



الحزب الأول

من حاشية

العالم العلامة المحقق الفقيه
الشيخ مصطفى محمد عرفة الدسوقي

وبنها مشتمل

مترجم على اللبني

للمصنف الفقيه ابن هشام الزنباري

تفرد بها الله برحمته وأسكنها

فسيح جناته

آمين

ملزم الطبع والنشر

عبد الحميد أحمد حنفى

بشارع الشهادة بسبى رقم ١٨

المرايلا : مصر - صندوق بؤسته الغورية رقم ١٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
الآتيان الأكلان على
سيد المرسلين محمد خاتم
النبيين وأمام المتقين وعلى
آله وصحبه أجمعين دائماً إلى
يوم الدين قال سيدنا
ومولانا وشيخنا الشيخ
الامام العالم العلامة
الأوحد رحلة الطالبين
عمدة البلغاء المعربين
أبو محمد عبد الله ابن
الشيخ جمال الدين
يوسف بن هشام
الانصارى الشافعى ثم
الحنبلى تقدمه الله برحمته
وأسكنه فسيح جناته *
أما بعد حمد الله تعالى
على إفضاله والصلاة
والسلام على سيدنا محمد

الحمد لله مانح الصواب والصلاة والسلام على من أوتى الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه
الانجاء وأنبائه وجميع الاحباب (أما بعد) فيقول العبد الفقير مصطفى محمد عرفه الدسوقي المالكي
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه لما رأيت نسخة من المعنى التى بخط والدى عليه سحائب الرحمة والرضوان
عليها تقايد مفيدة تعين على مطالعة الكتاب وخفت عليها من الضياع حماني على تجريدتها لإخواني
المحبين لي ولوالدى أطال الله عمرهم ورزقهم حسن الخاتمة فاستخرت الله سبحانه وتعالى الذى
لا يخيب من استخاره وشرعت فى ذلك ورتبتها على منوال المتن فقلت قال المؤلف رحمه الله (قوله
أما بعد الخ) أما دائماً للتوكيد ونارة بجامعه التفصيل ونارة لا ووجه كونها ملازمة للتوكيد انه
إذا أريد لإفادة أصل المعنى كقيام زيد قيل زيد قائم فاذا أريد توكيد ذلك قبله أما زيد قائم أى
انه قائم ولا محالة وذلك لأن المعنى كما قال سيديوه مهما يكن من شىء فزيد قائم فقد أفادت أن
ذلك المعنى معلق على وجود شىء ما وهو محقق والمعلق تابع للمعلق عليه اه تقرير دردير (قوله بعد)
بالنصب لأن المضاف قد ذكر (قوله حمد الله) الحمد مخفوض بإضافة الظرف اليه وإضافة الحمد
للجلالة من إضافة المصدر إلى مفعوله أى حمدى لله (قوله حمد الله على إفضاله) قد يقال انه لم يتقدم منه
حمد إلا أن يقال انه قدم ذلك لفظاً ولا يقال أن مراده بالحمد مطلق الثناء وهو حاصل بالبسملة لأنه يردده قوله
والصلاة الخ إذ لم يتقدم منه صلاة اه تقرير دردير (قوله على إفضاله) أى انعامه فهو حمد فى مقابلة
النعمة وهو أفضل من المطلق إذ يثاب عليه ثواب الواجب قيل انه لا يوجد حمد مطلق إذ من أركان الحمد
عليه ورد بأنه وإن لم يوجد لفظاً ملحوظ فى النية اه تقرير دردير أو المراد به ما ليس فى مقابلة نعمة
(قوله والصلاة) بالجر عطف على حمد وهى الدعاء بخير لكن إذا أضيفت لله يراد منها الرحمة
والانعام وإذا أضيفت لغيره بقيت على حالها وعداها بلى لضمها معنى العطف اه تقرير دردير (قوله والسلام)
اسم مصدر وإنما لم يعبر بالمصدر ليناسب اسم المصدر قبله اه دردير (قوله سيدنا محمد) أصله المتولى السواد

أى الجماعة الكثيرة أى العقلاء أى من له عليهم ولاية تم أطلق على مطلق المتولى لعاقل وتولية الانبياء على السواد من حيث إرشادهم للأخوة وقد تكون التولية من حيث ان المتولى تولى أمور الشريعة كسيادة العلماء وقد تكون بتولية الاحسان كما فى قول بعض هـ يذل وحلم ساد فى قومه الفتى اه دردير وهذا أحسن من قول بعض ان السيد يطلق على كذا وعلى كذا اذ يفيد أنه مشترك أو أنه خلاف الأصل (قوله على سيدنا محمد) تنازعه كل من الصلوة والسلام ويصح تعلقها بحال مقدرة واعتراض بأن مجيئ الحال من المضاف إليه ليس بصحيح لأن المضاف ليس مقتضيا لعمله أو جزء ما أضيف له أو مثل جزئه وأجيب بأن المضاف إليه هنا ليس بمعنى المضاف إذ التقدير مهايكن من شئ تأخر عن البسمة والحمدلة الخ فيؤخذ من هنا أن المسائل أربع ويمكن أن يجاب أيضا بأنه يقتصر فى التابع ما لا يقتصر فى المتبوع (قوله محمد) الأولى قراءته بالرفع ليكون عمدة لا بالجر لئلا يكون اسمه فضلة لأنه لا يكون بدلا ولا بالنصب لأن الرسم بأباه (قوله وعلى آله) وفى نسخته وآله والمراد بهم كل تقى أى للشرك فيشمل العصاة (قوله فان أولى) ان هنا للتوكيد على توهم وجود شخص منكر أول انها التزيين للفظ لا للتوكيد وقوله فان أولى أى أحق وقوله تقترحه أى تسأله والقرائح جمع قرحة وهى أول ما ينزع من البر و كانهم سموه بذلك لتبركهم به والمراد بالقرحة هنا الطبيعة السليمة وقوله وأعلى معناه أولى (قوله ما تمنح) أى شئ تمنح أى تميل وهو يفتح النون فى الماضى والمضارع (قوله إلى تحصيله الجوانح) المراد بالجوانح الضلوع من جهة الصدر وأطلقها وأراد القلب فالعلاقة المجاورة والجمع بين أولى وأعلى فيه الجنس الا لاحق لثباعد المخرج وبين جوانح و قرائح شبه الاشتقاق على ما فسرنا به قوله تقترحه القرائح وتمنح إلى تحصيله الجوانح الخ ويصح أن يكون فيه جناس الاشتقاق فيراد بقوله تقترحه أى تستنبطه وقوله القرائح أى الذى ثبت لها القرحة فى مشتقة حيثند وقوله تمنح أى تميل وقوله الجوانح أى القلوب المائلة (قوله ما يتيسر) أى يتسهل وما واقعة على علوم وهى شاملة للأبدية وغيرها وقوله معنى الخ المعنى ما عني وقصد أى المقصود من حديث الخ وقوله المنزل الانسب قراءته تسكون النون ليناسب المرسل (قوله ويتضح) أى يتبين (قوله المرسل) كالرسول فى انه يكره اطلاق كل غير مضاف للمولى كما فى المقرر لشيخ الاسلام (قوله فانها الخ) علة لكونه أولى وأعلى (قوله الابدية) أى المنسوبة للأبدى ما لا نهاية لآخرته والظاهر انه أراد بالسعادة النعيم (قوله الاعراب) يطلق الاعراب على علم النحو وهو علم باصول يعرف به أحوال أو آخر الكلمة وهو المراد هنا ويطلق على ما قابل البناء ويطلق على تطبيق المركبات على القواعد كما تقول مثلا اعرب لى جاء زيد أى طبق القواعد على هذا الجزئى وبينى أنه مندرج تحتها (قوله الهادى) أى الدال وقوله إلى صوب هو فى الأصل المطر والصواب هو الموافقة لا زاع أو الاستقامة فيكون اما شبه الصواب بالسحاب على طريق الاستعارة بالكناية واثبات الصواب استعارة اما باق على معناه لم يقصده إلا تقوية الاستعارة وأنه مستعار لطريق الصواب بجماع حصول النفع المبهج للنفس ويصح أن يكون من اضافة المشبه به للمشبه أى الصواب الذى هو كالصواب اه تقرير شيخنا دردير ثم ان اسناد الهداية لعلم الاعراب مجاز وفى صوب الصواب شبه جناس الاشتقاق (قوله فى عام تسعة وأربعين) الاضافة على معنى اللام والمراد السنة الأخيرة منها والقرينة على ذلك قصده تاريخ الكتاب فضبط الواقعة بعين الاخير وإلا لو أراد أى عام منها كما يفيد جوهرا للفظ لم يحصل ضبط الواقعة أو قوله فى عام تسعة الخ أى فى آخر عام من تسعة وأربعين وهذا العام هو عام الوباء الكبير الذى أخفى غالب أهل مصر (قوله فى ذلك) أى فى علم الاعراب (قوله منور من أرجاء قواعد الخ) يحتمل أنه أراد بقوله منور من أرجاء جمع رجا يكتب بالالف لانه واوى يقال لنا حتى البرر حوان فيشغل مزيل والحالك هو المشكل والأرجاء جمع رجا يكتب بالالف لانه واوى يقال لنا حتى البرر حوان فيشغل المعنى مزيل كل ظلمة عن قواعد التى كالارض صاحبة الأرجاء فثبه القواعد بالارض استعارة بالكناية

وعلى آله فان أولى
ما تقترحه القرائح وأعلى
ما تمنح إلى تحصيله الجوانح
ما يتيسر به فهم كتاب الله
المنزل ويتضح به معنى حديث
نبيه المرسل فانها الوسيلة
إلى السعادة الابدية
والذريعة إلى تحصيل
المصالح الدينية والدينية
وأصل ذلك علم الاعراب
الهادى إلى صوب الصواب
وقد كنت فى عام تسعة
وأربعين وسبعائة أنشأت
بمكرواها الله شرفا كتابا
فى ذلك منورا من أرجاء
قواعده كل حالك هم اتى

وابتات الارجاء تخيل ووجه الشبه بين القواعد والارض الثبوت والرسوخ في كل ويحتمل أنه من
 اضافة المشبه به للمشبه أى القواعد التى كالارجاء في سعة كل وقوله من ارجاء قواعده متعلقة بكل
 حاله والحالك في الاصل الظلة والمراد هنا المسائل الصعبة وقوله من نور الاستعارة لم يلاى مزيل لكل ظلة من
 ارجاء الخ وقوله قواعده أى القواعد المذكورة فيه والا فالقواعد للفن لا للكتاب اه دردير (قوله
 قواعده) جمع قاعدة وهى لغة الثابت واصطلاحاً قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئيات موضوعها وطريق
 التعرف أن تأتى بقضية أى مقدمة سهلة الحصول وتجعلها صغرى وتجعل تلك القضية كبرى ينتج المطلوب
 ووجه كونها سهلة الحصول أن تأتى بجزئى من افراد موضوع تلك القضية وتحمل عليه موضوعها (قوله
 أصبت به) أى تلف أو ذهب منى هو وغيره أعم من أن يكون مالا أو كتاباً (قوله فى منصرف) يحتمل أنه مصدر
 أى فى ذهابى وحينئذ يكون قوله الى مصر متعلقاً به ويحتمل أنه ظرف زمان وحينئذ يكون متعلقاً بمحذوف أى
 ذاهبا الى مصر (قوله فى خير بلاد الله) أى مكة وهذا بناء على أحد القولين فى المسئلة وأنها خير البلاد بعد
 المدينة (قوله شمرت) جواب لما أن جعلت حرف شرطاً وأعمالها أن جعلت اسماً بمعنى حين والتشهير فى الاصل
 رفع الثوب أى رفعت الساتر عن ساعد الاجتهاد فالمفعول محذوف ان لم ينزل الفعل المذكور منزلة اللازم
 والا فتروك أى فعلت التشهير (قوله الاجتهاد) شبه اجتهاده بشخص شديد الاهتمام بالعمل النافع واثبات
 الساعده الذى لا يكمل العمل الا به تخيل والتشهير ترشيح (قوله ثانياً) صفة مقدرة إما ظرفاً ومصدر أو زماناً
 ثانياً وتشهيراً ثانياً فهو إما ظرف أو مفعول مطلق ويحتمل أنه اسم فاعل من تى فيكون حالاً من فاعل شمرت
 وقوله العمل هو أخص من الفعل لأنه ما كان ناشئاً عن روية بخلاف الفعل وقوله لا كسلاً نفى للكسل
 الاصل والتوانى هو التكاثر الطارىء فالمصنف قد نفى عن نفسه كون الكسل صفة له لا ثابتة ولا حادثة فانتفى
 أصلاً أما الاول فمن قوله لا كسلاً وأما الثانى فمن قوله ولا متوانياً لأنه اسم فاعل من توى فهو نون قام به الفعل
 على معنى الحدوث (قوله واستأنفت العمل) أى وجدت العمل أى التأليف للمعنى (قوله لا كسلاً) بكسر
 السين عطف على حال مقدرة أى ناشطاً لا كسلاً وهو صفة مشبهة كفعل وهى تفيد الدوام والثبات أى ليس
 غندى أصل الكسل فهو نفى للكسل الاصل ولا ينعمله صيغة مبالغة لأنها إنما تفيد نفى الكثرة فاصل الكسل
 موجود لما خاف توهم طرور الكسل له دفعه بقوله ولا متوانياً (قوله ووضع) أى جعلت وانشأت
 وقوله التصنيف هو فى الاصل جعل الشئ أصنافاً غير مضموم بعضها لبعض كجعل أحكام الطهارة على حدة
 والصلاة على حدة ولا يخلطها فى بعضها والمراد هنا المصنف أى المميز بعضه عن بعض بالترجيح الا أنه صار الآن
 حقيقة عرفية التصنيف والتأليف بمعنى وهو ضم الكلام لبعض مطلقاً وقيل ان التصنيف ابتكار العلام (قوله
 احكام) أى اتقان (قوله وترصيف) أى جمع (قوله مقفلات الخ) شبه مسائل الاعراب ببيت مغلق والافتتاح
 واثبات القفل تخيل ويصح أن تجرى الاستعارة فى القفل فشبّه الاشكال بالقفل واستعار القفل للاشكال
 واشتق من القفل مقفلات بمعنى مشكلات وقوله فافتحتها ترشيح مستعار لازالة فشبّه إزالة الاشكال بالفتح
 واستعار اسم المشبه به للمشبه واشتق من الفتح فتح بمعنى أزال الاشكال (قوله فافتحتها) أى بصيغة افعل إشارة
 للمعانة أى أنه لم يفتحها بسهولة بل بمعاناة وسعى (قوله ومعضلات) أى مشكلات (قوله يستشكلها) أى
 يستصعبها الطلاب المراد بهم ما يشغل العلماء (قوله ونقحتها) أى خلصتها عما يكره من الاشكال والالتباس (قوله
 وأغلطاً) جمع غلط وهو خلاف الصواب (قوله وأصلحتها) أى بحث بين ما قال ويقول الصواب كذا وليس
 المراد أنه يجيب عنه لان الغلط خلاف الصواب ومتى كان يمكن الجواب عنه لا يكون كذلك تأمل (قوله فدونك
 الخ) الفاء فاء النصيحة وهى المشعرة بشرط متدرأى إذا كان الامر كذلك فدونك وقيل هى المفيدة لمسبب قبلها
 ودونك اسم فعل وكنياً ياء معموله وانما لم يضمن مع أن المانم له انقصه العظيم وتقوية داعى الامور وكان القياس

أصبت به وبغيره فى منصرفى
 الى مصر ولما من الله تعالى
 على فى عام ستة وخمسين
 بمعاودة حرم الله
 والمجاورة فى خير بلاد الله
 شمرت عن ساعد الاجتهاد
 ثانياً واستأنفت العمل
 لا كسلاً ولا متوانياً
 ووضع هذا التصنيف
 على أحسن احكام وترصيف
 وتلعت فيه مقفلات
 مسائل الاعراب فافتحتها
 ومعضلات يستشكلها
 الطلاب فاولضحتها
 ونقحتها وأغلطاً وقمت
 لمعاونة من المعربين وغيرهم
 فنسبت عليها وأصلحتها
 فدونك كتاباً تشد الرحال
 فيها دونه وتقف عنده

على هذا أن يحكيه باللام العمدية لكنه نكرة تفخيماً شأنه ويحتمل أن مفعوله محذوف أي فدو نكه وكتبا باحال موطنه
والرجال جمع رجل يطلق على ما يستصحب الإنسان في سفره من الأثاث وعلى رجل البعير وهو أصغر من
القتب وهو كناية عن التعظيم وفي قوليه فيما دونه سببية أي تشد الرجال بسبب مادونه فكيف به هو
وخول الرجال جمع خول وهو الكريم من ذكور الابل والمراد هنا أعظم الرجال همة وأعلام شأننا
(قوله ولا يعدونه) أي لا يماوزونه لكتاب أحسن منه إذ ليس أحسن منه (قوله إذ كان) علة لقوله
تشد الخ (قوله في هذا الغرض) أي الأمور السابقة التي تتبعها (قوله ينسج) بكسر السين وضمها
مضارع نسج أي يضم السدي على اللحم وقوله على منواله المنوال هو الخشبة الذي يقال لها المطوى والضمير
راجع للوضع بمعنى الموضوع الذي هو المغنى فشبّه تأليفه بقرارة ثوب وقوله على منواله ترشيح مستعار
لطريقته (قوله وما حثني الخ) الواو للاستئناف ولا يصح جعلها للعطف إذ لو عطف على فدو نكه لا يناسب
لما يلزم عليه من عطف الجملة الخبرية على الانشائية وإن عطف على إذ كان لا يصح لأن المعطوف على العلة
علة وهذه الجملة ليست علة والحث هو الحض على الشيء مع الحل على فعله بتأكيده وقوله على وضعه أي تأليفه
أي الكتاب المفهوم من قوله ووضع هذا التصنيف (قوله في معناه) وهو علم الاعراب وفي نسخة في هذا
الغرض (قوله بالاعراب) المراد اللغوى وهو الابانة والظاهر والمراد بالثاني الاصطلاحى وهو علم
النحو لكن الاضافة في قواعد الاعراب للبيان إذ علم النحو هو القواعد ويصح أن يراد به أجزاء المركبات
على ما تقتضيه الصناعة النحوية (قوله الاباب) جمع لب بمعنى العقل (قوله وسار) أي عم (قوله مع أن) متعلق
بمحسن أو سار على سبيل التنازع (قوله أودعته) أي وضعته (قوله ادخرته) أصله ادخر من الذخر على وزن
افتعل قلبت تاماً لا فعال دالاً كما هو القاعدة وأبدلت الذال دالا وأدغم أحد المثليين في الآخر ويصح أن
تبدل الدال ذالا وتدغم ويصح أن يبين كلا الحرفين (قوله عنها) أي لم أودعه فيها (قوله كشذرة الخ) تطلق
على القطعة الصغيرة الملتقطة من معدن الذهب قبل اذابتها وتطلق على اللؤلؤة الصغيرة وهو المراد هنا
بدليل قوله عقد والعقد هو القلادة والنحر هو محل العقد من الصدر (قوله كقطرة) أي نقطة من قطرات
الخ اعترض هذا بازان المناسب للترقى بل كقطرة من بحر لأنه ترقى في القلة وهذا يفيد أقل ما قال (قوله وهما أنا
الخ) أدخل ما التنبيه على الضمير المنفصل وخبره ليس اسم إشارة مع أنه يمنع ذلك كما يأتي بينه في حرف
الهاء وقد وقع لذلك في ثلاثة مواضع إلا أن محابب بانه مشى فيها على ما جوزه بعضهم (قوله بما أسرته) أي
بما ادخرته ولم أودعه في شيء من التأليف (قوله قررته) أي ثبت في قراره والمراد قررته في ذهني أو أن فيه
بجاز الاول وليس المراد أنه قرره سابقاً لأنه بعيد ومثله يقال في وحررت أي هذبت وخلصته (قوله فوائده)
أي معانيه وقوله للافهام جمع فهم وهو الادراك والمراد هنا آله وهو الذهن (قوله فرائده) جمع فريدة وهي
الآلة القيمة والمراد هنا المسائل النفيسة (قوله التام) نبت لطيف له خوص أو شيء يشبه الخوص فشبه
الالفاظ السهلة بطرف التام بجامع الاخذ بسهولة من كل على طريق الاستعارة التصريحية ويصح أن يكون
في الكلام استعارة تمثيلية فشبه حاله وضع المعاني في الالفاظ سهلة بمخالة زائد على أطراف تمام (قوله بادني
اليام) أي توجه (قوله سائل من الخ) سائل يتعدى إلى مفعولين بنفسه فمن مفعوله الاول والثاني قوله أن يغتفر
وتارة يتعدى إلى الاول بنفسه وإلى الثاني عن نحو يسألونك عن الآلهة (قوله خيمه) أي طبيعته وسربرته (قوله
من داء الحسد) اما من اضافة المشبه به للشبه فقد شبهه بالداء الذي يفسده الجسد أو أن الاضافة بآية (قوله
أديمه) أي جلده والمراد قلبه لأن الحسد إذا كان في القلب يظهر بالبدن (قوله إذا عثر) من باب نصر وله مصدران
عثر وعثورا وهذا الطرف متعلق بسائل قال الدمايني وفيه أن السؤال الآن والعثور استقبال فالاولى
تعلقه يغتفر (قوله طغى به القلم) أي وقع خطأ بسبب القلم (قوله أوزلت به القدم) زلة القدم خروجها
غلبة عن الموضوع الذي حقها أن تثبت فيه وهما كناية عن صدور ما لا ينبغي ووقوع الخطأ (قوله أن يغتفر) من

خول الرجال ولا يعدونه
إذ كان الوضع في هذا
الغرض لم تسمح قريحة
بمثاله ولم ينسج ناسج على
منواله وما حثني على وضعه
أننى لما أنشأت في معناه
المقدمة الصغرى المسماة
بالاعراب عن قواعد
الاعراب حسن وقعا
عند أولى الاباب وسار
نفعها في جماعة الطلاب مع
أن الذى أودعته فيها بالنسبة
إلى ما ادخرته عنها كشذرة
من عقد نحر بل كقطرة
من قطرات بحروها أنا بائح
بما أسرته مفيد لما قررته
وحررته مقرب فوائده
للافهام واضع فرائده على
طرف التام لينالها الطلاب
بادني لمام سائل من حسن
خيمه وسلم من داء الحسد أديمه
إذا عثر على شيء طغى به القلم
أوزلت به القدم أن يغتفر

ذلك في جنب ما قربت اليه من البعيد ورددت عليه من الشريد وأرحته من التعب وصبرت الفاضى بناديه من كتب وأن يحضر قلبه أن الجواد قد يكبو وأن الصارم قد ينبو وأن النار قد تنجو وأن الانسان محل النسيان وأن الحسنات يذهبن السيئات ومن ذا الذي ترضى سجايه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه وينحصر في ثمانية أبواب (الباب الأول) في تفسير المقدرات وذكر أحكامها (الباب الثاني) في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها (٦) (الباب الثالث) في ذكر ما يتردد بين المقدرات والجمل وهو الظرف والجوارو المجرور وذكر أحكامها

(الباب الرابع) في ذكر أحكام يكبر دورها ويقبح بالمعرب جهلها (الباب الخامس) في ذكر الأوجه التي يدخل على المعرب الخل من جهتها (الباب السادس) في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافا (الباب السابع) في كيفية الاعراب (الباب الثامن) في ذكر أمور كلية يخرج عليها مالا ينحصر من الصور الجزئية وعلم اني تأملت كتب الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلاثة أمور (أحدها) كثرة التكرار فانها لم توضع لافادة القوانين الكلية بل للكلام على الصور الجزئية فترام يتكلمون على التركيب المعين بكلام ثم حيث جاءت نظائره أعادوا ذلك الكلام ألا ترى أنهم حيث مر بهم مثل الموصول في قوله تعالى هدى للثقلين الذين يؤمنون بالغيب ذكروا أن فيه ثلاثة أوجه وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله تعالى إنك أنت السميع العليم ذكروا فيه ثلاثة

الفقر وهو الستر ولم يعبر بغير إشارة لقوته وشدة أي يستتره ستر اقربا (قوله في جنب الخ) أي يجعل المساوي مدفونة في جانب المحاسن بحيث يكون هذا الجانب مغطيا لتلك وسائر اعليها (قوله من البعيد) أي ما قربت له من البعيد أي المعاني البعيدة للفهام (قوله الشريد) أي المشتتب في الكتب (قوله وأرحته) الواو للعطف لكن على المعنى من عطف علة على علة مأخوذة من سبق أي لاني فعلت به ماسبق وأرحته ولا يصح عطفه على قربته لما يلزم عليه من حذف العائد المجرور بما لم يجر به الموصول ان جملة ما موصولة أو يكون في الكلام حذف ما ان جعلت مصدرية (قوله بناديه من كتب) أي بقر به وهذا كناية عن قرب المعاني للفهام (قوله وان يحضر) عطف على أن يقتضيه قوله أن الجواد مفعول يحضر والجواد القرص الجيد وقوله يكبو أي يسقط والصارم السيف وقوله ينبو أي يتقاعد عن القاطع وقوله تنجو أي تظنا وقوله محل النسيان أي لانه مأخوذة منه أي وإذا استحضرت هذه الأمور كلها يقتضيه ما وجدته (٩) وهذه الجمل معطوفة على قوله وان يحضر وفيها تليج للثل الذي تقول العرب وفي الأخيرة اقتباس (قوله ومن ذا الذي الخ) المراد يصح أن يكون بالنصب مفعول كفى وأن تعد معايبه في محل رفع فاعل وأن يكون بالرفع فاعل وأن تعد معايبه بدل اشتغال (قوله واعلم الخ) الواو للاستئناف أو عاطفة على قوله قد نكلك لكن يبعد من جهة كثرة الطول والقصد من هذه المقدمة بيان ان مراده خدمة كتاب الله بكتاب مشتمل على قواعد كلية لا لا الكتب المشتملة على التكرار والتطويل (قوله اني تأملت كتب الاعراب) أي تأملت سبب طول كتب الاعراب بدليل قوله فاذا السبب الخ (قوله فانها) أي كتب الاعراب وهذه كالعلة لما قبله أي وإنما كرروا لانها الخ (قوله القوانين) أي القواعد وقوله بل للكلام الخ أي لحيث لا بد من التكرار فكلما جاءت كلمة أعربوها ولو تقدمت نظيرتها فورا (قوله على الصور) أي على اعرابها (قوله التركيب المعين) أي مثل هدى للثقلين الذين الخ فيعربون الذين إما بالرفع على أنه مبتدا خبره ما بعده أو خبر لمخوذة وبالنصب على أنه في الأصل نعت وقطع للنصب والتجر على أنه نعت تابع (قوله حيث مر بهم) أي وقت مر بهم الموصول في قوله تعالى هدى الخ ومثل الموصول في هذه الآية ما في النمل أو لقمان وقوله ذكروا الخ أي لحيث يحصل التكرار (قوله في قوله تعالى) أي حيث مر بهم الموصول في قوله تعالى ومثله (قوله ذكروا فيه ثلاثة أوجه أيضا) هي كون أنت تذكيد الضمير المنصوب وكونه فضلا وكونه مبتدا مخبرا عنه بما بعده وقوله أيضا كلمة لا تستعمل إلا مع الشئين بينهما تناسب ويمكن استثناء كل منهما عن الآخر وهي مصدر أراض بمعنى رجع فهي منصوبة على المصدرية أو على الحالية فالمعنى على الأول وأرجع إلى الاخبار عنهم بثلاثة أوجه رجوعا وإن كانت غير الثلاثة الأول وعلى الثاني فالمعنى وأخبر بما تقدم حال كوني راجعا إلى الاخبار بذكر ثلاثة أوجه عنهم (قوله وجهين) وهما كونه تذكيدا وكونه فضلا وسقط كونه مبتدا لنصب ما بعده (قوله إذا أعرب فضلا) أي إذا جعل معربا بحسب المحل (قوله أله محل) أي في جواب أله محل ويكررون ذكر الخلاف كلام مستأنف وقوله والخلاف معطوف على الخلاف قبله (قوله أم لا محل له) ثم منقطعة لمجرد الاضراب أي بل لا محل له أصلا وليست متصلة عاطفة على ماسبق وحيث فلا يقال ان قوله أم لا محل له لا يتأتى مع اعرابه فضلا (قوله في كون المرفوع فاعلا) أي بفعل محذوف دل عليه المذکور عند سبويه وأكثر البصريين وقوله أو مبتدا أي والخبر ما بعده وهو قول الكوفيين (قوله وإن) أي أو بعد أن الشرطية

أي أوجه أيضا وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله تعالى كنت أنت الرقيب عليهم ذكروا فيه وجهين ويكررون ذكر الخلاف فيه إذا أعرب فضلا أله محل باعتبار ما قبله أم باعتبار ما بعده أم لا محل له والخلاف في كون المرفوع فاعلا أو مبتدا إذا وقع بعد إذا في نحو إذا السماء انشقت أولان

(٩) قوله وهذه الجمل معطوفة الخ الظاهر انها معطوفة على أن الجواد كما لا يخفى اه

في نحو وان امرأة خافت أو الظرف في نحو أفي الله شك أولو في نحو ولو انهم صبروا في كون أن أو أن وصلتها بعد حذف الجار في نحو شهد الله أنه لا اله الا هو ونحو حصرت صدورهم أن يقاتلوكم في موضع خفض (٧) بالجار المحذوف على حد

قوله . أشارت كليب
بالا كف الاصابع .
أو نصب بالفعل المذكور
على حذف قوله فيه كما غسل
الطريق الثعلب وكذلك
يكررون الخلاف في
جواز العطف على الضمير
المحذوف من غير إعادة
الخافض وعلى الضمير
الم متصل المرفوع من غير
وجود الفاصل وغير ذلك
علا إذا استقصى أمل القلم
وأعقب السام فجمعت
هذه المسائل ونحوها
مقررة محررة في الباب
الرابع من هذا الكتاب
فعلبك بمراجعتها فانك تجد
به كنزا واسعا تنفق منه
ومنها لاسا تغا ترو وتصدر
عنه هو الامر الثاني إيراد
مالا يتعلق بالاعراب
كالكلام في اشتقاق اسم
أهو من السمة كما يقول
الكوفيون أو من السمو
كما يقول البصريون
والاحتجاج لكل من
القريتين وترجيح الراجح
من القولين وكالكلام على
الفلم حذف من البسمة
خطا وعلى بام الجر ولا مهلم
كسر تالفا وكالكلام على
ألف ذا الإشارة أزاندة
هي كما يقول الكوفيون أم
منقلة عن ياء هي عين واللام
ياء أخرى محذوفة كما يقول
البصريون والعجب من مكي

أي فكونه فاعلا مذهب البصريين أو أكثرهم وأما كونه مبتدأ على الخصوص بحيث لا يجوز جعله فاعلا فلم
أعلم قائلا به نعم الكوفيون يجوزون فيه ثلاثة أوجه أن يكون فاعلا بمحذوف يفسره المذكور كما يقول
البصريون وأن يكون فاعلا بالفعل المتأخر لانهم لا يتحاشون تقديم الفاعل على رافعه وأن يكون مبتدأ (قوله
في نحو الخ) أي ويكررون ذكر الخلاف في نحو أفي الله شك فوجب كونه فاعلا نقله ابن هشام الاندلسي عن
الاكثرين وأما كونه مبتدأ فلا أعلم أحدا قال بوجوبه ثم قال بعضهم الارجح كونه مبتدأ ويجوز أن يكون
فاعلا وعكس ابن مالك (قوله أولو) أي أو بعدلوا أي لكونه فاعلا بفعل محذوف أي ثبت مذهب كوفي
وكونه مبتدأ مذهب سيوييه وجماعة (قوله أشارت كليب) أي إلى كليب وشطر البيت الأول . وإذا قيل
أي الناس شر قبيلة (قوله الاصابع) فاعل أشارت وقوله بالآ كف حال منه أي أشارت الاصابع حالة كونهما مع
الا كف أي فالإشارة لاجتماع الاصابع والا كف وفيه مزيد ثم لهذه القبيلة (قوله كما غسل الخ) قبله
لندن بهن الكف . يغسل منه . فيه كما غسل الخ وقوله فيه يغسل أي يضطرب وقوله لندن أي ريح لندن ابن وقوله
على حد قوله أي في مطلق الجر بالمحذوف لاقى خصوصية الجريه من حيث كونه شاذا والافاليت شاذ
لان حذف الجار فيه وفي الآخر كذلك ليس مع وجود أن أو أن بخلاف ما في الآتين فليس بشاذ (قوله
وكذلك يكررون الخلاف في جواز العطف الخ) الجواز مطلقا مذهب الكوفيون ويونس والآخرش والمنع
في السعة والجواز في الضرورة مذهب أكثر البصريين (قوله أمل القلم) أي أحدث فيه السامة (قوله
تجدبه) وفي نسخة فيه الخ شبه الباب الرابع فيما حواه من كثرة المعاني مع سهولتها بأرض متسعة فيها كنز
ومنهل على طريق المسكنة واثبات الكنز تخيل أو شبه مسائل هذا الباب بسكنة على طريق الاستعارة المصروفة
وتتفق منه ترشيح ثم شبه المسائل أيضا بمنهل واستعار المنهل على طريق المصروفة وترد وتصدر ترشيح اه
تقرير دردير (قوله إراد ما لا يتعلق بالاعراب) أي إيراد الشيء لا يتعلق أي قد كرهما فضول وخروج عن
الموضوع وان كان فيه فائدة (قوله كالكلام) أي كإيراد الكلام وقوله اسم أي هذا اللفظ وقوله أهو حال من
اسم أي حال كونه مقولا في السؤال عنه أهو الخ (قوله من السمة) أي العلامة وأصاها واسم حذف الفاء وهي
الواو وعوض عنها التاء (قوله من السمو) أي العلوى فأصله سمو فهو من قبيل المحذوف لانه اعتبارا وقوله
البصريون نسبة للبصرة مثلثة الباء والنسبة اليها بكسر الباء وفتحها ولا يجوز ضمها لان النسب سماعي (قوله
والاحتجاج الخ) حاصل ما احتج به الكوفيون ترجح باعتبار المعنى فان كون الاسم علامة على المسمى يعرف
بها أظهر من كونه رفعة للمسمى وان كان يمكن أن يؤول رفعة المسمى بان المراد رفعه وإظهاره عن غيره فرجع
إلى الأول وترجح قول البصريين باعتبار النظم اسمع في الجمع أسماء وأسام وأصل أسماء أسماو وأصل أسام
اسامي وأسامي أصلها أسامو وفي التصغير سمي لاو سمي وأصل سمي سمي ووجاء في الاسم لغة سمي كهدى فكل ذلك
يشهد لكونه من السمو وادعاء القلب في الجميع بعيد (قوله وكالكلام) أي وكإيراد الكلام على ألف اسم حال
كونها مقولا في السؤال عنه الم حذف وجوابه إنما حذف للتخفيف ولو في اللفظ وقد دل عليه في الخط بتطويل
الباء في بسم (قوله خطا) أي لم حذف خطها أي صورتها التي تكتب بها فهو تمييز بحول عن النسبة الواقعة في جملة
حذف (قوله لم كسرنا) أي مقولا في السؤال عنه الم كسرنا جوابه قصد موافقة حر كسما أثرهما الناشئ عنهما
وقوله لم كسرنا لفظا أي لم كسر لفظهما فهو تمييز (قوله من مكي بن أبي طالب) هو قريواني توجه لقرطبة
وأخذ العلم بها وأتى مصر مرارا وكان من الأفاضل في النحو والقراآت (قوله مع أن هذا ليس من الاعراب)
أي فضلا عن كونه مشكلا وقوله من الاعراب حال من شيء أي ليس ما ذكر في شيء محال كونه من الاعراب وفي
زائدة أي ليس شيئا (قوله اذا ذكر الكلمة أي القرآنية) (قوله ذكر تكسيرها) أي جمعها جمع تكسير

ابن أبي طالب إذ أورد مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب مع أن هذا ليس من الاعراب في شيء وبعضهم اذا ذكر الكلمة
ذكر تكسيرها وتصغيرها وتأنيسها وتذكيرها وما ذكر فيها من اللغات وما روى من القراآت

وان لم يبنى على ذلك شيء من الاعراب (٨) والثالث اعراب الواضحات كالمبتدأ وخبره والفاعل ونائبه والجار والمجرور والماعطف

(قوله وان لم يبنى على ذلك شيء من الاعراب) أى وذلك كله تطويل لا يحصل به فائدة في الغرض (قوله والثالث) أى من الأمور المتقدمة قال الدماميني وانظر لم أبق بالموصوف في الأول وحذف الماعطف وهنا أتى به وحذف الموصوف (قوله اعراب الواضحات) مراده بالاعراب إجراء المركبات على القواعد سواء كانت المفردات معربة كالفاعل أو مبنية كالماعطف اه تقرير دردير (قوله الحوفي) بفتح الحاء نسبة للحرف ناحية من أعمال مصر في قطر بليس وبلدة تسمى شبرى النخلة (قوله ويتمرن) أى يتعود (قوله في المجالس) أى وهي المساءة بالمذاكرة (قوله ما أردته) أى قصده (قوله واعتمدته) أى قوته (قوله في تعلم الاعراب) أى النحو وقوله استمسك منه أى من الاعراب وقوله باوتى الأسباب أى القواعد لانها أسباب في الوصول إلى غيرها (قوله أستمدا الصواب) أى أطلب المدأى الامداد والصواب خلاف الخطأ وقوله يحظني أى يحظني ذا حظوة ومنزلة عنده (قوله يجزيل الثواب) أى بالثواب الجزيل العظيم وهو متعلق بيحظني

(الباب الأول في تفسير المفردات)

أى بيان المعاني التي وضعت هي لها سواء كان وضعها لغويا أو عرفيا في شمل المجاز (قوله وذكر أحكامها) أى كائنها وحذفها وزيادتها (قوله وأعني الخ) لما كان لفظ المفردات عاما ومرادا للمصنف الخصوص أى المصنف بما يبين مراده بقوله وأعني بالمفردات الحروف الخ أى فراده بالمفردات شيء مخصوص لا كلها إذ لا يتكلم عليه إلا في كتب اللغة كشرح للجسم النامي وإنسان للجسم النامي الحساس ومراده بالحروف ما كان معناها في غيرها وقوله من الأسماء أى غير الظروف كمن وما الاستفهاميتين والظروف أى الأسماء الظروف كأدول إذا فالعطف مغاير أو أنه خاص والنكتة الاعتناء بها لكثرة دوراتها (قوله وما) أى شيئا تضمن ضميره عائد على ما وقوله معناها أى معنى الحروف (قوله من الأسماء والظروف) حال من ضمير تضمن العائد على ما ومن يانية لها (قوله فانها المحتاجة) الفاء سببية وهي في المعنى بمنزلة لام العلة لأعني وقوله إلى ذلك أى ما ذكر من التفسير وذكر الأحكام (قوله على حروف المعجم) أى حروف الخط المعجم وهو من إضافة المدلول للدال لأن الاجماع وهو النقط متعلق بالخط واطلاق المعجم عليها من باب التغليب لأن المنقوط من الحروف خمسة عشر حرفا وهي أكثرها وإنما كان النقط من صفات الخط لأن الحروف أصوات مشتملة على مقاطع ومراده بالحروف اب ت ث الخ (قوله ليسهل تناولها) أى أخذها ومن المعلوم أن الأخذ إنما هو في الأمور المحسوسة ففي الكلام تجوز إثبات التناول تخييل (قوله غير تلك) أى غير المتضمنة معاني الحروف وقوله وأفعالا إنما يقل غير تلك لأن الأفعال لم تتضمن معاني الحروف ومراده بهذه الأسماء كالأفعال وبالافعال حاشا وعدا وخلا واعلم إن قوله ور بما الخ يناق في مقابلة لان قوله لانها محتاجة حصر فقيدها أن غيرها ليس بمحتاج وقوله لمسيس الحاجة يفيد أن غير السابقة محتاج والجواب أن المراد بالحاجة في الأولى ما بلغ غاية النهاية وهنا ما كان أدون بدليل قوله مسيس فانه يفيد الادونية (قوله إلى شرحها) أى تلك الأسماء التي لم تتقدم إرادتها والأفعال

(حرف الالف)

هـ أى هذا باب تفسير المعنى الذي تاتي له الكلمات المبدوءة بالالف وإضافة حرف الالف يانية والمراد بالالف الهزمة وإنما سميت ألفا لانها تصور ألفا واما الالف التي هي صوت هو التي الذي هو من حروف العلة فسيأتي بعد الواو (قوله الالف) ليس المراد خصوصا الهزمة بل المراد كل ما ابتدئ به أعم من أن تكون مفردة أولا (قوله على وجهين) أى طريقين وخرين (قوله أن تكون حرفا الخ) الضمير في تكون عائد الالف والاختار عنه بانه حرف باعتبار مسماه فهو مثل الباء حرف جر أى مسمى الباء في تركيب مثل قولك يز يد حرف

والمعطوف وأكثر الناس استقصاء لذلك الحوفي وقد تجنبت هذين الأمرين وأتيت مكانهما بما يتبصر به الناظر ويتمرن به الحاطر من إيراد النظائر القرآنية والشواهد الشعرية وبعض ما اتفق في المجالس النحوية وولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصده وتيسر فيه من لطائف المعارف ما أردته واعتمدته سميت بمغنى اللبيب عن كتب الأعراب وخطابي به لمن ابتدأ في تعلم الاعراب ولمن استمسك منه باوثق الأسباب ومن الله تعالى أستمد الصواب والتوفيق إلى ما يحظني لديه بجزيل الثواب وإياه أسأل أن يعصم القلم من الخطأ والخطأ والفهم من الزيف والزلل أنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول

(الباب الأول)

في تفسير المفردات وذكر أحكامها وأعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف فانها محتاجة إلى ذلك وقد رتبها على حروف المعجم ليسهل تناولها وربما ذكرت أسماء غير تلك وأفعالا لمسيس الحاجة إلى شرحها

(حرف الالف)

الالف المفردة تأتي على وجهين هـ أحدهما أن تكون حرفا

جرو هنا يقال مسمى الالف حرف ينادى به أو يقال إن الكلام على حذف مضاف والتقدير الالف اسم حرف ينادى الخ فهو يرجع للاول (قوله ينادى به القريب) أى لا البعيد والسرفى ذلك أن نداء البعيد يحتاج لرفع الصوت والى مده وهو يحصل بأن يكون فى آخره ألف والمعنيان متفيان عن الهمة فجعلت لنداء القريب اه دماينى (قوله ينادى به القريب) أى لأن القريب لا يحتاج لمد صوت والهمة لا تمتد بصوت بخلاف البعيد فانه يحتاج لمد صوت وختم الحرف بالف وكلاهما متفيان عن الهمة (قوله ينادى به القريب) مبنى للمفعول ويصح بناؤه للفاعل والمراد منه من يتأق منه النداء (قوله كقوله) أى امرى القيس وصح عود الضمير عليه من غير تقدم لاشتتار الكلام له لان الضمير يعود على من كان يعلم أن هذا له أو لعدم العلم به ويكون الضمير عائداً على القائل المفهوم من القول (قوله أفاطم) أى يافاطمة وهى عنيزة محبوبته وهو درخم يفتح الميم على اللغة الفصحى وهى لغة من ينتظر الحرف المحذوف وقوله مهلا مفعول مطلق أى امهلى مهلا وقوله بعض معمول للمهل على تضمينه تركاى اتركى بعض هذا التبدل بالبدال الممثلة أى التفتيح أى الاعراض مع نوع كبر وباقي هذا البيت وإن كنت قد أزمعت صرمى فأجلىه والازماع العزم والصرم بفتح الصاد النطق ويقال بالضم أيضاً والاجمال هو الاحسان والدليل على أن الهمة لنداء القريب أن الكلام مسوق فى المعانة، وقوله طلب الفهم أى طلب المتكلم والسائل أن يفهم فخرج نحو افهم فانه وإن كان المراد به طلب فهم الا أنه ليس كذلك فليس استفهاماً وبه ناسق ما قاله بعضهم ان الاستفهام يكون لطلب فهم المتكلم أى السائل أو فهم غيره كالحاضر وجعل الاستفهامات الواردة فى القرآن حقيقة (قوله ونقل ابن الجباز) هو شارح الفية ان معطى (قوله طلب الفهم) الظاهر أنه لا بد من تقييده بالادوات المخصوصة وإلا لشمى فهمى فان الظاهر أنه ليس استفهاماً اصطلاحاً بل لغة تامل (قوله نحو أزيد الخ) أى وذلك نحو أو أعنى نحو فهو مرفوع أو منصوب (قوله وقد أجزى الوجهان) أى كون الهمة للنداء أو الاستفهام (قوله الحرمين) هما نافع المدنى وابن كثير المكي أى وحصة كذلك فالأقصر على الحرمين قصور وقوله أمن هو قانت أى بتخفيف من وقد استبعدا بن عطية النداء فى هذه الآية لأن المخاطب بما قبلها وما بعدها التى فيبعد النداء حيث أنه لا يوافق ما قبله وما بعده فالنداء معنى أجنبى من الآية واستبعاده هذا مبنى على ما فهم من أن المنادى أى قانت كان وليس كذلك بل المنادى التى عليه السلام وحينئذ فلا بعدو المعنى يامن هو قانت الخ قل هل يستوى الخ وقوله قانت أى قائم بوظائف العبادات وقوله آناه الليل أى ساعاته (قوله وكون الهمة فيه) أى فى هذا الكلام (قوله قول الفراء) أى من الكوفيين (قوله ويبعده) من التباعد أنسب لمن جعله من الابعاد لما كلف ما يأتى فى قوله ويفر به لأن من التقريب (قوله إنه ليس فى التنزيل نداء بغير يا) أى فادعاء أنه هنا بدون يا أى على خلاف الأصل فلا ينبغي تخريج القرآن عليه (قوله سلامته من دعوى المجاز) أى اللازم على جعل الهمة للاستفهام (قوله على حقيقته) أى لأن طلب الفهم يقتضى سق الجهل وهو محال فحينئذ يحمل ما ورد فى القرآن على أنه إما للتقرير أو للتوبيخ أو للانكار فهو استفهام مجاز أو اعلم أن الاولى تخريج الآية على الاستفهام وإن لم يزل عليه المجاز الذى هو دون الحقيقة لأن الاستفهام واقع فى القرآن كثير أو صرف عن ظاهره بخلاف النداء بدون ياء فلم يرد فيه أصلاً (قوله إذا التقدير الخ) علة المحذوف أى ان الاستفهام لازم عليه كثرة الحذف لأن التقدير الخ وإنما كان التقدير كما قال لان الهمة للاستفهام ومن اسم موصول مبتدأ وهو قانت صلة الموصول لا محل لها من الاعراب فلا بد حينئذ من ثلاثة أمور من الخبر ومعادل الهمة ومدخولها فقول المصنف شيان فيه قصور أو أنه أراد بالمعادل أم ومدخولها وهو مدخول الهمة لكن الذى يناسب الكثرة ثلاثة أشياء (قوله المخاطب بقوله تعالى قل تمتع) الاولى حذف قل لانه خطاب للنبي أو أن فيه حذفاً أى المخاطب بتمتع من قوله تعالى قل تمتع (قوله معادل الهمة) أى وهو أم وقوله والخبر أى وهو خير (قوله ذؤيب) تصغير ذئب وقوله

ينادى به القريب كقوله
أفاطم مهلا بعض هذا التبدل
ونقل ابن الجباز عن شيخه
أنه للمتوسط وإن الذى
للقريب يا وهذا خرق
لأجاءهم (والثانى) أن
تكون للاستفهام وحقيقته
طلب الفهم نحو أزيد قائم
وقد أجزى الوجهان فى قراءة
الحرميين أمن هو قانت
آناه الليل وكون الهمة
فيه للنداء هو قول الفراء
ويبعده أنه ليس فى التنزيل
نداء بغير ياء ويقربه
سلامته من دعوى المجاز
إذ لا يكون الاستفهام منه
تعالى على حقيقته ومن
دعوى كثرة الحذف إذ
التقدير عند من جعلها
للاستفهام أمن هو قانت
خير أم هذا الكافر أى
المخاطب بقوله تعالى قل تمتع
بكفرك قليلاً فحذف شيان
معادل الهمة والخبر
نظيره فى حذف المعادل
قول أى ذؤيب الهذلى
دعاني إليها القلب إلى أمره
سميع فأدرى أرشد طلابها

تقديره أم غي ونظيره في محي الخبر كامة خبر واقعة (١٠) قبل أم أفمن يلقي في النار خير أم من يأتي آمنا يوم القيامة ولك أن تقول لا حاجة

الى تقديره معادل في البيت
لصحة قولك ما أدري هل
رشد طلابها وامتناع أن
يؤتى لحل به معادل وكذا في
الآية لا حاجة الى تقدير
معادل لصحة تقدير الخبر
بقولك كمن ليس كذلك
وقد قالوا في قوله تعالى أفمن
هو قائم على كل نفس بما
كسبت إن التقدير كمن ليس
كذلك أو لم يوجد وهو يكون
وجعلوا لله شركاء معطوفا
على الخبر على التقدير الثاني
وقالوا التقدير في قوله تعالى
أفمن يتقى بوجهه سوء
العذاب يوم القيامة أي كمن
ينعم في الجنة وفي قوله تعالى
كن زين له سوء عمله فرآه
حسنا أي كمن هداه الله
بدليل فإن الله يضل من يشاء
ويهدي من يشاء أو التقدير
ذهب نفسك عليهم حسرة
دليل فلا تذهب نفسك عليهم
حسرات وجاء في التنزيل
موضع صرح فيه بهذا الخبر
وحذف المبتدأ على العكس
بما نحن فيه وهو قوله تعالى
كمن هو خالد في النار وسقوا
ماء حميا أي أمن هو خالد
في الجنة يسقى من هذه الأنهار
كمن هو خالد في النار وجاء
مصرحاً به على الأصل في
قوله تعالى أو من كان ميتا
فأحييناه وجعلناه نورا
يمشي به في الناس كمن مثله
في الظلمات ليس بخارج منها

دعاني إليها أي المحيرة (قوله تقديره) أي المعادل أي أن طلابها هل ثبت له رشد أم غي فهو شك في المحمول
والنسبة معلومة أي ثبت للطلاب شيء هل هو الرشد أو الغي (قوله ونظيره الخ) لما كانت المسائل لا ترسخ في
الذهن كل الرسوخ إلا بالنظر أو أراد أن أي وكل مسألة بنظيرتها ولما كان هنا حذف الخبر كثير أشاء عالم يات له
بنظير والقليل انما هو كونه خصر ص لفظ خير أتى به (قوله أفمن يلقي في النار خير) أي لكن الخبر في هذه مذكور
وفي تلك مقدر (قوله ولك أن تقول لا حاجة الخ) أي بأن تجعل الهمة لطلب التصديق فهي حينئذ بمعنى
هل وحينئذ يتمتع تقدير المعادل لخروج الاستفهام حينئذ لأن يكون تصورا يجمع فرض كونه تصديقا هذا
خلف لأن التصديق يقتضي أنك متصور لذلك الشيء إلا أنك غير عالم بشيئ النسبة له بخصر صه ومقتضى
التصور أنك لست عالما به أصلا وهو تناقض (قوله ولك أن تقول الخ) أي وهذا هو الظاهر أي فهي حينئذ
لطلب التصديق فهي بمعنى هل وهل لا يذكر معادلها وكذا ما كان بمعناها (قوله ولك أن تقول) خطاب لكل
من يصلح أن يخاطب للمعين (قوله وامتناع) بالجر أي ولا امتناع أن يؤتى لحل معادل لأن الاتيان يقتضي أن
الاستفهام مصروف للظاهر مسنداً أو مسنداً إليه أو غير ذلك فتكون هل حينئذ لطلب التصديق وهي
لا تستعمل إلا لطلب التصديق وأعلم أن العلة المنتجة للصحة لمجموع الأمرين أي قولك ما أدري هل طلابها رشد
أي فتكون لطلب التصديق وامتناع الخ فإلغى مجموع الأمرين أمل (قوله لصحة تقدير الخبر بقولك كمن ليس
كذلك) أي تقدير الخبر كلمة فيها تشبيه ويستقيم الكلام عليها أي وحينئذ لا يكون من قبيل ما حذف فيه
حرف العطف والمعطوف وهذا الوجه أولى من تقدير المعادل لأنه أقل حذفاً وهو عندهم أولى إلا أن الأولى
له أن يقول لصحة تقدير الخبر كغيره قليلا للبحذف ما أمكن (قوله وقد قالوا الخ) هذا بيان لأولية الوجه
الثاني لكثرة نظائره (قوله إن التقدير) هو بالكسر على الحكاية لأنه مقول القول ويصح أن يكون بالفتح
بناء على أن المراد بالقول الرأي والاعتقاد والأولى الفتح وأما الكسر فلا يأتى إلا لو ثبت أنهم تلفظوا بقوله
أن التقدير الخ ولم يثبت اللهم إلا أن يقال أنه يكفى في الكسر حكاية المعنى ألا ترى قوله تعالى قال اني عبد الله الخ
ولاشك أن هذا اللفظ لم يصدر من عيسى لأن لغته غير عربية اه تقرير دردير (قوله أولم يوجدوه) أي أو أن
التقدير لم يوجدوه وعلى هذا المعنى أفمن ثبت له هذه الصفة لم يوجدوه (قوله معطوفا على الخبر) وهو لم يوجدوه
لكن يكون قوله بعد وجعلوا لله من أقامة الظاهر مقام المضمر قصد التبيين (قوله على التقدير الثاني) أي وأما
على الأول فلا يصح إذ لا مناسبة بين من ليس كذلك وبين قوله وجعلوا الخ فهو مثل قوله
لا والذي هو عالم أن النوى صبر وان أبا الحسين كريم

وأيضاً أن من ليس كذلك في معنى مفرد أي كغيره وجعلوا الخ جملة لفظاً معنى فلا يحسن عطف ما هو كذلك
على الجملة في اللفظ فقط (قوله على التقدير الثاني) أي واستثنا فاعلى الأول لأن الاستفهام عليه انكارى معنى النفي
فلو عطف الجمل على خبره لزم أن يكون منقياً وأما على الثاني فلا استفهام تعجبى (قوله وقالوا التقدير) أي المقدر
(قوله أو التقدير الخ) أي فمن يمتثل أن تكون موصولة أو شرطية وذهب خبر أو جواب (قوله نفسك عليهم)
الضمير عا دعى من باعتبار معناها (قوله بدليل فلا تذهب) أي وقدرها هذا المحذوف بدليل الخ وقوله فلا
تذهب الفاء للسببية لأن ما قبلها سبب للنهي عن التحسر (قوله صرح فيه بهذا الخبر) أي الذى هو كلمة فيها تشبيه
فهو شاهد من حيث أنه أورد الخبر مثل ما قدره بقطع النظر عن وجود المبتدأ في اللفظ (قوله وجاء) أي المبتدأ
والخبر الذى هو كلمة فيها تشبيه وهذا فيه تأييد لكون الخبر بقدر ممل ما تقدم (قوله أو من كان ميتا) أي ضالا
فأحييناه أي هديناه وجعلناه نوراً بيننا وحكمة (قوله كمن مثله في الظلمات) أي كالكافر الذى صفته أنه
في الظلمات (قوله أفمن كان على بينة) أي حجة وبرهان من عند ربه والمراد به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله
كن زين له سوء عمله) المراد بهم أهل مكه قوله كن زين له سوء عمله أي وعادى الله ورسوله (قوله أصل أدوات

الاستفهام

بأحكام * أحدها جواز
حذفها سواء أتقدمت على
أم كقول عمر بن أبي ربيعة
بدلى منها معصم حين جرت
وكف خضيب زينت بينان
فواقه ما أدري وإن كنت
داريا

بسبع رمين الجر أم بنان
أراد أبسبع أم لم تتقدمها
كقول الكمي
طربت وما شوقا إلى
اليض أطرب

ولالعباني وذو الشيب
يلعب
أراد أذو الشيب يلعب
واختلف في قول عمر بن
أبي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا
عدالرم والحصى والتراب
فقبل أراد أنحبها
وقيل انه خبر أي أنت تحبها
ومعنى قلت بهرا قلت أحبها
جا بهرني بهرا أي غلبني
غلبة وقيل معناه عجبوا وقال
المتنبى

أحيا وأيسر ما قاسيت
ما قتلا
والين جار على ضعفي
وما عدلا

أحيا فعل مضارع والاصل
أحيا أخذت حمزة
الاستفهام والواو للحال
والمعنى التعجب من حياته
يقول كيف أحيا وأقل شيء
قاسيته قد قتل غيري
والأخفش يقيس ذلك في
الاختيار عند أمن اللبس
وحل عليه قوله تعالى وتلك
نعمة تمنها على وقوله تعالى

الاستفهام المراد بكونها الأصل أي الأكثر دورا ولو لكونها الكثير أو الغالب في ذلك خصت النخ وليس
المراد بالأصل ما يبنى عليه غيره إذ أدوات الاستفهام لا تبنى على شيء (قوله والالف أصل أدوات الاستفهام)
أي لأنها عريقة فيه وضعا بخلاف أسماء الاستفهام فانه طارعا بالتبعية (قوله خصت بأحكام) الباء داخلة
على المقصور كما هو الغالب فيها يتضمن الاختصاص معنى الأنفراد أي أن تلك الأحكام مقصورة على الحمزة
لا تتعداها لغيرها من أدوات الاستفهام وأما دخولها على المقصور عليه فهو نادر حتى أنه أنكر وإن كان هو المتبادر
من قولك خصصتك مثلا بالعبادة (قوله بأحكام) أي أربعة كما ذكرها مفصلة (قوله جواز حذفها) أي وحدها
وأما مع دخولها فليس مخصوصا بها بل غيرها يشار إليها في ذلك (قوله سواء أتقدمت) في نسخة سواء تقدمت
وهي على حذف الحمزة التي الكلام فيها لأنها حمزة التسوية والأصل فيها الاستفهام والكلام في الاستفهام الشامل
لما يعم المجازي وقوله على أم أي المعادلة لها (قوله عمر بن أبي ربيعة) وللدلالة مات عمر بن الخطاب (قوله معصم)
هو موضع السرار وهو ما تحت الكف وقوله جرت أي رمت الجمار وقوله وكف الواو للعطف على معصم
(قوله خضيب) أي خضوبة أي الكف إما بجنه أو غيرها مما يتزين به النساء وقوله زينت أي الكف فهي مؤنثة
وقوله بينان أي أطراف الأصابع (قوله فواقه) وفي نسخة لعمر ما أدري أي الآن وإن كنت داريا قبل
أو من أهل الدرية وهي جملة معترضة بين أدري ومعمولها المعلق عنه وهو بسبع وقوله رمين أي البنان أو هي
وصواحبها (قوله أم لم تتقدمها) أي أم لم تتقدم عليها وفي نسخة أم لم تتقدم (قوله الكمي) بالتصغير
أي قوله في مرثية أهل البيت وما أصابهم (قوله طربت) بفتح الراء وكسرهما والطرب خفة تحصل
من شدة فرح أو حزن (قوله إلى اليض) أي النساء اليض أي أنه حصل لي خفة ولكن ليس من سبب
النساء ولأن أجل الصبايل من أجل الحزن على أهل البيت للحرق المحن بهم (قوله أراد أذو النخ) أي
لأصحاب الشيب أن يلعبوا فهي استفهام إنكارية (قوله فقبل أراد أنحبها) أي فالكلام من قبيل الاستفهام
فهو انشاء (قوله وقيل انه خبر) مراده بما قابل الانشاء وقوله ألت النخ الأصرح في إفادة أن الكلام من قبيل
الاخبار أن يقول أي لانت تحبها إذ لا يتوهم مع لام الابتداء أن هناك حمزة محذوفة بخلاف ما إذا
تركت (قوله قلت أحبها جا بهرني الخ) الأولى أن يقول قلت بهرني حبها بهر أي أحافظه على اختصار المقدر ما أمكن
(قوله بهرني بهرا) أي فبهر أمفعول مطلق حذف عام له جواز أو الجملة صفة موصوف محذوف على ما قدره
(قوله عجباً) أي قلت أحبها عجباً (قوله وقال المتنبي) إن لم يقل وكقول النخ إشارة إلى أنه مثال لحذف
الحمزة لا شاهد لما ادعاه إذ هو من المولدين لا يحتاج بكلامه في اللغة العربية (قوله والاصل أحيا
النخ) وقيل أن الكلام لا حذف فيه وأن في الكلام حذف من الأول لدلالة الثاني والاصل أحيا ما قاسيت
وأيسر ما قاسيت ما قتلا والمراد عليه بقوله أحيا أي أقله بشيء من الحياة ووجه لانه من وحي الشيء
إذا كان فيه حياة كأنه قال أظهر شيء فيه حياة (قوله والواو) أي في قوله وأيسر النخ (قوله يقيس ذلك)
أي الحذف مطلقا سواء تقدمت على أم أو لا (قوله يقيس ذلك في الاختيار) أي ومن باب أولى
الضرورة وقوله عند أمن اللبس أي ولا منع اتفاقا (قوله وحل عليه) أي وخرج عليه أي جعل منه
أي من حذف الحمزة عند أمن اللبس ووجه عدم اللبس هنا عند الحذف أن تعيد فرعون لبني إسرائيل أي
اتخاذهم عيدا أو خدمة ليس نعمة بل هو نعمة فكيف يتوهم الاخبار بأنه نعمة وحاصله أن فرعون قال
لموسى أنت تدعوني بغير ديني وأنا اتخذت بني إسرائيل عيدا فقال له سيدا موسى منكرا عليه وتلك نعمة
النخ أي لا ينبغي لك أن تجعل هذه نعمة وإذا كانت هذه لا تعد نعمة فلم يصح جعلها نعمة بل المعنى على الاستفهام
التوبيخي (قوله في المواضع الثلاثة) أي المذكورة في قوله تعالى فلما جن عليه الليل رأى كوكبا النخ
ووجه عدم الالتباس بالخبر أن من المعلوم أنه لا يشك في إيمان سيدنا إبراهيم فكيف يقول
على الكوكب هذارني فلا ينبغي إلا أن يجعل المتنبي على الاستفهام التوبيخي (قوله والمحققون على أنه)

مثل ذلك يقوله من ينصف خصمه (١٢) مع علمه بأنه مبطل فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالابطال بالحجة وقرأ ابن محيصة سواه عليهم

أنذرهم أم لم تنذرهم وقال عليه الصلاة والسلام لجبريل عليه السلام وإن زني وإن سرقه الثاني أنها ترد لطلب التصور نحو أزيد قائم أم عمرو وطلب التصديق نحو أزيد قائم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الأدوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك وأين بيتك ومتى سفرك الثالث أنها تدخل على الإثبات كما تقدم وعلى النفي نحو ألم نشرح لك صدرك أو لما أصابتكم مصيبة وقوله

ألا اصطبار لسلبي أم لها جلد إذا لا في الذي لا فاء أمثالي ذكره بعضهم وهو منتقص أم فاتها تشاركها في ذلك تقول أقام زيد أم لم يقم الرابع تمام التصدير بدليلين أحدهما أنها لا تذكر بعد أم التي للاضراب كما يذكر غيرهما لا تقول أقام زيد أم أقعدت تقول أم هل أقعدت الثاني أنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بثم قدمت على العاطف تنبيها على أصالتها في التصدير نحو أولم ينظروا أفلم يسيروا أم إذا ما وقع آمنتهم وأخواتها تتأخر عن حروف العطف كما هو قياس جميع أجزاء الجملة المعطوفة بحرف كـ تكفرون فأن تذهبون فأنى تكون فهل يهلك إلا القوم الفاسقون فأى الفريقين فالكم في المناقنين فتنين هذا مذهب سيويه والجمهور وخالفهم جماعة أولهم الزمخشري فزعموا أن الهمزة

أى الكلام الواقع في السررتين (قوله من ينصف خصمه) أى من حيث مجاراته له الموجب لعدم شدة التفار ثم يكر عليه بالابطال فيكون أشد بطلا لا فقرعون لما اعتقد أن تخديمه لبني إسرائيل نعمة جارية موسى ثم كره عليه وبين له أنها ليست نعمة وإنما هي نقمة وكذا سيدنا إبراهيم قال لمعتقد أن الكوكب رب ثم كره عليه بالحجة في قوله لا أحب الآفلين وهو قياس هذا آفل وكل آفل ليس برب فهذا ليس برب ثم يقال هذا ليس برب ومن ليس برب لا يحب فهذا لا يجب ولذا قال عند القمر لئن لم يهدني ربى لأكونن من القوم الضالين فيتنبه الخصم أن اعتقاده ضلال (قوله مع علمه) أى علم المتكلم المنصف (قوله أنه) أى الخصم مبطل أى مقاله باطل (قوله فيحكي) أى المنصف (قوله كلامه) أى كلام الخصم وقوله ثم يكر عليه أى يرجع عليه (قوله أنذرهم) أى بهمزة واحدة والأصل أنذرهم فحذف همزة التسوية وهى هنا همزة الاستفهام ففيه نزع استثناس للمقام وهو حذف همزة الاستفهام وإذا لما كانت ليست نصاً في المراد لم يقدم هذه الآية عند أصل الدعوة أى عند قوله سواء تقدمت على أم وأخر الحديث وهو قوله إن زنى الخ لا احتمال أن الهمزة حذفت مع مدخولها وإن الأصل أيدخل الجنة وإن زنى الخ فطرقة الاحتمال والشك إذا طرقة الاحتمال لا يصح الاستدلال به فلذا أخره ولم يقدمه عند أصل الدعوة (قوله لو إن زنى) أى فالأصل أو إن زنى الخ (قوله لطلب التصور) أى لسؤال إدراك غير النسبة (قوله نحو أزيد قائم أم عمرو) أى فاسأل عنه غير النسبة كذا قالوا وفيه أن كلاماً من زيد وعمرو معلوم من قبل السؤال والجواب لا يفيدك شيئاً منهما وإنما يفيدك ثبوت القيام لأحدهما والسؤال إنما هو عن النسبة لأحدهما على التعيين أى فأنت حاصل عندك من قبل تصديق بجمل وهو وقوع النسبة لكن لم تعلم حصلت لزيد أو لعمرو فتسأل عنها لمن حصلت له والفرض أنك عالم بذات زيد وعمرو فهى حينئذ لطلب تصديق خاص لتعلقه بخاص وهو ثبوت النسبة لأحدهما بالخصوص فعندنا تصديقان تصديق بجمل وهو ما كان حاصله من قبل السؤال وهو وقوع نسبة مبهمة وبعد الجواب حصل تصديق خاص وهو تعلق النسبة بفلان بخصوصه والجواب أنه لما حصلت تلك النسبة الخصوصية في العلم حكم بأن المطلوب هو تصور أحد الطرفين على التعيين وفي طلب التصديق لم يعلم وقوع النسبة وإن علم طرفاها فالمجهول فيه وقوع النسبة فهو المسؤل عنه (قوله كما تقدم) أى نحو أزيد قائم أم عمرو (قوله أو لما أصابتكم الخ) اعترض بأن لما فى الآية وجودية لأنها بمعنى حين والمعنى أفأنتم كذا حين أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها فان قلت الاستفهام هنا للانكار وهو فى معنى النفي فالهمزة داخل على منفى معنى لا صورة فصح التمثيل قلت هذا لا يصح لأن الانكار فى هذه الآية توبيخ لا إبطال فابعد ليس منقياً لا صورة ولا معنى بل متحقق الثبوت ولذلك تعلق التوبيخ بوجوده (قوله ذكره) أى هذا الحكم الثالث بعضهم (قوله بأم) أى المنقطعة وهذا بناء على القول بأن أم للاستفهام والحق أنها ليست للاستفهام وأن الاستفهام الذى يوجد معها فى بعض الأحوال من المقدر لأمها (قوله فاتها) أى أم تشاركها أى الهمزة وقوله فى ذلك أى فى ذلك الحكم وهو الدخول على الإثبات تارة وعلى النفي أخرى (قوله تمام التصدير) أى التصدير التام بحيث لا تنفك عنه أصلاً (قوله بعد أم التي للاضراب) أن سلم هذا فنتج الفرق بين أم الاضراية وبين بل التي بمعناها فقد قرىء بل أدرك علمهم اه تقرير ددير (قوله أولم ينظروا الخ) أى فالأصل أولم ينظروا وفى الثانى فآلم يسيروا وفى الثالث ثم إذا فهد الجملة فى الأصل معطوفة على الجملة السابقة والعاطف مقدم على تلك الهمزة لكن لما كان لها تمام التصدير قدمت للتنبيه على ذلك (قوله وأخواتها) أى الهمزة وقوله تتأخر الألفصح بأن آخر لأن الأخوات جمع قلته والألفصح فيه المطابقة فقولك الجذوع انكسرت أفصح من انكسرت (قوله هذا) أى ما ذكر من أن الهمزة قدمت عن محلها لفظاً وأن محلها بعد العاطف وقدمت لاجل التنبيه على أصالتها فى التقديم مذهب الخ (قوله أولهم الزمخشري)

الاولى المناقنين فتنين هذا مذهب سيويه والجمهور وخالفهم جماعة أولهم الزمخشري فزعموا أن الهمزة

انه يصير من عطف المفردات والهمزة لا تدخل على مفرد بل على الجمل ولئن سلم انه من عطف المفردات يكون العامل في المعطوف عليه عاملا في المعطوف ضرورة فيلزم عليه خروج الهمزة عما ثبت لها من الصدارة اذ مقتضى ذلك أن ما قبلها لا يعمل فيها بعدها فبطل حينئذ العطف على الضمير في مبعوثون فحينئذ يكون آباؤنا مبتدأ وخبره محذوف دل عليه مبعوثون المذكور اللهم إلا أن يجاب أن هذه الهمزة صلة يؤتى بها للتوبيخ أو التقرير وحينئذ فلا تكون مانعة من عمل ما قبلها فيما بعدها تأمله (قوله توسطت) لا وجه للاتيان بتم المقتضية للترتيب مع أن توسطها عين دخولها بين الجملة فكيف يصح عطف الشيء على نفسه بحرف مرتب وهذا الاعتراض منشؤه سقط المصنف سقطه من كلام الزمخشري اذ عابراه دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة والمعنى فأولئك هم الفاسقون فغير دين الله يغنون ثم توسطت الهمزة بينهما وهذا كلام واضح لا إشكال فيه اه دمايني

(فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الخ)

(قوله اثمانية معان) أى لأحد ثمانية الخ واستعمالها في واحد من تلك الاستعمالات استعمال في غير ما وضعت له فهو استعمال مجاز (قوله أحدها التسوية) أى كون ما قبلها وما بعدها مستويين لكن الامر منها ومن سواء تأمل والعلاقة في هذا أن التسوية بين الشيء وغيره تقتضى عدم الاعتناء به وهو يقتضى جهله وهو يقتضى الاستفهام عنه فاستعمل لفظ المسبب في السبب ولو بواسطة (قوله وربما توهم الخ) الحامل على هذا التوهم تخيل أن التسوية مأخوذة من لفظ سواء (قوله بخصوصيتها) بضم الخاء وفتحها (قوله ما أبالي) من البال وهو القلب أى لا يخطر ما ذكرى بالى ولا أفكر فيه وقوله وما أدري فيه أن هذا بخلاف ما ياتي من أن المصنف يرد على ابن الشجري القائل أن الهمزة التي للتسوية تأتي بعد أدري حيث يقول هذا غلط نشأ من غفلة تأمل بل الهمزة بعد أدري للاستفهام الحقيقي والمعنى ما أدري جواب هذا الاستفهام (قوله وليت شعري) أى ليت علمي تقول ليت شعري قام زيد وأقعدى قيامه وقعوده وقوله ونحوه من نحو أفكر أقمت أم قعدت والظاهر أن الهمزة الواقعة بعد ما أدري وليت شعري للاستفهام للتسوية والمعنى ما أدري جواب هذا الاستفهام ليت علمي به حاصل فحذف خبر ليت خصوصاً وقد قال الرضى هـ زة التسوية وأم التي للتسوية هما اللتان تليانه قرحم سواء وقولهم ما أبالي وتصرفاته فقصره على ما ذكر دون غيره يقتضى أنها لا تقع بعد غيرها وهو ظاهر اذ الذى يظهر بالتأمل أنها بعد ليت شعري وما أدري للاستفهام اه تقرير دردير (قوله حلول المصدر محلها) ظاهره يفيد أن المصدر واقع موقع الجملة بدون الهمزة وليس كذلك بل هو قائم مقامها فلا بد من تقدير فيه أى محل الجملة مع الهمزة وهذا من المواضع التي يسبك فيها الفعل بالاسابك (قوله ما أبالي أقمت الخ) الظاهر أن الجملة الواقعة بعدها في محل نصب والفعل معلى بالهمزة فلا يقال انه يلزم عليه الخروج للهمزة عن الصدارة وعلم أن أبالي فعل يتعدى بنفسه تقول ما أبالي أى لا أكثرث به وقد يتعدى بحرف الجر ولذا قال الشارح بعد ما أبالي بقيامك ويقرب من معنى الفعل القلبى لأن معنى لا أبالي به لا أكثرث به ومعناه لا أفكر فيه اذ دراه به فجاء التعليق حينئذ من هذه الجملة اه كلام الدمايني وحصله تسليم أن الهمزة بعد ما أبالي للتسوية وقد يدعى فيها الاستفهام الحقيقي والمعنى لا أكثرث ولا أفكر في جواب هذا الاستفهام (قوله الانكار الابطالى) العلاقة هنا أن نفى الشيء جهل لوجوده وهو يستلزم الاستفهام عنه فأطلق اسم اللازم وأراد المألوم (قوله وأن مدعيه) أى ولو تقديره كما في قوله تعالى أشهدوا خلقهم أى أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه فلم تقع هذه الدعوة ولكن لما اعتقدوا أن هذا واقع اعتقاد من شهد بذلك قيل أشهدوا خلقهم (قوله فأصفا كرمكم الخ) الانكار على مجموع الامر من أعني اعطاء البنين واتخاذ الاناث أى ان إعطاء البنين لكم المصاحب لاتخاذ الاناث لم يكن فلا يقال المنكر ما أبالي الهمزة على ما تقرر والذي يليها

وجوز الوجهين في موضع فقال في قوله تعالى أفغير دين الله يبغون دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز أن تعطف على محذوف تقديره أيولون فغير دين الله يبغون

(فصل)

قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فتد اثمانية معان احدها التسوية وربما توهم أن المراد بها الهمزة الواقعة بعد لمة سواء بخصوصيتها وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد ما أبالي وما أدري وليت شعري ونحوه والضابط أنها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم ونحو ما أبالي أقمت أم قعدت الا ترى انه يصح سواء عليهم الاستغفار وعدمه وما أبالي بقيامك وعدمه الثاني الانكار الابطالى وهذه تقتضى أن ما بعدها غير واقع وإن مدعيه كاذب نحو أفأصفا كرمكم بالبنين واتخذ من

الملائكة انا تأ فاستفهم الربك النبات ولهم البنون أفسح هذا أشهدوا خلقهم أوجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتا أفعيننا بالخلق الأول ومن جهة افادة هذه الهمزة نفى ما بعدها لزم ثبوته إن كان منفيا لأن نفى النفي إثبات ومنه (١٥) أليس الله بكاف عبده أى

الله كاف عبده ولهذا عطف مدخول الواو من ووضعنا على ألم نشرح لك صدرك لما كان معناه شرحنا لك صدرك ومثله ألم يحدك يتيا فآوى ووجدك ضالاً فهدى ألم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ولهذا أيضاً كان قول جرير فى عبد الملك

أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح مدحاً بل قيل إنه أمدح بيت قالته العرب ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن الانكار مدحاً البتة الثالث التوبيخى فيقتضى أن ما بعدها واقع وان فاعله ملوم نحو أتعبدون ماتحتون أغير الله تدعون أفكا آلهة دون الله تريدون أنأتون الذكران أنا أخذونه

بهتاً وأقول العجاج أطرباً وأنت قنبرى والدهر بالانسان دوارى أى أنطرب وأنت شيخ كبير والرابع التقرير ومعناه حملك المخاطب على الاقرار الاعتراف بأمر قد استقر عنده ثبوته أو نفيه ويجب أن يليها الشئ الذى تقرره به تقول فى التقرير بالفعل أضربت زيداً وبالفعل أنت ضربت

الاصفاء بالبين وليس هو المنكر إعمال المنكر قو لهم أنه اتخذ من الملائكة إنا تأ (قوله فاستفهم) أى صورة منكر عليهم معنى (قوله أفسح هذا) وهذا من قيل ما زعموه بطريق الصراحة وكذبوا فيه وأما قوله أشهدوا خلقهم هذا من قيل ما زعموه لا بطريق الصراحة بل الزموا به إلزاماً وذلك لأنهم لما جزموا بكون الملائكة إنا تأ كانوا كمن زعم أنه شاهد خلقهم (قوله أوجب أحكم الخ) لما نهى المولى عن الغيبة شبهها بما هو مكروه من معنادهم وهو أكل لحم المغتاب ميتاً وأنى به على صيغة الانكار تنبيها على أنه بما لا يفعلونه ثم إنه لما كان ذلك التشبيه سبباً لذكر تحقق الكراهة قال بعد ذلك فكرتهم (قوله أفعيننا بالخلق الأول) أى لم نفى ولم نعجز عن الخلق الأول فكيف نعجز عن الثانى يقال عن بالامر إذ لم يتد لوجه عمله (قوله لأن نفى النفي إثبات) أى لأنه لا واسطة بين النفي والإثبات فإذا انتفى أحدهما لزم تحقق الآخر وثبوته (قوله ومنه أليس الله بكاف الخ) أفادت الهمزة نفى عدم كفاية عبده فيلزم بالضرورة إثبات كفايته فلذا قال أى الله كاف عبده (قوله ولهذا عطف الخ) أى ولا لجل تأويل النفي بالإثبات صح الخ وحينئذ فيرد ما مر من الاعتراض ويجاب بأن المراد بقوله ولهذا الخ معناه ولا لجل كون الهمزة التى للانكار بمعنى النفي فتصيره خبراً صح العطف لأنه يكون من عطف الخبر على الخبر ولو كان الاستفهام حقيقياً لزم عطف الخبر على الانشاء اهـ أو المراد ولا لجل تأويل النفي بالإثبات صح العطف الخ عطفاً مناسباً لأن عطف الماضى على المضارع خال عن المناسبة فلما أول نشرح بشرحنا حصل التناسب (قوله ولهذا الخ) يقتضى أنه لو لم يكن فى معنى الإثبات لم يصح العطف وليس كذلك لصحة لم يسيء زيد وأكرمه من غير تأويل (قوله فى عبد الملك) أى ابن مروان والمطايا الدواب المسرعة وقوله وأندى أى أسخى مبتدأ وأخبره وقوله بطون بالرفع مبتدأ وأخبره بالنصب تمييز وقوله راح جمع راحة وهى الكف (قوله التوبيخى) العلاقة أن التوبيخ على الشئ سبب فى عدمه وعدمه سبب فى جهله والجهل به سبب فى الاستفهام عنه فاستعمل اسم المسبب فى السبب بواسطة فالعلاقة المسببية (قوله ملوم) أى يفقد راحها لا ينبغي (قوله وقول العجاج) عطف على المضاف إليه نحو المتقدم فهو بالجر (قوله أطرباً) هو إمام صدر مؤكد بفعل محذوف أى أنطرب أو مفعول به محذوف أى أنا تأ والجملة بعده حالية وقوله دوارى أى ينتقل به من حال إلى حال (قوله قنبرى) ضبط بالقلم فى نسخة والدنار حمه الله بكسرة تحت القاف وشدة فوق النون وسكون السين وكسرة على الراء وشدة فوق اليا ومعناه شيخ كبير (قوله دوارى) صيغة مبالغة من دارتقل وفى نسخة قنبرى (قوله والرابع التقرير) العلاقة بينه وبين الاستفهام الحقيقى السببية لأن الاستفهام سبب فى الاقرار بالجواب الذى يعرفه المخاطب (قوله والاعتراف) مرادف للاقرار (قوله قد استقر) أى ثبت عنده ثبوته نحو أكرمتك وقوله أو نفيه نحو أنت قلت للناس اتخذونى وأمى إلهين (قوله ويجب أن يليها الخ) الوجوب إنما هو باعتبار اصطلاح علماء المعانى لأن مقتضيات المناسبة للحال واجبة عندهم وأما عند النحاة فهو أولى فقط ويجوز أن يليها غيره كإحققه سيويه فى كتابه (قوله أضربت زيداً) أى بإيلاء الفعل المقرر به الهمزة (قوله وبالفعل أنت ضربت زيداً) أى بإيلاء فاعل الضرب للهمزة وهذا وإن لم يكن فاعلاً صناعياً فهو فاعل معنوى (قوله كما يجب ذلك فى المستفهم عنه) أى فنقول أزيد عندك أم عمرو وأزيد أمك زيد أم فى السوق (قوله كما يجب ذلك فى المستفهم عنه) أى أنه يجب أن يلى الهمزة كان مستنداً إليه أو مستنداً (قوله بأن يكونوا) أى الكفار لم يعلموا أنه أى إبراهيم الفاعل أى لكسر الاصنام وفيه أن هذا يبعده قوله وتالله لا كيدن أصنامكم إلا أن يكون عقده فى نفسه ولم يخاطبهم (قوله ولا يكون) أى الاستفهام فى هذه الآية على كلا الوجهين استفهاماً عن الفعل أى وهو كسر الاصنام (قوله ولا تقرير به) أى بحيث يكون

زيداً وبالمفعول أزيداً ضربت كما يجب ذلك فى المستفهم عنه وقوله تعالى أنت فعلت هذا بالهتاء محتمل لإرادة الاستفهام الحقيقى بأن يكونوا لم يعلموا أنه فاعل ولا رادة التقريرى بأن يكونوا قد علموا ولا يكون استفهاماً عن الفعل ولا تقريراً به

لأن الهمزة لم تدخل عليه ولا نه عليه الصلاة والسلام قد أجابهم بالفاعل بقوله بل فعله كبيرهم هذا (فان قلت) ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير على التقرير (قلت) قد اعتذرت عنه بأن مراده التقرير بما بعده النفي لا التقرير بالنفي

والأولى أن تحمل الآية على الإنكار التوبيخي أو الإبطال أي ألم تعلم أيها المنكر للنسخ والخامس أنهم نحو أصولك تأمر أن تترك ما بعد آبؤنا * والسادس الأمر نحو أسلمتم أي أسلموا السابع التعجب نحو ألم تر إلى ربك كيف مد الظل * الثامن الاستبطاء نحو ألم يار للذين آمنوا وذكروا بعضهم معاني أخر لا صحتها (نتيجه) قد تقع الهمزة فعلا وذلك أنهم يقولون وأي معنى وعدو مضارعه يني بحذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما نقول وقى وقى وبنى والامر منه إم بحذف اللام الأمر وبالحاء للسكت في الوقف وعلى هذا يخرج اللفظ المشهور وهو قوله إن همد المايحة الحسنة * وأي من أضمرت لخل وفاء فانه يقال كيف رفع اسم إن وصفته الأولى والجواب أن الهمزة فعل أمر والنون للتوكيد والاصل إن بهمزة مكسورة وياء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة للتوكيد ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنة مع النون

مرادهم حمل ابراهيم على الاقرار بأن كسر الاصنام قد كان (قوله لأن الهمزة لم تدخل عليه) أي وحينئذ فلا تكون للاستفهام عنه ولا للتقرير به ضرورة أنها لو كانت كذلك لوجب إيلاء الفعل لها ولم يول (قوله قد أجابهم بالفاعل) أي فلو كان الاستفهام عن الفعل أو التقرير به لكان الجواب قد وقع الكسر أو لم يقع فلما قال بل فعله كبيرهم الخ دل على أن المراد التقرير بالفاعل وعلى أنه أجابهم بالفاعل ولم يرد حقيقة الاستفهام حتى يكون كذبا وإنما هو تكو تكيت (قوله لأن الهمزة لم تدخل عليه) أي ولأن الفعل معلوم بالمشاهدة (قوله قد أجابهم بالفاعل) أي وشرط الجواب مطابقة السؤال فدل ذلك على أنه استفهام عن الفاعل أو تقريره (قوله على التقرير) أي مع أن المقرر به ما بعد الهمزة والذي بعدها النفي وهو غير مقرر به (قوله والأولى الخ) أي وأما الاعتذار بما تقدم ففيه نظر لوجوب إيلاء المقرر به الهمزة (قوله قد تقع الهمزة) أي الهمزة من حيث هي لأن الكلام في المكسورة وما قبله في المفتوحة (قوله وقى وقى) من الوقاية بمعنى صان وفي نسخة وفي يقي من الوفاء بالعهد ضد غدر وفي بني من الوفاة وفي الفترة (قوله بحذف اللام) أي وهو الياء والاصل أو في كاري ثم حذفت الياء بلام الامر الداخلة على الفعل تقدير أ لأنه مقتطع من المضارع وهذا مذهب المصنف أولان الامر المعتل مبنى على حذف حرف العلة ثم حذفت الواو التي هي فاء الكلمة لحذفها في المضارع فتبعته الهمزة الأصل للاستغناء عنها حينئذ ألحقت قيمة الكلمة بها السكت وجوباً فإذا أسندت هذا الامر للمخاطبة تقول إني يا هند فهو فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل لأنها ياء المخاطبة فهو مثل أضرتي فإذا أردت أن تؤكد فقلت إني يا هند فالتقى ساكنان ياء المخاطبة والنون الأولى من نوني التوكيد المدغمة في المشددة بعدها حذفت ياء المخاطبة فصار إن فان فعل أمر مبنى على حذف النون وياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والنون الموجودة نون التوكيد (قوله في الوقف) راجع للهاء وأما في الوصل فتحذف فان وليت تلك الهمزة التي بقي الفعل عليها ساكناً من كلمة أخرى نقلت الحركة له وحذفت الهمزة نحو قل يا زيد أي عد بالخبر وهد قالت بخير يا عمرو فلم يبق من الفعل غير الكسرة في لام قل وفي تاء قالت وفي هذا قال بعضهم

في أي لفظ يا نحة الله حركة قامت مقام الجمله

(قوله اللفظ) بفتح الفين وسكونها وضما هو في الأصل اسم لباب جحر البروع الذي بين النافقاء والقاصعاء يحفر مستقيماً إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله فخفي مكانه بذلك إلا لما زوجه الفواز ويقال الفز في كلامه عام ولا كان هذا البيت يحتمل فيه أن تكون إن للتوكيد كان فيه تسمية (قوله أضمرت) أي أسرت لخل أي حبيب وفاء أي أسرت وفاء لخل (قوله كيف رفع اسم إن وصفته) أي مع أن القياس نصبها بقوله والجواب أن الهمزة الخ أي فليس الامر كما توهمه الناظر من أن مجموعها حرف بسيط ينصب الاسم ويرفع الخبر (قوله انقروا) اللام موطنه للقسم والاصل والله لتقرعين ثم إنه أكد فصار لتقرعين ثم حذفت نون الرفع لتوالي الامثال فاجتمع ساكنان ياء المخاطبة والنون الأولى من نوني التوكيد ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فهو فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الامثال والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والأولى أن يقول كقوله تعالى فاما ترين لأنه مجزوم كأنه هنا مجزوم وأيضاً عادته التثيل بالقرآن (قوله مثل يوسف) أي يا يوسف وإنما قدرت يادون أخواتها لأنها الم باب وأكثرت دورا في الكلام والحذف نوع من التصرف فينبغي أن يكون موقعه ما كثر دون غيره (قوله يا حكم الخ) من أي مبنى على الضم لأنه معرفة والوارث نعت له على اللفظ (قوله كقول مادح عمر بن عبد العزيز) أي وهو جرير (قوله يعود الفضل) أي الاحسان وقوله على

المدغمة كما في قوله لتقرعن على السن من ندم * إذا ذكرت يوماً بعض أخلاقى * وهند منادى مثل يوسف أعرض عن هذا قريش والمليحة نعت لها على اللفظ كقوله * يا حكم الوارث عن عبد الملك * والحسنة إمانت لها على الموضع كقول مادح عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه * يعود الفضل منك على قريش

وتفرج عنهم الكرب الشداداه فما كعب بن مامة وابن عدى. أكرم منك يا عمر الجوادا (١٧) وإما بتقدير أمدح وإما نعت مقول به

محذوف أى عدى يا هند الخلة الحسنة. وعلى الوجهين الأولين فيكون إنما أمرها بإيقاع الوعد الوفي من غير أن يعين لها الموعد وقوله وأى مصدر نوعى منصوب بفعل الأمر والاصل وأيا مثل وأى من ومثله أخذناهم أخذ عزيز مقتدر وقوله أضمرت بناء التانيث محمول على معنى من مثل من كانت أمك (آ) بالمدحرف لنداء البعد وهو مسموع لم يذكره سيويه وذكره غيره (أيا) حرف كذلك وفي الصحاح انه لنداء القريب والبعد وليس كذلك قال

أيا جلي نعمان بالله خليا
سم الصبا بخلص إلى نسيمة
وقد تبدل همزتها هاء قال
فأصاخ برجوا أن يكون حيا
ويقول من فرح هياربا
(أجل) يسكون اللام حرف
جواب مثل نعم فتكون
تصدقا للمخبر وإعلاما
للمستخبر ووعدا للطالب
فتقع بعد نحو قام زيد ونحو
قام زيد ونحو اضرب زيدا
وقيدا لما لقي الخبر بالمثبت
والطلب بغير النهي وقيل
لا تجى بعد الاستفهام وعن
الأخفش هي بعد الخبر
أحسن من نعم ونعم بعد
الاستفهام أحسن منها
وقيل تختص بالخبر وهو
قول الزمخشري وابن مالك
وجاعة وقال ابن خروف
أكثر ما تكون بعده (إذن)
فيها مسائل الأولى في نوعها

قريش هي القبيلة المشهورة. قوله وتفرج) من فرج فهو بضم الراء أى تزيل كذا قال الدماميني لكن الذى فى الصحاح ومستفاد من القاموس أنه من باب ضرب (قوله الكرب) جمع كربة الحزن والغم (قوله فما كعب) هو كعب الأيادى ومامة أبوه وابن سعدى هو أوس بن حارثة الطائي وسعدى أمه وإنما خص هذين الرجلين لأنهما من أكابر كرماء العرب (قوله بتقدير أمدح) أى وحيدة تكون جملة معترضة بين العامل وهو ان ومعموله وهو وأى (قوله الخلة) أى الخصلة والحالة كالمصافاة الحسنة. قوله وعلى الوجهين الأولين) أى وهما نصب على المحل وكونه بتقدير أمدح فيكون أى الشاعر إنما أمرها بإيقاع الوعد الوفي أى وإما على الثالث فقد عين لها الموعد به وهو الخلة (قوله من غير أن يعين لها الموعد) أصله الموعد به فهو من الحذف والايصال (قوله بناء التانيث) فى نسخة بالتاء أى وحيدة فهو مراعى لمعنى من وهى المرأة وهذا أحسن من مراعاة اللفظ لأنه كثرة وقوعه فى القرآن ولوراعى اللفظ لقال أضمر (قوله من كانت أمك) أى بنصب اللام على أنها خبر كان واسمها ضمير مؤنث عائد على من لأن المراد بها مؤنثة أى أى النساء كانت أمك ولذلك أدخل تاء التانيث على كان (قوله لنداء البعيد) مراده ما يشمل المتوسط بناء على أن المراتب ثلاثة بعيد وقريب ومتوسط وإلا فالأمر ظاهر (قوله حرف كذلك) أى لنداء البعيد (قوله وليس كذلك قال النخ) ليس مراده بهذا البيت الرد على الصحاح لأنه إذا كان ينادى بها البعيد لا يمنع من أن ينادى بها القريب وإنما مراده الاستدلال على أصل الدعوة وهو قوله حرف كذلك (قوله أيا جلي نعمان النخ) هذا البيت لقيس بن الملوح مجنون ليلي على ما قيل (قوله نعمان) بفتح النون وادى طريق الطائف (قوله الصبا) هو ريح لينة تخرج من المشرق وقوله إلى نسيمة يصح أن يكون الضمير عائداً على النسيم والمراد بالنسيم الأول ريح الصبا والاضافة بيانية والمراد بالنسيم الثانى الريح اللينة ويحتمل أن يكون عائداً على المحبوبة وأعادها عليها وإن لم يذكرها لكونها فى خياله لا تفارقه فهى حاضرة اه تقرير دردير (قوله فأصاخ) أى استمع أى الراعى فى البيت قبله وهو قوله

وحديثها كالقطر يسمعه راعى سنين تابعت جدبا

أى محلا فلما ظن كلامها قطراً أى مطراً فبقارفع صوته يجمع ظن كل منهما مقدمة لغبر من وصال وغيث فان أول الغيث قطر ثم ينسكب وقوله حيا أى مطراً كثيراً (قوله هياربا) أصله رى أبدلت الياء ألفا (قوله يسكون اللام) أى مع فتح الهزة والجم وقوله فتكون تصديقا أى وإذا كان كذلك فتكون تصديقا للمخبر أى سواء كان الخبر إيجاباً أو سلباً وقوله وإعلاما للمستخبر أى المستفهم وقوله وعدا للطالب كان أمراً أو نهي (قوله فتقع بعد نحو قام زيد) أى وبعد نحو أقام زيد وهذا مثال لتصديق الخبر وقوله ونحو أقام زيد أى وهو كلام مستخبر وقوله اضرب زيدا أى وكذا لا تضرب زيدا أم وكلام طالب (قوله وقيدا للمالقي) بفتح اللام نسبة إلى مالقة مدينة بالاندلس وضبطها بالكسر غلط وقوله بالمثبت أى فلا تقع عنده بعد ما قام زيد وقوله والطلب بغير النهي أى فلا تقع عنده بعد لا تضرب زيدا (قوله وقيل لا تجى بعد الاستفهام) أى وتجى بعد الخبر والأمر والنهى (قوله وعن الأخفش هي بعد الخبر الخ) أى فى عنده تدخل الخبر والاستفهام لأنها بعد الخبر أحسن اه تقرير دردير أى فإذا قيل أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن (قوله ونعم بعد الاستفهام أحسن) أى فإذا قيل أنت سوف تذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل (قوله وقيل تختص بالخبر) أى مثبتاً أو منفياً (قوله وجماعة) أى منهم بن الحاجب (قوله أكثر ما تكون بعده) أى بعد الخبر وتجى بعد غيره بقلة (قوله إذن فيها مسائل) أى أربعة (قوله قال الجمهور هي حرف وقيل اسم) أى وهما لبعض الكوفيين وقوله والاصل أى على القول الثانى وهو القول باسميتها (قوله ثم حذفت الجملة) أى التى أضيفت

[٣-دسوق-ل] قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والاصل فى إذن أكرمك إذا جئتني أكرمك ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها

إذن إليها وهي جنتي وقوله وعرض النون عنها أي وحذفت الألف لالتقاء الساكنين كما في يومئذ وحذفت
(قوله وأضمرت أن) أي فاتصبت الفعل الواقع صدرًا للجمله الجوابية فان قلت إضمار أن واجب أو بإجماع
صلتها بمفرد فيكون مبتدأ والخبر محذوف فالجمله اسمية فتجب الفاء الرابطة كما لو قلت إذا جنتي فأكرامك حاصل
ولا فاء هنا فهو مشكل قلت لهذا الكوفي أن يمنع كون ذلك المفرد مبتدأ وبجمله فاعلا أي إذا جنتي وقع
أكرامك فالجمله حينئذ فعلية ولا إشكال (قوله وعلى الأول) أي وإذا ما شينا على القول الأول أي وأما على
الثاني فببساطتها باتفاق (قوله لا مركبة) أي كما هو أحد قولي الخليل وعليه فتكون نقلت حركة الهمزة
للساكن قبلها ثم حذفت الهمزة لالتقاء الساكنين فصار إذن (قوله لأن مضمرة بعدها) أي كناية وله الخليل
أه دما مني (قوله معناها الجواب) ليس المراد به ما يراد في قولهم جواب الشرط ولا ما يراد في قولهم نعم مثلا
حرف جواب كما فهمه المصنف فاستشكله بأن اليبست كذلك وإنما المراد أنها تقع صدر كلام وقع جوابا لكلام
سبق تحقيقا أو تقديرًا فلا تقع ابتداء كلام مستقبل غير مرتبط بشئ قبل (قوله فقال الشلوبين الخ) هذا بيان
لكلام سيديوه والشلوبين بفتح اللام وضماها وبعد الواو حرف بين الباء والفاء اسم أعجمي ومعناه الأبيض
الأشقر ومعنى كونها للجواب أن تقع في كلام مجاب به آخر سواء كان ملفوظا أو مقدرا كانت هي في الصدر
أو الخشوا وآخره ولا تقع في كلام مقتضب ابتداء ليس جوابا عن شئ فاعتبار ملا يستلها للجواب على هذا الوجه
سميت حرف جواب والمراد بكونها للجواب أن يكون مضمون الكلام الذي هي فيه جزاء لمضمون كلام آخر
(قوله وقد تمتحض) أي قوله أه من كلام الفارسي (قوله إذ لا مجازاة الخ) أي لأن ظان المصدق واقع في الحال
ولا يصلح أن يكون جزاء لذلك الفعل إذ الجزاء مستقبل لا حال (قوله والاكثر أن تكون جوابا لأن) أي
فتكون للجواب والجزاء غالبا ومن غير الغالب تتمحض للجواب فهذا مرور على مذهب الفارسي ومن غير
الاكثر أن تكون زائدة كإسائي في كلامه أه تقرير دردير والمراد بكونها جوابا أنها حرف تعجب
الجواب وإن لم تكن رابطة له بالشرط فاطلاق عليها الجواب تجاوزا نظرا إلى ملا يستلها له ووقعها في صحته
وأي المراد بكونها جوابا لأن أنها نفس الجواب قطعا ولا رابطة للجواب بالشرط لأن المصنف نفسه
عاب ذلك على المعربين في قولهم أنها جواب الشرط (قوله والأول) أي وقولها جوابا لأن أولو
ظاهرتين (قوله عبد العزيز) هو أبو عمر بن عبد العزيز كان عاملا بنصره الضمير في قوله بمثلها عائد إلى
المقالة التي قالها عبد العزيز لهذا الشاعر وذلك أنه كان امتدحه بقصيدة فأعجب بها فقال له تمن أعطتك
فتمنى أن يكون كاتبها فلم يجبه وأعطاه جائزة فقال الشاعر إن عاد عبد العزيز بمثل تلك المقالة وأمكنني
منها لا أسأله غيرها (قوله وقول الحماسي) بكسر السين وهو بالجر عطف على مدخول السكاف المتقدم
والحماسي بفتح الحاء المهملة نسبة إلى الحماسة وهي كتاب فيه جملة من أشعار العرب جمعها أبو تمام الطائي الشاعر
المشهور ونسبته لها من حيث إن كلامه مذكور فيها (قوله لو كنت من مازن الخ) صاحب هذه الأبيات
اسمه قرط بقاف مضمومة ومهملتين أولهما ساكنة أو قريب بالتصغير رجل من بني العنبر وقوله من مازن
أبو قبيلة من تميم وقوله لم تستبح أي لم تستأصلها وتأخذها ثم رأ وبنو اللقيطة قوم من العرب وذهل بضم
الذال المعجمة وإسكان الهاء وشبان إمام من شباب يشيب فوزنه فعلاز أو من شباب يشوب إذا خاط فوزنه
في الأصل فيعلان ثم حذفت واوه بعد قلبها ياء والمعشر جماعة من الناس وخشن بضم الخاء والشين المعجمتين أي
شجعان والحفيظة الخصلة التي يحفظ لها واللثة بضم اللام الضعيفة وفتحهم المقورة الثاء ثمانية فيها قال المرزوقي
الرواية الصحيحة ضم اللام وهو ترميض بقومه يغضبوا أو يتاجروا بالنصرته (قوله وبدل الجواب جواب) أي
فيحسن الاستشهاد به لما نحن فيه ولكن كان الاستشهاد بقوله تعالى قل لو أنتم تملكون خزائن رحمتي إذا ألامسكنم
أولى لأمرين أحدهما جرى على عادة المصنف من الاستشهاد بالقرآن ما أمكنه والثاني أن الواقع في الآية
هو الجواب وفي البيت بدله هو أعلم أن كون إذن لقام بدل من تستبح من حيث أن الثاني وهو القيام بالنصر

وأضمرت أن وعلى الأول
فالصحيح أنها بسيطة
لامركبة من إذ وأن
وعلى البساطة فالصحيح
أنها الناصية لأن مضمرة
بعدها (المسئلة الثانية)
في معناها قال سيديوه
معناها الجواب والجزاء
فقال الشلوبين في كل
موضع وقال أبو علي
الفارسي في الأكثر وقد
تتمحض للجواب بدليل
أنه يقال أحبك فتقول إذن
أظنك صادقا إذ لا مجازاة
هنا ضرورة أه والاكثر
أن تكون جوابا لأن
أولوا ظاهرتين أو مقدرتين
والأول كقوله

لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها
وأمكنني منها إذا لا أقبلها
وقول الحماسي

لو كنت من مازن لم
تستبح لي

بنو اللقيطة من ذهل
ابن شيبان

إذن لقام بنصري معشر
خشن

عند الحفيظة إن ذلولة لانا
فقوله إذن لقام بدل من لم

تستبح وبدل الجواب
جواب والثاني نحو أن

يقال آتيك فتقول إذن
أكرمك

أى إن أتيتني إذن أكرمك وقال الله تعالى اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا ذهب كل إله (١٩)

بما خلق ولعل بعضهم على

بعض قال القراء حيث جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة إن لم تكن ظاهرة * المسئلة الثالثة في لفظها عند الوقف عليها والصحيح أن نونها تبدل ألما تشبيها لها بقرين المنصوب وقيل يوقف بالنون لأنها كنون أن ولن روى عن المازني والمبرد وينبئ على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها بالالف وكذا رسمت في المصاحف والمآزني والمبرد بالنون وعن القراء إن عملت كتبت بالالف ولا كتبت بالنون للفرق بينها وبين إذا وتبعه ابن خروف * المسئلة الرابعة في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالها أو انفصالها بالقسم أو بلا النافية يقال آتيتك فتقول إذن أكرمك ولو قلت أنا إذن قلت أكرمك بالرفع لفوات التصدير فاما قوله لا تتركني فيهم شطير إلى إذا أهلك أو أطير افقول على حذف خبر أن أى إلى لا أقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده ولو قلت إذن يا عبد الله قلت أكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا وأجاز ابن عصفور الفصل بالظرف وابن بابشاذ الفصل بالنداء

مر تبط بعدم الاستباحة لأن حيث أن الأول مرتبط بالثاني إذ لا ارتباط أصلا أهمل فيه أن الارتباط نسبة بين الطرفين يلزم من وجودها في أحدهما وجودها في الآخر فالحق أن البديل لا يصح تأمل (قوله أى إن أتيتني) إنما قدر المصنف الجواب ليظهر أن ما بعدها جواب له من حيث المعنى ومثل ذلك لا يخرجها عن الصدارة ولا يبطل عملها فإن المبط هو تعلق ما بعدها بما قبلها صناعة لا معنى (قوله وما كان معه من إله إذا ذهب الخ) أى فالتقدير ولو كان معه إله إذا ذهب الخ (قوله فقبلها لو مقدرة إن لم تكن ظاهرة) وقال المازني الظاهر أن اللام جواب قسم مقدرة قبل إذن (قوله والصحيح) الراو للاستشف وقوله أن نونها تبدل ألما أى عند الوقف (قوله لأنها كنون أن ولن) أى وليس تنوينا إذ لا يدخل في الحروف (قوله والمآزني والمبرد بالنون) أى على مقتضى قولهما في الوقف وهذا في غير المصحف لانفاظهم على رسمها فيه بالالف ويوقف بالنون وخطان لا يتفاسان خط العروضي وخط المصحف العثماني وعن المبرد أشتهى أن تكرر بد من يكتب إذن بالالف لأنها مثل أن ولن ولا يدخل التنوين في الحروف فالنون من أصل الكلمة فأى دأع إلى تشبيهها بالنون الزائدة عن بنية الكلمة (قوله وهو نصب المضارع) أى بناء على مذهب الجمهور من أنها هي الناصبة له بنفسها لا أن بعدها (قوله تصديرها) أى كونها مصدرية أى واقعة في صدر الكلام وأوله بحيث لم يسبق عليها شيء مما له ارتباط بما بعدها (قوله إذن أكرمك) أى بالنصب لاجتماع الشروط (قوله افوات التصدير) أى بسبب وقوعها حشواً واعتماد ما بعدها على ما قبلها وإنما لم تعمل مستمداً ما بعدها على ما قبلها لأن الرفع بعدها ثابت لما قبلها قبل مجيئها ومجيئها في مثله لغرض معين وهو كونها جواباً لما قبلها يحصل بلفظها مع بقاء المعنى الأول فبقى كما كان عليه قبل مجيئها لئلا نابقاء المعنى وكرهه أن يتوهم تغيير المعنى فيه بسببها بخلاف قولك زيد لن أكرمه وشبهه فانه ليس كذلك وقال بعضهم إنما لم تعمل في حالة الاعتماد لضيقها بسبب وقوعها حشواً (قوله شطيرا) أى غريباً (قوله أهلك) بتكرار اللام مضارع هلك بفتحها قال تعالى إلهك من هلك عن بينة وهذا البيت يرد نقضاً على اشتراط التصدير فانه أعلمها في البيت مع كون ما بعدها مستمداً على ما قبلها إذ هو خبر وأجاب عنه بقوله فمقول الخ (قوله ثم استأنف ما بعده) أى فما بعده مقطوع عما قبله وإن كان جواباً لشرط مقدر (قوله ثم استأنف ما بعده) أى فجاء النصب لتحقيق شرطه (قوله للفصل بغير ما ذكرنا) أى وهو النداء (قوله الفصل بالظرف) أى للتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره (قوله وبالنداء) نحو إذن عافاك الله أكرمك بالنصب قال ابن قاسم ولم يسمع شيء من ذلك والصحيح منه ابن بابشاذ هو الامام أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي كان أولاً جليسا للسلطان بمصر ثم إنه تصوف وسلك طريقة أهل الله وسبب ذلك أنه كان ذات يوم مع بعض إخوانه على سطح جامع عمرو بالسفطاط يأكلون شياً فأنهم قط فاعطوه لقمته ثم غاب فأتى فاعطوه وهكذا مرارا فمجبوا منه فتبعوه فاذا هو يأخذ الطعام ويأتى إلى خربة فيها بيت خرب وفيه قط أعشى ويضع الطعام له فمجبوا لذلك وقال الشيخ إذا كان حيواناً آخر قد سخر له هذا القط يقوم بكفائته ولم يحرم الرزق فكيف يصنع مثلي ثم ترك الشيخ علاقته وخدمة السلطان واشتغل بالله وبابشاذ كلمة تعجبية يتضمن معناها الفرح والسرور وانظر هل دالم أمهله أو معجزة وهل مخففة أو مشددة وهل باؤه الثانية مفتوحة أو ساكنة لم يتحرر لي في ذلك ما أتمده عليه أه دماينى (قوله بمعمول النعل) أى فتقول إذا زيدا أكرم وقوله حينئذ أى حين إذ وقع الفصل بمعمول الفعل (قوله وعند هشام الرفع) أى لضعف عملها بوجرد الفاصل وكان القياس بطلان العمل فلا أقل أن يكون مرجوحاً أه تقرير دردير (قوله لأنه حال) أى والشرط في الأعمال استقبال الفعل قال ابن الحاجب في شرح الماهل وإتمام العمل إلا في المستقبل لإجراء لها مجرى التواصب كلها فإن الاستقبال شرط في عملها وذلك لأن فعل الحال له تحقق في الوجود كالاسماء فلا تعمل

وبالنداء والكسائي وهشام الفصل بمعمول الفعل والأرجح حينئذ عند الكسائي النصب وعند هشام الرفع ولو قيل لك أجبك فقلت إذن أظنك صادقاً رفعت لانه حال (نتيجه) قال جماعة من النحويين إذا وقعت إذن بعد الواو أو الفاء

قبل إن نرني أذك وإذن أحسن إليك فان قدرت العطف على الجواب جزم وبطل عمل إذن لوقوعها حشواً وعلى الجلتير معاً جاز الرفع والنصب لتقدم العاطف وقيل بتعين النصب لأن ما بعدها مستأنف لأن المعطوف على الأول أول ومثل ذلك زيد يقوم وإذن أحسن إليه إن عطفت على الفعلية رفعت أو على الاسمية فالمذهبان

(إن المكسورة الخفيفة) ترد على أربعة أوجه * أحدها أن تكرر شرطية نحو إن يتبها يغفر لهم وإن تعودوا نعد وقد تقرن بلا النافية فيظن من لا معرفة له أنها إلا الاستثنائية نحو إلا تنصروه فقد نصره الله إلا تنفروا يعذبكم وإلا تتغرلوا وترحني أكن من الخاسرين وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأقد بلفغي أن بعض من يدعي الفضل سئل في إلا تفعلوه فقال ما هذا الاستثناء متصل أم منقطع (الثاني) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية نحو إن الكافرون إلا في غرور إن أمهاتهم إلا اللائي ولهنهم ومن ذلك وأن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما أحد من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به

لخفف المبتدأ وبقيت صفته

فيها عوامل الأفعال اه تقرير شيخنا دردير (قوله جاز فيها الوجهان) أي الأعمال والألغام وصرح بعضهم بأن الألغام أكثر لحصول الاعتماد وبه جاء القرآن اه تقرير دردير (قوله وقرى شاذاً بالنصب) قديقال شاذاً حال من النصب المجرور بالباء وليس فعل ذلك بسديد لأن تقديم الحال على صاحبها المجرور إما أن يمتنع وإما ضعيف ويمكن أن يقال ليس بحال وإنما هو صفة مصدر محذوف أي وقرى قرآن شاذاً يقال قرى وقرأ وقرأنا وقرأة اه دماميني وقوله بالنصب أي بحذف النون فيهما (قوله جزم) أي بسبب أن المعطوف عليه مجزوم (قوله لوقوعها حشواً) أي ذات حشو وهو منصرب على الحال ولا يحسن أن يقال على إسقاط الخافض أي في الحشو لأن ذلك غير مقيس في هذا (قوله جاز الرفع والنصب) أي في العمل الواقع بعد إذا (قوله التقدم العاطف) أي فمن حيث إن إذن في أول جملة مستقلة فهو مصدر في نصب الفعل ومن حيث كون ما بعدها من تمام ما قبله بسبب ربط حرف العطف ببعض الكلام ببعض فهو متوسط وليس بتصدر في الظاهر (قوله مستأنف) أي لا يطلبه شيء مما قبله (قوله لأن المعطوف على الأول أول) يعني أن ما قبل العاطف غير مسوق لشيء يطلبه فهو أول فاعطف عليه مثله إذ حكم الموطوف حكم المعطوف عليه (قوله إن عطفت على الفعلية) أي هي الجملة الصغرى رفعت أي قولاً واحداً وقوله أو على الاسمية أي وهي الكبرى وقوله فالذهبان الأول جواز الرفع والنصب والثاني تعيين النصب اه تقرير شيخنا دردير

(إن المكسورة الخفيفة)

وفي بعض النسخ المخففة اسم مفعول من خف والنسخة الأولى أولى ليكون المقسم صادقا على كل من الأقسام الأربعة التي ذكرها ما صدقه على كل من الشرطية والنافية والزائدة فظاهراً وأما صدقه على المخففة من الثقيلة فلأن الكلمة صارت إلى الخفة بحذف النون منها فيصدق عليها أنها خفيفة أي جعلت خفيفة بالحذف وأما على النسخة الثانية فلا تصدق المخففة على تلك الأقسام الثلاثة إلا بتكلف وهو أن يقال أطلقت المخففة على كل منهن وإن لم يسبق لها ثقل باعتبار نسبتها إلى الخفة لكونها موضوعة على حرفين بالاصالة فمعنى مخففة منسوبة للخفة (قوله ترد على أربعة أوجه) فيه أنه يؤخذ من الأجوبة عن الآية الآتية وهي قوله فذكر إن نفعت الذكرى أنها تأتي لمعان آخر بمعنى قد ومتصلة ولا استبعاد ولعله لم يذكر هذه المعاني لعدم الاتفاق عليها فهي في الأجوبة لا يعلمها غير المجيب اه تأمل (قوله فيظن من لا معرفة له أنها إلا الاستثنائية) أي من جهة أنه يجب قلب نون إن لا ما وادغامها في لام النافية الذي بعدهما فيصير مجموعهما في اللفظ كالاستثنائية (قوله إن بعض من يدعي الفضل) أي وهو كاذب في دعواه وقوله سئل الخ قال الدماميني قلت وكان ينبغي أن يجاب بأن الاستثناء الذي تخيله متصل بالجهل ومنقطع عن الفضل (قوله أن تكون نافية) أي موضوعة لافادة النفي فاندفع ما يقال إن النافي إنما هو المتكلم لأن بمعنى ما (قوله إن أمهاتهم) أي ما أمهاتهم فإن نافية وأمهم مبتدأ والأداة حصر ملغاة وقوله اللائي اسم موصول وقوله ولهنهم صلته والجملة خبر (قوله ومن ذلك) إنما غير الأسلوب في هذا الشاهد لأن المبتدأ في هذه الآية غير مذكور فربما يتوهم أن لاجملة اسمية لوقوع الجار والمجرور عقب إن فيحتمل تعلقه بفعل وأن الجملة فعلية فأراد التصريح بأن الجملة اسمية ليتبين لأن المبتدأ محذوف (قوله لحذف المبتدأ) وهو أحد وأبقى صفته وهي من أهل الكتاب والخبر هو الجملة الواقعة بعد إلا والضمير في به يرجع لعيسى والضمير في موته راجع إلى ذلك المبتدأ المحذوف والمعنى ما أحد من اليهود والنصارى إلا ليؤمنن قبل أن يموت بأن عيسى عباده ورسوله وهذا الايمان لا بد منه من كل أحد ولو حين تزهر روحه (فإن قلت) جعل الجار والمجرور صفة يلزم عليه حذف الموصوف وابقاء صفته وهي ظرف والظرف كالجملة يمتنع بقاؤه مع عدم الموصوف وأجيب بأن محل ذلك ما لم يكن الموصوف بعض مجرور بمن والإجازة هنا بعض مجرور بمن كذا أجاب

ومثله وإن كنتم لاواردها وعلى الجملة الفعلية نحو إن أردنا إلا الحسنى إن يدعون من دونه إلا أنا وتظنون إن لبثتم إلا قليلا إن يقولون إلا كذبا وقول بعضهم لا تأتي إن النافية إلا وبعدها إلا كذه الآيات أو لما المشددة التي بمعناها (٢١) كقراءة بعض السبعة إن كل نفس لما عليها حافظ

الداميني واعترض بان الذي قاله محل الجواز ما يمكن الموصوف بعض مجرورين وكان ذلك المجرورين
مقدما على الموصوف في مناظرة أي منافق ظمن تأمل (قوله ومثله وإن كنتم) أي مثلها في دخول إن النافية
على جملة اسمية حذف المبتدأ منها وقوله وإن كنتم صفة محذوف وقوله إلا واردة ما خبر على ما قال المصنف
وللزمخشري أن كنتم خبر مقدم والإيراد صفة (قوله وعلى الجملة الفعلية) ما ضيا كان فعلها ومضارعا كما
مثل (قوله من دونه) أي من دون المولى إلا أنا وهي اللات والزي ومات أي ما يدعون من دونه إلا أنا
فهر تكيت لهم حيث ضعف عقلم ودعوا أنا أي مسمى باسماء الأناث (قوله وقوله بعضهم) مبتدأ وقوله فيما
يأتي مردود خبر (قوله إن كنتم من سلطان) التمثيل بهذه الآية فيه تكيت على القائل بالقول المردود عليه
(قوله إن كنتم فاعلين) أي ما كنا فاعلين فتراد هذه الآية على الآيات السابقة في الرد والاكثرون على إيهاف هذه
الآية شرطية أي أن كنتم بفعل ذلك ولنا بقا عليه لاستحالة في حقنا اه تقرير رد دير (قوله وعلى هذا)
أي وإذا بني على هذا القول (قوله فالوقف هنا) أي على قوله ولد لا على فانا أول العابدين الذي الوقف عليه
عند من برأها شرطية وعليه فالكلام واردة على سبيل الفرض والمراد في الولد وذلك أنه علق العبادة أي الولد
بكيونة الولد وهي محالة في نفسها فليكن المعلق عليها محالا وقيل إن المعنى قل إن كان للرحمن ولد في زعمكم فانا
أول العابدين أي الموحدين المكذبين لكم وقيل إن العابدين من عبد بمعنى أف أي أن كان للرحمن ولد في زعمكم
فانا أول الاتقين من أن يكون له ولد (قوله أي في الذي النسخ) قدر ما أسما موصولا ويصح جعلها نكرة أي
في شيء ما كنتم فيه (قوله يؤيد الأول) أي وهو جعلها نافية قوله تعالى ألم يروا كم أهلكنهم من قبلهم من قرن
مكناهم في الأرض ألم يكن لكم والمخاطب بهذا كفار مكة والفرض الذي يبق له الكلام أن كفار مكة دون
أولئك في التمكن في الأرض والمعنى لم ينطأ أهل مكة نحو ما أعطينا عاد وثمود وغيرهم من البسطة في الأجسام
والسعة في الأموال (قوله وكأنه أعدل عن ما) أي في هذا المحل وهو في ما إن مكناكم وعبر بان النافية بدلا
(قوله ولهذا) أي لتقل اللفظ والتكرير (قوله لما زادوا الخ) هذا الكلام مبنى على أن مهمركية وأصلها
ما ما أعل القول بانها بسيطة فالامر واضح ولا عمل ولا شيء (قوله بل هي في الآية) أي وهي قوله تعالى
ولقد مكناهم في إن مكناكم فيه (قوله بمعنى قد) لا يخفى أن هذا غير مناسب لما سبقت له الآية (قوله
وأن من ذلك) أي من جعل أن بمعنى قد (قوله إن نعمت الذكرى) أي فذكر قد نعمت ذكر أذكها
حصل إيمان كثير من الخلق أي فذكر ولا تقتصر على إيمان من آمن ولا يظهر كونها شرطية إذ النبي ما مور
بها نعمت أولا فإذا جعلت بمعنى لم يكن ثم شرط كان الأمر بالتذكير مطلقا (قوله وإن لم تنفع) أي فقد
حذف المعطوف والمعطوف وبدل على هذا المعطوف وينتجها لا شقي فالمعنى عظم يا محمد نعمت أولم تنفع ولا
يخفى أن على هذا الرأي ليست شرطية ضرورة أن الأمر الواحد لا يكون مشروطا بشيء ونقيضه وهذه هي
التي يسميها بعض المتأخرين بالمتصلة والوصلية (قوله وقيل إنما قيل ذلك بعد أن عمهم بالتذكير ولزمهم الحجة)
أي فلا يضر وجود الشرط بعد ذلك وحينئذ فالمعنى ذكرهم أن ترجيت نفع التذكير فإن لم ترج نفعه فلا عليك
إذا أهملتهم لأنه قد حصل الواجب ومثله فذكر بالقرآن من يخاف وعيده لشرط مسلم بعد سقوط الواجب
(قوله الأولى شرطية) أي هي التي دخلت عليها اللام المؤذنة بالقسم (قوله والثانية نافية جواب القسم)
أي جزء جواب القسم والأفانست بمفردها جواب القسم (قوله محذوف وجوبا) أي لسد جواب القسم
مسده (قوله محذوف وجوبا) أي على القاعدة المقررة في موضعها وهذا مما يقضى بسو المصنف حيث
ادعى أن إن جواب الشرط في قول الشاعر لئن عاد لي عبد العزيز الخ (قوله عند سيويه) شيخ البصريين

بشديد الميم أي ما كل نفس
الاعليها حافظ مردود
بقوله تعالى إن كنتم من
سلطان بهذا قل إن أدري
أقريب ما توعدون وإن
أدري لعله فتنة لكم وخرج
جماعة على إن النافية قوله
تعالى إن كنتم فاعلين قل إن
كان للرحمن ولد وعلى هذا
فالوقف هنا وقوا تعالى
ولقد مكناهم فيما إن مكناكم
فيه أي في الذي ما مكناكم
فيه وقيل زائدة ويؤيد
الأول مكناهم في الأرض
مالم نمنن لكم وكانه إنما
عدل عن ما لا يتكرر
فيقل اللفظ قيل ولهذا
لما زادوا على ما الشرطية
ما قبلوا ألف ما الأولى
هاء فقالوا مهما وقيل بل
هي في الآية بمعنى قد وإن
من ذلك فذكر إن نعمت
الذكرى وقيل في هذه الآية
إن التقدير وإن لم تنفع مثل
سرايل تقيكم الحر أي
والبرد وقيل إنما قيل
ذلك بعد أن عمهم بالتذكير
ولزمهم الحجة وقيل
ظاهرة الشرط ومعناه
ذمهم واستبعاد لنفع التذكير
فيهم كقولك عظ الظالمين
إن سمعوا منك تريد بذلك
الاستبعاد لا الشرط وقد

اجتمعت الشرطية والنافية في قوله تعالى ولئن زالتا إن أمسكها من أحدهم بعده الأولى شرطية والثانية نافية جواب القسم الذي
آذنت به اللام الداخلة على الأولى وجواب الشرط محذوف وجوبا وإذا دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند
سيويه والفرأ

وأجاز الكوفيين وأجاز الكسائي والمبرد
اعمالها عمل ليس وقرأ
سعيد بن جبير إن الذين
تدعون من دون الله عبادا
أمثالكم بنون خفيفة
مكسورة لالتقاء الساكنين
ونصب عبادا وأمثالكم
وسمع من أهل العالية إن
أحد خيرا من أحد إلا
بالعافية وإن ذلك نافعك
ولا ضارك وما يخرج
على الإهال الذي مولعة
الأكثرين قول بعضهم إن
قائم وأصله إن أنا قائم
فحذفت همزة أنا اعتبارا
وأدغمت نون إن في نونها
وحذفت ألفها في الوصل
وسمع إن قائما على الأعمال
وقول بعضهم نقلت حركة
الهمزة إلى النون ثم
أسقطت على القياس في
التخفيف بالنقل ثم
سكنت النون وأدغمت
مردود لأن المحذوف لعله
بمنزلة الثابت ولهذا تقول
هذا قاض بالكسر
لا بالرفع لأن حذف الياء
لالتقاء الساكنين فهي
مقدرة الثبوت وحيث
فيتمتع الإدغام لأن
الهمزة فاصلة في التقدير
ومثل هذا البحث في قوله
تعالى لكانوا الله ربي
(الثالث) أن تكون
مخففة من الثقيلة فتدخل
على الجملتين فإن دخلت على
الاسمية جاز إعمالها
خلافا للكوفيين

والفراء شيخ الكوفيين وأجاز الكسائي هو كوفي والمبرد بصري (قوله إعمالها عمل ليس) أي فترفع الاسم
وتنصب الخبر (قوله لالتقاء الساكنين) أي وهما النون المذكورة ولام الذين الأولى (قوله ونصب عبادا)
أي على أنه خبر إن. اسمها الموصول (قوله وأمثالكم) أي على أنه صفة عبادا فإن قلت كيف يصح الوصف
مع تخالفها في التعريف والتذكير قلت هما متوافقان في التذكير فإن أمثالكم بمعنى أمثالكم فالإضافة
فيه لفظية (قوله ونصب عبادا وأمثالكم) أي والمعنى ليس الأصنام التي تدعونها من دون الله آلهة مماثلين
لكم في الإنسانية أي ليسوا مساوين لكم بل ناقصين عنكم فكيف تتخذونهم آلهة وعلى قراءة التشديد
فهو إثبات والمراد مثلكم في العبودية (قوله وسمع من أهل العالية) وهم ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى
ما وراء مكة وما راها والنسبة إليها على ويقال أيضا علوى على غير قياس قال شيخنا وأما فتح عين علوى مع
اللام فالظاهر أنه قياس تأمله (قوله إن أحد خيرا) ينصب خبر ما رى قوله ولا ضارك عطفا على الخبر (قوله إن
شيخنا دردير) (قوله ذلك) اسم إن وقوله نافعك بالنصب خبر ما رى قوله ولا ضارك عطفا على الخبر (قوله إن
أنا قائم) أي فإن نافعا أنا ضمير منفصل مبتدأ وقائم خبر (قوله اعتبارا) أي لالعله موجهة للحذف مأخوذ
من قولهم عبط الذبيحة أي نحرها من غير علة اه تقرير دردير (قوله وأدغمت نون إن) أي النافية وقوله
في نونها أي في نون أنا التي هي ضمير منفصل (قوله وسمع إن قائما على الأعمال) أي وتصريفه كتنصريف
أقبله اه تقرير دردير (قوله وقول بعضهم) مقابل لقوله حذف اعتبارا (قوله نقلت حركة الهمزة)
أي من أنا وقوله ثم أسقطت أي الهمزة وقوله على القياس في التخفيف أي على القياس في حالة قصد التخفيف
وقوله بالنقل أي بسبب النقل وقوله ثم سكنت النون أي التي نقلت إليها حركة الهمزة وقوله وأدغمت أي في
نون أنا بعد ذهاب همزتها اه تقرير دردير (قوله في التخفيف) أي لأجل التخفيف بالنقل (قوله بمنزلة
الثابت) أي الذي لم يحذف أصلا وحيث يمنع من الإدغام (قوله بمنزلة الثابت) أي لانه لولا اللة ما حذف
والتخفيف القياسي من باب اللة (قوله ولهذا نقول هذا قاض بالكسر الخ) بخلاف بدفار الحذف فيه اعتبارا
فيصير الآخر نسياً (قوله لا بالرفع) إذ الأصل هذا قاض بضمة على الياء علامة للرفع وبتدوين الصرف
لكن استنقلت الضمة على الياء بعد كسرة فسكنت الياء فالتقى ساكنان الياء والتدوين فحذفت الياء لعله
الالتقاء وبقت المضاد مكسورة على ما كانت عليه قبل الاعلال فليل هذا قاض بالكسر وأما يقل بالرفع
لأن الياء محذوفة لعله الالتقاء فهي كالثابتة وإذا كانت ثابتة فمنع الرفع للضاد اه تقرير شيخنا دردير
(قوله فهي) أي الياء مقدرة الثبوت أي فتكون الضاد مكسورة (قوله فيتمتع الإدغام) أي فيما إذا
حكم بنقل حركة الهمزة إلى النون (قوله لأن الهمزة فاصلة في التقدير) أي وهي في حكم الوجود في النطق
فلا يتصور الإدغام (قوله ومثل هذا البحث في قوله تعالى لكانوا الله ربي) أي أصله كما قال الزمخشري
لكن أنا حذف الهمزة وأبقت حركتها على نون لكن ففلات النون فكان الإدغام قال العلامة الدماميني
قلت وهذا الوجه هو المردود عند المصنف (قوله خلافا للكوفيين) ظاهره أن الكوفيين يقولون بالمخففة
ويقولون إنها إذا دخلت على الاسمية لا تعمل مع أنهم لا يقولون بالمخففة أصلا فلا يجوز عندهم تخفيف المشددة
أصلا ويقولون على الذي يقول عليها البصري مخففة نافية ولام الابتداء الواقعة بعدها ألوا بمعنى إلا وأوجب
بأن قوله خلافا الخ راجع لقوله إن تكون مخففة فإن قلت إن قوله لنا قراءة الخ أي دللنا على الأعمال قراءة
الخ فهذا يفيد أن قوله خلافا ليس راجعا لأصل الدعوة وأوجب بأن هذه الآية دليل تضمن أمرين إفادة
الأعمال والتخفيف فن حيث إفادة التخفيف أبطال قول الكوفيين فكأنه قال ويدل على التخفيف من حيث
تضمن الآية لهو العمل قوله تعالى الخ (قوله خلافا) منصوب على المصدر أي أحالفهم خلافا للام من
قوله للكوفيين للتبيين مثلها في قوله سقيا لك وهي متعلقة بمحذوف أي إرادتي الخ ولا يصح تعلقها بخلافا لانه

مصدره وكذو هو لا يعمل ولا يفعله وهو أخا لهم لانه متعد بنفسه ويصح أن يكون خلافا منصوبا على الحال
 أى أقول ذلك خلافاً لى الفأى عالفأىهم وحذف القول كثير جدا (قوله لنا) أى ايها القائلون بالاعمال (قوله
 وأبى بكر) ضم أبى بكر للحرمين نافع وابن كثير لا يصح لأن الحرمين يخففان از وما وأما أبى بكر وان خفف
 ان إلا أنه شددلما فكان الأولى حيثما ضم أبى بكر لها ان يقول وإن كلا وأما تلاوته بقية الآية فمشكل لانه
 لا يصح نسبة القراءة الى التلاوة شددت الميم أو خففتها (قوله وإن كلا) كلا اسمها ولما اللام موطئة للقسم
 وماصلة وليوفينهم جملة قسمة خبر إن وقد أجاب الكوفيون عن قراءة الحرمين فقالوا لا نسلم أن كلا منصوب
 بان وانما منصوب بفعل مخذوف واللام بمعنى الا على ما هو معروف عندهم وماصلة أو نكرة بمعنى حقاً أو
 موصولة بتقدير القول فان قلت يترجح مذهب البصريين لسلامته من الحذف الذى ارتكبه الكوفيون
 وهو خلاف الاصل أوجب بانه وان كان كذلك لكنه لم يسلم من التصرف فى الحرف بحذف بعض حروفه
 التى وضع عليها وهو خلاف الاصل ومذهب الكوفيين سالم من هذا وبالجملة فالنظر فى المذهبين متعارض
 اه دما فى (قوله وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا) كل مبتدأ واللام فارقة وماصلة ومتاع خبر
 (قوله لما جميع لدينا محضرون) جميع خبر أول ومحضرون خبر ثان أى ان كلهم مجمعون محضرون عندنا
 (قوله إلا أنه يشددون هذان) أى وحضص يخففه وأما الباقون فيشددون نون لكن أبى عمرو وأهذين
 بأنبا وغيره بالالف (قوله ومن ذلك) أى من إهمال إن المخففة ولا وجه لفصل هذا سما قبله (قوله إن كل نفس
 الخ) ان صلة وكل مبتدأ واللام لام الابتداء وماصلة أما على قراءة التشديد فان نافية ولما معنى الا وهكذا تفعل
 فلما بعد ان المخففة والنافية ولما المشددة والمخففة (قوله فى قراءة من خفف لما) أى من عدا ابن عامر وعاصم
 وحمزة (قوله والاكثر) أى فى الاستعمال (قوله كون الفعل) أى من تلك الجملة (قوله والاكثر كون الفعل
 ماضيا ناسخا) سبب ذلك أنهم لما أخرجوها عن وضعها بدو لها على الفعل أثروا فى ذلك الفعل ان يكون من
 أنعمال المبتدأ والخبر لتلازول عنها وضعها بالكلية ألا ترى أنها إذا دخلت على ما ذكرنا يكون مقتضاها ما فـ
 عليها إذ الاسمان مذكوران بعدها لانك إذا قلت ان كان زيد قائما فمعناه ان زيداً قائم وانما كان الاكثر ان
 يكون ذلك الفعل الناسخ ماضيا لأن إن مشبهة للفعل لفظا ومعنى أما لفظا فلبنائها على الفتح وأما معنى فلانها
 فى معنى أكدت اه تقرير دردير (قوله أن يكون مضارعاً ناسخاً) أى فيكون كثير إلا أكثر (قوله ويقاس
 على النوعين) أى هما الماضى الناسخ والمضارع الناسخ أى يقاس على أفراد كل من النوعين أى يقاس
 على ما سمع من أفراد النوعين الأفراد التى لم تسمع منهما لا لأن تقاس نوعاً ثانياً على النوعين (قوله أن يكون ماضيا
 غير ناسخ) أى فيكون قليلا لا كثيرا (قوله نحو قوله) أى قول عاتكة فى خرم من القائل لزوجه الزبير (قوله أجاز
 ان قام لا ناوان قد لا نالت الخ) أى والقوم ممنعون مثل هذا ويعدون ما ورد منه كالبيت شاذا (قوله لنفسك)
 اللام فارقة ونفسك فاعل يزينك (قوله فاحكم الخ) أى على مذهب البصريين لما تقدم من أن الكوفيين
 لا يجوزون تخفيف الثقيلة فيجعلون إنافية واللام بمعنى الا وان وقع بعدها لما كانت إجمالية ان كانت الميم
 مشددة وإن كانت مخففة فماصلة أو نكرة بمعنى حقاً أو موصولة بتقدير القول (قوله فاحكم عليها بان أصلها
 التشديد) أى وعلى اللام بانها الفارقة ان خففت ما تكون ما حيثنصلة فان شددت لما كانت إن نافية ولما
 بمعنى إلا (قوله فاحكم عليها الخ) هذه فاء الجواب على إجراء كلمة الظرف مجرى كلمة الشرط كما ذكره - يبيوه
 (قوله زائدة) أى فلا تنفذ إلا التأكيد (قوله كقوله) أى قول النابتة الذبائى
 والمؤمن العائذات الطير يمسحها * ركبنا مكة بين الغيل والسند
 ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه * اذن فلارفعت سوطى الى يدى
 أراد بماؤ من الله تعالى والعائذات اللاتذات المنتجئات منصوب على المفعول بالمؤمن والطير بدل منه أو عطف

لنا قراءة الحرمين وأبى
 بكر وإن كلا لما يوفينهم
 وحكاية - يبيوه إن عمرا
 لمطلق ويكثر إهمالها نحو
 وإن كل ذلك لما متاع الحياة
 الدنيا وإن كل لما جميع لدينا
 محضرون وقراءة حنص
 إن هذان لاسحران وكذا
 قراءة ابن كثير إلا أنه
 يشددون هذان ومن ذلك
 إن كل نفس لما عليها حافظ
 فى قراءة من خفف لما *
 وان دخلت على الفعلية
 وجب إهمالها والأكثر
 كون الفعل ماضيا ناسخا
 نحو وإن كانت لكبرة وإن
 كادوا ليفتنوك وإن
 وجدنا أكثرهم لفاستقن
 ودونه أن يكون مضارعا
 ناسخا نحو وإن يكاد الذين
 كفروا ليزلقونك وإن
 نظمت لى الكاذبين ويقاس
 على النوعين اتفاقا ودون
 هذا أن يكون ماضيا غير
 ناسخ نحو قوله - شلت يمينك
 إن قلت لمسلمة - شلت عليك
 عقوبة المتعم * ولا يقاس
 عليه خلافا لا لخفف أجاز
 إن قام لا ناوان قد لا نالت
 ودون هذا أن يكون
 مضارعا غير ناسخ كقوله
 بعضهم ان يزينك لنفسك
 وان شينك لىه ولا يقاس
 عليه إجماعا وحيث وجدت
 ان وبمدها اللام المفتوحة
 كما فى هذه الأمثلة فاحكم
 عليها بأن أصلها التشديد
 وفى هذه اللام خلاف بأنى
 فى باب اللام إن شاء
 الله تعالى

(والرابع) أن تكون زائدة كقوله (٢٤) ما إن أتيت بشي ما أنت تكرهه . وأكثرا ما زيدت بعدما النافية إذا دخلت على جملة فعلية كافي

البيت أو اسمية كقوله
فما إن طينا جين ولكن
منايانا ودولة آخرينا
وفي هذه الحالة تكلف عمل
ما الحجازية كافي البيت وأما
قوله . بني غدانة ما إن أتم ذهابا
ولا صريفا ولكن أتم الحزف
في رواية من نصب ذهابا
وصريفا فخرج على أنها نافية
مؤكدة لما وقد تزايد بعدما
الموصولة الاسمية كقوله
يرجى المرء ما إن لا يراه
وتعرض دون أدناه الخطوب
وبعد ما المصدرية كقوله
ورج الفتى للخبر ما إن رأيت
على السن خبر ألا زال يزيد
وبعد ألا الاستفاحية كقوله
ألا إن سرى لي بفت كشيئا
أحاذر أن تنأى الذوى بغضوبا
وقبل مدة الانكار سمع سيوبه
رجلا يقال له أخرج إن
أخصبت البادية فقال أنا
أني منكر أن يكون رأيه على
غير ذلك وزعم ابن الحاحب
أنا تزايد بعدما الإيجابية
وهو . هو وإنما تلك أن
المفتوحة . وزيد على هذه
المعاني الأربعة معاني آخران
فزع قطرب أنها قد تكون
بمعنى قد كما تقدم في إن
نفعت الذكرى وزعم
الكوفيون أنها تكون بمعنى
إذ وجعلوا منه واتقوا الله إن
كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد
الحرام إن شاء الله آمين
وقوله عليه الصلاة
والسلام وإنا إن شاء
الله بكم لاحقون ونحو

بيان والغيل بغين معجمة مكسورة فمشتاة تحتية ساكنة فلام والسند بسين مهملة ونون مفتوحة ودال مهملة
وهما أجتان كاتنا بين مكسور والمدينة يريد أن ركبنا . كـ لا تأخذ هذا الطير ولا تصيده بل تمسحها ولا تطيرها
حذف بما ذكرناه لم يأت شيئا يكره المدح فأن فعل ذلك شلت يده حتى لا يقدر على رفع السوط اه دما بيني
(قوله إن طينا) أي عادتنا والجين خلاف الشجاعة والمنايا جمع منية الموت والدولة النصر في الحرب بمعنى الغلبة
(قوله منايانا) أي قدر الله علينا بالمنايا التي أخذت أكثرنا (قوله ودولة آخرينا) أي وجاءتنا دولة آخرينا أي
حرب قوم آخرين (قوله وفي هذه الحالة) هي حالة زيادة إن بعدما النافية (قوله غدانة) بضم الغين حى من
برع وقوله ولا صريفا أي فضة وقوله الحزف الحزف الآجر وكل ما عمل من طين وسوى بال نارو لما كان
هذا البيت يرد تفضا على قولهم أنها تكلف ما الحجازية ووجد عملها هنا إيجاب الشارح قوله فخرج الخ (قوله على
أنها نافية مؤكدة) أي من باب الاعداء بالمرادف لا مجرد تأكيد الحرف الزائد (قوله ما إن لا يراه) أي يفعل
الرجاء بأن يعلق قلبه بالأمر الذي لا يراه (قوله وتعرض) أي تظهر وأدناه أي أقرب به والخطوب الأمور الشاقة
أي تظهر له الأمور الشاقة دون أن يقرب من ذلك الأمر (قوله ورج الفتى للخبير) الفتى الشاب والسن العمر
وهنا مضاف محذوف أي على زيادة السن وخبر مفعول يزيد قلت ولا يتعين البيت شاهد لما ذكر لاحتمال أن
تكون ما زائدة وإن شرطية (قوله ما إن رأيت) أي إذا رأيت الشخص كلما طال عمره ازداد خيرا وفرجه للخير
فانه أهل لذلك (قوله وقبل مدة الانكار) وهي مدة تلحق آخر المذكور في الاستفهام بالالف خاصة إذا قصدت
انكار اعتقاد كون المذكور على ما ذكر أو انكار كونه بخلاف ما ذكر كما تقول جاءني زيد فيقول من يقصد
انكار مجيئه لك أزيداني أي كيف يجيئك فهذه العلامة لبيان أنه لا يعتقد أنه جاءك أو يقول ذلك من لا يشك أن
زيد جاءك ويستنكر أن لا يجيئك فكأنه يقول من يشك في هذا وكيف لا يجيئك (قوله أني) هذا محتمل
أن تكون مدة الانكار اجتنبت بعد زيادة إن فتكون المدة بـ لانك تكسر النون لالتقاء الساكنين فلا
تكون الزيادة الأية . ومحتمل أن تكون المدة اجتنبت قبل زيادة إن فتكون المدة ألفا لاحاقها بعدة فتكون
الضمير والاصل أنا . ثم زيدت إن بعد النون والالف فالتقى ساكنان فكسر اولهما وهونون إن المزيدة فاقبلت
الالف بـ (قوله وهو سهو) جزم المصنف بالسهم وغير ثبت يستدل به غير مناسب خصوصا ولم أجده من
شراحه من انتقد ذلك عليه وأيضا قال الرضى زيادة المفتوحة بعدما هو المشهور تقول لما أن جئت بالفتح
وهو الأشهر وبالكسر فلو كان ممنوعا وسهوا لم يقل الرضى بالفتح والكسر بل حكى الفتح قطاها تقرير
شيخنا دردير (قوله معنيان آخران) سكت عما سبق له من أنها تكون متصلة والاستبعاد نظر إلى أنها شرطية
في الظاهر لا ترى إلى جواب الجمهور من جعلها للتبسيط الخ إن كانت في نفس الأمر ليست كذلك اه تأمل
(قوله فزعم قطرب) هو من تلامذة سيوبه وسماه قطربا لما كررته في الأسفار فقال له أنت قطرب الليل
وهي دوية تسرح بالليل وترقد بالنهار (قوله بمعنى إذ) أي وهو التعلل لما قبلها (قوله إن كنتم مؤمنين)
أي لأنكم مؤمنون والأي بالثبوتين التقوى ولا يصح جعلها شرطية لأن الإيمان ماضٍ وكيف يعلق المستقبل
وهو التقوى على الماضي فلا يصح الإيجابية بمعنى إذ التعللية (قوله لتدخلن المسجد) لما أخبر الصادق
بالدخول كان محققا فلتكن المشيئة وإرادة الله له محققة فلا يصح دخول إن الشرطية عليها المفيدة لاستقبال
المشيئة بل لا بد من جعلها بمعنى إذ (قوله إن شاء الله) أي إذا شاء الله ذلك أي لا يشاءه وقدره (قوله وإنا إن شاء
الله لاحقون بكم) أي إن شاء الله أي لا يشاءه وقدره (قوله ونحو ذلك) يتصب نحو عطا على المصوب المقدم
(قوله ما الفعل) أي الواقع فيه بعد إن محقق الوقوع أي فلا تصلح أن تكون شرطية لأن الشرط يقتضى

ويرد قول الخليل أن الناصبة لا يليها الاسم (٢٦) على إضمار الفعل وإنما ذلك لأن المكسورة نحو وإن أحد من المشركين استجارك وعلى

الوجهين يتخرج قول الآخر إن يقتلك فإن قتلك لم يكن عاراً عليك ورب قتل عاره أى إن يقتلوا بسبب قتلك أو أن يتبين أنهم قتلوك (أن المفتوحة الهزئة الساكنة النون) على وجهين اسم وحرف والاسم على وجهين ضمير المتكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثر على فتحها وصلها وعلى الأتيان بالالف وفقاً وضمير المخاطب في قولك أنت وانت وانتما واتم واتن على قول الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف على أربعة أوجه أحدها أن تكون حرفاً مصدرياً ناصباً للمضارع وتقع في موضعين أحدهما في الابتداء فتكون في موضع رفع نحو وإن تصبروا خير لكم وإن يستعففن خير لهن وإن تعفرا أقرب للتقوى وزعم الزجاج أن منه أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس أى خير لكم فحذف الخبر وقبل في فائه أحق أن تخشوه إن أحق خبر عما بعده الجملة خبر عن اسم الله سبحانه وفي قوله ورسوله أحق أن يرضوه كذلك والظاهر فيهما أن

أولى لأن العرب لا يزوجون من هو دونهم وإنما يزوجون من دونهم وقبل هذا البيت رمتي عن قوس العدو وباعدت عبيدة زاد الله ما بيننا بعدا

إذا ما انتسبنا إلخ (قوله أن الناصبة إلخ) على هذا التخريج يلزم أن يكون أذنا مرفوعاً بفعل محذوف يفسره المذكور بعده أى إن حزت أذنا فتية حزناً فيكون الاسم قد ولها على إضمار الفعل وانظر لم يتع ذلك اه دما ميني وأمله لعدم سماعه (قوله إن المخففة من الثقلية) أى واسمها ضمير شأن محذوف والجملة الاسمية خبره (قوله على إضمار الفعل) أى العامل فيه (قوله وعلى الوجهين) هما إقامة السبب مقام المسبب وإرادة معنى التبيين (قوله إن يقتلوك إلخ) أى قتله قد وقع ومضى ولكنه جعل شرطاً مثل ما سبق (قوله عار) هو ما خبر لمبتدأ محذوف والجملة صفة قتل أو خبر لهذا المجرور رب إذ هو في موضع مبتدأ كما سيأتى اه دما ميني (أن المفتوحة الهزئة الساكنة النون)

(قوله اسم وحرف) الظاهر رفعهما على أنها خبر بعد خبر أى أن اسم وحرف وجرحهما على الإبدال من وجهين غيرين لادائه إلى قولك أن على اسم وحرف لأن المبدل منه في نية الطرح وفي هذا الكلام ما لا يخفى اللهم إلا أن يقدر محذوف أى وجه اسم ووجه حرف أى طريقته فيمكن الإبدال حينئذ اه دما ميني (قوله ضمير المتكلم) برفع ضمير وجرحه وفيه ما مر (قوله في قول بعضهم) أى بعض العرب غير الأكرين الأتيين (قوله بسكون النون) أى وقفاً وصلوا وهي لغة حكاها قطرب اه دما ميني (قوله والأكثر) أى من العرب وبنو تميم يثبتون الألف وصلوا وقفاً وهما قرأتان نافعتان ومذهب البصريين أن الضمير الهزئة والنون والألف زائدة بدليل حذفها وصلوا وقال الكوفيون هو مجموع الثلاثة بدليل ثبوت الألف وصلوا في لغة تميم (قوله على قول الجمهور) أى وقال القراء المجموع ضمير (قوله على قول الجمهور أن الضمير إلخ) رذهب القراء إلى أن أنت بكالها اسم والتاء من نفس الكلمة وقال بعضهم الضمير المرفوع هو التاء المتصرفه كانت مرفوعة متصلة فلما أرادوا انفصالها جعلوا لها دعامة تقوياً بحيث ينطق بها مستقلة فأتوا لها بالهزئة والنون (قوله حرفاً مصدرياً أى آله نسبك الفعل بمصدر (قوله في الابتداء) أى الصدارة (قوله أحدهما في الابتداء إلخ) لكن إن وقعت في الابتداء حقيقة وحكماً بأن صدرت بها الجملة نحو وإن تصوموا خير لكم فهي الناصبة لا غير وإن وقعت في الابتداء حكماً فقط بان تقدمها شيء أحقه التأخير نحو وحسن أن تقوم احتملت الناصبة والمخففة ذكره ابن الحاجب في المفصل (قوله وزعم إلخ) إنما عبر بذلك لأن ما قاله غير متعين لماسياً أى للمصنف ولجواز جعله بياناً أو بدلاً من الإتيان (قوله أى خير لكم فحذف الخبر) هذا ليس بمتعين لذلك لماسياً أى والجواز كون ذلك في محل جر على أنه عطف يبرز لا يبانكم أى للامور المحلوف عليها التي هي البر والتقوى والإصلاح بين الناس والأصل في ذلك أن بعض الناس كان يحلف أن لا يفعل الخيرات من صلة رحم أو عبادة أو إصلاح ذات البين ثم يقول أخاف الله تعالى أن أحشت في يميني فترك البر لأجل البراءة في يمينه فتزل في شأنيهم ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أى حاجزاً أو مانعاً لما حلقتم عليه من عمل البر والتقوى والصالح بين الناس وسمى المحلوف عليه بهيئاً لللبس باليمين (قوله وقيل إلخ) إلى حذف قوله والثاني زيادة لم تثبت في كل النسخ والنسخ التي ثبتت فيها اختلاف محامها بعضها ثبتت فيها هتا وبعضها ثبتت فيها بعد قوله أنها تلي لم خير وقيل وأن هذه موصول حرفي والدما ميني لم يحل عليها أصلاً (قوله خبر عما بعده) أى فإن تخشوه مبتدأ وأحق خبر والجملة خبر الله والأصل الله خشيته أحق (قوله أن الأصل أحق بكذا) أى بأن تخشوه فالحل انصب أو جر بخلاف المذكور في المجرور الثاني بعد حذف الجار (قوله والثاني) أى من الموضعين التي تقع فيهما المصدرية (قوله على معنى غير اليقين) أى سواء كان اللفظ الدال على غير اليقين غير ظن أو كان ظناً لكن لم يجر مجرى العلم ولا فكاليقين تكون بعده

مخففة من الثقلية وكان المصنف قصد بهذا وما تقدم ضبط ما تتميز به المصدرية من المخففة واعترض هذا الضابط بأنه يقتضى أن الناصبة لا تقع بعد ما يدل على اليقين وليس كذلك ألا ترى قول الشاعر
 نرضى عن الله أن الناس قد علوا * أن لا يدانينا من خلقه بشر

وأجيب بأن هذا قليل جدا فلا يرد نقضا لأن قصد الضبط بينهما بما هو شائع ان قلت ظاهره أن الواقعة بعد ما دل على غير اليقين لا تكون إلا مصدرية مع أنها تكون مخففة ويفصل بينها وبين الفعل بما قاله ابن مالك * فالأحسن الفصل بقدا ونفى أو * تنقيس أو لو قلت ليس في كلامه حصر بل مراده أن المصدرية تقع في هذا المحل وهذا لا ينافي وقوع غيرها فيه (قوله فتكون في موضع رفع) أى فيكون المصدر التي هي آلة لسبك في موضع رفع لأن المسبوك هو ما بداه وهي آلة للسبك على الحق (قوله أن تكرهوا شيئا الخ) أى فإن تكرهوا في محل رفع استغنت به عني عن الخبر (قوله أن يترى) أى اقتراء أى مقترى فأن والفعل في تأويل مصدر وهو بمعنى اسم المفعول كما ذكره المصنف في آخر الكتاب وإنما احتيج لجعل المصدر بمعنى اسم المفعول ليصح الاخبار وجعله من باب الاخبار بالمصدر للمبالغة لا ينافي في هذا المحل اه دما ميني (قوله نخشى أن تصيبنا) أى إصابة وقوله فأردت أن أعيها أى تعييبها (قوله وخفض) أى سواء كان بحرف كما في المثال الثالث أو بالاضافة كما في الأولين (قوله ومحملة) أى للخفض والنصب (قوله إذا قدر الخ) أى وليست مثلها في احتمال النصب والخفض على الإطلاق وإنما ذلك إذا قدر في أز تروا والجار على هذا التقدير يتعلق بعرضة لما فيها من معنى الاعتراض أى لا تجعلوا الله معترضا في البرأى حاجزا ما نعم الله (قوله ولثلاثا تروا) أى وإذا قدر ثلاثا تروا وحذف الجار والثاني جميعا وحينئذ يتعلق الجار بالفعل المنهى عنه أى لا تجعلوا الله لاجل ترك التبرر والتقوى والاصلاح عرضة لا يمانكم أى حاجزا وما ناعما حلقم عليه بها وإتيان الذي هو خير فعلى هذين التقديرين يحتمل المحل الجرو والنصب وأما إن جعل أن تروا عطف بيان على الإيمان فالمحل جر ليس إلا وإذا جعل مبتدأ كما ذهب إليه الزجاج كما مر فالمحل رفع ليس إلا ولما كانت هذه الآية محتملة لهذه الأمور ولم تعين مثالا لا يحتمل النصب الجر فصلها عما سبق من المثل بقوله ومثله أن تروا (قوله وهل المحل الخ) بيان لاحتمال الوجهين (قوله وهل المحل بعد حذف الجار جر) أى فهو مفعول لاجله حذف المضاف مقام المضاف إليه مقامه وقوله وهل المحل جر أى محل مجرور أو محل ذى جر أو يقدر في الأول أى وهل إعراب المحل جر فاندفع ما يقال إنه لا يصح الاخبار عن المحل بأنه جر أو نصب (قوله وقيل التقدير الخ) أى فيكون المحل محل نصب ليس إلا لأن المضاف لما حذف أقيم المضاف إليه مقامه فأعطى إعرابه (قوله فالمشهور أنه نصب) أى فالأقوال في كونه في محل نصب أربعة (قوله على الخبرية) أى كعسى بناء على أن عسى مثل كان في رفع الاسم ونصب الخبر (قوله على الخبرية) أى ويقدر على هذا القول في التركيب المذكور ونحوه مضاف لما في الاسم والخبر أى عسى حال زيد القيام أو عسى زيد ذاقام أو يؤول المصدر باسم الفاعل ليصح الاخبار (قوله وقيل الخ) أى فهو فعل متعد إلى واحد كضرب وليس من أخوات كان (قوله قاربت أن تفعل) أى فهي من أفعال المتاربة وقولهم إنها من أفعال الرجا خطأ اه تقرير دردير (قوله ونقل) أى هذا القول عن المبرد (قوله باسقاط الخافض) الباء للسببية وقوله باسقاط الخافض الخ أى فيتفرع من هذا قول آخر وهو أن المحل جر بناء على الخلاف السابق (قوله أو بتضمن الفعل معنى قارب) الفرق بين هذا وبين القول الثاني السابق أن ذاك يجعله من أصل وضع عسى وهذا طار بالتضمنين (قوله وأن المعنى دنوت الخ) هذا راجع لاسقاط الخافض أى ثم حذف الجار نوسعا فصار المحل نصبا على أحد القولين (قوله أو قاربت الخ) راجع للتضمنين وقوله أو قاربت أى فلا حذف ولا خلاف على هذا التقدير في أن المحل نصب (قوله والتقدير الأول) هو النصب على إسقاط الجار وقوله بعيد البعد لا ينافي إلا لو كان المدعى أن هذا الجار محذوف جواز ولم لا يكون محذوفاً على سبيل

فتكون في موضع رفع نحو
 ألم إن للذين آمنوا أن
 تخشع قلوبهم وعسى أن
 تكرهوا شيئا الآية ونحو
 يمجنى أن تفعل ونصب
 نحو وما كان هذا القرآن
 أن يفترى يقولون نخشى
 أن تصيبنا دائرة فأردت
 أن أعيها وخفض نحو
 أو ذينامن قبل أن أتينا
 من قبل أن يأتى أحدكم
 الموت وأمرت لأن أكون
 ومحملة لها نحو والذي
 أطع أن يفقرلى أصله
 في أن يفقرلى ومثله أن تروا
 إذا قدر في أن تروا أو
 ثلاثا تروا وهل المحل بعد
 حذف الجار جر أو نصب
 فيه خلاف وسيأتى وقيل
 لتقدير مخافة أن تروا
 واختلف في المحل من نحو
 عسى زيد أن يقوم
 فالمشهور أنه نصب على
 الخبرية وقيل على المفعولية
 وأن معنى عسى أن تفعل
 قاربت أن تفعل ونقل
 عن المبرد وقيل نصب
 باسقاط الجار أو بتضمنين
 الفعل معنى قارب نقله ابن
 مالك عن سيده وأن
 المعنى دنوت من أن تفعل
 أو قاربت أن تفعل
 والتقدير الأول بعيد إذ
 لم يذكر هذا الجار في وقت

الوجوب فلا وجه للاستبعاد لجريانه في كل شيء. وواجب الحذف (قوله وقيل برفع) أي وقيل محل أن تقوم ورفع على البدل من زيد وهو يدل اشتغال وأعلم أنه لا مانع من كون البدل لازماً يتوقف عليه فائدة الكلام لكونه المقصود بالحكم وكونه تابعا لا يقدح في لزوم قدره بعض التوابع يلزم كتابه مجرور رب إذا كان ظاهرا وقوله على البدل أي من زيد (قوله سدمسد الجزأين) أي اللذين يحتاج إليهما عى لأنها على المشهور داخله على مبتدأ وخبر (قوله سدمسد الجزأين) فإن قلت أن أحد الجزأين قد ذكر فم تسد لا مسد واحد والجواب أنه لما كان المبدل منه في نية الطرح والرمي فهو كأنه محذوف كما يشير له قوله في ولا تحسبن الخ (قوله كما سد) أي البدل في قراءة حمزة ولا تحسبن الخ سدمسد المفعولين أي ولا يضرب الاقتصاد على مفعول واحد لتحسب وإن كان في غير هذا الموضع ممتنع على المختار عند كثيرين وذلك لأن المبدل منه في حكم المطروح والمقصود إتماما والبدل وهو كاف في تمام الكلام لكون أن المفتوحة مع الاسم والخبر تصلح للوقوع موقع المفعولين إما باعتبار حصول المقصود من تعلق الفعل القلبي بالنسبة بين المبتدأ والخبر وإما باعتبار الحذف أي لا تحسبن خيرية الاملاء ثابتة وإعماله يجعل أتماما على لهم خير مفعول ثانيا لأنه في تأويل خيرية املاءنا لهم ولا يصح أن يكون خبر اللذين كفروا المغاير ته لهم وعدم صدقه عليه نعم يمكن جعله مفعولا ثانيا على حذف مضاف أي حال اللذين كفروا أمثلا (قوله في قراءة حمزة) أي بالتاء وفتح السين (قوله وأن هذه) أي المصدرية الناصبة للمضارع موصول حرفي مثل المشددة وما ولو وكى والمراد به عندهم بأول مع ما يليه بمصدر (قوله وتوصل بالفعل المتصرف) ليصح سبك المصدر منه وقد يدخل المصدرى على الجامد نحو وان عى فيكون المصدر من المعنى قاله ابن الحاجب (قوله كما مر) أي في وأن تصوموا وما بعده (قوله بأن قم) أي بالقيام (قوله من ذلك) في موضع نصب على الحال والاصل وقد اختلف في أمرين من ذلك فمن ذلك كان صفة فلما قدم أعرب حالا كما هو شأن الصفة (قوله هي الموصولة بالمضارع) أي وهي الناصبة له المخصصة له للاستقبال (قوله زعم أنها غيرها) أي فهو معترف بأنها مصدرية إلا أنها ليست ناصبة ولا مخصصة للاستقبال وأبو حيان يقول إن الداخلة على الأمر تفسيرية والداخلة على الماضي مصدرية إلا أنها ليست ناصبة (قوله زعم أنها غيرها) هكذا يدون وأو على أن الجملة استئنافية جوابا لسؤال مقدر كأنه لما قال والمخالف في ذلك ابن طاهر قيل فاذا زعم فقيل زعم كذا وفي بعض النسخ وزعم بالواو وكأنه عطف على محذوف أي خالف في ذلك وزعم (قوله تخلصه للاستقبال) أي وكل ما تخلص للاستقبال لا يدخل على غيره فالداخلة على المضارع لا تدخل على غيره وقوله كالسين دليل الكبرى المحذوفة (قوله كالسين وسوف) أي فانهما يخلصان المضارع للاستقبال ولا يدخلان على غيره (قوله الحكم على موضعهما بالنصب) أي لكن الحكم على موضعهما بالنصب باطل إذ لا قائل به فقد حذف الاستثنائية وذكر دليلها (قوله الحكم على موضعهما) أي موضع الماضي والأمر الموصولة هي بهما (قوله كما حكم على موضع الماضي الخ) شاهد للصغرى (قوله ولا قائل به) أي ثبت أن الداخلة على الماضي والأمر والنهي غير الداخلة على المضارع (قوله ولا قائل به) من هنا يعلم فساد قول الشيخ خالد في شرح الأجرورية أنها تنصب المضارع لفظا والماضي محلا (قوله أنه متفرض بنون التوكيد) أي فقولك في الكبرى وكل ما تخلص للاستقبال لا يدخل على غيره يناقض هذه السكينة موجبة جزئية فائتله بعض ما تخلصه يدخل على غيره وهو نون التوكيد وقد يقال إن كلام المعترض فيما تخلص للاستقبال بأصل الوضع ونون التوكيد ليست كذلك إذ أصل وضعها التأكيد ولزم من ذلك أن لا تدخل إلا على مستقبل إذ الماضي لا يحتمل التأكد والحال لا حاجة لتأكيده لأنه يمكن الإطلاع على حاله من قوة أو ضعف فتم دليل ابن طاهر (قوله وعن الثاني) أي بمنع الملازمة في قوله الحكم على موضعهما بالنصب وما أتى من الشاهد فيما إذا كان التأثير في المعنى ورد هذا الجواب بأن نجد أدوات كثيرة تؤثر في المعنى ولم تعمل كالسين وسوف وحيد فليس بين التأثير في المعنى والتأثير

وقيل برفع على البدل وسد مسد الجزأين كما سد في قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا أنما بملى لهم خير مسد المفعولين وأن هذه موصول حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كان كما مر أو ماضيا نحو لولا أن من الله علينا ولولا أن ثبتناك أو أمرا كحكاية سيويه كتبت إليه بأن قم هذا هو الصحيح وقد اختلف من ذلك في أمرين أحدهما كون الموصولة بالماضي والأمر هي الموصولة بالمضارع والمخالف في ذلك ابن طاهر زعم أنها غير ما بدليلين أحدهما أن الداخلة على المضارع تخلصه للاستقبال فلا تدخل على غيره كالسين وسوف والثاني أنها لو كانت الناصبة لحكم على موضعهما بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد إن الشرطية ولا قائل به والجواب على الأول أنه متفرض بنون التوكيد فانها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الأمر باطراد وبأدوات الشرط فانها أيضا تخلصه مع دخولها على الماضي باتفاق وعن الثاني أنه إنما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد إن الشرطية لأنها

ثرت القلب إلى الاستقبال في معناه فأثرت الجزم في محله كما أنها لما أثرت التخليص إلى الاستقبال في معنى المضارع أثرت النصب في لفظه .
 الأمر الثاني كونها توصل بالأمر والمخالف في ذلك أبو حيان زعم أنها لا توصل به وأن كل شيء سمع من (٢٩) ذلك فأن فيه تفسيرية

واستدل بدليلين أحدهما
 أنها إذا قدرنا بالمصدر فأت
 معنى الأمر الثاني أنها لم
 يقعا فاعلا ولا مفعولا
 لا يصح أعجبي أن قم ولا
 كرهت أن قم كما يصح ذلك
 مع الماضي ومع المضارع
 والجواب عن الأول أن
 فوات معنى الأمرية في
 الموصولة بالأمر عند
 التقدير بالمصدر كفوات
 معنى المضارع والاستقبال
 في الموصولة بالماضي
 والموصولة بالمضارع عند
 التقدير المذكور ثم إنه يسلم
 مصدرية أن المخففة من
 المشددة مع لزوم مثل ذلك
 فيها في نحو والخامسة أن
 غضب الله عليها إذا لم يفهم
 الدعاء من المصدر إلا إذا
 كان مفعولا مطلقا نحو
 سقيا ورعا وعن الثاني أنه
 إنما امتنع ما ذكره لأنه
 لا معنى لتعليق الإعجاب
 والكراهية بالإنشاء لا لما
 ذكر ثم ينبغي له أن لا يسلم
 مصدرية كي لأنها لا تقع
 فاعلا ولا مفعولا وإنما
 تقع مخففة بلام التعليل
 ثم بما يقطع به على قوله
 بالبطلان حكاية سيويه
 كتبت إليه بأن قم وأجاب
 عنها بأن الباء محتملة للزيادة
 مثلها في قوله

• لا يقرآن بالسور •
 وهذا وهم فالحش لأن
 حروف الجر زائدة كانت

في اللفظ تلازم إلا أن يقال هذه حكمة وهي لا يلزم اطرادها أو أنها شروط باتتفاء المانع والمانع من العمل
 في الشيء كونها كالجزء من الفعل وجزء الشيء لا يعمل فيه وحلت سوف عليها لأنها أختها (قوله أثرت الخ)
 أي فالتأثير في العمل تابع للآثار في المعنى (قوله في معناه) أي وهو الماضي وقوله كما أنها أي المصدرية وقوله
 لما أثرت أي أوجدت (قوله كما أنها لما أثرت الخ) أي وأن المصدرية إذا دخلت على الماضي ملأت تأثيرا في معناه
 شيئا فلا تؤثر عملا في محله (قوله في معنى المضارع) أي وهو احتمال الحال والاستقبال (قوله الأمر الثاني) أي
 من الأمرين المختلف فيهما (قوله كونها) أي المصدرية (قوله زعم أنها لا توصل به) أي كما لا توصل به
 ما ولو وكى (قوله لا توصل به) أي بالأمر أما الدخلة على الماضي فهي مصدرية نكن ليست ناصبة (قوله فإن
 فيه تفسيرية) أي لا مصدرية إن قلت فإذا يصنع في قوله تعالى وأمرت أن أكون من المؤمنين وأن قم وجهك
 الخ إذ لا يصح عطف وأن قم على أن أكون على جعل أن تفسيرية لوجود التخالف بالأفراد والجملة قلت
 من يجعل الثانية مفردة يجعله من باب عطف الجمل بعضها على بعض فيرفع ذلك المانع والتقدير حيث
 وأمرت أن قم (قوله أنها) أي أن وما دخلت عليه (قوله فوات معنى الأمر) أي الذي كان مستقداً من الصيغة
 ضرورة أن المصدر لا دلالة له على الطلب البتة (قوله أنها) أي أن ومدخولها وهو الأمر لم يقعا فاعلا الخ
 أي بخلاف أن المصدرية الموصولة بغير الطلب فإنها يقعا فاعلا ومفعولا (قوله كما يصح ذلك مع الماضي
 ومع المضارع) أي كما أعجبي أن قم وأن تقوم (قوله والجواب عن الأول الخ) حاصله أنه إذا وصلت
 أن بالماضي نحو أعجبي أن قم أو بالمضارع نحو أعجبي أن تقوم وأولت بالمصدر فيها فقلت أعجبي قيامك فأت
 معنى الماضي والاستقبال كما أنك إذا أولت بالمصدر في قولك كتبت إليه بأن قم فقلت كتبت إليه بالقيام فأت
 معنى الأمر فكما أنه لا يضر فوات ما دل على الصيغة في الأول لا يضر في الثاني ولا فرق (قوله عند
 التقدير المذكور) أي وهو التقدير بالمصدر (قوله ثم إنه) أي أبا حيان (قوله مثل ذلك) أي مثل فوات
 المقصود من الفعل كالدعاء في مثاله الآتي (قوله والخامسة أن غضب الله عليها) أي تخفيف النون وكسر
 الصاد والقمل دعائي وعند التأويل بالمصدر يفوت معنى الدعاء (قوله إلا إذا كان مفعولا مطلقا) أي وهنا
 ليس كذلك (قوله مفعولا مطلقا) أي ولو بحسب الأصل نحو سلام عليكم فإن أصله سلمت عليكم سلاما
 وإنما عدل للرفع لإفادة الدوام فإفادته الدعاء وإنما هو لكونه في الأصل مفعولا مطلقا (قوله نحو سقيا
 ورعا الخ) أما لو كان خبرا لم يبتدأ كما هنا فأت المقصود أنه أي فكان عليه إيمان يلزم إن أن المخففة
 غير مصدرية أو يلزم دخولها على الأمر أه تقرير دردير (قوله بالإنشاء) أي لكونه لا خارج له
 (قوله لما ذكر) أي من كونه لا يصح أن يكون فاعلا أو مفعولا أي فالمنع لأمر عارض وليس من
 ذاتها (قوله ثم ينبغي له الخ) هذا إلزام من المصنف لآبي حيان لأنه قال إنها لم يقعا فاعلا ولا مفعولا أي
 بخلاف المصدرية فإنها يقعا فاعلا وظاهرا أن كل ما كان مصدريا يقع فاعلا ومفعولا ولا فلا ومن جملة ذلك
 كي يلزم أن لا تكون مصدرية أه تقرير دردير (قوله لا يسلم مصدرية كي) أي وهو قد سلم مصدرية أه فدل
 ذلك على فساد ما ذهب إليه (قوله بأن قم) أي قد خول الباء على أن قم دليل أن مصدرية لأن الباء لا تدخل على
 اسم صريحا أو تأريلا ولا سبيل إلى التأويل إلا بجعل أن مصدرية (قوله لا يقرآن بالسور) أي
 لا يقرآن الحرائر المتقدمة في البيت وهو

هن الحرائر لا ربات أخررة • سود المحاجر لا يقرآن بالسور

وهذا ثابت في بعض النسخ (قوله أن بعضهم) أي العرب يجزم أي فهو لغة وقوله بأن أي الناصبة للمضارع
 (قوله اللحياني) نسبة للحيان قبيلة وقد جرت العادة أن القبيلة تسمى باسم أبيها وأبوها اسمه لحيان (قوله

أو غير زائدة لا تدخل إلا على الاسم أو ما في تأويله (نفيه) ذكر بعض الكوفيين وأبو عبيدة أن بعضهم يجزم بأن ونقله اللحياني

عن بعض بني صباح من ضبة

احاذر أن تعام بها فتردها
فتركا ثقلا على كاهيا
وفي هذا نظر لأن عطف
المنصوب عليه يدل على أنه
مسكن للضرورة لا يجزوم
وقد يرفع الفعل بعدها
كقراءة ابن محيصن لمن أراد
أن يتم الرضاة وقول الشاعر
أن تقرأن على أسماء ويحكما
من السلام وأن لا تنعرا أحدا
وزعم الكوفيون أن أن هذه
هي المخففة من الثقيلة شذ
اتصالها بالفعل والصواب
قول البصريين أنها أن
الناصة أهملت حملا على
أختها المصدرية وليس
من ذلك قوله

ولا تدفني في القلاة فاني
أخاف إذا ماتت أن لا أذوقها
كما زعم بعضهم لأن الخوف
هنا يقين فان مخففة من
الثقيلة (الوجه الثاني) أن
تكون مخففة من الثقيلة
فتقع بعد فعل اليقين أو ما
نزل منزلته نحو أفلا يرون
أن لا يرجع إليهم فولا علم
أن سيكون وحسبنا أن
لا تكون فيمن رفع
تكون وقوله

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا
أبشر بطول سلامة يا مريع
وان هذه ثلاثة
الوضع وهي مصدرية أيضا
وتنصب الاسم وترفع
الخبر خلافا للكوفيين
وزعموا أنها لا تعمل شيئا
وشرط اسمها أن يكون
ضميرا محذوفا

(٣٠) واتشدوا عليه قوله إذا ما غدونا قال ولدان أهلها * تعالوا إلى أن يأتنا الصيد نخطب وقوله

عن بعض بني صباح) هم البعض الذي أبهمه الكوفيون (قوله من ضبة) أي فرقة من ضبة (قوله إذا ما غدونا) أي بكرنا وسرنا في الغداة (قوله ولدان أهلها) في نسخة أمنا ونسخة حيننا (قوله نخطب) بكسر الطاء مضارع خطب أي جمع الخطب وهو بكسر الباء لأن الروي بـاء مكسورة في القصيدة بتمامها وقوله يأتنا في رواية يأتي ولكن لا شاهد فيها لأنها ناصبة على أصلها (قوله وفي هذا) أي الاستشهاد بالبيت الثاني (قوله لأن عطف المنصوب عليه) أي وهو تروى وترك بنصب الدال والكاف (قوله وقد يرفع الفعل بعدها) أي بعد أن المصدرية أي فتهمل حينئذ حملا على ما أختها (قوله كقراءة ابن محيصن) أي يرفع يمينه وفيه أنه يحتمل أن يتم مسند لضمير الغائبين أي يتموا فلا شاهد حينئذ فيه ولا يقال إن مقتضاه أن ترسم واو كما هو قاعدة الرسم وأجيب بأن كم في المصحف العثماني من مواضع ليست وافقة للرسم اه تأمل (قوله أن أن هذه) أي الواقع بعدها الفعل المصروف كافي البيت والآية قبله تأمل (قوله شذ اتصالها الخ) وذلك أن المخففة إذا وقع بعدها فعل فان كان جامدا أو فعل دعاء لم يحتج إلى فاصل بينها وبين ذلك الفعل وإن لم يكن جامدا ولادعاء فلا بد من الفصل بقدا وتنفس أو لواو وحرف نفي وهنا من هذا القليل فالفعل متصرف ولم يفضل بواحد من هذه الأربعة فهو شاذ اه تقرير شيخنا دردير (قوله والصواب الخ) أي بدليل أن الشاعر أعمل أولا حيث قال

أن تحملنا حاجة لي خف محملا * وتصنعا نعمة عندي بها وبدا
أن تقرأن وقد أعمل أيضا ثانيا حيث قال وتصنعا ورباع حيث قال وأن لا تخبرا فيحمل قوله ثالثا أن تقرأن على أن هذه هي لك ولكنه أهملها لما ذكر ولعدم تقدم دال اليقين عليها (قوله من ذلك) أي من إهمال أن الناصبة (قوله قوله) أي قول محجن بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الجيم وهو محجبي وكان يجب الحزرة كثير أو حدة عمر مرارا ونفاه عمر في بلد تسمى القادسية أرسله عمر اسعد بن أبي وقاص وقال له قيده فأتنا زقنمانه ثم لانه تاب من شربها قبل موته وقال ذلك في حال تعلقه بها (قوله يقين) أي فقد تقدمها يقين وقد سبق أنه متى تقدمها يقين أو ما كان بمنزلة كالخوف فهي مخففة لا مصدرية اه تقرير درير (قوله فتقع بعد فعل اليقين) أي الفعل الدال على اليقين سواء كان بلفظ العلم أو الرؤيا أو اليأس أو غير ذلك كاليقين (قوله أو ما نزل منزلته) أي أو بدفع ما نزل منزلته وهو الظن القوي سواء كان ذلك الفعل من مادة الظن أولا (قوله أفلا يرون) أي يعلمون ويعتقدون (قوله علم أن سيكون) هذه الآية وما قبلها شاهدا وقعت بعد فعل اليقين وقوله وجسوا شاهدا إذا وقعت بعد المنزل منزلة اليقين (قوله فيمن رفع) أي في قراءة من رفع تكون وهو أبو عمرو وحزرة والكسائي بتزليل حسابهم لفوته في صدرهم منزلة العلم (قوله فيمن رفع) أي وأما في قراءة من نصب فهي أن الناصبة السابقة بناء على الظاهر من أن الحساب ليس من أفعال التحقيق (قوله وقوله) أي قول جرير (قوله الفرزدق) على زنة سفرجل وهو لقبه واسمه همام بن غالب وقوله زعم الفرزدق أي ظن ظاقويا وان كان فاسدا (قوله مربعا) بوزن منبر لقب لوعرة بن سديد راوى جرير (قوله ثلاثة الوضع) أي تخفت بمحذف إحدى الواوئين فصارت ثنائية في الاستعمال وقوله ثلاثة الوضع أي لا الاستعمال وقوله أيضا أي كما أن الناصبة للمضارع مصدرية التي هي ثنائية (قوله أيضا) كما أن أصلها المخففة فهي عنه كذلك وكما أن الثنائية الوضع التي تنصب المضارع وتوصل به وبالماضى والأمر مصدرية اه دمايني (قوله خلافا للكوفيين وزعموا الخ) فائدة ذلك بدفعه خلافا للكوفيين رفع ما قد يتوهم من أن خلافا لهم راجع للأحكام الثلاثة المتقدمة مع أنه ليس كذلك بل خلافاهم في العمل فقط (قوله أن يكون ضميرا) أي أعم من أن يكون ضمير شأن أولا خلافا لابن الحاجب القائل أنه لا بد أن يكون ضمير شأن (قوله وربما ثبت) أي اسمها أو ذلك

وربما ثبت كقوله فلو أنك في يوم الرخاء سألتني ه طلاقك لم أبخل وانت صديق (٣١) وهو مختص بالضرورة على الأصح وشرط خبرها

أن يكون جملة ولا يجوز
افراده الا اذا ذكر الاسم
فيجوز الأمران وقد
اجتمعا في قوله
بانك ربيع وغيث
مرجع ه وألك هناك
تكون الثالاه والثالث ان
تكون مفسرة بنزلة أي
نحو فإوحينا اليه أن اصنع
الفلك باعينا ونردوا أن
تلك الجنة وتحتل
المصدرية بأن يقدر قبلها
حرف الجر فتكون في
الأولى أن الثانية لدخولها
على الأمر وفي الثانية المخففة
من الثقل لدخولها على
الاسمة وعن الكوفيين
انكار أن التفسيرية البتة
وهو متجه لأنه اذا قيل
كتبت اليه أرقم فليس قم
نفس كتبت كما كان الذهب
نفس العسجد في قولك هذا
عسجد أي ذهب ولهذا لو
جئت بأي مكان أن في المال
لم تجده مقبولا في الطبع
ولها عند مثبتها شروط
أحدها أن تسبق بجملة
فلذلك غلط من جعل منها
وآخر دعواهم أن الحمد لله
رب العالمين والثاني أن
تأخر عنها جملة فلا يجوز
ذكرت عسجد أن ذهبا بل
يجب الاتيان بأي أو ترك
حرف التفسير ولا فرق بين
الجملة الفعلية كما مثلنا أو
الاسمية نحو كتبت اليه أن ما
أنت وهذا والثالث أن

الضمير المحذوف (قوله وربما ثبت) أي ثبوته واقبلا فرب للتقليل اه تقرير دردير (قوله فلو أنك الخ) يخاطب
امرأته واصفا لنفسه بالكرم والجود وقوله في يوم الرخاء من التميم وكذا قوله وأنت صديق لرفع كل منها
توهم خلاف المراد مع إفادة نكتة أخرى وهي المبالغة في الانصاف بالكرم (قوله سألتني) سأل فعل ماض والتاء
حرف خطاب والياء المحذوفة للضرورة فاعل والتون للوقاية والياء مفعول اول (قوله صديق) فاعل يخبر به
عن المذكر والمؤنث كما هنا (قوله وهو) أي ثبوت الاسم وقوله بالضرورة أي لافي الاختيار فيمنع (قوله وجملة)
أي اسمية أو فعلية سواء كانت الاسمية مصدرة بلا أو باداء شرط أو مجردة أو فعلية سواء اقترنت غالبا بقدا أو بلا
أو بحرف تنفيس أو لم تقترن (قوله وقد اجتمعا في قوله الخ) أي فقد أتى بالخبر مفردا في الصدر وجملة في العجز
(قوله بانك ربيع) أي فالكاف اسمها وربع خبرها (قوله مرجع) إما بفتح الميم اذا جعل الغيث اسما للكلا أي
خصيب أو ما بضمها ان جعل الغيث اسما للمطر (قوله الثالاه) أي الحافظ والخارق المفازة بخبرها المارة (قوله
بنزلة أي) أي قد دخل على الجملتين (قوله أن اصنع الفلك) أي اوحينا اليه أمره أن اصنع (قوله ونودوا
أن تلكم الجنة) أي نودوا الاعلام بشيء هو أن تلكم (قوله وتحتل المصدرية) أي في هاتين الآيتين
(قوله أن الثانية) أي وضعا أي المختصة بالفعل الناصبة للمضارع والتقدير أو اوحينا اليه بالامر بصنع الفلك اه
دما أي (قوله لدخولها على الاسمية) أي ولا يصح جعلها الثانية المصدرية لأنها لا تدخل الاعلى الفعل (قوله
فليس قم نفس كتبت الخ) هذا التوجيه مبني على ان ما بعدها تفسير لنفس ما قبلها مع ان من قال بالتفسيرية
لم يقل ذلك وإنما المراد أن هضمون ما بعدها مفسر لعمول ما قبلها اما ذكر رانحو اوحينا اليه امك ما يوحى ان
اقدفيه أو مقدر انحر كتبت اليه أن قم أي كتبت اليه شيئا هو قم كما صرح بذلك الرضى وكذا نقول فيما بعد
اه تقرير دردير (قوله ولهذا) أي لاجل كون الكتابة غير القيام (قوله لو جئت بأي) أي التفسيرية
(قوله لم تجده مقبولا في الطبع) فيه أنه لا مانع من القبول للطبع لذلك ولو سلم فلا مدخل للطبع في الأحكام
النحوية لارد أو لا قبول اه تقرير دردير (قوله فلذلك غلط الخ) أي لأنه لم يقع قبلها إلا مفرد وهو خلاف
ما صرح به مثبتها من النحاة وان أمكن معنى البيان فيهما من جهة ان ما بعدها خبر عما قبلها والخبر عين الابتداء
(قوله فلذلك غلط الخ) أي فهي زائدة وليست مخففة من الثقل اذ الشرط وهو سبق ما دل على اليقين أو
ما نزل منزله لم يوجد اه تقرير دردير ولكن الذي يؤخذ من كلامهم أن المراد بقولهم ان تقع بعد فعل أنه
ان تقدم ما فعل لا يكون إلا بمعنى اليقين أو ما نزل منزله ولا ينافيه انه لا يتقدم ما فعل أصلا نأمل ذلك وحرره
(قوله بل يجب الاتيان بأي) بأز يقال عسجد أي ذهبا وهل أي حرف عطف أو لا خلاف يأتي (قوله ولا
فرق بين الجملة) أي التأخر عنها (قوله كما مثلنا) أي بقولنا كتبت اليه أن قم (قوله أو الاسمية) طاهره أنه
لم يمثل لها في ما روي ليس كذلك بل قدمنا لها بقوله أن تلكم الجنة فله غفل عن ذلك (قوله أن ما أنت وهذا)
أي كلاما مضمونه أي شيء ثبت لك مع هذا فما استفهامية مبتدأ وأنت خبر أو العكس (قوله كما ر) في كتبت
اليه وأوحينا اليه ونودوا الخ (قوله وانطلق الملائ منهم أن امشوا) أي تكلموا بالسنتهم بكلام هو امشوا
(قوله وانطلق الملائ) أي الجماعة منهم من الكفار (قوله اذ ليس المراد الخ) دفع بهذا ما يقال كيف تكون
ان في هذه الآية مفسرة مع ان الجملة قبلها ليس فيها معنى القول (قوله بل انطلق السنتهم هذا الكلام) أي
فيكون فيه معنى القول (قوله ليس المراد بالمشي المتعارف) وهو المشي على الارجل (قوله بل الاستمرار
على الشيء) وهو في هذا المقام عبادة الاصنام وحيث قد فالحق وتكلم الملائ منهم بالسنتهم بكلام هو دودوا على
عبادة أصنامكم واستمروا عليها ويكون حينئذ قوله بعد واصبروا على آلهتكم أي على عبادتها عطف

يكون في الجملة السابقة معنى القول كما روي منه وانطلق الملائ منهم أن امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل انطلاق السنتهم
بهذا الكلام كما أنه ليس المراد بالمشي المتعارف بل الاستمرار على الشيء وزعم الزمخشري أن أن التي

في قوله تعالى أن اتخذني من
الجبال بيوتا مفسرة ورده
أبو عبد الله الرازي بأن قبله
وأرحى ربك إلى النحل
والوحى هنا إلهام باتفاق
وليس في الإلهام معنى
القول قال وإنما هي
مصدرية أي باتخاذ الجبال
بيوتا والرابع أن لا يكون
في الجملة السابقة أحرف
القول فلا يقال قلت له
أن افعل وفي شرح الجمل
الصغير لابن عصفور أنها
قد تكون مفسرة بعد
صريح القول وذكر
الزمخشري في قوله تعالى
ما قلت لهم إلا ما أمرتني به
إن اعبدوا الله أنه يجوز أن
تكون مفسرة للقول على
تأويله بالامرأي ما أمرتهم
الإماما أمرتني به أن اعبدوا
الله وهو حسن وعلى هذا
فيقال في الضابط أن
لا يكون فيها حروف
القول الا والقول مؤول
بغيره ولا يجوز في الآية
أن تكون مفسرة لأمرتني
لأنه لا يصح أن يكون
اعبدوا الله ربي وربكم
مقولا لله تعالى فلا يصح
أن يكون تفسيراً لأمره
لأن المفسرين تفسيره
ولا أن تكون مصدرية
وهي وصليها عطف بيان على
الإلهام به ولا بد من ما أما
الأول فلأن عطف البيان
في الجوامد بمنزلة الذات في
المشتقات فكما أن
الضمير لا يمت كذلك
لا يعطف عليه عطف بيان

مرادف (قوله أن اتخذني من الجبال بيوتا مفسرة) أي لأنه تقدمها الوحى وفيه معنى القول دون حروفه أي
فهم قد نظر اللفظ الوحى (قوله ورده أبو عبد الله الرازي) هو انفخر الرازي (قوله والوحى هنا) أي في هذه
الآية الإلهام لأنه لا يعقل وهو النحل أما لو كان الوحى لعاقل فهو فيه معنى القول دون حروفه وكان بمعنى
المكاملة (قوله والوحى هنا إلهام) قد يقال إن الإلهام في معنى القول لأن المقصود من القول الإعلام والإلهام
فعل من أفعال الله تعالى يتضمن الإعلام بحيث يكون الملهم عالما بما ألهم به وإلهام الله النحل من هذا القبيل
تأمل (قوله وليس في الإلهام معنى القول) أي لأنه ليس فيه معنى المكاملة (قوله وإنما هي مصدرية)
أي على تقدير الباء قبلها (قوله أي باتخاذ الجبال بيوتا) الصواب باتخاذ بيوت من الجبال (قوله أن لا يكون
في الجملة السابقة) أي على أن المفسرة (قوله فلا يقال الخ) أي لأن القول لا يتعدى لمعموله بغيره وقوله فلا
يقال أي على أن مفسرة أ.أ. على أنها زائدة فيقال ذلك (قوله وفي شرح الجمل) أي لزجاجي وقوله الضمير
صفة لشرح (قوله أنها قد تكون مفسرة) أي فهذا الشرط فيه خلاف (قوله قد تكون مفسرة بعد صريح
القول) فيجوز عنده أن يقال قلت له أن افعل كذا على أن مفسرة ولا مانع منه (قوله وذكر الزمخشري)
هو أبو قاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري نسبة الزمخشري قرية من قرى خوارزم ولد سنة سبع وستين
وأربع مائة (قوله وذكر الزمخشري الخ) الذي ذكره الزمخشري تردده فيقال إن أن لا يصح أن تكون
تفسيرية لأنه تقدمها صريح القول ولا يصح أن تكون مصدرية لأنها إنما تقع في الابتداء بعد لفظ دال على
معنى غير اليقين فهي إما بدل من الجملة أو مفسرة للقول على تأويله بالامر وسياق للمصنف رد كونها بدلا
(قوله وذكر الزمخشري) أي في الكشف (قوله مفسرة للقول) أي المثبت بالواقع عليه ما أي ما نلت
لهم الاقولا هو اعبدوا الله الخ (قوله على تأويله) أي القول المذكور بالامر (قوله وعلى هذا) أي وإذا
بنينا على هذا التأويل الذي ذكره الزمخشري (قوله في الضابط) أي في بيان الضابط والمراد به الشرط الرابع
(قوله أن لا يكون) نائب فاعل يقال وقوله فيها أي في الجملة السابقة حروف القول (قوله الا والقول مؤول)
أي الا إذا كان القول مؤولا بغيره فعليه يصح أن يقال قلت له أن افعل كذا إذا أولت القول بغيره كالامر (قوله
الا والقول مؤول بغيره) أعلم أنه قد نقل عن الزمخشري في غير الكشف أنه قال كان الأصل ما أمرتهم الا
ما أمرتني به فوضع القول موضع الأمر رعاية لقضية الأدب الحسن لتلا يجعل نفسه وره معا أمرين ودل على
هذا الأصل بإدخال أن المفسرة ولا يتواءم جعل القول في معنى الأمر على هذه السكتة لم يكن لك أن تجعل كل قول
مؤولا بالفعل فتجعل أن فيه مفسرة له كما يشعر به كلام المصنف بل إنما يجعل إذا اقتضاء المقام أنه دما مني
(قوله فلا يصح أن يكون تفسيراً لأمره) أي لما مره الذي هو من جملة مقوله (قوله لأن المفسرين تفسيره)
أي في المعنى يكرر أن يقال إن الله تعالى قال لعيسى قل لهم اعبدوا الله ربي وربكم فحكاها كما أمر به فالمعنى حينئذ
ما قلت لهم كلاما لا الكلام الذي أمرتني أن أقوله لهم وهو اعبدوا الله ربي وربكم فحينئذ يصح جعلها تفسيرية
لا أمرتني أنه تقرير دردير أو أوال الكلام الذي قال المولى قل لهم اعبدوا الله فقال عيسى لهم اعبدوا الله وزاد
من عنده ربي وربكم تعظيما له سبحانه ثم انه في الحكاية اردف المحكي عن الله بما زاده تعظيما لله وأنه حكاية
بالمعنى فكانه تعالى قال له قل لهم يعبدوا الله ربكم ورهم فحكاها عيسى بالمعنى فعرعن نفسه بطريق التكلم
وعنهم بطريق الخطاب على ما هو مقتضى المقام فصح جعلها تفسيرية لا أمرتني أو أن الله قال له كلاما يؤدى
هذه الجملة ففسرها بقوله اعبدوا الله ربي وربكم على أن كونها مفسرة لمقول القول مساو لجعلها مفسرة لما مره
تعالى اذ مقول القول عين ما أمر به تعالى فاقبل على أحدهما يقال على الآخر (قوله في الجوامد) أي الواقعة

ذلك ذهبوا عن هذه
النكتة وعن نص عليها من
المتأخرين أبو محمد بن السيد
وابن مالك والقياس معها
في ذلك وأما الثاني فلأن
العبادة لا يعمل فيها فعل
القول نعم أن أول القول
بالامر كما فعل الزمخشري
في وجه التفسيرية جاز
وقد فاته هذا الوجه هنا
فاطلق المنع فإن قيل لعل
امتناعه من اجازته لأن
أمر لا يهدى بنفسه إلى
الشيء المأمور به الا قليلا
فكذا ما أول به قلنا هذا
لازم له على توجيهه
التفسيرية ويصح أن يقدر
بدلا من الهام في به ووهم
الزمخشري فمنع ذلك ظنا
منه أن المبدل منه في قوة
الساقط فتبقى الصلة بلا
عائد والعائد موجود حسا
فلا مانع والخامس أن
لا يدخل عليها جار فلو قلت
كتبت اليه باز أفعل كانت
مصدرية * (مسئلة) *
أذولى أن الصالحة للتفسير
مضارع معه لا نحو أشرت
اليه أن لا تفعل جاز رفعة
تقدير لنافية وجزمه على
على تقدير مانافية وعليهما
فان مفسرة ونصبه على
تقدير لنافية وان
مصدرية فان فقدت
لا امتنع الجزم وجاز الرفع
والنصب والوجه الرابع
أن تكون زائدة ولها أربعة
مواضع أحدها وهو
الاكثر أن تقع بعدلا

تابعة وهو هنا المصدر المتسلط بدليل قوله بمنزلة النعت في المشتقات أي التابعة (قوله ووهم الزمخشري) أي غلط
قد يقال هذه النكتة المذكورة رآها الزمخشري غير معتبرة بناء على أن ما ينزل منزلة الشيء لا يلزم أن يعطى حكم
ذلك الشيء ألا ترى المنادى المخبر فقالوا أنه كالضمير فلذا بنى ومنعوا نعت الضمير دون المنادى ففعل الزمخشري
لاحظها ولكن لم يقل بها أه تقرير دردير (قوله فاجاز ذلك) أي عطف البيان على الضمير (قوله عن هذه
النكتة) هي الحقيقة التي تستخرج بدقة النظر إذ يقارنها غالبا نكتة الأرض بحدود أو اصبع (قوله أبو محمد بن
السيد) هو أبو محمد عبد الله بن السيد بكسر السين (قوله وأما الثاني) أي وهو امتناع جعل أن اعبدا بدلا
من ما (قوله لا يعمل فيها فعل القول) أي لأنه ينحل المعنى ما قلت لهم الا عبادة الله وذلك الكلام لا يصح لأن
العبادة لا تنال ما لم يؤول القول بالامر (قوله وقد فاته هذا الوجه) أي وهو التاويل للقول بمعنى الامر (قوله
وقد فاته هذا الوجه هنا فاطلق المنع) قد يقال امتناع بناء على أن القول بمعناه ليس مؤولا بشيء على ما يرشد إليه
قوله لأن العبادة لا تنال ولا قول بالامر لزال المانع وصح بيان جعلها مصدرية إذ العبادة مما يؤمر بها
واجاز بعضهم الحكم بمصدرية على أن يكون المعنى ما قلت لهم الا عبادة الله أي الزموا عبادته ويكرن هو المراد
بما أمرتني به من حيث أنها في حكم المفرد لأنها مقولة وما أمرتني مفرد لفظا وجملة معنى أه دما ميني (قوله
فاطلق المنع) أي فقال لا يصح جعلها به لأن ما ظاهره مطلقا (قوله لعل امتناعه) أي الزمخشري وقوله من
اجازته أي من اجازة هذا الوجه المدعى فواته له فهو من إضافة المصدر بمفعوله (قوله الا قليلا) أي نحو امرتك
الخير وان الكثير بالخبر وقوله ما أول به أي اللفظ الذي أول به أي بالامر أي وحيث أول قلت بامرت لزمت
تعديته بنفسه إلى ما أمرتني وذلك من قبيل ما هو قليل فلا يصار إليه (قوله هذا لازم الخ) أي فلو كان مانعا ما قال
بالوجه السابق (قوله هذا لازم الخ) أي ما ذكره السائل لازم للزمخشري على توجيهه التفسيرية ولكنه لم يعتبره
مانعا بناء على أنه لا يلزم من تأويل شيء بشيء أن يكون حكمه حكم ما أول به وانما قلنا أنه لم يعتبره لأنه اجاز
التفسيرية وصححها ولم يلتفت إلى ما ذكره السائل فلا يكون هذا مانعا عنه فيلزمه القول بصحة البدل من ما على
التأويل أه دما ميني (قوله فتبقى الصلة بلا عائد) أي وهو ممنوع ورده المصنف بقوله والعائد موجود حسا إلى الخ
أي والعائد موجود في اللفظ وان كان في نية الطرح فهو لا يضر حيث (قوله كانت مصدرية) أي لأنه متى وجد
جار علم أنها دخلة على اسم إصريح أو مؤول ولا يصح أن تكون أن حيث زائدة ومفسرة لثلاث لم دخول
حرف الجر على الفعل وهو لا يصح فتعين أن تكون مصدرية أه تقرير دردير (قوله معه لا) أي نافية أو ناهية
(قوله وعليهما) أي وإذا بنينا عليها أي على هذين الوجهين فان مفسرة والفعل مع النافية مرفوع لتجرده عن
النائب والجازم ومع الناهية مجزوم بها (قوله وأن مصدرية) أي ونصب الفعل حيث (قوله امتنع
الجزم) أي على المشهور وعند الجمهور فلا يرد ما سبق من الجزم بأن (قوله امتنع الجزم) أي لفقدان عامله
(قوله وجاز الرفع والنصب) أي على جعل أن مصدرية (قوله والوجه الرابع) أي من أوجه أن (قوله
أحدها وهو الاكثر أن تقع بعدلا الخ) فان قلت أن المصنف جعل لأن الزائدة مواضع ثم أخبر عن أحدها
بوقوعها بعدلما التوقية هذا ليس موضعا لأن وقوعها في ذلك المحل حالة من حالها لا موضع من مواضعها
ويمكن أن يجاب بان كلامه على حذف مضاف أي أحدها موضع أن تقع بعدلا وكذا يقال في الثاني والثالث
(قوله التوقية) أي التي بمعنى حين عند بعضهم وهي منسوبة إلى التوقيت الذي هو ذكر الوقت وتعيينه
لأنه يوقت بها أي يعين بها الوقت فاذا قلت لما جاء زيد جاء عمرو فقد عرفت مجيء عمرو وأخبرت أنه وقت مجيء
زيد وبعضهم يطلق على ما هذه أنها حرف وجود لوجودوا احتراز المصنف عن لمانافية وهي الجازمة وعن
الموجبة وهي التي بمعنى (لا أه دما ميني) (قوله والثاني) أي والموضع الثاني من مواضع زيادتها (قوله أن
تقع بين لو وفعل القسم) أي كاقسم في البيت (قوله مذكورا) أي كان فعل القسم مذكورا (قوله

فأقسم أن لو التقينا الخ) لا يخفى أنه قد تنوّل في البيت قسم وشرط ولم يقع بعدها غير جواب واحد وهو قوله
 لكان لكم فيجعل هنا جواب القسم اذ هو السابق كما هو القاعدة المقررة في ذلك وقد نص بعض المغاربة على أنه
 لا فرق في هذا الحكم بين الشرط الامتناعي وغيره وهو ظاهر كلام الجماعة وأما ابن مالك فوافق أن لم يكن الشرط
 امتناعيا واضطرب كلامه في الامتناعي في التسهيل فقال في باب القسم أن الجواب لا وانهما مع جوابها جواب
 القسم وكلامه في باب الجوازم على أن جواب القسم محذوف أغنى عنه جواب لو اه دما ميني (قوله أما
 والله) الاصل أقسم بالله أن لو الخ فمحذوف فعل القسم (قوله ولا العتيق) المراد به الكريم لا الحر للزوم
 التطويل بلا فائدة ويصح أن يكون المراد به الحر لأنه من عطف الخاص على العام لأن العتيق يستدعي سبق
 الملك فيكون الشاعر نفى عنه الحرية أصالة وعروضا بخلاف الحرية وجواب القسم في البيت على رأى
 الجماعة وجواب الشرط على أحد رأي ابن مالك محذوف أى لو كنت حراً ألقاومتك (قوله هذا) أى اذكر
 من كرن ازميدة بين فعل القسم ولو هو قول سيويه (قوله لربط الجواب بالقسم) هذا يشعر بأن جواب
 القسم هو ما بعد أن من لو وما في حيزها من شرط وجواب كما أسلفه عن ابن مالك فتأمل اه دما ميني (قوله
 ان الاكثر) أى في استعمال العرب (قوله تركها) أى ترك أن بين فعل القسم ولو (قوله والحروف
 الرابطة ليست كذلك) قد ينتقض باللام على الداخلة على جواب لو المنفى كقوله
 ولو نعطى الخيار لما افرقنا * ولكن لا خيار مع اللبالي

فانها حرف رابط والاكتر تركها نحو ولو شاربك ما فعلوه اه دما ميني (قوله ليست كذلك) لعله أراد
 غالباً لانه أنسب بكونها للربط وحينئذ فلا يرد نقض الدما ميني به (قوله والثالث) أى من مواضع زيادتها
 (قوله ويوما توافينا الخ) قائله باغت أو أرقم الشكرى وهو بسكون ال وى وبعده
 ويوما تريد مالنا مع مالها * فان لم نطلبها لم تمننا ولم تم

قال الزمخشري معنى البيتين أنه يستمتع بحسنها يوماً وتشغله يوماً آخر يطلب ماله فان منعها آذته وكلمته
 بكلام يمنعه من النوم (قوله في رواية من جر الظية) أى فانه يتعين حينئذ كون الكاف جارة وان زائدة
 وأما في رواية من نصبها فعلى أن كان خففت وأعملت في الظاهر وأما في رواية من رفعها فعلى انها خففت
 وأعملت في ضمير محذوف أى كأنها ظلية والموافاة الايتان والمقسم المحسن مأخوذ من القسم وهو الحسن
 والوارق اسم فاعل من ورق الشجيري ق مثل ورق أى صار ذا ورق ويروى ناضر السلم والنضرة الحسن
 والبهجة والسلم بفتحين شجر عظيم له شوك (قوله تعطو) أى تعاطى وتتاول (قوله معاطى الخ)
 المعاطاة المناولة واللجة بضم اللام والجيم معظم الماء وغامر اسم فاعل بمعنى المفعول كيشة راضية من غمره
 الماء اذا غطاه والمعنى انه ترك هذا الرجل وتمهل في انقاذه بما كان فيه الى أن وصل الى حالة أشبه فيها من هو
 مغمرور في اللجة يخرج يده ليتناولهما من ينفذه وهذه حالة القريق اه دما ميني (قوله في غير ذلك) أى غير
 ما ذكر وهو المواضع الاربعة (قوله تنصب المضارع) أى وان كانت زائدة اذ لا منافاة بين الزيادة والعمل
 (قوله وما لنا أن لا نتوكل على الله) أى أى شئ ثبت لنا في حالة كوننا لا نتوكل على الله وقد فعل الله بنا ما يوجب
 توكلنا عليه وهو التوفيق لهداية السيل الذي يجب سلوكه في الدين اه دما ميني (قوله وما لنا أن لا نقاتل في
 سبيل الله) أى أى شئ ثبت لنا في حالة تركنا القتال في سبيل الله وقد وقع ما يقتضيه فابعد أن جملة حاله فان قلت
 المضارع يتعين للاستقبال بمصاحبة ناصب وجملة الحال لا تصد به بدليل استقبال فكيف هذا قلت انما يكون
 الناصب متعيناً للاستقبال اذ لم يكن زائداً فلا يرد حينئذ مثل هذا اه دما ميني (قوله هي في ذلك) أى الذي
 استشهد به (قوله معنى ما استأنا) أى ومنع يتعدى الى مفعولين تقول منعت زيدا لاسأته فتكون أن وصلتها
 في محل نصب على انه المفعول الثاني اه دما ميني (قوله لانه لم يثبت اعمال الجار والمجرور) أى وهو قوله لنا

فأقسم ان لو التقينا واتم
 لكان لكم يوم من الشر مظلم
 أو متروكا كقوله
 أما والله ان لو كنت حراً
 وما بالحرانت ولا العتيق
 هذا قول سيويه وغيره
 وفي مقرب ابن عصفور
 انها في ذلك حرف جى به
 لربط الجواب بالقسم
 ويبيده ان الاكثر تركها
 والحروف الرابطة ليست
 كذلك والثالث وهو
 نادر ان تقع بين الكاف
 ومخفوضها كقوله

ويوما توافينا بوجه مقسم
 كان ظية تعطو الى وارق السلم
 في رواية من جر الظية
 والراجح بعد اذا كقوله
 فأمله حتى اذا ان كانه
 معاطى يد في لجة الماء غامر
 وزعم الاخفش انها تزداد
 في غير ذلك وانها تنصب
 المضارع كما تدر من الباء
 الزائدتان لاسم وجعل
 منه وما لنا أن لا نتوكل على
 الله وما لنا ان لا نقاتل في
 سبيل الله وقال غيره هي في
 ذلك مصدرية ثم قيل ضمن
 مالنا معنى ما منعنا وفيه
 نظر لانه لم يثبت إعمال
 الجار والمجرور

في المنعول به ولأن الأصل أن لا تكون زائدة والصواب قول بعضهم إن الأصل وما لنا في أن لا نفعل كذا وإنما يجوز لأداة أن تعمل
لعدم اختصاصها بالأفعال بدليل دخولها على الحرف وهو لو وكأن في البيتين وعلى الاسم وهو (٣٥) طيبة في البيت السابق بخلاف

حرف الجر الزائد فانه
كالحرف المعدى في
الاختصاص بالاسم فلذلك
عمل فيه (مسألة) ولا
معنى لأن الزائد غير
التوكيد كسائر الزوائد
قال أبو حيان وزعم
الزمخشري أنه ينجر مع
التوكيد معنى آخر فقال
في قوله تعالى ولما أن جاءت
رسالتنا لوطي بهم دخلت
أر في هذه القصة ولم تدخل
في قصة إبراهيم في قوله
تعالى ولما جاءت رسالتنا
إبراهيم بالبشرى قالوا أسلاما
نبيها ونأ كيدا على أن
الأساءة كانت تعقب المجيء
فهي مؤكدة في قصة لوط
للاتصال وال لزوم ولا
كذلك في قصة إبراهيم
إذ ليس الجواب فيها كالاول
وقال الشلو بين لما كانت أن
السبب في جئت أن تعطي
أي للاعطاء أفادت هنا أن
الأساءة كانت لأجل المجيء
نعمه وكذلك في قولهم
يا الله ان لو فعلت افعلت
أكدت أن ما بعد لو وهو
السبب في الجواب وهذا
الذي ذكره لا يعرفه كبراه
النحويين اه والذي رأيت
في كلام الزمخشري في
تفسير سورة العنكبوت
ما نصه أن صلة أكد
وجود الفعلين مرتباً أحدهما
على الآخر في وقتين

في المنعول به أي وهو المقابلة والتوكيد لانه لما ضمن لنا معنى منعنا عمل في المنعول وهو نقابل ونتوكل (قوله في
المنعول به) أي فهذا التخريج لا يصح (قوله ولأن الأصل أن لا تكون زائدة) أي ولا ذاقيل أن ما لنا ضمن
معنى ما منعنا لزوم زيادة ولا المعنى أي شيء منعنا التوكيد ومنعنا القتال (قوله وما لنا في أن لا نفعل كذا) أي ثم
حذف الجار وهو في مثله قياس (قوله وما لنا في أن لا نفعل كذا) متعلق بما يتعلق به الحال الاول (قوله وإنما لم
يجز الخ) رد لقياس الاختصاص عمل أن الزائدة على عمل حرف الجر الزائد بابتدائه الفارق (قوله وهو لو وكان
في البيتين) الاولى في الآيات الثلاثة فانها قد دخلت على لوف في قوله فاقسم أن لو التقيناه وقوله أما والله لو كنت
حراره البيت وعلى كان في قوله حتى إذا كان كانه البيت اهـ اعني (قوله وهو طيبة) بالكسر والتنوين على الحكاية
أو بالرفع مع ترك التنوين لانه اسم على نفس هذا اللفظ أي الواقع في البيت ففيه العلية وناء التأنيث فيه يتبع
الصرف (قوله كالحرف المعدى) أي الذي يعدي الفعل أو ما في معناه إلى المنعول (قوله فلذلك عمل فيه) أي
ولا يلغى لكونه زائداً (قوله غير التوكيد) أي التقوية للكلام الذي هي فيه فهي في قوله كان طيبة أفادت
قوة التشبيه (قوله كسائر الزوائد) أي الحروف الزوائد أما الأصلية فتعبد بمعنى غير التوكيد فالبناء بمعنى مثلاً
تفيد السببية (قوله أنه ينجر الخ) لعل المراد أنه ينجر في بعض المحلات لادانما اهـ (قوله معنى آخر) أي وهو
التعقيب (قوله فقال الخ) أي انه لم يقل إنها تفيد مع التوكيد التعقيب بل ذلك يؤخذ من كلامه (قوله تنبيها الخ)
المناسب أن يقول توكيداً وتنبيهاً على أن الخ لأجل أن يفيد أن التنبيه على التعقيب (قوله كانت) تعقب المجيء في نسخة
بعقب (قوله فهي الخ) هذا التفرغ يخالف دعواه لأن دعواه أفادة التعقيب والتوكيد وهذا التفرغ يقتضي
أن الاتصال الذي هو التعقيب حاصل قبلها وهي إنما فادت توكيد ذلك الاتصال فكان على المصنف أن
يذكر ذلك اعتراضاً عليه من جملة الاعتراضات الآتية اهـ تقرير دردير (قوله كالاول) أي كالجواب
في الآية الاولى لأن الجواب في الاولى يعقب المجيء. وأما الجواب وهو قوله قالوا أسلاما في قصة
إبراهيم فليس يعقب المجيء وكذا قالوا أي للمصنف الرد عليه بقوله ثم كيف الخ (قوله لما كانت أن للسبب)
أي مع ما فيها من إفادة التعقيب ضمناً بدليل قوله بعد وتعبه (قوله للسبب) أي السبب والتعليل (قوله
للسبب) أي للسببية أي داله على أن أقبلها سبب فيما بعدها إنما كانت دالة على السببية لأنها بمعنى لام العلة
(قوله أفادت هنا) أي في ولما أن جاءت رسالتنا لوطاً الخ (قوله وتعبه) أي ونقع عقبه (قوله أكدت أن ما بعد
لو الخ) ظاهره أنه سبب في حد ذاته وأنها لم تفد إلا التوكيد وهو مخالف لقوله أولاً وكذلك في قولهم الخ
إذ التشبيه يفيد أنها تفيد غير التوكيد فهذا الاعتراض وارد على الشلو بين وكان على المصنف أن يريده على
الاعتراضين اللذين ذكرهما عليه (قوله أكدت أن ما بعد لو) أي بعد لو فعلت وقوله وهو السبب في الجواب
أي لفعلت (قوله الذي ذكره) أي الزمخشري والشلو بين (قوله اهـ) أي كلام أبي حيان (قوله والذي رأيت الخ)
مراده بذلك الرد على أبي حيان حيث أنه خلط في نقل وخلط في الآية (قوله أن صلة) أي زائدة (قوله مرتباً)
أي حال كونها مرتبين أحدهما على الآخر وهذا الترتيب أخوذ من لما لا من أن كما ادعاه أبو حيان في نقله
لخاصل هذا الجواب أنها لم تفد إلا التوكيد وجود التعيين المتعاقبين وهذا التعاقب ليس منها كما نقلت عن
الزمخشري فقد نقلت عنه شيئاً لم يقل به وقوله وليس في كلامه تعرض ردثان أي أنه لم يفرق بين الآيات
كما نقلت عنه حيث قالت قال في الآية الاولى كذا وفي الثانية كذا وقوله ولا كلامه مخالف اعتراض ثالث
أي لم يخالف النحويين فهو لا يقول تفيد شيئاً زائداً على التوكيد كما نقلت عنه بل واقفهم اهـ دما مبي (قوله
انتهى) أي كلام الزمخشري (قوله كما نقل) أي أبو حيان (قوله عنه) أي عن الزمخشري (قوله على أن الزائد)
أي الحرف الزائد (قوله معنى ما) أي شيء وقوله جيء به أي بالزائد وقوله نأ كيدا أي أكيداً شيء (قوله

متجاوزين لافاصل بينهما كما هما وجدوا حزموا أحد من الزمان كما قيل لما أحس جيتهم فاجأته المساءة من غير ريت انتهى والربط البطء
وليس في كلامه تعرض لفرق بين الفصير كما قل عنه ولا كلامه مخالف لكلام النحويين لا عجبهم على أن الزائد يؤكد معنى

ما جئ به لنا كيدوه ولما نقيد وقوع (٣٦) الفعل الثاني عقب الاول وترتبه عليه فالحرف الزائد يؤكد كذلك ثم إن قصة الخليل عليه السلام التي فيها قالوا اسلاما ليست في السورة التي فيها سى بهم بل فيهم سورة هود وليس في لسانهم كيف يتخيل أن التحية تقع بعد ما جئ به لنا كيدوه ولما نقيد وقوع

اعتقاد تأخر الجواب في سورة العنكبوت إذ الجواب فيها قالوا إنا مهلكو أهل هذه القرية ثم إن التعبير بالاساءة لحن لأن الفعل ثلاثي كما نطق به التنزيل والصواب المساءة وهي عبارة الزمخشري وأما ما نقله عن الثعلبيين فمعتزض من وجهين أحدهما أن المفيد للتعليل في مثاله إنما هو لام العلة المقدرة لأن والثاني أن أن في المثال مصدرية والبحث في الزائدة (تنبيه) وقد ذكر لأن معان أربعة أخر أحدها الشرطية كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون ويرجح عندى أمور أحدها توارد المفتوحة والمكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق فقرأى بالوجهين قوله تعالى أن تضل إحداهما ولا يجرمكم شأن قوم أن صدوكم أفنضرب عنكم الذكر صفحا إن كنتم قوما مسرفين وقد مضى أنه روى بالوجهين قوله أن تغضب أن أذنا قتيبة حزنا ه الثاني مجيء الفاء بعدها كثيرا كقوله بأخر أشة أما أنت ذا نفره فان قومي لم تأكلهم الضيع ه الثالث

فالحرف الزائد يؤكد ذلك) أى ولا يفيد وقوع الفعل الثاني عقب الاول كما نقلت عنه اه بقي شيء آخر وهو أنه قد وقع في سورة هود ولما جاءت رسلنا لوطا سى بهم وصاق بهم ذرعا ووقع في سورة العنكبوت ولما أن جاءت رسلنا لوطا سى بهم وصاق بهم ذرعا فذكرت أن في الآية الثانية دون الاولى والقصة واحدة فالسر في الفرق بين المحلين قلت لما ترتب في آية هود على مجيء الرسل لوطا عليه السلام أموراهى مساءته وضيق ذرعه بهم وقولهم هذا يوم عصيب ومجيء قومه يهرعون إليه لم يوت بأن لما فاة معناها لهذا المقام وذلك أن مجموع هذه الامور المرتبة في هذه الآية من حيث هو مجموع ليس شديدا لا اتصال بمجيء الرسل حتى بعد المجموع كما أنه واقع في جزء واحد من الزمان ووصلت أن في آية العنكبوت لأن لم يرتب فيها على مجيء الرسل غير إساءة لوط وضيق ذرعه وهما شديدا الاتصال بذلك المجيء فأتى بها شعرا أبذلك المعنى اه دما يبنى (قوله ليست في السورة) أى العنكبوت (قوله التي ليست فيها سى بهم) الاولى أن يقول ليس فيها آى بعد لما ولا في سورة هود والعنكبوت فيها سى بهم إلا أن يجاب بأن قوله ليس فيها سى بهم أى بعد أن انحدث عنها (قوله بل الخ) يعنى أن قصة الخليل التي فيها قالوا اسلاما في سورة هود ومحط الاعتراض قوله وليس فيها لما وتلاوتها ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا اسلاما أى وأبو حيان جمع بين لما وقالوا افهم خطي (قوله ولما يحسن) كلام مستأنف وعلى هذا الذى يحسن فلما مستعملة في غير أصلها من ترتب الجواب بعقب الشرط أى لأن قولهم إنا مهلكو بعد التحية وإتيانه بالعجل وخوفه منهم وسؤاله إياهم (قوله إذا الجواب فيها قالوا إنا مهلكو) أى لا قولهم قالوا سلاما كما في سورة هود (قوله هم التعبير) أى تعبير أبى حيان وقوله لأن الفعل ثلاثي أى لأنه سى بهم (قوله وهى عبارة الزمخشري) في قوله فاجأ نه المساءة (قوله وأما ما نقله) أى أبو حيان (قوله في مثاله) أى هو وجئت أن تعطى (قوله لام العلة المقدرة) أى لأن الأصل جئت لأن تعطى (قوله مصدرية) أى لازائدة وقوله والبحث في الزائدة أى لا المعدرية فلا معنى لا يراد هذا المثال هنا وقوله والبحث في الزائدة أى ولا تسلم أن ما ثبت للمصدرية ثبت للزائدة (قوله والاصل التوافق) أى أر اللفظين إذا عبرا بأحدهما مرة وبالأخر أخرى في كلام الما قصود منه واحد فالاصل اتحاد فعل هذين اللفظين وهذا لا ينافى أن الأصل في الالفاظ من حيث هى الترادف (قوله بالوجهين) أى الفتح والكسر لكن من جرءه قرأ بالكسر فغير نذروا شدد الكاف وإتباعه لار الناء داخل على مبتدأ محذوف أى ففى تذكر ومن قرأ بالفتح فينصب تذكر ولكن بعضهم يشدد الكاف وهم نافع وابن عامر وعاصم والكسائي وبعضهم وهم ابن كثير وأبو عمرو يخففها وفيه أنه على كل فالفاء للمعطف والمعطوف عليه تضل منصوبا لا يجوز ما فتعين أن تكون غير شرطية ويرد على المصنف ويمكن أن يجاب بأن الاناسام أنه نصب هذا الفعل بالمعطف على أن تضل بل منصوب بأن مصدرية بعد الفاء الواقعة بعد الشرط (قوله وقد مضى الخ) الاستدلال بهذا كله بناء على ما ذكره من أن الأصل التوافق (قوله كقوله بأخر أشة) أى قول العباس بن مرداس السلمي واستظهر الرضى أن في هذا البيت شرطية لمساعدة المعنى واللفظ له أما المعنى فلان قوله أما أنت الخ أى إن كنت ذا نفر فانا كذلك لأن قومي الخ وأما اللفظ فلجئى الفاء كما قال المصنف ويجعل أن يكون ما بعد الفاء جواب شرطية مقدروا أن مصدرية كما ذهب إليه الجمهور ولا شرطية والمعنى لا تتخر على لأن كنت ذا نفر فان غفرت بذلك غفرت أنا بمثله لأن قومي الخ (قوله لزم الخ) بيان الملازمة أن أن المفتوحة المصدرية تؤول مع صلتها بمصدر وه من قبيل المفردات والمكسورة شرطية ولا تدخل إلا على جملة (قوله على الجملة) أى واللازم باطل وقد يجاب أنه يمكن أن يكون المصدر المسبوك فاعلا بفعل محذوف أى ان أفتت أو وقع ارتحالك فاما عطف جملة على جملة (قوله فى توجيه ذلك) أى البيت بناء على جعل أن مصدرية لا شرطية ووجه التعسف

ان عطفها على أن المكسورة في قوله أ. أفتت وأما أنت مر محلا ه فانه يكلأ ما تأتى وما نذره الرواية بكسر إن الاولى وفتح الثانية فلو كانت المفتوحة مصدرية لزم عطف المفرد على الجملة وتعسف ابن الحاجب في توجيه لك فقال لما كان

ان جئتني واحسنت الى
اكرمك ثم تقول ان جئتني
ولا احسانك الى اكرمك
فتجعل الجواب لها اها وما
اظن ان العرب فاهت بذلك
وماه المعنى الثاني النفي كان
المكسورة ايضا قاله بعضهم
في قوله تعالى ان يؤتى احد
مثل ما اوتيتهم وقيل المعنى
ولا تؤمنوا بان يؤتى احد
مثل ما اوتيتهم من الكتاب
الا لمن تبع دينكم جملة القول
اعتراض الثالث معنى اذ كما
تقدم عن بعضهم في ان
المكسورة وهذا قاله بعضهم
في بل عجبوا ان جاءهم منذر
منهم يخرجون الرسول
واياكم ان تؤمنوا وقوله
انفضب ان اذنا قتيبة حزنا
والصواب انها في ذلك كله
مصدرية وقبلها لام العلة
مقدرة والرابع ان تكون
بمعنى لتلاقل به في بين الله
لكم ان تضلوا وقوله
نزلتم منزل الاضياف منا
فجعلنا القرى ان تشتمونا
والصواب انها مصدرية
والاصل كراهية ان تضلوا
ومخالفة ان تشتمونا وهو
قول البصريين وقيل هو على
اضمار لام قبل ان ولا بعدها
وفيه تعسف (ان) المكسورة
المشدة على وجهين احدهما
ان تكون حرف توكيد
تنصب الاسم وترفع الخبر
فيل وقد تنصبها في لغة كقولها
اذا اسود جنح الليل فلنأت
ولكن ه خطاك خفافا ان
حراسنا اسدا

ان عطف التعليل على الشرط من باب العطف على المعنى فكأنه قيل لا فامتك ارا تحالك ولجيتك او احسانك
اه تقرير دردير (قوله صح عطف التعليل) أي الذي هو قوله وأما أنت مرتحلا لان أن مصدرية مؤولة مع
ما بعدها بمصدر عطف على الشرط قبلها وهو قوله أما أقمت (قوله ولذلك) أي لاجل كون التعليل في معنى
الشرط (قوله فتجعل الجواب لها) أي للشرط والتعليل والمراد بالجواب بالنسبة للتعليل المعلن اه
تقرير شيخنا دردير (قوله فاهت) أي نطقت بذلك أي فهذا المثال تركيب مخترع لا يوجد له نظير في كلام
العرب اه دمايني (قوله المعنى الثاني) أي من المعاني الاربعة المزیدة (قوله أن يؤتى أحد الخ) أي أن
أهل الكتاب يقولون لبعضهم لا يؤتى أحد مثل ما أوتيتهم ولا يحاجوكم أي يغلبكم أحد (قوله وجملة القول)
أي على كلا القولين وقوله جملة القول أعني قل إن الهدى هدى الله (قوله الثالث) أي من المعاني المزیدة
(قوله معنى إن) أي المفيدة للتعليل (قوله كما تقدم عن بعضهم الخ) جعل منه واتقوا الله إن كنتم مؤمنين أي لانكم
مؤمنون وشأنكم التوفى (قوله وهذا قاله بعضهم) أي هذا المعنى وهو التعليل في المفتوحة قاله بعضهم الخ
(قوله أنغضب ان اذنا قتيبة الخ) أي في رواية نرواه بفتح الهمزة من أن (قوله والرابع) أي من المعاني الاربعة
المزیدة (قوله القرى) مقصور وهو بكسر القاف ما يقدم للضيف (قوله ان تشتمونا) أي لتلاشتمونا أي تشتمونا
يقال شتمه يشتمه بفتح العين في الماضي وبكسرهما وضمهما في المضارع (قوله والاصل كراهية) أي الأصل في
الآية كراهية الخ وقوله ومخافة أي والاصل في البيت مخافة الخ أي أو كراهية أن تشتمونا فحذف المضاف
المنصوب على أنه مفعول لأجله وأقيم المضاف اليه مقامه اه دمايني (قوله وفيه تعسف) أي من جهة حذف
شئين مع إمكان حذف واحد وقد يقال حذف الجار قبل أن يطردو وحذف الثاني للقرينة جائز في سعة الكلام
وليس تعدد المحذوف بمحذوف موجباً للتعسف اه دمايني (ان) (قوله المكسورة) أي الهمزة وقوله المشددة
أي المفردة التي عقد لها الباب أما الثمانية أحوال الآتية فليست للمفردة بل للمركبة بدليل عقد المصنف لها
ها التنية اه تقرير دردير (قوله حرف توكيد) أي حرف يفيد توكيد النسبة ولذلك يجب بها القسم كما
يجب باللام نحو والله إنك لفظن (قوله تنصب الاسم وترفع الخبر) أي كأخواتها والسر في عملها على هذا الوجه
أن هذه الحروف مشابهة الأفعال المتعدية معنى لطلبها جزأين مثلاً وشابهت مطلق الأفعال الماضية من حيث
كونها على ثلاثة أحرف فصاعداً ومن حيث فتح أو آخرها ولما كانت مشابهة الأفعال أقوى من مشابهة
ما الحجازية جعل عملها أقوى بأن قدم منصوبها على مرفوعها وذلك لأن العمل الطبيعي عندهم أن يرفع
ثم ينصب فعكسه عملاً غير طبيعي فهو تصرف في العمل وقيل قدم المنصوب على المرفوع قصد إلى الفرق بينها
وبين الأفعال التي هي أصلها من أول الأمر وتنبها بجعل عملها فرعياً على كونها مرفوعاً للفعل هنا اه
دمايني (قوله كقولها) أي عمر بن أبي ربيعة على لسان محبوبته (قوله جنح الليل) بضم الجيم وكسرهما
طائفة من الليل وقوله خفافا جمع خفيفة وحراسنا جمع حارس وأسداً بأسكان السمين جمع أسد اه
دمايني (قوله خطاك) جمع خطوة بالضم وهو المسافة التي بين القدمين ولكن المراد هنا وضع القدم على
الأرض بدليل وصفه بالخفة والاسناد مجازي (قوله ان قمر جهنم) أي مسافة قمر جهنم أي مسافة السير إلى
بلوغ القمر سبعين خريفاً أي عاماً (قوله وخرج البيت الخ) هذا التخريج لا ينفي اللغة القليلة غاية الأمر أن
هذين خرجا على اللغة المشهورة (قوله على الحالية) أي وليس أسداً خبراً حتى يلزم نصب الجزأين
(قوله أي تلقاهم أسداً) ويصح أن يكون المنصوب مفعولاً لفعل محذوف أي يشبهون أسداً (قوله
والحديث الخ) استشكل تخريج الحديث على هذا رواية الرفع وهي إذ قمر جهنم سبعين خريفاً فانه قد
ظهر بها ان القمر اسم عين لا مصدر ويجب أن كونه اسم عين على رواية الرفع لا يمنع من جعله مصدر على رواية

وفي الحديث ان قمر جهنم سبعين خريفاً وخرج البيت على الحالية وان الخبر محذوف أي تلقاهم أسداً والحديث

على أن القعر مصدر قعرت البر إذا بلغت قعرها وسبعين ظرف أي أن بلوغ قعرها يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير
 شأن محذوفا كقوله عليه الصلاة والسلام (٣٨) إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون الاصل انه أي الشأن كما قال

إن من يدخل الكنيسة
 يوما يلق فيها جاذرا أو ظبا
 وانما لم يجعل من اسمها لاها
 شرطية بدليل جزمها للتعين
 والشرطية الصدر فلا يعمل
 فيه ما قبله وتخريج الكسائي
 الحديث على زيادة من في
 اسم إن بأباه غير الاختش
 من البصريين لان الكلام
 انجاب والمجرور معرفة
 على الاصح والمعنى أي عسا
 يأباه لانهم ليسوا أشد
 عذابا من سائر الناس
 وتخفف فتعمل قبلا
 وتميل كثيرا عن
 الكوفيين انها لا تحذف
 وانه اذا قيل إن زيد لم يعلق
 فان نافية واللام بمعنى لا
 ويرده أن منهم من يعملها
 مع التخفيف حكى سيويه
 إن عمرا لمنطلق وقرأ
 الحرميان وأبو بكر وإن كلا
 لما يوفيهما الثاني أن تكون
 حرف جواب بمعنى نعم
 خلافا لابي عبيدة استدل
 المثبتون بقوله وهو يلقن شيب
 قد علاه وقد كبرت فقلت
 إنه ورد باننا لانسلم أن
 الهاء للسكت بل هي ضمير
 منصوب بها والخبر محذوف
 أي إنه كذلك والجيد
 الاستدلال بقول ابن الزبير
 رضي الله عنه لمن قال له لعن
 الله ناقة حملتي اليك إن
 ورا كبا أي نعم ولعن
 الله را كبا إذا يجوز حذف

النصب اه دما ميني (قوله إذا بلغت) أي تقول ذلك إذا بلغت (قوله وسبعين ظرف) أي متعلق بالخبر
 المحذوف وهو يكون التامة وليس خبرا (قوله أي بلوغ قعرها) أي فالقعر المصدر معناه بلوغ القعر وقوله
 يكون أي يوجد (قوله المصورون) أي فمقتضى القياس المصورين ويكون اسمها وخبرها الجار والمجرور
 فلا ورد الامر هكذا حمل على أن اسمها ضمير الشأن والجملة بعده خبر (قوله جاذرا) جمع جؤذري يضم الجيم
 والذال ولد البقر الوحشي استعاره للملاح من النساء (قوله بدليل جزمها الفعلين) إذ لام الاول مكسورة
 لالتقاء الساكنين والثاني محذوف بالجازم (قوله فلا يعمل فيه ما قبله) أي من رافع أو ناصب أما الجار فلا يمتنع
 عمله لشدة اتصاله فهما كالشيء الواحد فكأنه لم يتقدمه شيء تقول بمن تمرر امررو غلام من تضرب اضرب
 (قوله على زيادة من) أي فمن أشد اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع مناهر كحرف
 الجر الزائد (قوله لان الكلام انجاب) أي وهم يقولون من انما تزداد بعد نفى أو شبهه (قوله والمجرور
 معرفة) أي وعندهم لا تزداد من إلا اذا كان المجرور نكرة وقوله على الاصح الأولى حذفها الا لا معنى لها لان
 المجرور هنا معرفة قطعا تأمل (قوله على الاصح) مقابله أن أفعل لا يتعرف بالاضافة (قوله ليسوا أشد
 عذابا) فيه أنه قد قيل إن الحديث فيمن يصور الصور لتعبد من دون الله وفاعل هذا كافر بلا شك ويؤيد
 زيادتها أن هذا الحديث ورد في الصحيح بطريق ليس فيها من ادم ماميني (قوله ان منهم) أي العرب وقوله من
 يعملها أي ينطق بها كذا (قوله وان كلا الخ) الاولى حذف قوله ليو فينهم لما سبق في إن المكسورة الخفيفة
 (قوله بمعنى نعم) أي فتتمتع تصديقا للخبر واعلاما للمستخبر و وعد اللطالبت فتقول ان في جواب من قال قام
 زيد ومن قال أذهب عمرو ومن قال أكرم خالد (قوله خلافا لابي عبيدة) أي فانه أنكر وقوعها في الكلام
 كذلك ونقل عنه ان قولهم انها بمعنى نعم انما يريدون التأويل لانه في اللغة موضوع لذلك (قوله استدل
 الخ) الاستدلال بهذا البيت مبنى على أن الهاء للسكت (قوله ويقلن الخ) هذان مجزؤ الكامل ونصفه
 علا وفي آخره سبب خفيف ترقيق (قوله شيب) الشيب الشعر الأبيض ويطلق ايضا على ياضه كان المشيب
 يطلق على المعنيتين (قوله كبرت) بكسر الباء وضمها أي علا سنك (قوله لانسلم أن الهاء للسكت) أي بحيث
 تكون حرفا لاحقا للحرف (قوله انه كذلك) أي أن الامر كما قلت (قوله يقول ابن الزبير) يضم الزاي المشددة
 قاله لفضالة بن شريك وقيل لابن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء حكى انه أتى ابن الزبير في حاجة فقال إن ناقتي
 تعبت فقال له أرحها قال وأعطشها الطريق فقال اسقها أي قال له ذلك من تجاهل الدار ف فقال ذلك الرجل
 ما جئتك مستطبا انما جئتك مستنحيا لعن الله الخ (قوله إن ورا كبا) هو مقول قول ابن الزبير المسندل به
 (قوله إذا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا) أي فلا يكون في كلام ابن الزبير إن التي تنصب الاسم وترفع
 الخبر إذ لو جعلت كذلك فيه لازم حذف اسمها وخبرها جميعا فانها لم يذكر افيها واللازم باطل فتعين ان تكون
 بمعنى نعم لسلامته عن هذا المحذور (قوله واعترض) أي ذلك الحمل وقوله بأمرين رده أبو علي الفارسي بأن
 ما قبل إن المذكورة لا يقتضي ان يكون بمعنى نعم إذا يصح أن يكون جوابا لقول موسى عليه السلام لا تقفروا
 على الله كذبا فيسحقكم بعذاب وان لا يكون جوابا لقوله فتنازعوا أمرهم بينهم كذا قيل ويمكن أن يكون
 جوابا للاستخبار الحاصل من قوم فرعون الذي تضمنته الفحوى السابقة (قوله حتى قيل) أي كما قاله أبو عبيدة
 قريبا وقوله إنه لم يثبت أي فلا يصح حمل عليه (قوله لا تدخل في خبر المبتدأ) أي وقد دخلت هنا لأن
 قوله هذان مبتدأ وقوله ساحران خبره فهو له وليست الابتداء أي فلا محذور حيث ذك ذلك لأن لام الابتداء
 إنما امتنع دخولها في الخبر فهي لها الصدا فوقعها في الخبر المفرد متناف لذلك يخرجها حينئذ عن الصدر
 بخلاف اللام الزائدة (قوله أو بأنها) أي لام الابتداء دخلت على الخبر بعد أن هذه هي التي بمعنى نعم (قوله

على
 الاسم والخبر جميعا وعن المبرد انه حمل على ذلك قراءة من قرأ إن هذان ساحران واعترض بأمرين أحدهما أن يجيء
 إن بمعنى نعم شاذ حتى قبل انهم ثبت والثاني ان اللام لا تدخل في خبر المبتدأ وأجيب عن هذا بأنها لام زائدة وليست للابتداء أو أنها داخلية

كما قاله ورج الفنى للخبر
 ما ن رأته على السن خيرا
 لا يزال يزيد هـ فزاد إن
 بعدما المصدرية لشبهها فى
 اللفظ بما النافية ويضعف
 الاول أن زيادة اللام
 فى الخبر خاصة بالشعر
 والثانى أن الجمع بين لام
 التوكيد وحذف المبتدأ
 كالجمع بين متنافيين وقيل
 ان اسم ان الضمير الشأن
 وهذا أيضا ضعيف لأن
 الموضوع اتقوية الكلام
 لا تناسبه الحذف والمسموع
 من حذفه شاذ إلا فى
 باب أن المفتوحة إذا
 خففت فاستسهله لوروده
 فى كلام بنى على التخفيف
 لحذف تبعاً لحذف النون
 ولأنه لو ذكر لوجب
 التشديد إذ الضمائر ترد
 الاشياء الى أصولها إلا
 ترى أن من يقول لدرلم
 يك والله يقول لذك
 ولم يكنه وبك لا فعلان
 ثم ورد اشكال دخول اللام
 وقيل هذان اسمها مم
 اختلاف فقليل جاءت على
 لغة بلحراث بن كعب فى اجراء
 المثنى بالالف دائما كقوله
 قد بلغا فى المجد غايتاها
 واختار هذا الوجه
 ابن مالك وقيل هذان مبنى
 لدلالته على الاشارة وان
 قول الاكثرين هذين جرا
 ونصا ليس اعرابا أيضا
 واختاره ابن الحاجب
 قلت وعلى هذا قراءة
 هذان أقيس إذ الاصل
 فى المثنى أن لا تختلف صيغة مع أن فيها

على مبتدأ محذوف) أى فلا محذور حينئذ لانها متصدرة فى جملتها فلا يضرنا كونها لام الابتداء على هذا
 التقدير (قوله لشبهها بأن المؤكدة لفظاً) أى والمشابهة اللفظية اعتبرت كثيراً كما قال الخ (قوله لفظاً) منصوب
 على التمييز من النسبة فى شبه الحرف أى لشبه لفظها بأن المؤكدة فهو مثل قولك: عجبنى ظنا أى ظنه (قوله
 ويضعف الاول) أى الجواب الاول (قوله خاصة بالشعر) أى ولا تكون فى غيره كفى قول الشاعر
 مروا عجمي فقالوا كيف سيدكم هـ فقال من سئلوا أمسى لمجهودا
 فان قلت هلا مثلت بالبيت المشهور وهو

أم الحليس لعجوز شهر به هـ ترضى من اللحم بعظم الرقبة

قلت لعدم تعينه لذلك فقد قيل إن اللام داخله على مبتدأ محذوف أى لى عجوز ومثل ذلك غير متأت فى
 البيت الاول فهو نص فى المقصود اهـ دما مبنى (قوله والثانى) وهو ان لام لساحران لام ابتداء دخلت على
 مبتدأ محذوف (قوله كالجمع بين متنافيين) من حيث أن التوكيد يقتضى الاهتمام بالمؤكد والاعتناء به
 وحذفه يقتضى عدم الاعتناء بشأنه متنافيا ولقائل أن يقول انما يتأتى هذا أن لو كان المؤكد باللام هو المبتدأ
 المحذوف وهو ممنوع وانما المؤكد نسبة الخبر الى المبتدأ كما سأتى صريحا فى كلام المصنف سلبنا أن المؤكد
 هو المبتدأ السكت لان السلم التنافى لأن المحذوف لدليل فى حكم الثابت اهـ دما مبنى (قوله وقيل إن اسم إن ضمير
 الشأن) أى وحذف والاصل انه هذان الخ (قوله لا تناسبه الحذف) أى وضمير الشأن موضوع لتقوية
 الكلام من حيث أنه يتمكن ما يعقبه فى ذهن السامع فضل تمكن لما فيه من الابهام ثم التفصيل (قوله إلا فى باب
 أن الخ) أى فى كل موضع الا الخ (قوله فاستسهله) أى الحذف (قوله لحذف تبعاً) أى لأجل التبعة
 لحذف النون أى وقد يجوز حذف الشيء تبعاً ولا يجوز أن يحذف استقلالاً كالفعل يحذف مع الفعل ولا
 يحذف وحده (قوله ولأنه لو ذكر الخ) هذا بيان لعل أخرى لحذفه مع أن المفتوحة الخفيفة (قوله لوجب
 التشديد) أى فالحذف لعله وهى أن الضرورة داعية الى حذفه عند إرادة تخفيف الحرف (قوله من يقول لد)
 أى بحذف النون تخفيفاً وقوله ولم يك أى بحذف النون أيضاً وقوله والله بواو القسم التى ليست بأصل لحروف
 القسم (قوله يقول) أى عند الاتيان بالضمير (قوله وبك الخ) أى انه لما أبدل الاسم الظاهر وهو الله بالضمير أى
 بأصل حروف القسم وهو الباء بدل الواو التى ليست بأصل لأن الضمائر ترد الاشياء الى أصولها وقد يرد على هذا
 التعليل قوله فلو أنك فى يوم الرخاء سألتنى هـ وقوله بأنك ربيع وغيث مربع هـ أى بالضمير ولم يشدد وأجيب
 بأن هذا ضرورة ولا يرد يدك ودمك وفمك لأن الضمائر انما ترد الاشياء لا اصولها المستعملة وأصل يدوم وفم
 غير مستعمل اهـ دما مبنى (قوله ثم يرد اشكال دخول اللام) على لساحران فانه على هذا رأى خبر المبتدأ الذى
 هو هذان وقد مر أن خبر المبتدأ لا تدخله اللام (قوله ثم اختلف) أى أهل هذا التوجيه (قوله فقليل جاءت)
 أى هذه القراءة (قوله بلحراث) أى بنى الحراث لكن خففت بحذف ما عدا الباء وقد يكتبه بعضهم على هذه
 الصورة وبعضهم على صورته الأصلية (قوله دائماً) أى فى حالة الرفع والنصب والجر (قوله قد بلغا فى المجد
 غايتاها) أثبت الف المثنى فى حالة النصب كما فى الآية (قوله واختار هذا الوجه) أى التوجيه ابن مالك
 الخ قال بعضهم وهذه اللغة هى القياس لأن الالف انما اجتلبت للدلالة على الاثنين فالقياس أن تلزم ويقدر
 عليها الاعراب ولم يجلب لعامل الرفع حتى تزول بزواله بل هى سابقة عليه (قوله مبنى) أى على الالف (قوله
 لدلالته على الاشارة) أى على معنى الاشارة أى فقد تضمن معنى الحرف كقوله (قوله ليس اعراباً) أى وانما
 هى صيغة وضعت للاتين المشار اليهما فى حالة الجر والنصب وليست تثنية لهذا (قوله وعلى هذا) أى وإذا
 مشينا على هذا الوجه (قوله أقيس) أى من قراءة هذين (قوله إذ الاصل فى المبنى الخ) لأن المفرد هذا
 وهو مبنى والجمع هؤلاء مبنى فتحمل التثنية على الوجهين فى البناء (قوله مع أن فيها) أى قراءة هذان (قوله

مناسبة لالف ساحران وعكسه الياء في إحدى ابقي هاتين فهي هنا أرجح لمناسبة ياء البقي وقبل لما اجتمعت ألف هذا وألف التثنية في التقدير فلدور بعضهم سقوط ألف التثنية فلم تقبل (٤٠) ألف هذا التغيير (تنبيه) تأتي أن فعلا ما ضيا مستندا لجماعة المؤنث من الأين وهو التعب تقول

وعكسه) أي عكس الألف من جهة أن الأول ناسب الثاني وهذا الثاني ناسب الأول (قوله قدر بعضهم سقوط ألف التثنية) الأولى حذف بعضهم ويكون المقدّر حيثن المتكلم هذان اه تقرير دردير (قوله مستندا لجماعة) أي لضمير جماعة المؤنث والمراد أنها مجموع المسند والمسنود إليه فانكّل المصنف على وضوح المعنى فاندفع اعتراض الدماميني بأن كلامه يقتضي أنها كلمة فعل ماض مع أنها فعل وهو أن يفتح همزة والياء فليست أن هذه هي الكلام فيه (قوله من الأين أو من أن) وعلى هذين فأصل أن أين بفتح همزة والياء قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لانتفاء الساكنين ثم حركت الهمزة بالكسر لتدل على الياء (قوله من الأين أو من أن) العمل فيهما واحد والأصل أين بتسكين لام الفعل وهي النون لاتصالها بوقف الفاعل فيدغم ويلتقى ساكنان فيحذف أولهما وهي الياء التي هي عين الكلمة (قوله وعلى أنه معنى للمفعول) أي والأصل أن على وزن ضرب ثم أدمغت النون الأولى في الثانية وكسرت الهمزة لنقل حركة النون وهي الكسرة لها وكذا يقال في قبل وبيع وحب (قوله تشبيها له) أي لهذا الفعل المضاعف ووجه التشبه أن أصل قبل وبيع قبل وبيع وأصل حب وردد وحب وأصل الشبه الكسر مع السكون في كل فاولا كان مكسورا ثم إنه سكن وكسر ما قبله ليبدل على أن ما بعده كان مكسورا وهذا الأصل في حب على هذه اللغة واللغة المشهورة أن حب أصله هكذا فالضم على حاله ولم يحصل فيه تغير (قوله لواحده من الأين) أي فتقول أن زيد يأن ويأزيد أين فاصل الأمر حيثن الذين الذي هو مرادنا نقلنا حركة النون الأولى للهمزة التي قبلها وهي فاء الكلمة فاستغنى عن همزة الوصل قبلها وأدمغت النون في النون فهو فعل أمر مبني على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة العارضة لاجل الإدغام (قوله أو للواحدة) أي كذا بالنون من وأى أي فالواحدة منه أو الواحدة أي فإذا كدته قلت أين فالتقى ساكنان حذفت الأولى منهما وهو الياء التي هي فاعل فصار إن (قوله وقدر) أي الكلام عليه في الألف المفردة (قوله ففعل به ماضى) أي وهو حذف همزة إنا عباطا فاجتمع مثلان فادغا (قوله يسقط بعض الأقسام) وهو جعل إن فعلا ماضيا من الأين أو أمرا منه والفاعل عليها ضمير الأنا فخصير الأقسام على رأيه ثمانية (أن) (قوله المقترحة) أي الهمزة وقوله المشددة أي النون (قوله حرف توكيد) أي تفيد توكيد النسبة وتقريرتها (قوله والاصح أنها فرع عن إن) إنما كانت فرعاً لاحتياجها السبق عامل مخصوص والأصل عدمه وقبل المقترحة أصل لانها حالة محل المفرد وهو أصل المركب وقبل إنها مستقلة (قوله ومن هنا الخ) فيه نظر إذ لا يلزم من كونها فرعاً إفادتها للحصر من حيث أن الفرع لا يلزم مساواة الأصل في جميع أحكامه نعم الموجب للحصر في إنما بالكسر موجود في أنها بالفتح هو اجتماع حرفي توكيد أو تضمنها معنى ما والا كذا قال الدماميني وأجيب بأن الأصل موافقة الفرع لأصله خصوصاً الفرع القريب جداً حتى كأنه اتحد مع أصله كما هنا فان سيويهم يذكّر المفتوحة ورأى أنها المكسورة فغيرت حركتها ولكن قد يقال إن تعليل إفادتها الحصر يتضمنها معنى ما والا يلزم عليه تعليل الشيء بنفسه لأن معنى ما والا الحصر نأمل (قوله فالأولى لقصر الصفة) أي على الموصوف فهو كقوله إنما يقوم زيد فالوحي إليه عليه السلام مقصور على كون الإله واحد لا غير لأن الموصوف في هذا الحصر ما أفاده الحصر الثاني (قوله فالأولى لقصر الصفة) فيه أن المخاطبين لم يعتقدوا إلهاء غير التوحيد له حتى يرد عليهم بذلك القصر واجيب بأنهم لما كانوا مصريين على الشرك نزلوا منزلة من اعتقد إلهاء الشرك فحسن الرد عليهم (قوله والثانية بالعكس) أي من قصر الموصوف وهو إلهكم على الصفة وهي الوجدانية فهي مثل إنما زيد قائم (قوله ولا يعرف القول بذلك الخ) قال لأن المقترحة تقول بالمصدر وإذا لم يكن معها حصر وجوابه أن

النساء إن أي تعين أو من أن بمعنى قرب أو مستندا لغيره من على أنه من الأين وعلى أنه مبنى للمفعول على لغة من قال في رد وحب وحب بالكسر تشبيها له بقبل وبيع والأصل مثلا أن زيد يوم الخميس ثم قيل أن يرم الخميس أو فعل أمر للواحد من الأين أو لجماعة الأناث من الأين أو من أن بمعنى قرب أو للواحدة مؤكدة بالنون من وأى معنى وعد كقوله إن هند المليحة الحسناء وقدر مركبة من إن النافعة وأنا كقول بعضهم إن قائم والأصل أن أنا قائم ففعل به ماضى شرحة فالأقسام إذا عشرة هذه الثمانية والمؤكدة والجواية (تنبيه) في الصحاح الأين الأعياء قال أبو زيد لا يأن منه فعل وقد خولف فيه انتهى فعلى قول أبي زيد يسقط بعض الأقسام (أن) المفتوحة المشددة على وجهين أحدهما أن تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والاصح أنها فرع عن إن المكسورة ومن هنا صح للزمخشري أن يدعى أن إنما بالفتح تفيد الحصر كما هنا وقد اجتمعت في قوله تعالى قل إنما يوحى إلى إنما إله واحد فالأولى

لحصر الصفة والثانية بالعكس وقول أبي حيان هذا شيء انفرد به ولا يعرف القول بذلك إلا في إنما بالكسر

مردود بما ذكرت وقوله إن دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضائهم أنه لم يوح إليه غير التوحيد مردوداً أيضاً بأنه قصر مقيد إذ الخطاب مع المشركون فالمعنى ما أوحى إلى في أمر الربوبية إلا التوحيد لا الاشرار ويسمى ذلك قصر قلب لقلب اعتقاد (٢١) المخاطب وإلا فالذي يقول هو

في نحو وما محمد إلا رسول
فان ما للنفي وإلا للحصر
قطعا وليست صفته عليه
الصلاة والسلام منحصرة
في الرسالة ولكن لما
استعظموا موته جعلوا
كأنهم أثبتوا البقاء الدائم
فجاء الحصر باعتبار ذلك
ويسمى قصر أفراد
والأصح أيضاً أنها
موصول حرفي مؤول مع
معموليه بالمصدر فان كان
الخبر مشتقا بالمصدر
المؤول به من لفظه فتقدير
بلغنى أنك تنطلق أو أنك
منطلق بلغنى الانطلاق
ومنه بلغنى أنك في الدار
التقدير استقرارك في الدار
لأن الخبر في الحقيقة هو
المحذوف من استقروا
مستقروا وإن كان جامداً قدر
بالكون نحو بلغنى أن هذا
زيد تقديره بلغنى كونه
زيداً لأن كل خبر جامد
تصح نسبته إلى الخبر عنه
بلفظ الكون تقول هذا
زيد وإن شئت هذا كائن
زيداً ومعناها واحد وزعم
السبيل أن الذي يؤول
بالمصدر إنما هو أن الناصبة
للفعل لأنها أبدأ مع الفعل
المتصرف وأن المشددة
إنما تؤول بالحديث قال
وهو قول سيويه ويؤيده
أن خبرها قد يكون اسماً

الحصر من اللفظ المصرح به ولا يضر قواته بالتأويل لأن التأويل أمر تقديري (قوله مردود بما ذكرت)
أى من أن بالفتح فرع عن أن بالكسر والحصر لا بما المسكورة ثابت فيكون الحصر لا بما المفتوحة ثابت
إذ هي فرعها وفيه أن هذا لا يحصر في الرد على أبي حيان فالأولى أن يقول لأن غير الزم مخشى مصرح بذلك
وهل الحصر من اجتماع أن وهى للآيات وما وهى للنفي فصرف الآيات للمذكور والنفي لغيره أو لاجتماع
مؤكدين لأن ما زائدة تردد (قوله وقوله) أى قول أى حيان وقوله هنا أى في هذه الآية (قوله غير
التوحيد) الأولى غير القصر على الوحدانية وبالجملة اختلط على أبي حيان الحال هنا فإنه أراد المناقشة في الحصر
الثاني وهذا الذي ذكره إنما هو في حصر المسكورة المتفق عليها (قوله بأنه قصر مقيد) أى فهو قصر إضافي
(قوله ويسمى ذلك قصر قلب) أى لأن المخاطب كان يعتقد صفة الاشرار مكان صفة التوحيد فقلب اعتقاده
بأثبت التوحيد ونفى الاشرار وعلم أنه وقع في كلام المصنف النفي بلا بعد الحصر الواقع بها وإلا وقد نص
صاحب المفتاح وغيره على امتناعه والحق جوازه كما قاله الطيبي يجعله تأكيداً كيداً لما هو منفي قبلها اه تقرير
دردير (قوله وإلا) أى وإلا يقل أبو حيان بما قلنا من أن القصر إضافي بل قال إنه حقيقي فاجوابه في وما محمد
الخ فلا يسمه أنه قصر حقيقي أى أن محمداً مقصور على الرسالة وليس بشر إلى غير ذلك وإن قال بالاضاف يلزمه
ذلك في قوله قل إنما يوحى إلى الخ (قوله فان ما الخ) هذا يقتضى أن المعنى أن لا للحصر فقط وأن المتبادر أن ما اسم
ان ولتفى خبرها والامعطوف على اسم از وهو ما وهذا لا يصح لأن المفيد للحصر ما والالا لا فقط يمكن
الجواب بأن قوله للنفي صفة لما وقوله والاعطف على ما وقوله للحصر خبر لان أول مبتدأ محذوف (قوله كأنهم
أثبتوا له البقاء) أى ولم يثبتوه بالفعل أى أثبتوا البقاء الدائم مع وصف الرسالة (قوله قصر أفراد) أى لأنهم
معتقدون شيئين فقصر الامر على واحد من الشيئين (قوله مع معمولة) في نسخة معمولة وهى ظاهرة وعلى
هذه لما كان الخبر الذى يصاغ منه المصدر يضاف في حال مصدرية للاسم كأنها أولت مع المعمولين (قوله من
لفظه) أى اسماً أو فعلاً (قوله بلغنى الانطلاق) أى ثم تضيف المصدر الى فاعل ذلك الفعل أو شبهه فتقول انطلقك
(قوله من استقروا ومستقر) أى ولو جعلته كان وكان لكن التأويل بلغنى كونك في الدار واعلم أنه إن قدر
في الظرف المستقر كان وكان فهو من التامة بمعنى حصل وثبت والظرف بالنسبة اليه لقولنا ناقصة والالكان
الظرف في موضع الخبر فتقدر كان أخرى وتتسلسل التقديرات (قوله لو ان كان) أى الخبر جامداً قدر اى المصدر
بالكون (قوله وإن شئت هذا كائن زيدا) وقد قدره الرضى بقوله بلغنى زديتك لان بقاء النسب إذا لحقت آخر
الاسم وبعدها هاء التانيث أفادت معنى المصدر نحو الفرعية والضارية والمضروبية اه دما ميني (قوله
الناصبة للفعل) أى المضارع (قوله وأن المشددة) أى الداخلة على الاسماء (قوله انها تؤول بالحديث)
فقولك علت أن زيدا قائم أى علت هذا الحديث (قوله اسماً محضاً) أى جامداً (قوله بقدر بالكون) أى ولا
تخرج ذلك عن المصدر (قوله بالاتفاق) أى بخلاف المسكورة كما سبق (قوله الثاني) أى من وجهي أن
المفتوحة المشددة (قوله كقول بعضهم) أى العرب (قوله أنك تشتري لنا شيئاً) لا يتم الاستدلال بهذا الا اذا
ثبت أن العربى المتكلم بهذا الكلام قصد الترحي والافاللفظ محتمل لارادة التعليل على حذف اللام أى لانك
تشتري اه دما ميني (قوله وقرأة من قرأوا ما يشعر أنها الخ) بفتح الهمزة وهى قرأة من عدا ابن كثير
وأبا عمرو وأبا بكر عن عاصم واما هؤلاء المذكورون فقرأوا بكسر الهمزة * (ثم) * (قوله أن تكون
متصلة) وهى عاطفة بسميها لا استفهامية على التحقيق نعم لما تضمنت اللاداة المستفهم بها كان الاستفهام أنها

محضات نحو علمت أن الليث الأسد وهذا لا يشعر بالمصدر انتهى وقد مضى أن هذا يقدر بالكون

[٦ - دسوق - أول]

وتخفف أن بالاتفاق فيبقى عملها على الوجه الذى تقدم شرحه في أن الخفيفة الثاني أن تكون لغة في لعل كقول بعضهم إئت السوق أنك تشتري
لنا شيئاً وقرأة من قرأوا ما يشعر أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفيها بحث سيأتى في باب اللام (أم) على أربعة أوجه أحدها أن تكون متصلة

وهي منحصرة في نوعين: وذلك (٤٣) لأنها إما أن تتقدم عليها همزة التسوية نحو سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم سواء علينا

أجزعنا أم صبرنا وليس منه قول زهير * وما أدري * وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء * لما سيأتي أو تتقدم عليها همزة يطلب بها أو بام التعيين نحو أزيد في الدار أم عمرو وإنما سميت في النوع متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى أحدهما عن الآخر وتسمى أيضا معادلة لمعادتها للهمزة في إفادة التسوية في النوع الأول والاستفهام في النوع الثاني ويفترق النوعان من أربعة أوجه أحدها وثانيها أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا لأن المعنى معها ليس على الاستفهام وأن الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لأنه خبر وليس تلك كذلك لأن الاستفهام معها على حقيقته والثالث والرابع أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع إلا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها إلا في تأويل المفردين وتكونان فعليتين كما تقدم واسميتين كقوله * ولست أبالي بعد فقدي ما ذكاه أم وقينا أم هو الآن واقع ومختلفتين نحو سواء عليكم أذعنتم أم أتم صامتون وأم الأخرى تقع بين المفردين وذلك هو الغالب فيها نحو أتم أشد خلقا أم السماء وبين جملتين

هو بهما (قوله أن تكون متصلة) والجمهور على أنها عاطفة وقال أبو عبيدة هي بمعنى الهمزة فإذا قلت أقام زيد أم عمرو فالمعنى عمرو وقام والكلام استفهامان وزعم ابن كيسان أن أصل أم أو قلت الواو وميا ورده أبو حيان بأنه دعوى بلا دليل (قوله وهذه منحصرة في نوعين) وبيان الحصر أنه إما أن تتقدم عليها همزة التسوية أو همزة الاستفهام فقط وهي في كل متصلة (قوله وذلك) أي الانحصار فيهما (قوله إما أن تتقدم) لا بد من تقدير مضاف أي لأنها إما ذات أن تتقدم أو لا لما صح المحل لأن ضمير أنها لام وأن تتقدم مؤول بمصدر فيحل المعنى لأن أم إما تتقدم همزة التسوية عليها وهذا لا يصح اه تقرير دودير (قوله همزة التسوية) هي همزة شبه همزة الاستفهام تدخل على جملة في تأويل مفرد وهو المصدر وسواء تقدم عليها سواء أم لا لكن إن تقدمت سواء كانت خبرا مقدا للمصدر المؤول من الجملة (قوله استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم) أي سواء عليهم استغفارك لهم وعدمه (قوله وليس منه) أي من قسم أم الواقعة بعد همزة التسوية (قوله وسوف أخال) أي أظن في المستقبل (قوله أقوم الخ) في البيت اختصاص القوم بالرجال على حد قوله لا يسخر قوم من قوم الآية (قوله أم نساء) أي أمهم نساء (قوله لما سيأتي) أي من أنها من قبيل التسم الثاني وهي الواقعة بعد همزة الاستفهام (قوله يطلب بها بام التعيين) أي كما يطلب بأى (قوله لأن ما قبلها وما بعدها الخ) أي فالانصال بين السابق واللاحق فأطلق عليها أنها متصلة باعتبار متعاطفيها المتصلين فتسميتها بذلك لأمر خارج وبعضهم يقول سميت بذلك لأنها اتصلت بالهمزة حتى صارتا في إفادة الاستفهام بمنزلة كلمة وعلى هذا الاتصال راجع إليها نفسها إلى أمر خارج لكن هذا إنما يتأتى في المسبوقة بهمزة الاستفهام لا بهمزة التسوية فالراجح الوجه الأول (قوله لمعادتها الخ) أي لأن كلا منهما كالعدل بالكسر أحد شقي المحل (قوله لا تستحق جوابا) أي لا للمعنى معها ليس على الاستفهام بل هو خبر محض وهذا هو الوجه الأول (قوله لا تستحق الخ) أي وإن كان الخبر قد يجاب من حيث إفادة التصديق أو ردّ كلام المخاطب فتقول في جواب من قال جاء زيد نعم لغرض التصديق (قوله ليس على الاستفهام) أي بل هو خبر محض وما أحسن قول المصنف لا تستحق جوابا حيث جعل المنفى استحقاق الجواب لا وقوعه لأن الخبر قد يجاب بنعم تصديقه فاذا قال قائل جاء زيد فتقول له في جوابه نعم (قوله وأن الكلام) هذا هو الوجه الثاني (قوله معها) أي مع المعادلة لهمزة التسوية (قوله وليست تلك) أي المعادلة لهمزة الاستفهام وقوله وليست تلك كذلك أي لكون الكلام معها قابلا للتصديق والتكذيب (قوله لأن الاستفهام معها على حقيقته) فإن قلت إن أم المتصلة كثير ما تقع بعد همزة الاستفهام غير الحقيقي كالقري في قوله تعالى أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها ويمكن الجواب بأن المراد أن الاستفهام معها على حقيقته في الجملة لا دائما بخلاف الواقعة بعد همزة التسوية فإنه لا استفهام معها أصلا لكن هذا بخلاف قول المصنف فيما يأتي في أم المنقطعة أن الهمزة إذا كانت للنكار كانت بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعده فهذا يقتضي أن الاستفهام مع المتصلة دائما على حقيقته قلت إنه لا يلزم من نفي الاتصال مع النكارى نفيه مع كل غير حقيقى (قوله على حقيقته) أي فيحتاج لجواب لا يحتمل صدقا ولا كذبا لأنه إنشاء (قوله لا تقع إلا بين جملتين) هذا هو الوجه الثالث وقوله ولا نكون الجملتان الخ هذا هو الوجه الرابع (قوله وتكونان) أي الجملتان التان تقع أم بينهما (قوله كما تقدم) أي في قوله سواء عليهم استغفرت لهم الخ (قوله نام) أي بعيد (قوله وأم الأخرى) أي الواقعة بعد همزة الاستفهام (قوله تقع بين المفردين) وجه كونها هنا دخلت على مفردين مع أن المتقدم عليها في الظاهر جملة أن السماء معطوفة على أأنتم واشد خبر مؤخر عن المتعاطفين تقدير أتم في التقدير كقوله أزيد أم عمرو قائم اه دمايى (قوله وتكونان) أي الجملتان التان تقع بينهما أم المصاحبة لهمزة الاستفهام (قوله أيضا فعليتين) أي كما تكونان مع الأخرى (قوله

فقات أمى سرت أم عادنى حلم
وذلك على الأرجح
فى من أنها فاعل
بمخدوف يفسره سرت
واسمينين كقولله لعمر
لا أدرى وإن كنت دارياه
شعيت ابن سهم أم شعيت
ابن منقر *

الاصل أشعيت بالهمزة فى
أوله والتنوين فى آخره
فحذفها للضرورة والمعنى
ما أدرى أى النسبين هو
الصحيح ومثله بيت زهير
السابق والذى غلط ابن
الشجرى حتى جعله من
النوع الاول توهمه أن
معنى الاستفهام فيه غير
مقصود البتة لمنافاته لفعل
الدراية وجوابه أن معنى
قولك علمت أزيد قائم
علمت جواب أزيد قائم
وكذلك ما علمت وبين
المختلفين نحو أنتم تخلقونه
أم نحن الخالفون وذلك
أيضا على الأرجح من كون
أنتم فاعلا * (مسئلة) *
أم المتصلة التى تستحق
الجواب إنما تجاب بالتعيين
لأنها سؤال عنه فإذا قيل
أزيد عندك أم عمرو قيل فى
الجواب زيدا وقيل عمرو
ولا يقال لا ولا نعم

قوله لا نأقول يمكن انه
أخبر بآبن كذا بخطه
ولا يخفى ما فيه اه

فهمت للطيف) هو خيال المحبوبة المرتضى فى المنام والمرتاح هو الخائف وأرقى أسهرنى وأبى يسكون الهاء بعد
الهمزة وهو قليل لم يجرى إلا فى الشعر (قوله سرت) أى سارت ليلا وعادنى جاءنى والحلم بضمين رؤيا النوم
والمعنى أى قت وأنا فى النوم للطيف إجلالاً فى حال كونه كونه رنا عافا لاستعظامها وأرقى ذلك لما انتهت فلم أجد
شيأ محققا ثم من فرط صوابته شك أمى فى التحقيق سرت أم كان ذلك حلما فحاصله احتمال كون القيام فى
اليقظة أو المنام وأما الشك فى الاجتماع هل كان فى النوم أو اليقظة فثابت (قوله) وذلك على الأرجح فى من
أها الخ) أى فالأصل أسرت سرت ثم انه حذف سرت الاولى فانفصل الضمير (قوله لا أدرى) أى بحسب تجاهلى
لا أدرى ولا أخبر الناس بأى أدرى (قوله) وإن كنت دارياه) أى فى نفس الامر نسبتها لاحد الرجلين (قوله
شعيت) اسم قبيلة (قوله والتنوين) أى لأن ابن الذى بعده خبر لصفة ولا يحذف تنوين العالم إلا إذا كان ابن
صفة له فيحذف ألفه وهناك وقع خبرا فالف ثابتة (قوله للضرورة) فيه أن كون التنوين مخدوفا للضرورة ممنوع
لم لا يجوز أن يكون ممنوعا من الصرف نظرا الى انه اسم قبيلة فلا يكون حذف التنوين ضرورة ولا يقال
الاخبار بآبن يمنع ارادة التأنيث لا نأقول يمكن أنه أخبر بآبن (قوله ومثله) أى فى كرون أم بين جملتين اسميتين
هذا معترض بانها بحسب الظاهر انما وقعت بين جملة اسمية ومفرد فان قلت التقدير أم هم نساء قلت هو يمكن
لك ما الفرق بينه وبين الآية وهى أنتم أشد الخ مع ان ام وقعت فى كل بين جملة ومفرد بحسب الظاهر
فجعلوه من جملة فى البيت دون الآية فهو تحكم تأمل (قوله والذى غلط ابن الشجرى) أى فيه (قوله حتى
جعله من النوع الاول) أى وهو ما وقعت فيه ام بعد همزة التسوية (قوله لمنافاته) أى الاستفهام لانه يقتضى
الجمال وفعل الدراية يقتضى العلم وهذا الوهم مبنى على أن الاستفهام معمول لفعل الدراية (قوله أن معنى
قولك الخ) أى معمول لفعل الدراية مخدوف وهو جواب الاستفهام لانفس الاستفهام (قوله وكذلك ما علمت)
أى فآبن الشجرى يقول لا يصح أن تقول ما علمت أزيد قائم لان العلم يقتضى العلم والاستفهام يفيد الجمل فكانه
قال اعلم بذلك الجهل وادخل ما نفى العلم بذلك الجهل لا معنى له فيجاب بان المعنى ما علمت جواب هذا
الاستفهام (قوله وكذلك ما علمت) أى اعمر وذاهب فالاستفهام هنا باق على حقيقته والعلم انما تسلط على جوابه
واعلم أن المصنف جعل أم فى بيت زهير متصلة مع أن الاستفهام ليس على حقيقته لانه لم يجمل آل حصن باعتبار
رجوليتهم بل هو عالم بكونهم رجالا لانه فى الكلام فى قالب التوبيخ من تعاطيهم افعال النساء وعند
المصنف لا تقع الامتصاة بعد الاستفهام الذى ليس على حقيقته وقد يجاب بان الاستفهام مع التجاهل حقيقى
بحسب الادعاء وإن كان غير حقيقى بحسب الواقع تأمل (قوله وبين المختلفين) هذا نعميم فى قوله وأم الاخرى
تقع بين مفردين وهو معطوف على المعنى كانه قال تقع بين الاسمين وبين الفعليتين وبين المختلفين (قوله على
الأرجح من كون أنتم فاعلا) انما كان أرجح لان الاستفهام بالفعل أحق منه بالاسم لان الاستفهام عما يشك
فيه وهو الاحوال لانها تتجدد وأما عن الذوات فقليل وقد يقال لا ينبغي فى هذه الآية ترجيح تقدير كونه فاعلا
على كونه مبتدا بل يجوز الأمران على حد سواء لان للفعلية مرجحاً وهو كثرة إنباء الفعل للهمزة كما سبق فى
التوجيه وللسمية مرجحاً هو تنادى المتعاطفين فاستوياها دما مبنى (قوله أم المصلة) أما غير ها وهى المنقطعة
فتجاب بنعم وبلا من حيث انها الطلب التصديق لا التصور فإذا قيل إنما لا بل ام شاء على معنى بل امى شاء قيل نعم
ولا امى شاء أو ليست هى شاء لان السؤال عن تلك الاشباح المرئية امى شاء فالجواب بنعم أو لا يحصل للمقصود
اهد مامبنى (قوله التى تستحق) أى وهى الواقعة بعد همزة الاستفهام (قوله التى تستحق الجواب) خرجت الواقعة
بعد همزة التسوية (قوله تجاب بالتعيين) أى المسؤول عنه مسند اكان أو مسند اليه أو غير ذلك من المتعلقات كالظرف
والحال ونحوهما (قوله) وإنما تجاب بالتعيين) أى لا بنعم ولا بلا (قوله قيل فى الجواب زيد) أى لانه المطلوب
بها (قوله ولا يقال) أى فى جواب ذلك لا نعم أى لانه لا يفيد الغرض من تعيين احدهما بل يفيد نفى كل

تقول عجز مدرجى
متروحا على باها من عند
اهلى وغاديا أذو زوجة
بالمصر أم ذو خصومة
أراك لها بالبصرة العام ثاوية
فقلت لها لا إن أهلى جيرة
لا كسبة الدهنا جيعا ومالها
وما كنت مذ أبصرتنى
خصومة
أراجع فيها بالابنة القوم
قاضيا (قلت) ليس قوله
لاجوابا لسؤالها بل رد
لما توهمته من وقوع أحد
الامرين كونه ذا زوجة
وكونه ذا خصومة ولهذا
لم يكف بقوله لا إذ كان
رد ما لم تلفظ به إما
يكون بالكلام التام فلماذا
قال إن أهلى جيرة البيت وما
كنت مذ أبصرتنى البيت
(مسئلة) إذا عطف بعد
الهمزة بأو فان كانت
همزة التسوية لم يحز قياسا
وقد أوقع الفقهاء وغيرهم
بأن يقولوا سواء كان
كذا أو كذا وهو نظير
قولهم يجب أقل الامرين
من كذا أو كذا والصواب
العطف فى الأول بأو فى
الثانى بالواو وفى الصحاح
تقول سواء على قمت
أو قعدت اه ولم يذكر
غير ذلك وهو سهل وفى
كامل الهدى أن ابن محيصن
قرأ من طريق الزعفرانى
سواء عليهم أنذرهم أو
لم تنذرهم وهذا من الشذوذ
يمكن وإن كانت همزة
الاستفهام جاز قياسا وكان

منها إن كان الجواب بلا أو نفى أحدهما لا على التعيين فى مع (قوله ذو الرمة) هو غيلان بن عقبة والرمة هى فى
الأصل بضم الراء قطعة من جبل بال (قوله مدرجى) أى محل درجى ومشى أو درجى ومشى على أنه مصدر أو
اسم مكان وهو مبتدأ على باها خبر وجملة مدرجى على باها صفة لعجز وزوجه قوله متروحا حال من الباء قبلها
وهو اسم فاعل من تروح إذا ذهب فى الزمن المسمى بالرواح وهو من الزوال إلى الليل تقول راح يروح تقيض
غدا يغدو وقوله غاديا أى ذاهبا فى الغدوة عطف على متروحا وإن غاديا من معمولات المصدر والمخبر عنه
بقوله على باها وحينئذ فيه الاخبار عن المصدر قبل استكمال معمولاته وهو ممنوع ويحجب بمنع أن يكون على
بها خبرا بل هو ظرف لغو متعلق بالندرج والخبر محذوف أى حاصل أو انه خبر والمحل ضرورة لاسيا
والظروف يتوسع فيها (قوله من عند اهلى) ظرف للمتروحا وللصدر (قوله أذو زوجة) مقول القيل ويقدّر
المبتدأ مؤخر أى أذو زوجة أت لا به يجب إيلاء الهمزة للمستفهم عنه (قوله بالمصر) أراد به البصرة بدليل
ما بعده وقوله أراك لها أى لأجلها وقوله ثاوية أى مقبلة (قوله جيرة) جمع قلة للجار أى إن أهلى مجاورون
لا كسبة الدهناء والأ كسبة جمع كسب وهو كرم الرمل والدهناء مكان معروف ببلاد تميم (قوله فقلت اخ)
أى فاجاب بلا (قوله جوابا لسؤالها) أى عن المعنيين (قوله بل رد) أى تخطئة لاعتقادنا (قوله ولهذا) أى
ولاجل كون قوله لا ليس جوابا لسؤالها بل رد لما توهمته (قوله لم يكف الخ) أى ولو كانت جوابا لسؤالها
لا كفى بها (قوله إذ كان الخ) كان زائدة والذى لم تلفظ به وما توهمته من وقوع أحد الامرين فهو رد
لما نبئى عليه سؤالها وكأنه قال لها غلطت فى انك اعتقدت فى وقوع أحد هذين الامرين فليس هذا ولا هذا
وبين قوله لا هذا ولا هذا بقوله إن أهلى جيرة وقوله لما كنت مذ أبصرتنى الخ قال الدمامينى وظاهر كلامهم
أن لا فى كلام ذى الرمة هى الجارية أخت نعم ولو قيل بأنها الناهية والمعنى لا تظنى ما ذكرته من أنى متصف
بأحد ذينك الامرين واقعا وحذف الفعل المنهى عنه لفريضة قوله إن أهلى الخ لكان حسنا واندفع السؤال
بذلك لا بتناؤه على أن لا هى الجارية اه دمامينى (قوله إذ كان رد الخ) علة للمعنى مع علته (قوله فلماذا)
أى لكون رد ما تلفظ به يكون بالكلام التام (قوله لم يحز قياسا) احتراز عن الشذوذ الآتى فى قراءة ابن
محيصن (قوله وهو نظير قر له) أى الفقهاء (قوله وفى الثانى بالواو) أى لأن من بيان الامرين وحينئذ
فلا يصح إلا الواو (قوله وفى الصحاح الخ) هذا نظير ما حكاه المصنف عن الفقهاء وعن غيرهم مخطأ لهم (قوله
ولم يذكر غير ذلك) أى فى الصحاح (قوله وفى كامل الهدى الخ) اعلم أن السيرافى قال فى شرح الكتاب
وسواء إذا دخلت بعدها الف الاستفهام لزمت أم بعدها كقولك سواء على أقمت أم قعدت وإذا كان بعد
سواء فملان لغير استفهام عطف أحدهما على الآخر بـ أو كقولك سواء على قمت أو قعدت اه كلامه وهو
نص صريح يقضى بصحة قول الفقهاء وغيرهم سواء كان كذا أو كذا وبصحة التركيب الواقع فى الصحاح وقراءة
ابن محيصن فجميع ما ذكر لا شذوذ فيه فى العربية فان قلت ما وجه العطف بأو التسوية تاباه لانها تقتضى
شيئين فصاعدا أو لا أحد الشيئين أو الاشياء قلت وجه السيرافى بأن الكلام محمول على معنى المجازاة قال
فان قلت سواء على قمت أو قعدت فتقديره إن قمت أو قعدت فهما على سواء وعليه فلا يكون سواء خبرا مقدما
ولا مبتدأ فليس التقدير قيامك أو قعودك سواء ولا سواء على قيامك أو قعودك بل سواء خبر مبتدأ محذوف أى
الامر أن سواء واعلم أن أم كذلك لاحد الشيئين كأوالذى يصح أحدهما بعد سواء يصح الآخر (قوله وهذا
من الشذوذ يمكن) أى يمكن من الشذوذ فهو مؤخر ومن تبعية أو انها زائدة والاضافة يائية (قوله وكان
الجواب بنعم أو بلا) أى بتعيين أحدهما (قوله فالمنى الخ) أى فليست أو هنا معادلة حتى يحجب بتعيين
(قوله فالمنى أحدهما عندك أم لا) أى فيصح الجواب من حيث أن المعنى مع أحدهما عندى وكل منهما
محصل لغرض السائل بالجواب المطلوب (قوله فان أجبت) بالبناء للفاعل مع تاء الخطاب وبالبناء للمفعول

بالتعيين صح لانه جواب وزيادة ويقال الحسن أو الحسين أفضل أم ابن الحنفية فتعطف الأول باو والثاني بام ويجاب عندنا بقولك أحدهما وعند الكيسانية ابن الحنفية ولا يجوز أن يجيب بقولك الحسن أو بقولك الحسين لانه لم يسأل ٤٥ عن الأفضل من الحسن وابن الحنفية

ولام الحسين وابن الحنفية وإنما جعل واحدا منهما لا بعينه قربنا لان الحنفية فكأنه قال أحدهما أفضل أم ابن الحنفية هـ (مسئلة) سمع حذف أم المتصلة ومعطوفها كقول الهذلي دعاني إليها القلب اني لامره سمع فاادرى أرشد طلابها تقديره أم غي كذا قالوا وفيه بحث كما مروا جاز بعضهم حذف معطوفها بدونها فقال في قوله تعالى أفلا تبصرون أم أن الوقف هنا وأن التقدير أم تبصرون ثم يتدىء أنا خير وهذا باطل لم يسمع حذف معطوف بدون عاطفة وإنما المعطوف جملة أنا خير وجه المعادلة بينها وبين الجملة قبلها أن الأصل أم تبصرون ثم اقيمت الاسمية مقام الفعلية والسبب مقام المسبب لانهم إذا قالوا له أنت خير كانوا عنده بصراء وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فانهم يقولون أنت فعل هذا أم لا والأصل أم لا تفعل قلت إنما وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد العاطف وحرف الجواب تحذف الجمل بعدها كثيرا وتقوم هي في اللفظ مقام تلك الجمل فكان الجملة هنا مذكورة لوجود ما يغني عنها

قوله قوله وهذا معنى كلام

مسنداً الى ضمير يعود الى السائل بذلك التركيب وقوله بالتعيين أى فقلت زيد عندى مثلاً (قوله صح) أى الجواب (قوله لانه جواب) أى من حيث وجود التعيين (قوله لانه جواب) من جهة أن الذى اجبت به يصدق عليه أنه أحدهما وهذا يحصل المطلوب (قوله فتعطف الأول) أى الحسين وقوله بأو أى لأن المراد أحدهما وقوله والثاني أى ابن الحنفية بأم لانه جعل معادلاً لأحدهما (قوله ويجاب عندنا) أى أهل السنة بقولك أحدهما أى فقط (قوله الكيسانية) بفتح الكاف وهم طائفة من الرافضة ينسبون إلى المختار بن أبى عبيدة ولقبه كيسان كان أميراً بالكوفة من طرف ابن الزبير (قوله ولا يجوز أن يجيب الخ) أى فلو أجاب بالتعيين لكان اخبارا بغير الواقع إذ التعيين يقتضى اختصاص المعين بالفضلية وليس كذلك اهد ما بهنى (قوله ولا يجوز أن يجيب الخ) بر بما فى قوله سابقاً فان أجبت بالتعيين صح لانه جواب وزيادة والجواب أن ما سبق حيث لو حظ الاحد لا بقيد إسماءه ليتضمن المعنى وأما هنا فالذى جعل عديلاً للاحد بقيد إسماءه وشيوعه فلا يتضمنه التعيين حيث يكون جواباً وزيادة (قوله لانه لم يسأل عن الأفضل الخ) لا تحذرونى الجمع بين اللام ومن إذالم تكن من تبعية وهى هنا غير تبعية وهى وجرورها على محل نصب على الحال (قوله إليها) أى لو صلاها (قوله أرشد طلابها) أى طلب القلب لو صلاها (قوله وفيه بحث) وهو أنه يجوز أن تجعل الهمزة لطلب التصديق كحل فلا يدرى المعادل حيث نذبل يمتنع (قوله حذف معطوفها) أى المتصلة (قوله لم يسمع حذف معطوف الخ) هذه النسخة رد عليها نحو هـ وزججنا الحواجب والعيونا هـ وعلقتها تبنا وماء بارداه بناء على أن المعطوف محذوف أى وسقيتها ماء وكان العيوناً والجواب أن المراد حذف المعطوف ومتعلقاته أما أن لم يحذف متعلق كما هنا فسمع أو أن المصنف يختار فى مثل هذا التضمن وأما على نسخة إذ لم يسمع حذف معطوفها فالأمر واضح اه تقرير درير (قوله حذف معطوف) يعنى بغير و او (قوله والسبب) أى وهو قولهم له أنت خير وكان الأولى إقامة للسبب الخ (قوله مقام المسبب) وهو أنهم بصراء (قوله كانوا عنده بصراء) أى تسبب عن ذلك اعتقاده أنهم بصراء ان قلت انه لا يتسبب اعتقاده أنهم بصراء عن إثبات الخيرية له إلا إذا كانوا هم الذين أثبتوا له بأن قالوا له أنت خير والواقع ليس كذلك لأن ما قبل أم وما بعدهما من كلام فروع وحينئذ لم يتم ما قاله المصنف من انه من إقامة السبب مقام المسبب والجواب أن المراد بقوله أم أنا خير أم تقولون لي أنت خير فحكاه عنهم بالمعنى نظير ما لو قال لك قائل أنت فاضل فتحكيه عنه وتقول قال لى زيد أنا فاضل هذا ويصح أن يكون قوله أنا خير من إقامة المسبب مقام السبب عكس ما قاله المصنف وذلك لأن حكمهم بالخيرية وقولهم له أنت خير من موسى وإن كان سبباً فى اعتقاد بصارتهم إلا أنه مسبب عن بصارتهم فى الواقع بحسب زعمه (قوله وهذا) الإشارة لمجرد إقامة السبب مقام المسبب وإن كان فيه بعد وذلك أن سيبويه رأى أن أم منقطة على نقيض السابق بقية تمام الاستفهام الأول والثاني آخر عن نقيض الأول وكل منهما كاف لو اقتصر عليه ويجاب بنعم أو لا أى بل أتبصرون فكأنه ظن أن لا عدم الاستبصار فاستفهم عنه ثم ظن الاستبصار فاستفهم عنه (قوله) فان قلت الخ) أى ما ادعيتوه من أن المدطوف لا يحذف بدونها عن فأنهم يقولون الخ (قوله والأصل أم لا تفعل) أى فحذف المعطوف وهو تفعل وبقي العاطف وهو أم (قوله لوجود ما يغني عنها) أو منع المصنف كون المعطوف محذوفاً فى هذا المثال

سيبويه هكذا بخط المؤلف وبى مكررة مع ما قبلها وهو سهو وعذره فيه أنه كتبها فى النسخة قبلها فأثبتها المجرى كما رأها اه

وأجاز الزمخشري وحده حذف ما عطف عليه (٢٦) أم فقال في أم كنتم شهداء يجوز كون أم متصلة على أن الخطاب لليهود وحذف معادها

أي أتدعون على الأنبياء
اليهودية أم كنتم شهداء
وجوز ذلك الواحد
أيضا وقد رأيتكم ما تنسبون
إلى يعقوب من أوصائه بينه
باليهودية أم كنتم شهداء
أهـ (الثاني) أن تكون
منقطعة وهي ثلاثة أنواع
مسبوقة بالخبر المحض نحو
تنزيل الكتاب لا ريب فيه
من رب العالمين أم يقولون
افتراه ومسبوقة بهزمة
لغير استفهام نحو ألهم
أرتجل بمشون بها أم لهم
أيدبطشون بها إذ الهزمة
في ذلك للأنكار فهي بمنزلة
النفي والمتصلة لا تقع بعده
ومسبوقة باستفهام بغير
الهزمة نحو هل يستوى
الاعمى والبصير أم هل
تستوى الظلمات والنور أم
جعلوا لله شركاء ومعنى أم
المقطعة الذي لا يفارقها
الاضراب ثم تارة تكون
له مجردا وتارة تتضمن
مع ذلك استفهاما أنكاريا
أو استفهاما طلبيا فن الأول
هل يستوى الأعمى والبصير
أم هل تستوى الظلمات
والنور أم جعلوا لله شركاء
أما الأولى فلأن الاستفهام
لا يدخل على الاستفهام
وأما الثانية فلأن المعنى
على الأخبار عنهم باعتقاد
الشركاء قال الفراء يقولون
هل لك قبلنا حق أم أنت
رجل ظالم يريدون بل
أنت ومن الثاني أم له البنات
ولكم البنون تقديره بل له
البنات ولكم البنون

لاستغنى عن هذا الاعتذار وذلك لأن المعطوف هنا مجرور لا تفعل وهذا المجموع لم يحذف وإنما حذف بعضه
والكلام في الأول لا في الثاني فيتحرك على المصنف، وأخذ من جهة تسليمه للسائل أن المعطوف حذف وليس
كذلك ثم جعل أم عاطفة مبنية على اتصالها إذ المنقطعة ليست عاطفة وقد سبق أن سيؤيد به يرى انقطاعها بعد
همزة الاستفهام الحقيقي وكذا ما سبق في المسئلة السابقة أن يدعك أم عمرو أم لا (قوله) وأجاز الزمخشري
وحده (قوله) الأولى حذفها في نسخة بدليل وجوز الواحدى (قوله) وأجاز الزمخشري وحده (قوله) أي أنه لم يسبقه غيره
والواحدى الآتى تابع له (قوله) حذف ما عطف الخ أي حذف اللفظ المعطوف عليه الذي تطفقت عليه أم
مدخولها (قوله) وحذف معادها أي هو المعطوف عليه (قوله) وقد رأيتكم الخ هذا الاستفهام بمعنى النفي
فلا تقع بعده المتصلة على رأى المصنف فكان على المصنف أن لا يسلم دعوى الاتصال فيها عملا بما قاله (قوله) الثاني
أي من أوجه أم الأربعة (قوله) الثاني أي وهو ما تضمنت فيه أم مع الاضراب استفهاما أنكاريا (قوله) منقطعة
سميت بذلك لانقطاع ما بعدها عما قبلها فكل منهما كلام مستقل لا ارتباط لحددهما بالآخر فتسميتهما بذلك
لامر خارجى (قوله) وهى ثلاثة أنواع اعترض بأن في الحصر نظر الآن من جملة أمثلة سيؤيد به لام المنقطعة
أم عمرو عندك أم عندك زيد وهذه ليست واحدة من الثلاثة التي ذكرها المصنف السائل سأل أولا عمرو وعندك
أولا جاز ما بان زيد ليس عندك ثم حصل له شك في كونه عندك فأضرب عن الأول الاستفهام عن الثاني
وتكلف الشئ فادرج هذا المثال في النوع الثاني بناء على أن المراد بغير الاستفهام المعهود في المتصلة وهو
ما كان عن التعيين والهزمة في مثال سيؤيد به لم يسأل بها وبأم عن التعيين وإن كان حقيقيا (قوله) مسبوقة بالخبر
المحض أي الذي ليس بإنشاء في المعنى (قوله) أم يقولون افتراه معناه بل يقولون افتراه أنكارا لقولهم وتدجبا
منه لظهور أمره في عجز بلغائهم عن مثل ثلاث آيات (قوله) لغير استفهام أي حقيقى بدليل ما بعده ل
للاستفهام الانكارى (قوله) إذ الهزمة الخ علة لمحذوف أي وإنما كانت أم في هذه الآية منقطعة لا متصلة لأن
الهزمة الخ (قوله) فهي بمنزلة النفي أي ليس لهم أرجل يشون بها بل ثابتون في أما كنهم ولم يتوجها للبلاد
التي خربناها فيخافون عقابنا فهي للأنكار التويخي (قوله) ومسبوقة باستفهام بغير الهزمة محل جواز ذلك
ما لم يغن ذلك الاستفهام عنها فلا يجوز من ضربت أم ضربت زيدا لاندراج ما بعدها فيما قبلها ويجوز من
ضربت أم شمت زيدا (قوله) ومعنى أم المنقطعة بالجر صفة لام (قوله) الذي لا يفارقها في محل رفع صفة لمعنى
والاضراب خبر لمعنى (قوله) مجردا أي عن الاستفهام (قوله) تتضمن مع ذلك أي الاضراب (قوله) أو استفهاما
طلبيا أي حقيقيا فهذه ثلاثة أقسام وقوله طلبيا أي لطلب الفهم (قوله) فن الأول وهو ما نكون فيه أم
للاضراب المجرد (قوله) أما الأولى أي أما أم الأولى وهي أم هل تستوى أي أما بيان أن الأولى للاضراب المجرد
(قوله) فلان الاستفهام الخ أي أنا لا نجعلها أي أم متضمنة زيادة على الاضراب الاستفهام والادخل الاستفهام
على الاستفهام لأن المعنى حيث تدل أهل تستوى أي ودخول الاستفهام على مثله ممنوع إذا لمعنى له (قوله) وأما
الثانية أي وهي أم جعلوا لله الخ (قوله) باعتقاد الشركاء أي فالجعل بمعنى الاعتقاد أي لا الاستفهام عن ذلك ولا
مانع من جعلها متضمنة للاستفهام التويخي ففيه مع الأخبار بأشراكهم أفادة تويخيهم وهو أولى من جعلها
لمجرد الاضراب أهـ دما ميني (قوله) يقولون أي العرب وقوله هل لك قبلنا أي جهتنا (قوله) يريدون بل أنت
أي ولا يصح تضمينها الاستفهام الظلم المخاطب قطعا (قوله) ومن الثاني أي وهو ما تضمنت فيه أم مع الاضراب
الاستفهام الانكارى (قوله) لزم المحال أي وهو ثبوت البنات له تعالى (قوله) ومن الثالث أي وهو ما تضمنت
فيه أم مع الاضراب الاستفهام الحقيقي (قوله) أنا لا بل أخبر عن الأشباح المريئة له على بعد بانها بل ثم شك
في كنهها شاء فأضرب عن الأول وسأل عن الثاني (قوله) وزعم أبو عبيدة أي وغيره يجعلها في البيت متصلة

في كنهها شاء فأضرب عن الأول وسأل عن الثاني (قوله) وزعم أبو عبيدة أي وغيره يجعلها في البيت متصلة

أنها قد أتت بمعنى الاستفهام المجرد فقال في قول الأنا: نزل كذبتك عينك أم رأيت بواسط * (٤٧) غلس الظلام من الرباب خيالا أن المعنى

هل رأيت ونقل ابن
الشجري عن جميع البصريين
أنها أبد بمعنى بل والهمزة
جميعا وإن الكوفيين خالفوه
في ذلك والذي يظهر لي
قولهم إذ المعنى في نحو أم
جعلوا لله شركاء ليس على
الاستفهام ولأنه يلزم
البصريين دعوى التوكيد
في نحو أم هل تستوى
الظلمات ونحو أم ماذا كنتم
نعملون أم من هذا الذي
هو جند لكم وقوله
أني جزوا عامر أسوأ بفعلهم
أم كيف يجزوني السواي
من الحسن

أم كيف ينفع ما تعطى العلوق
به رثان أنف إذا ماض
باللبن العلوق بفتح العين
المهملة الناقصة التي علق قلبها
بولدها وذلك أنه ينجر
ثم يحشى جلده تبنا ويجعل
بين يديه لتشمة فتدر عليه
ففي سكن اليه مرة وتنفر
عنه أخرى وهذا البيت
ينشد لمن يعد بالجميل ولا
يفعله لا نظراء قلبه على
ضده وقد أنشده الكسائي
في مجلس الرشيد بحضرة
الأصمعي فرفع رثان فردده
عليه الأصمعي وقال أنه
بالنصب فقال له الكسائي
اسكت ما أنت وهذا يجوز
الرفع والنصب والجر
فسكت ووجه أن الرفع
على الإبدال من ما والنصب
بتعطى والخفض بدل من
الهاء وصوب ابن الشجري

والهمزة المعادلة لها محذوفة أي أ كذبتك عينك أم رأيت بواسط وواسط باد بالعراف اختطها الحجاج سنة
ستين وهي مصروفة وقد تمنع والغسر ظلة آخر الليل والرباب بفتح الراء وبموحدين بينهما ألف السحاب
الأيض واسم امرأته وهو المراد هنا بدليل ما بعده من الآيات وقد يقال لا مانع من الاضراب أي بل رأيت
الح (قوله أنها قد أتت بمعنى الاستفهام المجرد) أي عن الاضراب (قوله إن المعنى هل رأيت) أي هل رأيت من
الرباب خيالا في غلس الظلام والظاهر أنه إنكارى ولا مانع من الاضراب أيضا بل لا مانع من جعلها متصلة
على ما سبق في أفلا تبصرون أم أنا خير (قوله أنها أبد بمعنى بل والهمزة جميعا) أي لا تكون للاضراب مجردا
ولا للاستفهام مجردا (قوله عن جميع البصريين) لعله ما عدا سيويه فان الشارح نقل عن كتابه بحيث لا يضرب
فقط (قوله وأن الكوفيين خالفوه) أي وقالوا أتأتى للاضراب مجردا عن الاستفهام والذي قاله الكوفيون
هو ما درج عليه المصنف سابقا (قوله إذ المعنى في نحو أم جعلوا لله شركاء ليس على الاستفهام) إن أراد الحقيقى
فلا يرد على البصريين فإنهم يقولون أنها بمعنى بل والهمزة سواء كان الاستفهام بها حقيقيا أو لا ه دما معنى
(قوله إذ المعنى في نحو أم جعلوا لله شركاء ليس على الاستفهام) الر د بهذا لا يناسب لما علمت أن الأولى جعلها
للاستفهام التويهي (قوله ليس على الاستفهام) أي بل على الاخبار باعتقادهم الشركاء (قوله دعوى
التوكيد) أي والأصل خلافه ولكن التحقيق أن أهل البلدين متفقون على أن أم أتأتى لمجرد الاضراب وإنما
الخلاف في تسميتها حيث تدمق فالكوفيون يسمونها البصريون لا يسمونها متصلة ولا منقطعة فهو أمر
لفظي أو قد صرح السعدى حاشية الكشف بأن أم الداخلة على الاستفهام حرف لمجرد الاضراب بمعنى بل
وليست متصلة ولا منقطعة فينبذ لا يرد على البصريين شيء مما قاله المصنف ولكن يقال لو كان الأمر كذا كر
السعدى زادوا في أوجه أم وجه خامس مع أنهم يقع ذلك من أحدها شئ (قوله أم من هذا الذي) في كلامه
حذف الواو العاطفة أي ونحو أم من الح وهذا بناء على أن البصريين لا يقولون بأن أم لا تنجى لمجرد الاضراب
وقد أسلفنا أنهم يقولون بذلك ووافقهم الكوفيون عليه لكن يخالفوه في تسميتها في هذه الحالة منقطعة
فظهر أن كلام المصنف غير محررا ه دما معنى (قوله وقوله) بالجر عطف على ما أضيف إليه نحو من نحو أم
هل تستوى (قوله أني) أي كيف جزوا الخ الشاهد في هذين البيتين حيث أدخل فيهما أم على كيف في البيت
الأول وفي الثاني فتكون أم لمجرد الاضراب والالزم دعوى التأكيده وقوله بفعلهم جمع نظر إلى أن عامر اسم
للحي (قوله رثان) هو بكسر الراء واسكان الهمزة مصدر رثمت الناقة على ولدها إذا عطف عليه وأحبته
والبو بموحدة مفتوحة فواو شدة جلد خوار يحشى تبنا أي من أصول الخنطة فتعطف عليه الناقة إذا
مات ولدها والخوار ولد الناقة (قوله رثان) بكسر الراء المهملة الخنو والعطف وأضافة لانف إشارة إلى أنه
مجرد شم بالانف والقلب خال (قوله وذلك) أي وسبب ذلك (قوله لتشمة) من باب علم وقتل (قوله وتنفر) بكسر
الفاء ضمها (قوله لا نظراء قلبه على ضده) المناسبة بينه وبين الناقة العلوق أنه احتاؤه وشفقته ظاهرة مثلها
وفي الحقيقة لا شفقة عند كل (قوله ما أنت وهذا) أي أي شيء ثبت لك وهذا الأمر أنت لا تعرف في هذا الفن
شيأ بل أنت لا تعرف إلا في اللغة من نقل الكلام يضطره نقل معناه (قوله ما أنت وهذا) الاستفهام إنكارى
للتحقير أي لا علاقة لك بمبحث النحو وقد يقال إن رد الأصمعي من حيث خصوص المسموع فلا يتجرده الكسائي
عليه (قوله على الإبدال من ما) التي هي واقعة على البو وبه متعلق بالعلوق والضمير عائد على ما ورثان بدل
اشتغال والعاذ محذوف أي كيف ينفع بتعطى الناقة المتعلقة به لبهار رثان أنفاله (قوله والنصب بتعطى)
أي فواقعة على البو وبه متعلق بالعلوق والضمير لما والمعنى كيف ينفع بتعطى الناقة المتعلقة به رثان
أنف فمفعول تعطى الأول محذوف (قوله والخفض بدل من الهاء) أي فعله ما واقعة على البو وبه متعلقة

انكار الأصمعي فقال لأن رثانها لبو بأنفها هو عطيتها إياه لا عطية لها غيره فإذا رفع لم يبق لها عطية في البيت

لأن في رفعه اخلاء تعطى من
مفعوله لفظا وتقدير أو الجبر
أقرب إلى الصواب قليلا
وإما حق الأعراب والمعنى
النصب وعلى الرفع فيحتاج
إلى تقدير ضمير راجع إلى
المبدل منه أى رثمان أنف
له والضمير في فعلهم عامر
لأن المراد به القبيلة ومن معنى
البدي مثلها في أرضيت بالحياة
الديان من الآخرة وإنكر
ذلك بعضهم وزعم أن من
متعلقة بكلمة البدي محذوفة
ونظير هذه الحكاية أن تعلبا
كان يأبى الرياشي لسمع منه
الشعر فقال له الرياشي يوما
كيف تروى بأزلامن قوله
ما تنقم الحرب العوان منى
بازل عامين حديث سنى
لمثل هذا ولدنى أسمى فقال
تعاب المثل تقول هذا إنما
أصير اليك لهذه المقطعات
والخرافات يروى البيت
بالرفع على الاستئناف
وبالحذف على الاتباع
وبالنصب على الحال
ولا تدخل أم المنقطعة على
مفرد ولهذا قدروا مبتدا
في أنها لا بل أم شاء
وخرق ابن مالك في بعض
كتبه إجماع النحويين فقال
لا حاجة إلى تقدير مبتدا
وزعم أنها تطف المفرادات
كبل وقدرها هنا بل دون
الهمزة واستدل بتول بعضهم
أن هناك لا بلا أم شاء
بالنصب فإن صحت روايته

(١) قوله من أجزم كذا
بخطه ولم تقف عليه اه

بتعطى على تضمين تسمح والضمير عائد على ما والأصل كيف ينفع بوسمخ العلوق برثمان أنف له فيه
في نية الطرح أى تسمح العلوق برثمان أنف له وكل هذا إذا جعلت ما واقعة على البوفهى موصولة أما
لوجعائها موصولة وجعلت رثمان بدلا من ما وصلتها لجاز الرفع وانحل المعنى كيف ينفع عطية العلوق به
رثمان فهو بديل بعض والباطل محذوف أى له أى للبو ويجوز أيضا النصب مفعول الاعطاء والأصل كيف
ينفع اعطاء العلوق به البورثمان لكن يضعف هذا أن البو لم يتقدم له ذكر صراحة وإن أخذ من
المقام اه تقرير شيخنا دردير (قوله لأن في رفعه اخلاء الخ) يقال لا مانع من الاخلاء المذكور ويضمن
تعطى معنى تجود أو تسمح على أن الفعل المتعدي قد يكون الغرض منه اثباته لقاعله أو نفيه عنه فقط فينزل
منزلة اللازم فلا يقدر له مفعول واعتبار هذا المعنى في البيت ممكن (قوله أقرب إلى الصواب) أى لأن العطية
عليه مذكرة في البيت وذلك لأن به متعلق بتعطى بمعنى تسمح فمفعول ورثمان مبدل من به والمبدل من
المفعول مفعول لحيث يكون الرثمان هو العطية (قوله قليلا) إنما جاءته القلة لأن المتبادر من البيت أن الاعطاء
على حقيقته وهى على هذا الوجه بمعنى تسمح فالنضمين أضعف الأمر (قوله وإنما حق الخ) مبتدا
وقوله النصب خبر (قوله أى رثمان أنف له) هذا بناء على أنه بدل اشتمال وإن ما واقعة على البو ولا يتعين
بديته بذلك بل يجوز أن يكون بدل كل من كل وما واقعة على الخنو والعطف فلا يحتاج لتقدير رابط
(قوله لأن المراد به القبيلة) لو قال المراد به الخى لكان أحسن لأن عامر فى البيت مصروف باعتبار ارادة الخى
ولو أراد به الشاعر القبيلة لمنعه من الصرف (قوله ومن معنى البدي) أى من فى قوله من الحسن (قوله
وأنكر بعضهم ذلك) أى اتیان من بمعنى بدل (قوله ونظير الخ) أى نظيرتها فى كون المجيب نحويا يتبعها
أجاب لغويا بالتثنية (قوله الرياشي) بكسر الراء وتخفيف المشاة التحية وبالشين المعجمة نسبة لرياش رجل
من أجزم (١) كان أبوه مملوكا له (قوله من قوله) أى الشاعر وهو أبو جمل قال هذه الايات يوم بدر (قوله
ما تنقم) أى تنكره بكسر القاف مضارع نقم بفتحها والعوان من الحروب التى قوتل فيها مرة بعد مرة والذى
قوتل فيها مرة يقال لها بكر تشبها لها بالبقرة العوان وهى التى نتجت بعد بطنها البكر وبزل سنه طالع والبعر
البازل الذى طلع نابه وذلك فى التاسعة ووربها بزل فى الثامنة وهو إذ ذاك فى غابة قرته والمعنى فى البيت على
التشبيه أى وأنا كبازل عامين أى مضى لى عامان من البزل (قوله المثلئ تقول هذا) أى بل أنا شيخ عظيم ولا
يقال له هذه الأسئلة الضعيفة إلا المبتدئين الصغار (قوله إنما أصير اليك) أى أتى اليك هذه المقطعات
لأنقلها عنك لكونك تحفظها عن العرب ولم آت اليك لآخذ عنك علما حتى أنك تتماون بى وتساألنى
الأسئلة الضعيفة (قوله المقطعات) يعنى المقطوعات من القصائد جمع مقطعة وهى ما نقص عن عشرة آيات
والخرافات جمع خرافة وهى الأباطيل والأكاذيب (قوله والخرافات) بتخفيف الراء وتشديدها مأخوذة من
خرافة اسم رجل من عذرة أخذته الجن فحدث بما عندهم فكانوا يكذونوه ويقولون حديث خرافة ثم أطلقوا
الخرافة على الموضوع من الحديث (قوله بالرفع على الاستئناف) أى على أن يكون خبر مبتدا محذوف أى
أنا بازل عامين والجملة استئنافية (قوله وبالنصب على الحال) أى من ضمير منى (قوله وبالحذف على
الاتباع) أى من الضمير فى منى وهو مبنى على مذهب الاخفش القائل بجواز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر
(قوله ولهذا قدروا المبتدا فى أنها لا بل أم شاء) أى فقالوا التقدير بل أمى شاء ولأنها كان كذلك لأنها
لا تكون منقطعة إلا إذا كانت بمعنى بلو الهمزة ومن ضرورة ذلك أن يكون الواقع بعد الهمزة جملة لا مفردا
كما تقدم فى أوائل الكتاب (قوله دون الهمزة) إنالم قدرها بالهمزة قبل لانه لو قدر الهمزة يلزم تقدر عامل
لأن همزة الاستفهام لا تدخل إلا على جملة إذا استفهام عن الأحكام لا المفردات (قوله بقول بعضهم) أى
العرب (قوله روايته) أى رواية ابن مالك التى ذكرها بالنصب (قوله فلاولى أن يقدر) أى فلا رلى لك أن

فالأولى أن يقدر لشاء ناصب أى أم أرى^١ (تفيه) قد تردد أم بمحتملة للاتصال (٤٩) والانتقطاع فن ذلك قوله تعالى قل أنخذتم

عند الله عهداً فلن يخلف الله
عهده أم تقولون على الله ما لا
تعلمون قال الزحشرى
يجوز فى أم أن تكون معادلة
بمعنى أى الأمرين كائن على
سبيل التقرير لحصول العلم
بكون أحدهما ويجوز أن
تكون منقطعة أم ومن
ذلك قول المتنبي «أحاداً
سداس فى أحاد» ليلتنا
المنوطة بالتنادي فان قدرتها
فيه متصلة فامعنى أنه استطال
الليلة فشك أو أحده هى أم
ست اجتمعت فى واحدة
فطلب التعيين وهذا من
تجاهل العارف كقوله
أيأشجر الخابور مالكا مورقا
كانك لم تجزع على ابن
طريف وعلى هذا فيكون
قد حذف الهمزة قبل أحاد
ويكون تقديم الخبر وهو
أحاد على المبتدأ وهو
لييلتنا تقديم ما وجبا لكونه
المقصود بالاستفهام مع
سداس إذ شرط الهمزة
المعادلة لأم أن يليها أحد
الأمرين المطلوب تعيين
أحدهما وبلى أم المعادل
الآخر ليفهم السامع مر أول
الأمر الشئ المطلوب تعيينه
تقول إذا استفهمت عن
تعيين المبتدأ أزيد قائم أم
عمرو وإن شئت أزيد أم
عمرو قائم وإذا استفهمت
عن تعيين الخبر أقام
زيد أم قاعد وإن شئت
أقام أم قاعد زيد وإن
قدرتها منقطعة فامعنى أنه
أخبر عن ليلته بانها ليلة
واحدة ثم نظر إلى طولها

تقدر ناصبا اشاء ولا تنقبع ابن مالك ولو قلنا إن مثله أن يخرج هذا الاجماع لان جمهور النحاة وهم جميع من
سواه أولى بالانباع (قوله فالأولى أن يقدر لشاء ناصب) أى حينئذ تبقى المنقطعة على مقتضاها من الدخول
على الجمل ولا يثبت خروجها عن أصنافها بمر محتمل ثم إن قضية تمسك المصنف بالاجماع النحاة أن المنقطعة لا تدخل
إلا على جملة أن يقول فالواجب أن يقدر لشاء ناصب وإلا فالأولى لولية تقتضى جواز عدم تقدير الناصب وهو
خرق الاجماع وذلك محذور عنده تأمله أم دمايى (قوله قال الزحشرى الخ) تسليم المصنف له بفيد أنه رضى
بذلك القول فهو حينئذ أجاز أنه لا يلزم فى الاستفهام بالهمزة السابقة عليها أن يكون حقيقيا وهو خلاف ما قاله
أولا (قوله على سبيل التقرير) أى لا على سبيل الاستفهام الحقيقي لحصول الخ (قوله على سبيل التقرير)
خبر مبتدأ محذوف أى هذا الاستفهام على سبيل التقرير أى حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه وهو ناعدم
اتخاذهم العهد عند الله وإنما لم يكن الاستفهام هنا حقيقيا لحصول العلم عند المستفهم وهو النبي بثبوت أحد
الأمرين على التعيين وهو الافتراء (قوله لحصول) أى لا يكون حقيقيا إلا إذا كان الأمران مستويين فى علم
المستفهم وهو المستفهم ويكون السؤال عن التعيين وذلك متصف هنا لأن المستفهم هو النبي وهو عالم بوجود
أحد الأمرين على التعيين وهو الافتراء فتعين أن يكون للتقرير وهو حمل المخاطب على الإقرار بما عنده وهو
عدم اتخاذ العهد مع الله (قوله لحصول العلم الخ) فى نسخة لحصول العلم بآخرهما بالراء المهملة أى لحصول
العلم بآخر الأمرين وهو الافتراء وما قوله فلن يخلف الله عهده فقيل يجوز أن يكون جواب شرط مقدم
والتقدير ان اتخذتم عند الله عهدا فاعلموا أن الله لن يخلف عهده فالجملة الشرطية معترضة بين المعطوف
والمعطوف عليه والأصل اتخذتم عند الله عهدا أم تقولون على الله ما لا تعلمون ويجوز أن تكون الفاء سببية
ليكون اتخاذ العهد مرتبا عليه عدم اخلاف الله عهده فالمنكر إذن المجموع لأنهم قالوا ان تمسنا النار إلا أيا ما
معدودة فانكر عليهم هذا القول يعنى هذا القول الذى تقولونه لا يكون إلا بأن عاهدتم الله عليه فهو لا يخلف
عهده ويؤيده إعادة لن وقوله لحصول الخ علة لكون الاستفهام هنا غير حقيقى بل للتقرير اه تقرير دردير
(قوله بكون أحدهما) أى معينا وهو الافتراء (قوله ويجوز أن تكون منقطعة) أى وعليه فالاستفهام فى قوله
اتخذتم للانكار (قوله منقطعة) أى لمجرد الاضراب أو مع الاستفهام التوبيخى (قوله المنوطة) أى
المتعلقة (قوله بالتنادي) أى يرم التناد والمراد به يوم الرحيل وسوق الخيل للاعداد لتنادى الاحبة فيه (قوله
فان قدرتها) أى أم (قوله فشك أو واحدة) هذه الجملة الاستفهامية فى محل مفعول مقيد بالجار وشك معلق عن
العمل اذ هو فعل قلى والمعنى فشك فى وحدتها وتعددها بهذا العدد الخاص (قوله كقوله) الاحسن أن
يقول كقولها لان الشمر لأمراء وهى ليل بنت طريف الخارجية ترى أخاها الوليد حيث قتله يزيد الشيبانى
وجه التذكير أنه أراد بمر جمع الضمير قول من قال (قوله مالك) أى أى شئ ثبت لك فى حال كونك مورقا لم
تجزع وقوله كما أنك بما يقوى التجاهل وإنما كان تجاهلا لالها تعلم قطعا أن الشجر لم يجزع على من مات
فاستفهمت عنه تجاهلا وقوله أيأشجر الخابور الخابور موضع بناحية الشام (قوله تقديم واجبا) الذى
نص عليه سيده فى الكتاب ان ذلك أولى لا واجب ونص عليه ابن عصفور فى المقرب وذكره الرضى أيضا
والحاصل أن الوجوب إنما هو عند علماء المعانى وأما عند النحاة فهو أولى فقط أم دمايى لكن يمكن أن
يكون أراد الأولى صناعة فيكون واجبا بلاغة فلا تنافى (قوله إذ شرط الخ) علة للمعلل مع علة (قوله أنه
أخبر الخ) أى بحسب جزمه أولا أنها ليلة واحدة (قوله لجزم) أى بعد الشك (قوله فأضرب) أى اضربا
بجر دافى حينئذ للاضرب المجرد عن الهمزة إذ الفرض أنه جازم لا شك فلا يجعلها بمعنى الاضراب والهمزة
(قوله أو شك) معطوف على قوله فشك فجزم أى أو استمر على شك (قوله وعلى هذا) أى الانتقطاع

[٧ دسوق - أول] فشك فجزم بأنها ست فى ليلة فاضرب أو شك هل هى ست فى ليلة أم لا فاضرب واستفهم وعلى هذا

فلا همزة مقدرة ويكون تقديم أحاديس (٥٠) على الوجوب اذ الكلام خبر وأظهر الوجهين الاتصال لسلامته من الاحتياج إلى

بوجهيه (قوله فلا همزة مقدرة) أى قبل أحاد لان الكلام على الخبر المحض (قوله ويكون تقديم أحاد) أى على المبتدأ وهو ليلتنا وانما يحمل أحاد مبتدأ لان التصديدا لاخبار عن الليلة بأنها أحاد لا العكس (قوله اذ الكلام خبر) أى لا استفهام فلا يقال بعدم الاستفهام لان أحاده هو المستفهم عنه (قوله في وجه الانقطاع) أى لانه في الانقطاع المعنى بل هي سداس (قوله عند الجمهور) أى وخالفهم ابن مالك كما تقدم ولكن في كلام المصنف شئ وهو أن قوله فيما سبق خرق الاجماع بقيد أنه لا يعتبر بكلامه وهنا يفيد أنه يعتبر والتحقيق أن خرق الاجماع في غير الاحكام الشرعية لا يضر فحينئذ يكون كلامه لا اعتراض عليه فيه (قوله لا فائدة فيه) أنه انما أخبر عن ليلة بأنها واحدة والاخبار صحيح باعتبار أنها ليلة لم يزد فيها (قوله ولك أن تعارض الأول) أى وهو الترجيح بالسلامة من الاحتياج إلى تقدير المبتدأ في وجه الانقطاع (قوله ولك أن تعارض الأول) أى فليس وارداً إلا للثنتين بعده (قوله بخلاف حذف المبتدأ) أى فكثير (قوله على لحنات) بفتح الحاء جمع لحنة بسكونها والحن هو الخطأ والخروج عن طريقة العرب في استعمال الانفاظ (قوله استعمال الخ) يمكن أن يجاب بأن يقال يحتمل أن المتن أراد واحدة واحدة وست ست بحسب أجزاء الليلة فهو قد أخبر عن ليلة فراقه للاجتماع بانها منقسمة إلى واحدة واحدة أى أن كل جزء منها بمثابة ليلة واحدة ثم رأى أنها أطول من ذلك فاضرب واستفهم هل هي باعتبار الأجزاء منقسمة إلى ست ست هذا إن جعلت منقطعة وإن كانت متصلة فالعنى طلب التعيين لأحد هذين الأمرين فلم يخرج العدد المعدول عن استعماله في معناه أو يقال إن محصل ما ألزم به استعمال الكل في الجزء وهو مجاز وهو لا يشترط سماع شخصه (قوله وأكثرهم بأباه) قد يقال إن أبا الطيب كوفي ومذهبهم جواز ذلك للعشرة (قوله ويخص العدد المعدول) أى إلى فعال ومفعول (قوله بما دون الخمسة) فيه أن مثل هذه لا يعد لحناً لانه ليس بخارج عن كلام العرب قطعاً وجود النقل من كثيرين أنه من كلامهم ولو كانت مخالفة إلا كثيرين لحناً لزم أن يلحن كثير من العلماء الذاهبين إلى ما لم يقل به غير القليل (قوله بزيادة الياء على غير قياس) أى ركنا زادوها في الجمع فمالوا ليالي كما قالوا في السبيكة وهي البيضة كيكية وكياكي (قوله حتى قيل) غاية تفريع على خفاء بنائها على ليلية الذي تضمنه مخالفة القياس (قوله قيل أنها) أى ليلية مبنية تصغير ليلية فأبدت الألف في التصغير بابه لوقوعها بعد كسرة (قوله مبنية على ليلية) أى الواقعة في نحو الخ وقوله مبنية لانما عبر بذلك لان المصغر مبنى على المكبر (قوله في كل ما يوم الخ) صدره * يالك من ذى جبل ما أشقاه (قوله وكل ليلة) أى بالوقف وأصله ليلة فأبدلت التاء هاء ساكنة في الوقف وقيل إن ما في البيت مجرد اشباع (قوله يستشكل فيه) أى في بيت المتنبي (قوله للتعظيم) وجهه أن الشئ قديم عظيم في نفوسهم حتى ينتهى الغاية فإذا انتهى إليها عكسوه لضعفه لعدم الزيادة في تلك الغاية (قوله كقوله) أى ليد (قوله دويبة) شطر بيت والشرط الأول

تقدير مبتدأ ويكون سداس خبر اعنه في وجه الانقطاع كالزم عند الجمهور في أنها لا بل أم شاء ومن الاعتراض بجملة أم هي سداس بين الخبر وهو أحاد والمبتدأ وهو ليلتنا ومن الاخبار عن الليلة الواحدة بأنها ليلة فان ذلك معلوم لا فائدة فيه ولك أن تعارض الأول بانه يلزم في الاتصال حذف همزة الاستفهام وهو قليل بخلاف حذف المبتدأ واعلم أن هذا البيت اشتمل على لحنات استعمال أحاد وسداس بمعنى واحد وست وإنما هما بمعنى واحدة واحدة وست ست واستعمال سداس وأكثرهم بأباه ويخص العدد المعدول بما دون الخمسة وتصغير ليلية على ليلية وانما صغرتها العرب على ليلية بزيادة الياء على غير قياس حتى قيل انها مبنية على ليلة في نحو قول الشاعر في كل ما يوم وكل ليلة وما قد يستشكل فيه أنه جمع بين متنافين استطالة الليلة وتصغيرها وبعضهم يثبت مجيء التصغير للتعظيم كقوله دويبة تصغر منها الانامل (الثالث) ان تقع زائدة ذكره أبو زيد وقال في قوله تعالى أفلا تبصرون أم أنا خير أن التقدير أفلا تبصرون أنا خير والزيادة ظاهرة في قول ساعدة بن جؤبة

الاستفهام

يأليت شعري ولا منجى من الهرم * أم هل على العيش بعد الشيب من ندم

نقلت عن طيء وعن
حجر وأشدوا

ذاك خليلي وذو يواصلني
ه رمي ورأى بامسهم
وأمسلمه

وفي الحديث ليس من أمر
امصيام في امسفر كذا

رواه النمر بن تواب رضي
الله عنه وقيل إن هذه اللغة

مختصة بالاسماء التي لا تدغم
لام التعريف في أولها نحو

غلام وكتاب بخلاف

رجل وناس ولباس
وحكي لنا بعض طلبة اليمن

انه سمع في بلادهم من
يقول خذ الرمح واركب

امفرس ولعل ذلك لغة
لبعضهم لا لجميعهم الا ترى

إلى البيت السابق وانها في
الحديث دخلت على النوعين

(أ) على ثلاثة أوجه
أحدها أن تكون أسماء

موصولا بمعنى الذي
وفروعه وهي الداخلة على

أسماء الفاعلين والمفعولين
قبل والصفات المشبهة

وليس بشيء لأن الصفة
المشبهة للثبوت فلا تتوول

بالفعل ولهذا كانت الداخلة
على اسم التفضيل ليست

موصولة باتفاق وقيل هي
في الجميع حرف تعريف

ولو صح ذلك لمنعت من
اعمال اسمي الفاعل

المفعول كما منع منه
التصغير والوصف وقيل

موصول حرفي وليس شيء
لأنها لا تتوول بالمصدر

وربما وصلت بظرف أو
بجملة اسمية أو فعلا مضارع

الاستفهام فزيادة ام ظاهرة عليهم ما (قوله الرابع) أي من أوجه ام (قوله وذو يواصلني) ذو عند أهل هذه اللغة
موصول بمعنى الذي والسلمة بفتح السين وكسر اللام واحدة السلام بكسر السين وهي الحجارة (قوله النمر)
بفتح النون وسكون الميم وبالراء وقوله ابن تواب بفتح التاء المشقة وسكون الواو وبعدها لام مفتوحة وباء
موحدة وهو صحابي (قوله وقيل إن هذه اللغة) أي وقيل إن مجي أم للتعريف على هذه اللغة (قوله التي لا تدغم لام
التعريف في أولها) بأن يكون أولها حرفاً من الحروف القمرية وهي التي لا تغلب اللام فتدغم فيها بل تظهر فيها
كلا يغلب القمر النجوم ويجمعها ابخ حجل وخف عقيمه وباقي الحروف شمسية لأنها تغلب اللام فتدغم
فيها وتمنعها من ظهورها كما تمنع الشمس النجوم من الظهور (قوله بخلاف رجل وناس) أي وصوم وسفر
(قوله وحكي الخ) هذا يؤيد القيل قبله (قوله ولعل ذلك) أي ما أفادته هذه الحكاية من عدم دخولها على ما تدغم
فيه ودخولها على ما لا تدغم فيه (قوله إلى البيت السابق) أي فإنه أدخلها فيه على السين وهي بما تدغم فيه (قوله
وانها في الحديث) هو محل الشاهد في الرد لأنه فيه أدخلها على كل من الحروف القمرية والشمسية فأدخلها
على ما لا تدغم فيه وهو الباء وعلى ما تدغم فيه وهو الصاد والسين (أ) (قوله أن تكون اسماً) أي بدليل عود
الضمير عليها في الممرور به والمقتضى به ولا يقال إن الضمير عائد على الموصوف المحذوف أي الرجل لأن الأصل
عدم الحذف وأيضاً الحذف الموصوف مظان لا يحذف في غيرها إلا في الضرورة اه تقرير دردير (قوله بمعنى
الذي) أي وهو المفرد المذكر وقوله وفروعه أي الاثنين المذكورين والجماعة المذكرة فكما أن ال بمعنى الذي
وفروعه بمعنى التي وفروعه (قوله بمعنى الذي) أي وليست، فمتطعة منه على التحقيق (قوله وهي الداخلة على
أسماء الفاعلين) أي ما لم تكن ال للعهد ولا فلا خلاف في حرفتها كما في ضارب فأكرمت الضارب على
ما صرح به الرضي وهذا أيضاً ما لم يكن اسم الفاعل والمفعول بمعنى الثبوت كالمؤمن والصانع بل كان بمعنى
الحدوث كما يشير له قوله قبل والصفات الخ (قوله وليس بشيء) أي وليس هذا القول بشيء يعتد به عند النحاة
(قوله للثبوت) أي موضوعاً لتدل على الثبوت وقوله فلا تتوول بالفعل أي الموضوع للدلالة على الحدث لما
بين الحدث والثبوت من المناقاة (قوله فلا تتوول بالفعل) أي قال الداخلة عليها للتعريف (قوله فلا تتوول
بالفعل) أي كما هو قاعدة الصلة فإنها فعل في صورة اسم كما أن الموصول اسم في صورة حرف ولذا اتخذه العامل
وكان الأعراب في الصلة (قوله ولهذا) أي لعدم التأويل بالفعل (قوله على اسم التفضيل الخ) أي لأنه لا يصح
تأويله بالفعل لأنه لثبوت الزيادة والفعل لحدث أصل الحدث (قوله وقيل الخ) فإنه لا أخفش (قوله هي في
الجميع) أي الأربعة (قوله لمنعت الخ) أي لأن ال المعرفة أبدت شبهة بالفعل وقربت بهما من الاسم (قوله
لمنعت من أعمال اسمي الفاعل الخ) أي واللازم باطل إذ لا تمنع من أعمالها تقول جاء الأمير الضارب زيداً والفقيه
المعطي ديناراً وللقائل بحر فيتها أن يلزم منع الأعمال مع وجودها ويجعل انتصاب المفعول في المثالين
بفعل مقدر (قوله من أعمال اسمي الفاعل) أي بمعنى الحال والاستقبال (قوله كما منع منه) أي من الأعمال
(قوله وقيل موصول حرفي) أي وقيل إنها في الجميع موصول الخ (قوله لأنها لا تتوول بالمصدر الخ) أي كما هو
الشأن فيه قد يقال يمكن التأويل لكن على حذف مضاف أي جاء ذو الضرب وفيه أن قاعدة الحرف
المصدرى لا يحتاج إلى تقدير وأيضاً التقدير خلاف الأصل على أن هذا المعنى يتأتى في غير ال كما في
الذكرة محو جاء ضارب زيداً فتقول جاء صاحب ضرب زيد فحصل المصدر بدون ال فلو كانت ال آلة تناسك
لما صح هذا التأويل تأمل اه تقرير دردير (قوله وربما وصلت) أي قليلاً (قوله على أنها ليست حرف تعريف)
أما دخولها على الجملة فالدلالة ظاهرة لأن المعرفة لا تدخل على المعردات وأما دلالة دخولها على الظرف لأن
المراد به ظرف خاص هو المضاف كالواقع في الشاهد المذكور فيمتنع حينئذ كونها أداة تعريف لا متاع
بجامعتها للمضاف اه دما ميني وقال الشمني المراد بالظرف التام الذي استقر فيه معنى عامله حتى صار في حكم

تعريف فالاول كقوله
من لا يزال شاكر أعلى المعه
فمحر بعيشة ذات سعه
والثاني كقوله

من القوم الرسول الله منهم
لهم دانت رقاب بني معد
والثالث كقوله صوت
الحمار اليجدع والجميع خاص

بالشعر خلافا للاخفش
وابن مالك في الاخير
(والثاني) أن تكون حرف
تعريف وهي نوعان

عهدية وجنسية وكل منهما
ثلاثة أقسام فالعهدية إما
أن يكون مصحوبا بمعهودا

ذكريا نحو كما أرسلنا إلى
فرعون رسولا فعصى
فرعون الرسول ونحو

فيها مصباح المصباح في
زحاجة الزجاجه كأنها
كوكب ونحو اشتريت

فرسا ثم بعته الفرس
وعبرة هذه أن يسد الضمير
مسدها مع مصحوبها أو

معهودا ذهنيًا نحو إذ ذهاب في
الغار ونحو إذ يبايعوك
تحت الشجرة أو معهودا

حضوريا قال ابن عصفور
ولا تقع هذه إلا بعد أسماء
الإشارة نحو جاءني هذا

الرجل أو أي في النداء نحو
يا أيها الرجل أو إذا الفجائية
نحو خرجت فإذا الأسد

أو في اسم الزمن الحاضر نحو
الآن أه وفيه نظر لأنك
تقول لشاكر رجل يحضرتك

لا تشتم الرجل فهذه
للحضور في غير ما ذكر ولأن

الجملة أي الذي حصل معه وإنما يدخل حرف التعريف على الظرف الناقص نحو اليوم (فواه فالاول) أي وهو
دخولها على الظرف (قوله على المعه) أي الذي حصل معه (قوله فهو حر) بالحاء أي حقيق وجدير (قوله
والثاني) أي وهو دخولها على الجملة الاسمية (قوله الرسول الله منهم) أي الذين رسول الله منهم ولا يقال يحتمل
كقول هذه زائدة فتكون الجملة في محل جر صفة للقوم لأن ال فيه جنسية قد دخلها نكرة في المعنى أو في محل
نصب عن الحال نظر إلى صورة التعريف لأنها تقول القوم الذين رسول الله منهم معينون معهودون فالظاهر
فيه إرادة العهد والاصل عدم الزيادة فالظاهر أنها موصولة أم دمايني (قوله والثالث) وهو دخولها على
الفعلية ذات المضارع (قوله صوت الحمار) هو قطعة من بيت وأوله

يقول الخني وأبعض العجم ناطقا ه إلى ربنا صوت الحمار اليجدع

وصوت خبر المبتدأ وهو أبعض العجم والخني اللفظ القبيح وهو مفعول يقول وفاعله ضمير يعود على ابن ديسق
المذكور في البيت قبله وهو ه أي في كلام التغلبي بن ديسق الخ واليجدع بالدال المهملة من قولك جدعته أي
سجنته وحبسته إذ الحمار كلما حبس كثير تصويته شبه صوته إذ يقول الخني في بشاعته بصوت الحمار أم دمايني

(قوله في الاخير) أي دخولها على الفعلية التي فعلها مضارع وأنشد ابن مالك على ذلك أبياتا أخرى وادعى أن
ذلك ليس بضرورة إذ يمكن الشاعر أن يقول صوت حمار مجدع وهذا بناء منه على تفسيره الضرورة بأنه لا

مندوحه للشاعر عنه وهو رأي يفرض إلى عدم تحقق الضرورة لأن الشعراء قادرون على تزيير التراكيب
والإتيان بالأساليب المختلفة وقلما يتحقق تركيب معي لا مندوحة لهم عنه أم دمايني (قوله عهدية وجنسية)
ظاهرة أنها مقسمان متغايران وجعل بعضهم العهدية من فروع الجنسية لأنها للجنس مجتمعا في فرد مخصوص

(قوله أن يكون مصحوبا) أي الذي دخلت عليه (قوله معهودا) أي معينا في الذكر أي حصه من الافراد
معينة في الذكر كانت فردا أو احدا أو أكثر (قوله ذكريا) نسبة للذكر ضد القابض والمراد ذكريا حقيقة بأن

تقدم له ذكر صراحة كما في الامثلة أو ذكريا تقديرها وهو المتقدم مصحوبا كناية كفاي وليس الذكر إذ
تقدم الذكر كناية في قولها رب إني نذرت لك ما في بطني محررا لأنهم كانوا لا يحرقون الخدمه بيدت المقدس

إلا الذكور ويسمى الاول بالعهد الخارجي الحقيقي والثاني بالعهد الخارجي التقديري (قوله فعصى فرعون
الرسول) أي المعين الذي أرسله إليه المتقدم ذكره (قوله فيها) أي المشككة بمعنى الطافه مصباح وقوله

المصباح علم (قوله وعبرة هذه) أي علامة هذه أي الامر الذي تعبره وتحتبره (قوله أن يسد الضمير مسدها مع
مصحوبها) ألا ترى أنه يصح أن يقال في المثال الاخير اشتريت فرسا ثم بعته فسد الضمير مسد الفرس وكذا

الكلام في تلك الآيات وقد يورد على ذلك قوله تعالى ولا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير فإن أُل
في الصلح دخلت على لفظ تقدم ذكره والضمير مسدها مع مصحوبها إذ قال وهو خير مع أن تلك الاداة
ليست عهدية بل الاستغراق ولهذا يستدل بها على خيرية كل صلح بين زوجين أو غيرهما وجوابه أن المراد
بقوله أن يسد الضمير مسدها مع مصحوبها يعني مع عوده للمعنى السابق وحينئذ فلا ترد أُل في هذه الآية لأن

الضمير الذي يخلقها أعظم من المعنى السابق نعم أن جعلت أُل للعهد الذكرى تحققت العلامة ثم أن المراد بسداد
الضمير مسدها من حيث إعادة المعنى المراد وأن لزمه شذوذا جرح الكاف للضمير وقد تخلص منه بأبدال
الكاف بمرادفها وهو لفظ مثل (قوله أو معهودا) أي وهي التي مدخولها ما لموم لكل من المتكلم والمخاطب
ولم يتقدم له ذكر وليس حاضرا عند المتكلم أم دمايني (قوله أو معهودا ذهنيًا الخ) جعل هذا علماء المعاني

عهدا خارجيا علميا والذهني ما أريد به غير معين نحو وأخاف أن يأكله الذئب (قوله أو معهودا حضوريا) بأن
كان مدخولها يعرفه المتكلم والمخاطب وهو حاضرا عند المتكلم (قوله وفيه) أي الحصر الذي قاله ابن عصفور

التي بعد إذ ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم فلا تشبه ما الكلام فيه ولأن التصحيح في الداخلة (٥٣) على الآن أنها زائدة لأنها لازمة

ولا يعرف أن التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة والمثال الجيد للمسئلة قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم والجنسية إما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو إن الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا أو لاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما أي الكامل في هذه النصفة ومنه ذلك الكتاب أو لتعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي وقولك والله لا تزوج النساء أولا ألبس الشباب ولهذا يقع الحنث بالواحد منهما وبعضهم يقول في هذه إنها لتعريف العهد فان الاجناس أمور معبودة في الأدهان متميز بعضها عن بعض ويقسم المعبود إلى شخص وجنس والفرق بين المعرف بأل هذه وبين اسم الجنس التكررة هو الفرق بين المقيد والمطلق وذلك أن ذا الألف واللام يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس التكررة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد (نفيه) قال ابن عصفور أجازوا في

نظر أي لأنه غير جامع وغير مانع (قوله ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم) أي وإنما هي لتعريف شيء كان موجودا قبل التكلم (قوله فلا تشبه ما الكلام فيه) وهو ما كانت لتعريف شيء حاضر عند المتكلم وأجاب ابن الصائغ بأن الحضور محكي وحاصل الحكاية جعل الماضي بمنزلة الحاضر ولا شك أنه إذا جعل الماضي بمنزلة الحاضر صار الحضور حال التكلم حكما (قوله أنها زائدة) أي لا تفيد تعريفا وقوله لازمة أي مقارنة للوضع (قوله ولا يعرف) أي قول يعتد به ولا فالذي والي وما في أدوات الموصول هناك قول بأنها معرفة بالاداء مع أم اللازمة (قوله بخلاف الزائدة) أي التي لا تفيد التعريف فانها وردت لازمة وغير لازمة (قوله اليوم) أي الزمن الحاضر وقت نزول هذه الالفاظ الحادثة (قوله إما لاستغراق الافراد) أي استغراقا حقيقيا أو عرفيا نحو جمع الأمير الصاعقة أي صاعقة مملكتها أو بلده فان كانت تخلفا حقيقة عريفة وإن كان مجازا لغويا من حيث أنه قصر للعام على بعض أفراد (قوله وخلق الانسان) أي كل إنسان ضعيفا (قوله إلا الذين آمنوا) محبة الاستثناء من مدخولها علامة شموله واستغراقه (قوله خصائص الافراد) الاضافة لادنى ملابسة أي لاستغراق الافراد من جهة خصائصها أي ولو واحدة كالم كانه لأفراد غير المخاطب فيه العلم تنزيلا لعل غيره منزلة العدم (قوله مجازا) لعله مراد بلاقها الكناية لأنه من إضلاق الكل على الجزء (قوله زيد الرجل علما) أي هو كل رجل باعتبار العلم (قوله أي الكامل في هذه الصفة) هي العلم فكل تخاف أل في ذلك على سبيل المجاز لا الحقيقة (قوله ذلك الكتاب) أي الكتاب الكامل في الهداية وكان كل كتاب لاشتماله على ما فيها من الهداية على الوجه الأكمل وهذا الذي ذكره من هذا القسم يصدق الاستغراق العرفي نحو جمع الأمير الصاعقة أي صاعقة باده أو صاعقة مملكتها فان كانت تخلف الاداء فيه بتجاوز وليس لشمول الخصائص بل لشمول بعض ما يصلح له اللفظ وهو صاعقة باده أو صاعقة مملكتها دون من عداها أم دما مبنى (قوله أو لتعريف الماهية) أي في ضمن الافراد (قوله لا تزوج النساء) أي الماهية المتحققة في الافراد (قوله أولا ألبس الثياب) وكافي المثال الثاني أو من حيث هي نحو الرجل غير من المرأة وكافي الانسان حيوان ناطق (قوله وبعضهم يقول في هذه) أي أال الجنسية التي لا تخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا أنها لتعريف العهد قال ابن مالك في شرح الكافية ويلحق بالعهد ما يسميه المتكلمون تعريف الماهية كقول القائل اشتر اللحم فان قائل هذا إنما مخاطب من هو معتاد بقضاء حاجته فقد صار ما يبعثه لاجله مهورا بالعلم فهو كالمذكور المشاهد اذ فحصل من هذا أن مذهب ابن مالك كذهب النصف في هذا التقسيم إلا أنه يخالفه في الام التي لتعريف الماهية والحقيقة فالنصف يقول إنها لام الحقيقة وابن مالك يقول هي للعهد فالعهد عند شخص وجنس وللشخصي إذا ذكرى وإما حضري وإما ذهني والجنس هو العهد الحقيقي أي المميز المميز وقال الفتازاني اللام بالاجماع للعهد ومعناه الإشارة والتعيين والتمييز أي لا ما أراد النصف به الإشارة إما إلى حصة معينة من الحقيقة وهو تعريف العهد سواء كان المعبود مذكورا صريحا أو كناية أو لم يكن مذكورا بل كان حاضرا كما في صفة المنادى واسم الإشارة أو لم يكن حاضرا بل كان معلوما للمخاطب نحو ركب السلطان أغلق الباب وإما إلى نفس الحقيقة وذلك قد يكون بحيث لا يفتقر إلى اعتبار الافراد وهو تعريف الحقيقة والماهية وقد يكون بحيث يفتقر إليه وحيتئذ إما أن توجد قرينة البعضية كما في ادخل السوق وهو العهد الذهني أولا وهو الاستغراق فالعهد الذهني بهذا المعنى والاستغراق من فروع الحقيقة أم شمني (قوله في هذه) أي لتعريف الماهية (قوله أو معبودة) أي معلومة (قوله ويقسم المعبود) أي مطلقا (قوله بأل هذه) أي إلى تعريف الماهية (قوله بين المقيد) أي كربة مؤنثة والمطلق كربة (قوله يدل على الحقيقة بقيد حضورها) أي فالحضور معتبر في المعرفة في مدلول اللفظ غير معتبر في التكررة وعدم الاعتبار وغير اعتبار العدم (قوله في البيان أن يكون أعرف)

نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا مع اشتراطهم في البيان أن يكون أعرف من المين

وفي التعت أن لا يكون أعرف من المنعوت (٥٤) فكيف يكون الشيء أعرف وغير أعرف وأجاب بأنه اذا قدر بياننا قدرت إل فيه لتعريف الحضور فهو يفيد الجنس بذاته والحضور بدخول ال والاشارة اما تدل على الحضور دون الجنس واذا

قدر نعت قدرت إل فيه للعهد والمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فكانت أعرف قال وهذا معنى كلام سيبويه (الوجه الثالث) أن تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فالاولى كالتى فى الاسماء الموصولة على القول بأن تعريفها بالصلة وكالواقعة فى الاعلام بشرط مقارنتها لنقلها كالنضرو النعمان واللات والعزى أو لارتجالها كالسموم أو لغلبيتها على بعض من هي له فى الاصل كالبيت للكعبة والمدينة لطية والنجم للثريا وهذه فى الاصل لتعريف العهد والثانية نوعان كثيرة واقعة فى الفصحى وغيره افا الاولى الداخلة على علم منقول من مجرد صالح لها ملوح أصله كحرث وعباس وضحاك تقول فيها الحرث والعباس والضحاك ويتوقف هذا النوع على السماع الا ترى انه لا يقال مثل ذلك فى نحو محمد ومعروف وأحمد والثانية نوعان واقعة فى الشعر واقعة فى شذوذ من النثر فالاولى كالدخلة على يزيد وعمر و فى قوله باعدأم العمرو من أسيرها حراس أبواب على قصورها وقوله رأيت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعاء الخلافة كاهله فاما الداخلة على وليد فى البيت

الحق انه لا يشترط فقد أجاز سيبويه فى ياء اذا ذال الجلة أن المضاف لما فيه ال بيان لاسم الاشارة وكذا لوجه لا يشترط أن لا يكون التعت أعرف فانه نظير البيان لانه نظير البيان فى أنه مخصص أو موضح (قوله أن يكون أعرف من المبين) أى لانه مبين ووضح ناقبله ولا يكون كذلك الا اذا كان أعرف وسيأتى للمصنف كلام فى هذا (قوله اذا قدر) أى الرجل (قوله انما تدل على الحضور) أى وما أفاد أمرين أو ضحما أفادوا احدا (قوله للعهد) أى الذهنى (قوله فلا دلالة فيه) أى فى الرجل (قوله على الحضور) أى لفقدان ما يدل عليه (قوله والاشارة تدل عليه) أى بذاته او ما دل على الحضور فقط أقوى مما دل على غيره (قوله الوجه الثالث) أى من أرجه ال الثلاثة (قوله أن تكون زائدة) أى لاتفيد تعريفا (قوله كالتى فى الاسماء الموصولة) نحو الذى والى وفروعها وفيه أنه ويدل على وقوى صراط الذين فهم ليست لازمة وأجيب بأن ذلك من جملة المتناهى فى الشذوذ أى انها قليلة نادرة وما تنهاى فى الشذوذ لا عبرة به (قوله على القول بأن تعريفها بالصلة) أى من جهة ما فيها من العهد وذلك لان وضع الموصول على ان يطلقه المتكلم على ما هو معلوم عند المخاطب فلا تقول أنا الذى أكرم هذا الا لمن يتقدان شخصا أكرمه وهذا القول هو المختار اه دماينى (قوله بالصلة) أى فلو جعلت ال حينئذ معرفة ازم اجتماع معرفتين على معرف واحد (قوله بشرط مقارنتها لنقلها) احتراز عما اذا لم تقارن افادتها للمح (قوله كالنضر) هو فى الاصل مجردا من أسماء الذوب كان النعمان فى الاصل مجردا من أسماء الدم فلما وضعا الواضع على الشخص وهو النعمان ابن المنذر ملك العرب والنضر بن كنانة قرنها بال فقيل النضرو النعمان ولم يسمع النعمان علم ابن المنذر إلا بال وأما علم غيره فهمى فيه للمح كفى الخلاصة (قوله واللات) اسم فاعل من ات السوق بلته ثم إنه خفف ولحقته اللام حين وضعه (قوله والعزى الخ) منقول من وصف الأنثى وجعل علما على معبود وقرن بال واعترض ما قاله بأر ال المقارنة لاوضع جزء من الموضوع كراى زيد فلا توصف بزيادة حينئذ والجواب ان المراد بزيادتها كونها ليست موصولة ولا معرفة فهو جواب بالتسليم ومثل هذا السؤال والجواب يقال فى قوله المرتجل (قوله أو لارتجالها) أى بشرط مقارنتها لارتجالها أى يجعلها علما غير مستعملة قبل العلمية فى غيرها اه دماينى (قوله أو لغلبيتها) أى بشرط مقارنتها لغلبيتها أى لكونها اذلا لا بوضع واضح معين بل لاجل الغلبة على بعض ما وضع له فى الاصل (قوله وهذه) أى ال هذه التى فى الاعلام العلمية فى الاصل أى قبل الغلبة (قوله لتعريف العهد) أى الذهنى الذى يكون المخاطب عالما به بدخولها قبل ذكره لشهرته (قوله كثيرة) أى كثرة لم تبلغ حد القياس عليها فلا ينافى قوله وهو سماعى (قوله وغيره) أى وغير كثيرة النوع (قوله فالاولى) أى كثيرة الوقوع فى الفصحى (قوله من مجرد) أى من الام وقوله صالح أى لدخول الام خرج نحو يشكر فانه منقول من المضارع فان الداخلة عليه بعد النقل ليست للمح (قوله ملوح أصله) أى ملحوظ أصل المنقول عنه فى المنقول إليه أى ولو كان ذلك الملحوظ يحصل فى المنقول (قوله فى نحو محمد الخ) أى وإن كانت منقولة بما يصاح لدخول ال والحال أنه مجرد منها ويصح ما يصح الاصل فيها لا يقال إن أحد منقول من المضارع الخالى من الضمير فلا يصلح للداه ولا يصح التمثيل به فالتسليم أنه منقول من الفعل بل من اسم التفضيل وهو أكثر حامدية من سائر الجاهدين واسم التفضيل صالح لال (قوله والثانية) أى غير كثيرة الوقوع فى الفصحى (قوله يزيد) أى فهو منقول من الفعل المضارع أدخلت عليه ضرورة (قوله باعدأم العمرو الخ) أى فعمرو ليس منقول من شى ودخلت عليه ضرورة هذا كلامه واعترض بأن عمر الغة فى عمر الانسان ويقال لما بين الاستان من اللحم وقال للجدل الطويل وكل من دد صالح لدخول ال إلا أن يقال إن الشاعر لم يقصد بها اللحم وإنما أتى بها للضرورة بدلى عدم وقوة فى غير اشهر (قوله

فلما حراس أبواب على قصورها وقوله رأيت الوليد بن يزيد مباركا شديدا باعاء الخلافة كاهله فاما الداخلة على وليد فى البيت

فللمح الاصل وقيل ال في اليزيد والعمر والتعريف وانها نكراتم ادخلت عليها ال كما (٥٥) ينكر العلم اذا اضيف كقوله

علازيدنا يوم القارأس
زيدكم * واختلف في
الداخلة على بنات أوبر
في قوله

ولقد جنيتك أكمؤا
وعسافلاه ولقد جنيتك عن
بنات الأوبره فقيل زائدة
للضرورة لان ابن أوبر
علم على نوع من الكماة
ثم جمع على بنات أوبر كما
يقال في جمع ابن عرس بنات
عرس ولا يقال بنو عرس
لانه لما لا يعقل ورده
السخاوى بانها لو كانت
زائدة لكان وجودها
كالعدم فكان يخفضه
بالتفتحة لان فيه العلمية
والوزن وهذا سمي منه لان
ال تقتضى ان ينجر الاسم
بالكسرة ولو كانت زائدة
لانه قد أمن فيه التثوين
وقيل ال فيه للمح الاصل
لان أوبر صفة كحسن
وحسين وأمر وقيل
للتعريف وان ابن أوبر
نكرة كابن لبون قال فيه مثلها
في قوله * وابن اللبون اذا
مالز في قرن * لم يستطع صولة
البزل القناعيس * قاله الميرز
ويرده انه لم يسمع ابن
أوبر إلا ممنوع الصرف
والثانية كالواقعة في قولهم
ادخلوا الاول فالاول
وجاؤا الجماء الغفير وقراءة
بعضهم ليخرجن الأعز منها
الأذل بفتح الياء لان الحال
واجبة التنكير فان قدرت
الأذل مفعولا مطلقا على
حذف مضاف أى خروج

فللمح الاصل) أى لانه منقول من وليد نكرة وهو الطفل الصغير ثم اننا قلنا لفظ وليد وأدخلنا عليه ال للمح
الولادة فيه (قوله كما ينكر العلم) أى بقصد تنكيره بأن يلاحظ انه رجل مسمى بذلك الاسم ولا شك أن هذا
نكرة اه تقرير دردير (قوله كما ينكر العلم) أى بقصد تنكيره بأن يلاحظ انه رجل مسمى بذلك الاسم ولا شك
ان هذا نكرة اه تقرير دردير (قوله كما ينكر العلم) الظاهر انه قياس اه تقرير دردير (قوله يوم القارأس)
بفتح النون والقاف الرمل والمراد بالايض في قوله بعد * بأبيض ماضى الشفرتين يمانى * السيف قال
الرضى وتعريف العلم المنكر بالاضافة أكثر من تعريفه باللام قال وعندى أنه يجوز إضافة العلم مع بقاء
تعريفه إذ لا منع من اجتماع التعريفين إذا اختلفا وذلك كأن يضاف العلم الى ملاسه نحو زيد الخبز وزيد
الصدق يجوز ذلك وإن لم يكن إلا زيد واحد في الدنيا اه دما ميني (قوله ولقد جنيتك) ضمنه معنى أعطيتك
فعده من غير لام لما رزاة قوله نهيتك (قوله ولقد جنيتك) جنى يتعدى لواحد وهما عده لاثنتين فاما أن يكون
الاصل جنيتك ثم حذف الجار فانصب المجرور بالفعل وإما أن يكون ضمنه معنى أعطى فعده للمفعولين
اه دما ميني (قوله أكمؤا) جمع كم كفلس وأفلس وهو بنات معروف ويقال لواحدة كم وللجماعة منه كماء
بالتاء على غير قياس إذ قياس اسم الجمع ان تدخل التاء على واحد لا على جمعه نحو تمر وتمره والمسائل جمع
عسقل بضم العين وأصل عسقل عساقيل كعصفور وعصافير حذف المدة للضرورة وهى الكماة السكار
اليض ويقال لها شحمة الارض وبنات الاوبر كماء صغار مزغبة على لون التراب (قوله على نوع) أى جنس لان
الجنس في اللغة يشمل النوع فهو حينئذ علم جنس (قوله علم على نوع من الكماة) أى وهو الصغير الزغب
المقبر وهو أخس أنواع الكماة يضرب به المثل في الخسة يقال بنو فلان بنات أوبر (قوله لانه الخ) أى لان
بنو عرس علم لما لا يعقل ولا يجمع بالنون والواو إلا العاقل (قوله ورده) أى القول بزيادتها ثم يحتمل أنه
جعلها معرفة أول للمح (قوله فكان يخفضه بالتفتحة) أى لا بالكسرة كما فعل (قوله أن ينجر الاسم) أى
الواقع بعدها (قوله لانه قد أمن فيه التثوين) هذا جرى على أن الصرف هو التثوين وهو المعتمد فاذا وجدت
العتان منع التثوين وتبعه الجر بالكسرة سد الذريعة التثوين وحصل الجر بالتفتحة فان اضيف الاسم أو وقع
بعد ال أمن من التثوين فيبقى حينئذ الجر بالكسرة لان حذفه بطريق التثنية (قوله لان أوبر صفة) أى بمعنى
ذات ثبت لها الوبر فلما نقل ذلك اللفظ العلمية الجنسية ادخلت عليه ال للمح الاصل (قوله وابن اللبون الخ) هو
ولد الناقة إذا وفى سنتين إذا مالز باللام والزأى أى شذو بط في جبل وقوله صولة هى الثوب والبزل جمع بازل
وهو الذى شق نابه وهو ابن تسع والقناعيس جمع قناعس أى عظيم الخلق (قوله إلا ممنوع الصرف الخ) للمبرد
أن يقول ان منعه من الصرف إذا نكر للوصفية الأصلية لا العلمية لان أوبر فى الاصل صفة بمعنى كثير الوبر وأما
إذا جعل علما فالعلمة العلمية ووزن الفعل والحاصل أن ما ذكره المصنف من الرد لما يتشكى على رأى الاخفش
من أن مثل أحر إذا نكر بعد التسمية به يصرف للمبرد أن لا يلتزمه ويقول بالمنع من الصرف اعتبارا بالوصفية
الأصلية والغاء لعروض الاسمية فالرد حينئذ لم يتم (قوله والثانية) أى الواقعة في شذوذ من النشر (قوله ادخلوا
الاول فالاول) أى مترتبين (قوله وجاؤا الجماء الغفير) الجماء من الجم وهو الكثرة أى جاؤا كثيرين وقوله
الغفير من الغفر بمعنى السترأى الذين أكثرتهم ستره الارض فهو توكيد فى المعنى لما قبله (قوله ليخرجن الأعز
منها الأذل بفتح الياء) أى لان الفعل حينئذ لازم والأذل حال والتقدير ليخرجن الأعز أى بحسب ما قالوا منها
فى حال كونه ذليلا وأما رفع الياء فى ليخرجن فيكون حينئذ متعديا والأذل مفعول (قوله لان الحال الخ) أى
التي هى هنا الجماء والغفر والأذل وقوله لان الحال أى قال فى هذه المنصوبات كلها زائدة لان الخ (قوله لان
الحال واجبة التنكير) أى لان الاصل النكرة والمقصود بالحال تقييد الحكم المستند فقط ولا معنى للتعريف
هناك ولو عرف وقع التعريف ضائعا اه دما ميني (قوله لم يحتج الى دعوى زيادة ال) أى ازال ما كان

الأذل كما قدره الزمخشري لم يحتج الى دعوى زيادة ال * (تيسيد)

كتب الرشيد ليلة إلى القاضي أبي يوسف يسأله عن قول القائل فان ترفقي يا هند فالرفق أيمن وإن تخرقى يا هند فالخرق أشأم فانت طلاق والطلاق عزيمة ثلاث ومن يخرق أعق (٥٦) وأظلم فقال إذا يلزمه إذا رفع الثلاث وإذا نصبها قال أبو يوسف فقلت هذه مسئلة نحوية

فقية ولا آمن الخطأ إن قلت فيها برأبي فأنت الكسائي وهو في فراشه فسأله فقال إن رفع ثلاثا طلقت واحدة لأنه قال أنت طلاق ثم أخبر أن الطلاق التام ثلاث وإن نصبها طلقت ثلاثا لأن معناها أنت طالق ثلاثا وما بينهما جملة معترضة فكسبت بذلك إلى الرشيد فارسل إلى بجواز فوجهت بها إلى الكسائي انتهى ملخصا وأقول إن الصواب أن كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولو وقع الواحدة أما الرفع فلأن ال في الطلاق إما لمجاز الجنس كما تقول زيد الرجل أي هو الرجل المعتد به وإما للعهد الذكري مثله في فمصى فرعون الرسول أي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلاث ولا تكون للجنس الحقيقي لتلازم الإخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان إنسان وذلك باطل إذ ليس كل حيوان إنسانا ولا كل طلاق عزيمة ولا ثلاث فعلى العهدة تقع الثلاث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي وأما النصب فلأنه محتمل لأن يكون على المفعول المطلق وحينئذ يقتضى

محوجا إليها وهو جعل الإذلال حالا (قوله كتب الرشيد) قيل الصواب إن السؤال من الكسائي للإمام محمد فلما أتت الواقة يمكن وأبو يوسف هو القاضي يعقوب صاحب أبي حنيفة أول من لقب بقاضي القضاة (قوله فان ترفقي الخ) الرفق ضد العنف يقال رفق به يرفق بفتح الفاء في الماضي وضمها في المضارع وحكى أبو زيد رفقته به أو رفقته بمعنى وكذلك ترفقت به أو أيمن بمعنى أبرك مأخوذ من اليمن وهو البركة ضد أشأم وقوله تخرقى من باب فرح وكرم والخرق اسم مصدر لا خرق وهو العنف وأشأم من الشؤم وهو ضد اليمن (قوله ومن يخرق) جعل ابن يعيش من شرطية وحذف صدر جوارها مع الفاء أي فهو أعق وهو غير متعين لجواز جعلها موصولة خبرها أعق وتسكين يخرق للتخفيف كقراءة أبي عمرو وما يشركه وحينئذ فلا حذف ولا ضرورة ولا قبح (قوله وهو في فراشه) أي نائما بالليل (قوله طلقت) بفتح اللام وضمها فهو من باب نصر وكرم كافي القاموس خلافا لما في الصحاح من أنه بالفتح ولا يقال بالضم حيث قال يقال طلقت المرأة بفتح اللام تطلق بضمها فهي طالق وطالقة ولا يقال طلقت بالضم (قوله ثم أخبر الخ) أي ثلاث خبر عن الطلاق يعني الطلاق التام ثلاث والجملة استئنافية وهذا يشير إلى أن ال في الطلاق للسكال (قوله انتهى ملخصا) قال الدماميني وفي هذا دلالة على انصاف أبي يوسف ورعه حيث لم يستقل برأيه ومكارم أخلاقه ولا يقال أبو يوسف مجتهد والاجتهاد يستلزم معرفة أساليب الكلام وحينئذ فلا يحتاج أبو يوسف إلى مراجعة الكسائي لأننا نقول هذا من باب تعاون العلماء ومشاركتهم خصوصاً أهل دولة واحدة بل هذا عين إمامية أبي يوسف وكاله حيث لم يستقل برأيه مع عدم الاحتياج وهكذا شأن السلف (قوله إمام مجاز الجنس) أي اشير بها للجنس على سبيل المجاز كأنه قال إن هذا الجنس منحصر في الثلاث وهذا وجه التجوز (قوله عزيمة) أي مقطوع به ومصمم به لالعب (قوله ولا تكون للجنس الحقيقي) أي وهي التي يخلطها كل حقيقة وقوله لتلازم الإخبار عن العام وهو الطلاق المراد به كل طلاق وقوله بالخاص أي وهو ثلاث الذي هو فرد من أفراد ذلك العام (قوله ولا كل طلاق عزيمة وثلاث) هذا من عطف الجمل ولو نصب عزيمة وثلاثا لجاز وكان من عطف المفردات (قوله فعلى العهدة تقع الثلاث) أي وهذا الوجه فوات الكسائي (قوله وعلى الجنسية تقع واحدة) أي لأن الجملة مستأنفة (قوله على المفعول المطلق) أي على أنه معمول لطلاق الأول كما هو المتبادر (قوله وحينئذ يقتضى) أي النصب على ذلك الوجه (قوله ثم اعترض بينهما) لا معنى لثم هنا والاحسن أن لو قال واعترض بينهما الخ (قوله من الضمير المستتر في عزيمة) أي لأنها وإن كانت مصدرا مؤولة بالمفعول كما أن طلاق مؤول بطالق (قوله وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث) نفى لما قالوه بل على تقدير الحال محتمل وقوع الثلاث بأن تجعل ال للعهد الذكري كما تقدم في أحد وجهي الرفع وكأنه قال والطلاق الذي ذكرته ليس بلغو بل معزوم على الفراق به حال كونه ثلاثا (قوله عزيمة) أي معزوم على الفراق به (قوله إذا كان ثلاثا) غرضه بهذا إفادة أن الحال في معنى الظرف كما تقول جاء زيد راكبا أي في حال ركوبه فأنفذ ما يقال إنه لا داعي للتأني بقروله إذا كان الخ مع جعل ثلاثا حالا من الضمير في عزيمة (قوله ما نواه) أي بقوله أنت طلاق (قوله عن شيء آخر) أي من قواعد الفقهاء واستحساناتهم من قولهم إذا احتمل اللفظ الواحدة وغيرها لم يلزمه إلا الواحدة وحينئذ فلا يلزم إلا الواحدة رفع أو نصب وهذا غير مطرد عند كل الفقهاء (قوله فبيني بها) البيوتة الفراق والضمير في بها عائد على الثلاث المتقدم ذكره وأن مصدريه وقبلها لام العلة مقدرة أي فارقيني بهذه التطليقات الثلاث لأجل إن كنت غير رقيقة أي لم يكن فيك رفق ولين بل شؤم وعنف ومقدم مصدر من قدم بمعنى تقدم أي ليس لاحد تقدم إلى العشر بعد إيقاع

وقوع الطلاق الثلاث إذا لمعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة ولأن يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة الثلاث وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث لأن المعنى والطلاق عزيمة إذا كان ثلاثا فإنا نضع ما نواه هذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ مع قطع النظر عن شيء آخر وأما الذي أراد هذا الشاعر المعين فهو الثلاث لقوله بعد فبيني بها إن كنت غير رقيقة وما لا مرى بعد الثلاث مقدم (مسئلة) أجاز الكوفيون

وبعض البصريين وكثير
من المتأخرين نيابةً عن
الضمير المضاف إليه
وخرجوا على ذلك فإن الجنة
هي المأوى ومررت برجل
حسن الوجه وضرب زيد
الظهر والبطن إذا رفع
الوجه والظهر والبطن
والمائعون يقدر أن يكون
المأوى له والوجه منه
والظهر والبطن منه وقيد ابن
مالك الجواز بغير الصلة
وقال الزمخشري في وعلم
آدم الأسماء كلها أن الأصل
أسماء المسميات وقال أبو شامة
في قوله بدأت بسم الله في النظم
أولاً أن الأصل في نظمي
لجواز نيابتها عن الظاهر
وعن ضمير الحاضر
والمعروف من كلامهم إنما
هو التمثيل بضمير الغائب
(مسألة) من الغريب
أن ال تأتي للاستفهام
وذلك في حكاية قطرب
أل فعلت بمعنى هل فعلت
وهو من إبدال الخفيف
ثقلًا كالآل عند سيبويه
لكن ذلك سهل لأنه جعل
وسيلة إلى الالف التي هي
أخف الحروف (أما)
بالفتح والتخفيف على
وجهين أحدهما أن تكون
حرف استفتاح بمنزلة ألا
وتكثر قبل القسم كقوله
أماه والذي أبكى وأضحك
والذي مات وأحيا والذي
أمره الأمر وقد تبدل
همزتها هاء أو عينا قبل
القسم وكلاهما مع ثبوت
الالف وحذفها أو تحذف
الالف مع ترك الإبدال

الثلاث إذ بها تمام الفرقه اه دمايني (قوله وبعض البصريين) أي بعض المتقدمين منهم وقوله وكثير
من المتأخرين أي من البصريين (قوله وخرجوا على ذلك) رجه ذلك أن الموصول من قوله تعالى
وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس الخ مبتدأ وهذه الجملة الواقعة بعد الفاء خبره مع أنها خالية عن الضمير
الرابط لها بالمبتدأ فجعلوا ال نائبة عن الضمير الرابط والاصل هي مأواه (قوله إذا رفع الخ) إنما قيد ذلك بالرفع
لأن الاحتياج إلى الضمير الرابط إنما هو عليه وذلك أن الوجه إذا رفع في قولك مررت برجل حسن الوجه لم يكن
في الصفة ضمير رافعها الظاهر وقد وقعت صفة لرجل ولا بد للصفة من رابطيربطها بالموصوف فتحتاج إلى
جعل ال نائبة عن الضمير العائد إلى الموصوف والاصل حسن وجهه (قوله إذا رفع الخ) إذا جاز الوجه أو نصب
فالصفة متحملة لضمير الموصوف فلا تحتاج إلى تقدير رابط (قوله والظهر والبطن) أي فهم في الأصل بدل
بعض ولكن أجرياً هنا مجرى التأكيد بكل من جهة أن الغرض الإحاطة والشمول إذ ليس المراد الظهر
والبطن بالخصوص بل المراد ضرر كله وكل الأمرين لا بدله من رابط إذ لا يستعمل بدونه بدل البعض ولا
لأنه كيد بكل فيكون الأصل ضرب زيد ظميره وبطنه وقد سمع الظهر والبطن بالنصب ودو على انتزاع
الخافض (قوله والمائعون يقدر أن يكون) أي قال حينئذ ليست نائبة عن شيء (قوله الجواز) أي جواز نيابة ال
عن الضمير (قوله بغير الصلة) أي فخرج نحو الذي ضربت الظهر والبطن وضربت الغلام (قوله أن
الأصل أسماء المسميات) إنما احتاج إلى اعتبار هذا الحذف ليتحقق مرجع الضمير من عرضهم وينتظم
معه أنبؤني بأسماء هؤلاء (قوله في قوله) أي الشاطبي (قوله فجوزا نيابتها عن الظاهر وعن ضمير الحاضر)
هذا على التوزيع فانهم لم يجتمعا على كل واحد من الأمرين اه دمايني (قوله والمعروف من كلامهم)
أي النحاة القائلين نيابةً عن المضاف إليه (قوله بضمير الغائب) أي لا عن الظاهر كما فعله الزمخشري ولا
عن ضمير الحاضر كما فعل أبو شامة (قوله بضمير الغائب) أي بما تكون فيه نائبة عن المضاف إليه إذا كان
ضمير الغائب (قوله تأتي للاستفهام) لكنها ليست أصلية وإنما هي كأم المعرفة (قوله وذلك في حكاية
قطرب) في نسخة في حكاية ذهاب لعلها نافية عن هذه الالف عن العرب (قوله بمعنى هل فعلت) أي فابدل
الهاء همزة (قوله وهو من إبدال الخفيف) الذي هو الهاء ثقيلًا أي همزة إذ همزة ثقيلة بالنسبة إليها
وإن كان كل من الجرف (قوله كافي الال) أي كافي إبدال همزة من الهاء في الال (قوله لكن ذلك) أي
الإبدال الراجع في ال (قوله إلى الالف التي هي أخف الحروف) وذلك لأن الهاء الساكنة أبدلت همزة
ساكنة فاجتمعت همزتان في كلمة وأولاهما متروحة والثانية ساكنة فوجب إبدال الساكنة حرفاً مجازاً
لحركة ما قبلها وهو الالف وهو المجانس للفتحة وإنما قال عند سيبويه لأن غيره يرى أن الال واوى العين
فحرفها قلبت الواو فيه ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها على القياس فلا يكون نظير ألمائحن فيه اه دمايني
(أما) (قوله بالفتح) أي للهمزة والتخفيف أي للميم (قوله حرف استفتاح) أي فيبتدأ بها الكلام
لأجل أن ينتبه المخاطب لما يلقى إليه بعدها (قوله حرف استفتاح) قد سرى على المصنف تعبير المعربين هنا
مع أنه تعقبهم في ألا بانهم يذكرون موضعهم ويسمونه معناها وهو النفيه (قوله أما والذي الخ) جواب القسم
فذكر في البيت الذي بعده وهو

لقد تركتني أحد الوحش أن أرى هـ أليفين منها لا يروعهما الذعر

قوله أن أرى في محل خنض بالجار المحذوف وهو على وقوله يروعهما أي يخيفهما والذعر بضم الدال المعجمة
الخوف بقول لقد تركتني هذه المحبوبة لكثرة ما تخيفني بالمقاطعة والفراق أحد الوحش على رؤية الالف
بين اثنين منها بحيث لا يخيفهما ذعر يقطع ألفهما وإذا كان يحسد ما ليس من جنسه فلان يحسد ما هو من جنسه
أولى (قوله مع ثبوت الالف) فنقلها وعماء الله وقوله وحذفها فنقول هم وعم (قوله مع ترك الإبدال)

واذا وقعت ان بعد اها هذه
كسرت كما تكسر بعد الا
الاستفتاحية والثاني ان
تكون بمعنى حقا او احقا
على خلاف في ذلك سياقي
وهذه تفتح بعدها ان كما
تفتح بعد حقا وهي حرف
عندا بن خروف وجعلها مع
أن ومعمولها كلاما
تركب من حرف واسم كما
قال الفارسي في يازيد رقال
بعضهم اسم بمعنى حقا وقال
آخرون هي كلمتان الهمزة
للاستفهام وما اسم بمعنى
شيء وذلك الشيء حق
فالعنى احقا وهذا هو
الصواب وموضع ما
النصب على الظرفية كما
انتصب حقا على ذلك
في نحو قوله
• احقان جبرتنا استقلوا
وهو قول سيبويه وهو
الصحيح بدليل قوله
أفي الحق اني مغرم بك هائم
فادخل عليها في وان وصلتها
مبتدا والظرف خبره وقال
المبرد حقا مصدر لحق
مخزفا وان وصلتها فاعل
وزاد الملقى لا ما معنى
ثالثا وهو ان تكون حرف
عرض بمنزلة الافتختص
بالفعل نحو امانتقوم رأما
تقعد وقد يدعى في ذلك
ان الهمزة للاستفهام
التقريرى مثلها في الموالا
وأن مانافية وقد تحذف
هذه الهمزة كقوله

أى ابدال الهمزة هاء أو عينا فالصور ست (قوله بعد اها هذه) أى الاستفتاحية كسرت أى اديم كسرهما
(قوله كما تكسر) أى يستدام كسرهما (قوله كما تكسر بعد الالح) فنقول امانان زيد قائم كما تقول ذلك
بعد ألا نحو ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم وما ذاك إلا لان هذا موضع الجملة لا المفرد (قوله أن تكون بمعنى
حقا الح) أى نحو امانان زيد قائم (قوله أو احقا) لم يجزم بقول لما ياتي قريبا يقول قال بعضهم هي اسم الح
وقوله قال ابن خروف الح (قوله وهذه تفتح بعدها ان) أى تستمر بعدها ان على فتحها كما تفتح بعدها حقا
وجهه ان أن وصلتها مبتدا كما ياتي والمبتدا مفرد والمؤول بالمفرد أن المفتوحة لا المكسورة (قوله وهي حرف)
أى التى تفتح أن بعدها (قوله مع أن ومعمولها) هاء الاسم والخبر (قوله تركب من حرف واسم) بالنظر
للتأويل وان كان جملة أو بلا (قوله كما قال الفارسي) لكن موضوع الفارسي اسم وحرف صورة وفى المعنى
جملة النياية ياعن أذعوا وموضوع ابن خروف جملة صورة فى تأويل اسم وحرف لان أن المفتوحة مع معمولها
فى تأويل المفرد مبتدا ولا خبر له عنده (قوله فى يازيد) أى فانه مركب من حرف واسم (قوله بمعنى حقا) أى
فهى بمعنى حقا وبسيطة على كلا القولين وانما الخلاف فى كونها اسما أو حرفا (قوله وذلك الشيء حق)
أى فهى مركبة فيكون معناها على هذا حقا (قوله وهذا هو الصواب) لانه الجارى على القواعد فانه لا شك
فى ورود الهمزة للاستفهام واستعمال ما بمعنى شيء وحائذ فليس فى الجمع بينهما ما يستنكر (قوله
وموضع ما) أى على هذا القول وقوله على الظرفية أى المجازية كان الحق مكان (قوله جبرتنا) بكسر
الجمع جمع قلة واحدة جار واستقلوا ارتحلوا للظعن وتماه • فنيقنا ونيتيم فريق • (قوله أفي الحق الح) تمامه
• وانك لا خل • هو لك ولاخره • يعنى انه ملتبس والمغرم اسم مفعول من اغرم فلان بكذا اذا أولع به ولزمه
والغرام الشيء الدائم الملازم والهاشم اسم فاعل من هائم على وجهه بهم هيا وهيانا ما ذهب من العشق
أو غيره والمراد هنا الهيمان من العشق وقوله وانك لا خل الح أى انه ليس خلا فقط ولا خراف فقط بل هو
شيء يمزج متحير فيه والمراد انه ليس عندك محض تفريق به اليأس ولا محض اقبال يقع به الرجاء بل حالك
متردد موقع فى الحيرة والتعب (قوله فادخل عليها فى) فيه ان الظرف هو اسم الزمان أو المكان المضمن فى
وهذا وان ضمن فى إلا انه ليس باسم زمان ولا مكان اللهم الا ان يقال انه جعل الح ظرف مكان مجاز أو يكون
قولهم هو اسم الزمان أو المكان أى ولو مجازيا اه تقرير دردير (قوله وان وصلتها مبتدا) أى والتقدير
استقلال جبرتنا حق وأفى الحق غرامى بك (قوله وان وصلتها مبتدا) أى على الرجاء وقيل بتعين
كونه فاعلا بالظرف وهذا الخلاف فى كل مرفوع بعد ظرف اعتمد على نفى أو شبهه (قوله حقا مصدر)
أى فى قولك احقان زيدا قائم وكذا فى البيت وغيره (قوله مصدر لحق) أى والاصل فى البيت احق حقا
ثبت استقلال جبرتنا ثم حذف الفعل وأنيب عنه المصدر (قوله حرف عرض) أى فهى حيثئذ مختصة
بالفعل كما هو شأن أدوات العرض اه تقرير دردير (قوله فتختص بالفعل) أى لا يقع بعدها إلا الفعل
فالباء داخلة على المقصور عليه (قوله نحو امانتقوم امانتقعد) أى فالمعنى انك تعرض عليه فعل القيام والقيود
أى تطلب منه بلين ورفق فعلها لئلا يرى هل يفعلها ام لا قال الماتقى فان اى بعدها الاسم فعلى تقدير الفعل تقول
امان زيدا ما عمر او المعنى امانتصرو ونحو ذلك مما تدل عليه القرينة قال ابن أم قاسم ونص الماتقى على ان امانا التى
للعرض بسيطة كما ماتى للاستفتاح ثم قال ابن أم قاسم وكون أما حرف عرض لم اره فى كلام غيره والظاهر ان
أمانا فى هذه المثل التى مثلها الماتقى مركبة من الهمزة وما النافية وقد ذكره وغيره ان امانا قد تكون همزة
استفهام داخلة على حرف النفى فيكون المعنى على التقرير أى لما بعد النفى كافى ألم والأو هذا هو معنى قول
المصنف وقد يدعى الح ولكن هذا التقرير يفوت معنى الطلب المستفاد من العرض وقد صرح الرضى بان
أمانتعمل للعرض نحو امانتتطف على الحق انه ان قامت قرينة على العرض فيها فلم يتم مارد به المصنف لان

ما ترى الدهر قد أباد معدأه وأباد السراة من عدنان (أما) بالفتح والتشديد قد تبدل (٥٩) ميمها الاولى بـاء استثقالا للضعيف كقول

عمر بن أبي ربيعة
رأت رجلا أيما إذا الشمس
عارضت

فيضحي وأما بالعشى فيخصر
وهي حرف شرط وتفصيل
وتوكيد أما إنها شرط فبدل
لزوم الفاء بعدها نحو فأما
الذين آمنوا فيعلمون أنه
الحق من ربهم وأما الذين
كفروا فيقولون الآية ولو
كانت الفاء للعطف لم تدخل
على الخبر لإلا يعطف الخبر
على مبتدئه ولو كانت زائدة
لصح الاستغناء عنها وللم
يصح ذلك وقد امتنع كونها
للعطف تعيين أنها فاء الجزء
فان قلت قد استغنى عنها
في قوله

فأما القتال لا قتال لديكم
قلت هو ضرورة كقول
عبد الرحمن بن حسان
من يفعل الحسنات الله
يشكرها فان قلت فقد حذفت
في التنزيل في قوله تعالى فأما
الذين أسودت وحوهم
أكفرتم قلت الأصل فيقال
لهم أكفرتم لحذف القول
استغناء عنه بالمقول فتبعته
الفاء في الحذف ورب شيء
يصح تبعاً ولا يصح
استقلالاً كالحاج عن غيره
يصلى عنه ركعتي الطواف
ولو صلى أحد عن غيره
ابتداء لم يصح على الصحيح
هذا قول الجمهور وزعم بعض
المتأخرين أن فاء جواب
أما لا تحذف في غير الضرورة

معناه مغاير للتقرير تأمل (قوله ما ترى الدهر) أي أما ترى الدهر وقوله بدأ بأدأ أي أهلك وافي (أما) (قوله بالفتح) أي للهمزة والتشديد للميم (قوله أيما) أي أما (قوله إذا الشمس عارضت) أي أنت العارضة أي وسط السماء (قوله فيضحي) ماضيه ضحى بفتح الحاء وكسر هاء والمضارع فيها مفتوح الحاء والمصدر الضحاه بالمؤن يخصر بفتح الصاد مضارع خصر الرجل بكسر هاء إذا ألمه البرد في أطرافه (قوله وأما بالعشى) في نسخة وأما بالعشى فيخصر أي يبرد فهو يقول رأت رجلاً فقيراً لا ثياب له فهو إذا ارتفعت الشمس برز لها يتدفأ وإذا جاء العشى ألمه البرد (قوله وهي حرف شرط الخ) التحقيق أنها حرف اخبار نائبة عن فعل الشرط لأنها موضوعة للشرط وحينئذ فلا إضافة لادنى ملائسة أي أنها حرف نائب عن الشرط وموضوعة لمعناه ولو كانت موضوعة للشرط لاقتضت فعلاً بعدها فهي قد اغتنت عن الجملة الشرطية وعن أداة الشرط وهي من أغرب الحروف لقيامها مقام أداة شرط وجملة شرطية ولو لم تكن نائبة عن الشرط علم أنه معنى أما زيد فذهب الاخبار بأنه سيذهب في المستقبل لأن زيد أذهب جواب الشرط ولا يكون جوابه إلا مستقبلاً (قوله أما إنها شرط الخ) إنما يقل أنها حرف شرط لأن دليله إنما يفيد الشرطية ولا يفيد الحرفية ومما دها من خارج (قوله الآية) أي اقرأ الآية (قوله لم تدخل على الخبر) أي وهو يقولون ويعلمون (قوله لصح الاستغناء عنها) أي في بعض التراكيب وقد يقال إنه لا يلزم من كونها زائدة صحة الاستغناء عنها فيمكن أن تكون زائدة لازمة ألا ترى إلى آل في الذي وإلى على القول بزيادتها فيهما مع أنهما يوجد بعض تراكيب مستغنى عنها فيها تقرير دردير إلا أن يقال إن لزوم الزائدة خلاف الأصل على أن الزيادة لم تثبت في الفاء وقاماً بخلاف نحو آل (قوله وللم يصح ذلك) أي الحكم بزيادتها (قوله تعين أم فاء الجزء) أي والجزء إنما للشرط (قوله قد استغنى عنها الخ) أي وفاء الجزء لا يستغنى عنها وحينئذ فليست تلك الفاء الواقعة بعد أمال الجزء فلم تكن أما شرطية وتام البيت ولكن سير أي عراض المواقب فحذف الفاء والأصل فلا قتال وخبر لكن مخوف أي ولكن لديكم سيراً وهذا مجولي أسد وبعده

فضحتهم قريشاً بالفرار وأنتم قعدون سودان عظام المناكب

والقعد بضم القاف والميم وتشديد الدال القوي (قوله لا قتال لديكم) أي فلم يقل فلا قتال (قوله من يفعل الحسنات) يروى من يفعل الخير الرحمن يشكره وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه وهذا الشعر كما ينسب لحسان ينسب أيضاً لكعب بن مالك وتامه والشر بالشر عند الله مثلاًن وقوله فانما هذه الدنيا وزينتها كالأود لا بد يوماً انه فاني

(قوله فحذف القول) أي وهو كثير وقوله استغناء عنه بالمقول أي وهو أكفرتم (قوله فتبعته الفاء في الحذف) أي ولم يقصد إلى حذفها بطريق الاستقلال فاعتذر ذلك أنه دما مبنى (قوله يصلى عنه) أي فيصح بطريق التبعية (قوله هذا) أي الذي قلناه في الآية من أن الأصل فيقال فحذف القول والفاء بطريق التبعية له هو قول الجمهور (قوله بعض المتأخرين) هو الشيخ كمال الدين الزماكني كراهياً بالاشام أه سيوطي (قوله أصلاً) أي لا تبعوا ولا استقلالاً (قوله وان ما بينهما) رها أكفرتم اعتراض لا محل له من الاعراب وعلى الأول فهو في محل رفع على أنه نائب الفاعل لفعل القول المحذوف المبني للمفعول (قوله وتأخرت الفاء عن الهمزة) تنبيهاً على إصالة الهمزة في التصدير كما تقدم نحو أفلم يسروا في الأرض (قوله وأما التفصيل) أي لمجمل قبلها واقع في كلام المتكلم أو حاصل في نفسه وقوله كما تقدم في آية البقرة هي قوله تعالى أما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا الخ وهذه قدر فيها مجمل أي يفترق الناس أو أن المراد بالتفصيل ذكر أشياء مفصلاً كل منها عن الآخر وإن لم يكن إجمال (قوله وأما التفصيل) أي لمجمل قبلها فتكرر حينئذ

أصلوا والجواب في الآية فذوقوا العذاب والأصل فيقال لم ذوقوا فحذف القول وانتقلت الفاء للمقول وأن ما بينهما اعتراض وكذا قال في آية الجاثية وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتي الآية قال أصله فيقال لهم ألم تكن آياتي ثم حذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة وأما التفصيل

فهو غالب حالها كما تقدم في تكرارها استغناء بذكر أحد القسمين عن الآخر أو بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالأول نحو يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل أي وأما الذين كفروا بالله ولهم كذا وكذا والثاني نحو هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات أما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله أي وأما غيرهم فيؤمنون به ويكفون معناه إلى ربهم ويدل على ذلك والراسخون في العلم يقولون أماناه كل من عند ربنا أي كل من التشابه والمحكم من عند الله والإيمان بهما واجب وكانه قيل وأما الراسخون في العلم فيقولون وهذه الآية في أما المفتوحة نظير ذلك في إما المكسورة إما أن تنطق بخير وإلا فاسكت وسيأتي ذلك كذا ظهري وعلى هذا فالوقف على الإله وهذا المعنى هو المشار إليه في آية البقرة السابقة فتأملها وقد تاني لغير تفصيل أصلاً نحو أزيد فقطل وأما التوكيد فقل

(قوله فهو غالب) أي لا لازم لما (قوله ومن ذلك) أما السفيينة (الخ) هذا تفصيل لاجمال قوله تأويل ما لم تستطع عليه صبراً (قوله الآيات) أي به لتوقف الفائدة على تمام التركيب (قوله استغناء) بذكر أحد القسمين عن الآخر) أي ولا يذكري موضع هذا الآخر كلام بل يكفي بدلالة القرينة عليه (قوله ذلك القسم) أي المحذوف ولا يكون تركه إلا مع إمامنا (قوله قد جاءكم برهان) أي رسول من ربكم وأنزلنا إليكم نوراً أي قرآن استضاء به من ظلمة الخيرة (قوله واعتصموا به) أي بالله أو بالبرهان أو بالنور المبين الذي هو القرآن (قوله في رحمة) أي جنة منه وفضل أي احسان زائد على ذلك فقد طوى ذكر القسم المقابل لهذا استغناء بذكره عنه (قوله والثاني) أي هو ما يذكري موضع كلام بعد أما الأولى (قوله ويدل على ذلك والراسخون في العلم) أي فقد حذف هذا القسم وذكر في موضع ما يدل عليه (قوله وإلا فاسكت) أي وإما أن تسكت (قوله كذا) أي كون المكسورة نظير المفتوحة في كون المعادل محذوفاً واستغنى عنه بكلام (قوله فالوقف على إلا الله) أي والواو للاستئناف وعلى هذا فالعدل عن صريح التقابل أما أنفة بالراسخين عن مقابلة الزائغين صريحاً كما أنه خص الراسخين بالذكر مع أن هذا صفة أهل العلم بل أهل الإسلام مطلقاً إشارة إلى أنه لا مجال فوق هذا يحتمل اللفظ الجلالة ويحمل على تشابهه عام وجملته قولون حال إشارة لبذل الجهد في حسن التأويل حيث علموا أنه من عند الرب (قوله فالوقف على إلا الله) أي والابتداء بالراسخين لأنه المعادل لما في المعنى ولو عطفت لما كانت معادة (قوله وهذا المعنى) أي الذي ذكر من انقسام الحق في التشابه إلى قسمين مؤمنين به مسلمين فيه إلى الله مع اعتقاد حقيقة المراد عنده وزائغين عن الحق بتأويله إلى ما يوافق اعتقادهم الباطل (قوله المشار إليه في آية البقرة السابقة) وهي قوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعرضه فما فوقها فاما الذين آمنوا (الخ) قوله فأملاً أي فتجدها موافقة لحاصل المعنى من آية آل عمران وفيه نظر إذ ليس معناه واحداً كما هو ظاهره دما بيني وكأنه أراد اختلاف الموضوع فإن الأولى في ضرب الأمثال وهذا في التشابه وقد يقال في التمثيل بالحقير اشتباهاً في الحكمة تأويل (قوله فانه قال) أي في كشافه (قوله أن تطيه فضل توكيد) الاضافة بيانية أو من اضافة الصفة للوصف أي توكيداً فاضلاً وزائداً على المعنى المراد (قوله تقول) أي إذا أردت الاخبار بالذهاب (قوله وانه لا محالة ذاهب) تفسير لما قبله (قوله وانه) أي زيدا بصد الذهاب أي بقرينه (قوله وانه) أي الذهاب منه أي من زيد عن زمة أي معزوم عليه ومصمم به (قوله ولذا) أي لاجل افادة أما التوكيد (قوله ولذا قل سيوفيه في تفسيره) التركيب السابق أي قاصداً بيان حاصل معناه لأن الحرف مرادف الاسم والفعل (قوله وهذا التفسير مدلى) أي محض والمراد منه بقاء تدين (قوله بيان كونه) أي كون أما توكيداً أي مفيدة للتوكيد (قوله توكيداً) أي مفيدة له تحقيقاً بسبب التعليق على محقق ولذا قالوا في بعد الواقعة في الخطب جعلها من متعلقات الجزاء أولى ليكون الشرط مطلقاً وهو أنسب بغرض التأكيدي لكونه أوسع تحفظاً لأنه لا داعي لتقييد الشرط بتعديدية البسملة والحمدلة بخلاف الجزاء فيحمل على تقييده امتثال الحديث (قوله وانه في معنى الشرط) لكن ليس على أصل الشرط من وقوع الجزاء في حالة دون حالة بل هو واقع ولا محالة (قوله وانه في معنى الشرط) أي لأن المعنى مهما يكن وليس مراده أن أمراً اذ قلتم ما يمكن لأن أمراً حرف ولا يكون معناه معنى الاسم والفعل بل مراده أن أماناً ثابت عن مهيا ويكن عند حذفها تقرير دودير (قوله انتهى) أي كلام الزمخشري (قوله ويفصل بين أما (الخ) اعلم أن العرب التزموا حذف الشرط هنا لاجل أن يجري الكلام على وتيرة واحدة بحيث تقول دائماً أزيد فذهب ولا تقول تارة مهيا وجد شيء أو يكون شيء أو ثبت أو غير ذلك كما حذفوا متعلق الظرف إذا وقع خبرائهم حذفوا أداة الشرط تبعاً للشرط وقادوا أمماً مقامها فالتصقت القاء بأداة الشرط

من ذكره ولم أر من أحكم شرحه غير الزمخشري فانه قال فائدة أما في الكلام أن تطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصدت وهو توكيد ذلك وأنه لا محالة ذاهب وأنه بصد الذهاب وأنه منه عزيمة قلت أما زيد فذهاب ولذا قال سيبويه في تفسيره مهيا يكن من شيء فزيد ذاهب وهذا التفسير مدلى بقاء تدين بيان كونه توكيداً وانه في معنى الشرط انتهى ويفصل بين ١٠

وبين الفاء بواحد من أمور ستة أحدها مبتدأ كآيات السابقة والثاني الخبر نحو أما في الدار فزيد وزعم الصغار أن الفصل به قليل والثالث جملة شرط نحو فاما إن كان من المقر بين فروح الآيات والرابع اسم منصوب لفظاً ومحلاً بالجواب (٦١) نحو فاما اليتيم فلا تقهر الآيات

والخامس اسم كذلك معمول لمحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو أما زيداً فاضربه وقراءة بعضهم وأما محمود فهديتاهم بالنصب ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لأن أما نافية عن الفعل فكأنهم فعل والفعل لا يلي الفعل وأما نحو زيد كان يفعل فقي كان ضمير فاصل في التقدير وأما ليس خلق الله مثله فقي ليس أيضاً ضمير الشأن والحديث وإذا قيل أن ليس حرف فلا إشكال وكذا إذا قيل فعل يشبه الحرف ولهذا أحملها بنونيم إذ قالوا ليس الطيب إلا المسك بالرفع والسادس طرف معمول لا مالم فيها من معنى الفعل الذي ثابت عنه أو للفعل المحذوف نحو أما اليوم فاني ذاهب وأما في الدار فان زيدا جالس ولا يكون العامل ما بعد الفاء لأن خبر أن لا يتقدم عليها فكذلك معموله هذا قول سيديويه والممازني والجمهور وخالفهم المبرد وابن درستويه والقراء ففعلوا العامل نفس الخبر وتوسع القراء ففوزه في بقية أخوات أن فان قلت أما اليوم فأنا جالس احتمل كون العامل أما وكونه الخبر لعدم المانع وإن قلت أما زيدا

وهو مستكره لأن الفاء لا تباشر الأداة بل تدخل على الجزأين قبلها الشرط فدعت الضرورة إلى الفصل بينهما بشئ مما بعد الفاء وذلك حاصل بواحد لا أكثر لارتفاع الاستكره بواحد اه تقرير دردير (قوله بواحد) أي لأكثر من واحد (قوله الصغار) شارح كتاب سيديويه (قوله فروح الخ) جملة المصنف جواباً لآما والفاء داخلة عليه وجملة الشرط فاصلة بينهما فيكون جوابه محذوفاً مدلولاً عليه بجواب الشرط الأول وإنما كان فروح جواباً لآما دون الشرط الأخير لوجوب أحدهما أن القاعدة أنه إذا اجتمع شرطان ولم يذكر بعدهما إلا جواب واحد أنه يجعل لأولهما الثاني أن شرط أما قد حذف فلو حذف جوابها لحصل من ذلك اجحاف بها ولقاتل أن يقول إن الجواب المذكور لثاني وهو جوابه جواب الأول والفاء المؤخرة داخلة على الشرط الثاني تقديره إذا الأصل مهما يكن من شئ فان كان المؤقف من المقر بين فجزأه روح ثم قدم الشرط على الفاء جرياً على القاعدة من إثبات الفصل بين أما والفاء كإرادة الانتقام للفظا فالتقى فآان الأولى فاجواب أما والثانية فاه جواب إن فحصل الثقل فدفع بحذف الثانية لآما التي أوجبت الثقل (قوله الآيات) أي اقرأ الآيات الثلاث بعدها فان الشاهد في كل واحدة منها وكذا تقول في الآيات بعدها (قوله اسم منصوب لفظاً) أي كالمسائل واليتيم أو محلاً بنعمة ربك (قوله بالجواب الخ) اغتفر عمل ما بعد الفاء فيما قبلها تغليبا للعرض المهم من التقديم خصوصاً مع الدلالة عند إرادة التفصيل على أن المقصود به المقدم (قوله اسم كذلك) أي منصوب لفظاً أو محلاً (قوله بالنصب) أي على طريقة الاشتغال والراجح الرفع وهذا المثل لا ر للمصنوب لفظاً أو أما المصنوب محلاً أو لك أما الذي بكره وكذا نحو أما زيد فاضربه عندهم من أجازه كما سيجي أم دما بني (قوله ويجب تقدير العامل بعد الفاء الخ) فيكون التقدير في هذين المثالين أما زيداً فاضربه واما محمود فهديتاهم (قوله لأن أما نافية عن الفعل) فيها نافية عن الجملة ومنها الفاعل الذي بعد الفعل فلم يقل فعل فلا في التقدير لفصل الفاعل فالأولى ما عاين به غير وهو أن الفعل لو قدمه بعد أما التوهم أنه الشرط ولو قدر بعد المصوب وقبل الفاء لم يزل بين أما والفاء بأكثر من واحد (قوله فاصل في التقدير) أي عائد على زيد (قوله فقي ليس أيضاً ضمير الشأن) أي فاصل بين ليس والفعل المصدر به خبرها وقوله والحديث عطف تفسير (قوله فلا إشكال) أي لأن المباشر للفعل حرف لا فعل وكذا إذا قيل أنه فعل يشبه الحرف أي ضمير فيهما حينئذ تشابه الحرف (قوله فعل يشبه الحرف) فديقال على كلام المصنف إذا كان ضمير الفعل يشابه الحرف يوجب اغتفار مباشرته لفعل آخر فهلا اغتفر ذلك في ما مع أنها عريضة في الحرف اه دما بني وأجاب الشمني بأنهما ثابت عن الفعل كانت أقوى من الفعل المشبه بالحرف لأن المشبه يندسخ عن حكم نفسه ويبطى حكم المشبه به تأمله (قوله بالرفع) أي نظر إلى شبهها بما النافية (قوله فكذلك معموله) لأن حقه التناخير عن العامل (قوله أما اليوم فأنا جالس) مثله أما بعد فهذا شرح (قوله كون الدامل أما) أي أو فعل الشرط (قوله وكونه الخبر) أي وإن كان هو الاقبح لأنه ينحل المعنى عليه مهما وجد شئ فلا بد من جلوسى أكثر في هذا اليوم بخلافه على الأول فان المعنى مهما وجد شئ لا يرم لا بد من جلوسى (قوله لأن لا انتصب المفعول) أي لأن الفعل الذي ثابت عنه إما لا ينتصب المفعول لأنه يقدر أن كان التامة (قوله لأن أما لا انتصب المفعول) أي بخلاف الظرف فإنه يعمل فيه (قوله أنه) أي الحال والشأن سمع من العرب بقلة (قوله بالنصب) إنما لم يضبط قریشاً كما ضبط العبيد بالنصب لأن كتابة قریشاً بالالف قاضى نصبه فلا يحتاج لتقييده بخلاف العبيد (قوله بالنصب) أي على أنه

فاني ضارب لم يجوز أن يكون الدامل واحداً منها وامتنعت المسئلة عند الجمهور لأن أما لا انتصب المفعول ومعمول خبر إن لا يتقدم عليها وأجاز ذلك المبرد ومن وافقه على تقدير أعمال الخبر (تنبيهان) الأول أنه سمع أما العبيد فذو عبيد بالنصب وأما قریشاً فأنا أفضلها

وفيه عندي دليل على أمور
أحدها أنه لا يلزم أن يقدر
مهما يكن من شيء بل يجوز
أن يقدر غير مما يليق بالحل
إذ التقدير هنا مهما ذكرت
وعلى ذلك يتخرج قولهم
أما العلم فعالم وأما علما
فعالم فهو أحسن مما قيل إنه
مفعول مطلق معمول لما
بعد الفاء ومفعول لأجله
إن كان معروفا وحال إن
كان منكرا والثاني أن أما
ليست العامة إذ لا يعمل
الحرف في المفعول به
والثالث أنه يجوز أن يزيدا
فأى أكرم على تقدير العمل
للمحذوف

(التنبيه الثاني) أنه ليس
من أقسام أما التي في قوله
تعالى أما إذا كنتم تعملون
ولا التي في قول الشاعر
أباخرشة أما أنت ذانفر
فان قومي لم أكلهم الضبيع
بل هي فيها كلمتان فالتى في
الآية هي أم المنقطعة وما
الاستفهامية وأدغمت الميم
في الميم للثبائل والتي في
البيت هي أن المصدرية
وما الزائدة والأصل لأن
كنت لحذف الجار وكان
للاختصار فأنفصل الضمير
لعدم ما يتصل به وجيء بما
عوضا من كان وأدغمت
التون في الميم للتقارب
(أما المكسورة المشددة)
قد تفتح همزتها وقد تبدل
بميمها الأولى يا وهي مركبة
أعند سيويه من إن وما وقد
تحذف ما تحذفه

مفعول به للعل الذي نابت عنه أما (قوله وفيه عندي الخ) فيه أن الذي نسبته لنفسه هو عين ما قاله ابن مالك
مستندا في ذلك إلى المتأولين الذين ذكرهما المصنف المسبوعين من كلام العرب وإلى شيء آخر وجوابه أن
المصنف يجتهد فوافق اجتهداه اجتهاد ابن مالك فلا يعترض عليه حيث أنه دردير ثم بعد ذلك يرد ما قاله
الشارح وحاصله أن النصب لغة ضعيفة فلا يصح بناء المصنف الأحكام عليه ولا يخرج التراكيب عليها لأن
النادر لا حكم له وعلى الرفع فمبتدأ أو رابط أعادته بلفظه والأصل مهما يكن من شيء فالحديد وصاحبها لكن
ذو لا تنضاف للضمير أو أنه نائب فاعل ذكر محذوف فأخذ أما أى لا مصنف (قوله إذ التقدير هنا مهما ذكرت)
لا مهما يكن من شيء لأن هذا الفعل لا ينصب المفعول فيؤدى لامتناع النصب (قوله مهما ذكرت) أى ميبها
ذكرت العبيد فالمدكور ذو عبيد ومهما ذكرت قرى شافانا أنضلها (قوله أما العلم الخ) فالأصل مهما ذكرت
العلم أو علما فالمدكور عالم (قوله فهو) أى جعل المنصوب مفعولا به للفعل المذكور الذى نابت عنه أما (قوله
أحسن) أى لأنه على مفعول مطلق لا يتأق في نحو أما العلم فذو عالم أو أى أو أنه عالم أو فلا علم له لوجود المانع
من عمل ما بعد الفاء فيما قبله وأيضا يلزم تقدم معمول المضاف إليه على المضاف في قولك قدرو
علم وتقدم معمول خبر أن عليها تقرير دردير (قوله أحسن) أى لا طارده وسلامته من تقديم معمول
مع أن أصل العمل الأفعال (قوله أنه) أى ذلك المنصوب مفعول مطلق معمول لما أى والأصل مهما يكن من شيء
فهذا عالم العلم أو علما أى يعلم العلم (قوله أو مفعول لأجله) أى وعاء له الشرط أى مهما ذكرت له لأجل العلم أو
الجواب أى مهما يكن من شيء فالمدكور عالم أى إقيام العام به (قوله وحال) أى من معمول الشرط أى
مهما ذكرت حال كونه عالما أو من الضمير في الجزاء والمعنى مهما يكن من شيء فهو عالم في الواقع حال كونه عالما
يعنى حال ذكره بالعلم (قوله ليست العامة الخ) كون الحرف لا يعمل في المفعول به لا يقتضى امتناع عمله في
الظرف وأولئك الجماعة لم يدعوا عمل أما مطلقا حتى يرد عليهم النقص بذلك وإنما ادعوا عملها في الظروف لما
فيها من معنى الفعل الذى نابت عنه فكيف يرد بهذا (قوله إذ لا يعمل الحرف) أى النائب عن الفعل (قوله
والثالث الخ) قال الدماميني قد علمت أن هذا المسبوع الذى استند إليه لغة ضعيفة بنص سيويه فكيف يبنى
عليه جواز التراكيب العربية مع أنها محتملة للتخريج على خلاف ما ادعاه (قوله على تقدير العمل للمحذوف)
أى لا للمذكور وهو أكرم ولا يلزم تقدم الخبر (قوله على تقدير العمل للمحذوف) أى ومثل هذا أما
زيدا فأنى ضارب والأصل مهما ذكرت زيدا فأنى ضارب فماسبى من أن ذلك ممنوع لم ينظر لهذه الطريقة اه
تقرير دردير (قوله أنه) أى الحال والشأن (قوله ليس من أقسام أما) أى البسيطة التى الكلام فيها
(قوله هي أم المنقطعة) أى بمعنى بل ولكن فيه أن أم الداخلة على الاستفهام لا تسمى متصلة ولا منقطعة بل
هي حرف مجرد للاضرب وما ذكره المصنف من أن ما استفهامية فيكون بعدها ذا موصولا ليس بمتعين
لجواز أن يكون مجموعا إذا كلمة واحدة الاستفهام اه دماميني (قوله هي أن المصدرية) فيه أن هذا مناف
لما قدمه من أنها في البيت شرطية كما قال الكوفيون اللهم إلا أن يقال أورد الكلام هنا على رأى الجماعة لأعلى
معتقد اه دماميني (قوله فأنفصل الضمير) أى نصار أن أنت (أما) (قوله وقد تبدل ميمها الأولى
ياء) أى مع فتح الهزة وكسرهما كما قاله غير واحد لكنهم لم يذكروا شاهدا على الإبدال إلا مع
الفتح اه دماميني (قوله وهي مركبة عند سيويه) وعند غيره بسيطة وهو الأصل (قوله من إن) أى
الشرطية وما الزائدة وأدغمت الميم في التون للتقارب ثم لأنها تجرد عن الشرطية عند التركيب (قوله وقد
تحذف ما) أى وتبقى إن (قوله سقته) أى الوعل الرواعد صفة للحاب جمع راعدة يقال رعدت السحابة
إذا سمع منها صوت الرعد ويقال أرعدت بالهمز والصيف بالتشديد مطر الصيف وقوله من صيف حذف منه

أي إمام من صيف إمام من خريف وقال المبرد والاصمعي أن في هذا نيت شرطية والفاء (٣٣) الجواب والمعنى وإن سقته من خريف فلن

يعدم الرى وليس بشيء لأن المراد وصف هذا الوعل بالرى على كل حال ومع الشرط لا يلزم ذلك وقال أبو عبيدة إن في البيت زائدة وإما عاطفة عند أكثرهم يعني إما الثانية في نحو قولك جاءني إما زيد وإما عمرو وزعم يونس والفارسي وابن كيسان أنها غير عاطفة كالأولى ووافقهم ابن مالك ملازمتها غالبا الواو العاطفة ومن غير الغائب قوله

باليتمأ أمنا شالت نعماتها
أيما إلى جنة أيما إلى نار
وفيه شاهد ثان وهو فتح
الهمزة وثالث وهو الابدال
ونقل ابن عصفور والاجماع
على أن إمام الثانية غير عاطفة
كالأولى قال وإنما ذكرها
في باب العطف لمصاحبها
لحرفه وزعم بعضهم أن إماما
عطف الاسم على الاسم
والواو عطف إماما على إماما
وعطف الحرف على الحرف
غريب ولا خلاف أن إماما
الأولى غير عاطفة لا اعتراضها
بين العامل والمعمول في
نحو قام إمام زيد وإمام عمرو
وبين أحد معمولي العامل
ومعموله الآخر في نحو
رأيت إماما زيدا وإماما عمرا
وبين المبدل منه وبدله نحو
قوله تعالى حتى إذا رَأُوا
ما يوعدون إمام العذاب
وإمام الساعة فإن ما بعد
الأولى بدل عما قبلها ولا ما

إمام الأولى وقوله من خريف أي من مطر الخريف (قوله أي إمام من صيف الخ) أي خذف إمام الأولى وإمام من الثانية (قوله وصف هذا الوعل) يفتح الواو والعين المهملة ويضم الواو وكسر العين كدثل يفتح الواو وكسر العين مثل كنف والمراد به تيسر الجبل (قوله بالرى) أي عدم العطش (قوله لا يلزم ذلك) إذ يصير المعنى انتفاء العطش مطلقا بشرط سقي السحائب له في الخريف ومفهومه ثبوت العطش عند انتفاء هذا الشرط وهو مناف للعرض وفيه نظر لا نالا نسلم أن المقصود وصف هذا الوعل بالرى على كل حال وإنما الغرض بيان حاله بحسب الواقع فأخبر أن لا بما وقع من سقي سحائب الصيف له ثم أخبر بأن سحائب الخريف أن سقته بعد ذلك حصل له الرى المستمر ولو سلم أن المقصود ما ذكر من وصفه بالرى دائما فمع الايمان بما أتت هي لأحد الشيتين لا يلزم ذلك إلا أن يقال إنها لتفصيل المستقى منه مع دوام أصل السقي (قوله زائدة) أي رعى هذا يتخرج ما ذكره المصنف من وصف ذلك الوعل بالرى على كل حال لكن فيه أنه لم يعهد زيادة أن بعد العاطف (قوله عند أكثرهم) أي النحويين (قوله يعني) أي هذا القائل بذلك (قوله ووافقهم ابن مالك) وإذا قال في الالفية ومثل أو في القصد إمام الثانية أي في المعنى المنفرد لا في العطف (قوله ملازمتها غالبا الواو العاطفة) أي ولا بدخل عاطف على عاطف لأن وقوعها بعد الواو مسبوقه بمثلها شبهة بوقوع لا بعد الواو مسبوقه بمثلها في مثل لا زيد ولا عمرو فيها ولا هذه غير عاطفة باجماع فلتكن أما كذلك قلت صرح ابن الحاجب في شرح المفصل بأن مجموع قولنا وإماما هو العاطف في جاء إماما زيد وإماما عمرو وقال لا يبعد أن تكون كلمة مستقلة حرفا في موضع وبعض حرف في موضع آخر كما مع أيما وإماما على هذا فلا يرد شيء مما احتجوا به إماما ميني (قوله ومن غير الغالب) وهو استعمال إماما بدون واو (قوله شالت) أي ارتفعت (قوله نعماتها) باطن القدم وهو كناية عن موتها الآن الشخص إذا مات تسفل رأسه وترفع قدمه والبيت أرجل من عبد القيس كان عاقلا لاه (قوله وهو فتح الهمزة) أي مع الابدال (قوله وهو الابدال) أي مع فتح الهمزة (قوله ونقل ابن عصفور الاجماع) ليس نقله بسديد لأن الكتب طالحة بنقل الخلاف في ذلك إماما ميني (قوله لحرفه) أي وهو الواو فهي العاطفة لكن لما كان المراد هنا ليس مطلقا لجمع وإنما المراد أحد الشيتين أو الأشياء جعي بما قرينة على ذلك (قوله وزعم بعضهم الخ) هذا القول حكاه ابن الحاجب وجوزه وقال الرضى عن الاندلسي أن إماما الأولى مع إماما الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على أن الأمر بجنى على الشك والواو جامعة عاطفة لإماما الثانية على الأولى حتى يصير الحرف واحدا ثم يعطفان معا ما بعد الثانية على ما بعد الأولى قال الرضى وهذا عذر بآر دلان تقدم بعض العاطف على المعطوف عليه وعطف بعض العاطف على بعض وعطف الحرف على الحرف غير موجود إماما ميني وفيه نظر لأن صاحب هذا الرأي لم يقل بأنه عطف حرف على حرف إذا العاطف عنده إماما الأولى وإماما الثانية أه تأمله (قوله لا اعتراضها بين العامل والمعمول) أي ولا عطف بين العامل والمعمول (قوله رأيت إماما زيدا وإماما عمرا) المعمول الأول التأويل الثاني زيد (قوله وبين المبدل منه) أي ولا يعطف البدل على المبدل منه (قوله بدل بما قبلها) وهو ما يوعدون (قوله ولا ما الخ) أي الثانية التي هي للعطف كما هو صريح الالفية ولا مانع من نسبتها الأولى أيضا لتلازمهما (قوله خمسة معان) التحقيق أنها موضوعة لأحد الشيتين أو الأشياء واستفادة المعاني من خارج لعدم التحير من عدم الجمع والاباحة من إمكانه والشك من عدم علم المتكلم والتفصيل من إجمال الكلام قبلها وسأيت تحقيق ذلك في آخر مبحث أول كثر في الكلام على أو ويقاس عليها إماما (قوله خمسة معان) زاد أبو حيان معنى سادسا وهو إيجاب أحد الشيتين في وقت دون آخر كقولك للشجاع إماما أنت إماما طعن وإماما ضرب أي تارة كذا وتارة كذا ولم يذكر ابن مالك هذا المعنى لإماما ولا لاو (قوله أحدهما الشك) الظاهر أن مراده بالشك التردد لا استواء الطرفين فقط (قوله والثاني الإبهام)

خمس معان أحدهما الشك نحو جاءني إماما زيد وإماما عمرو وإذا لم تعلم الجاني منهما في الثاني الإبهام

أى من المتكلم على السامع وهو المسمى بالتشكيك (قوله وآخرون) هم كعب بن مالك وهلال
 ابن أمية ومرارة بن الربيع الذين تخلفوا عن غروة تبوك فأنه الم بحقيقة حالهم لكن أبرز الكلام في قالب
 لا يجزم السامع معه بأحد الأمرين معينا ولكن يشك (قوله إما أن تعذب الخ) المراد بالتعذيب القتل
 وباتخاذ الحسن الأسر لا به النظر إلى القتل احسان لما فيه من بقاء الحياة مدة فان قلت ان التخيير لا بد وأن
 تقع بعد طلب ولا طلب هنا قلنا التقدير والله أعلم قلنا إذا القرين افعل إما أن تعذب وإما أن تتخذ الخ فالطلب
 لا يشترط التصريح به وأن وصفتها بعد ما الأولى في محل نصب على المفعولية بالفعل المحذوف وما بعد ما الثانية
 معطوف على الأولى أى افعل ما تعذيبهم واما اتخاذ الحسن فيهم اه دماينى (قوله إما أن تعذب وإما أن
 تتخذ فيهم حسنا) أى لان التخيير يتمتع فيها اجتماع الشئين وهنا لا يصح اجتماع التعذيب واتخاذ
 الحسن اه تقرير دردير (قوله اما ان تلقى) أن وصلته في محل نصب على المفعولية بفعل مقدر أى اختر
 القاءك أو لا أو كونا الملقين أو لا ويصح أن يكون في محل رفع خبر المحذوف أى الامر القانونا أو القانوك اه
 دماينى (قوله ووهم ابن الشجرى) فجعل من ذلك اما يعذبهم الخ أى مع أنها من قبيل الإبهام كما مر ولم
 يبين وجه الوهم وكاه ما تقرر من أنه لا بد أن يكون حرف التخيير مسبوقا بطلب وليس هنا طلب ولا بن الشجرى
 أن يمتنع اشتراط ذلك ويقول المعنى بكونها للتخيير دخولها بين شيئين أو أشياء تكون للمتكلم أو السامع
 الخيرة في فعل ما شاء من ذنبك الأمرين أو تلك الأمور من غير جمع بينها أو بينهما ولا يشترط سبق الطلب ولا شك
 ان لله الخيرة في فعل ما شاء من الأمرين المذكورين وانه عز وجل لا يجمع بينهما فيعذبهم مع التوبة اه
 دماينى (قوله ونازع الخ) الظاهر أن الوجه ما قاله هؤلاء الجماعة اه دماينى (قوله مع اثباتهم إياه
 لاو) فيه انه لا يلزم من اثباتهم إياه لاثبوتها لا ما وان كانت مشاركة في هذه المعاني الا ترى ان أو تفرد بمعاني
 والظاهر ما قاله هؤلاء الجماعة اه دماينى (قوله التفصيل) أى لتفصيل بجمل قبلما كتفصيل "ضمير
 المان للانسان في هذه الآية وهو انا هديناه السبيل (قوله على الحال المقدرة) أى المنوبة المقابلة للمقارنة
 وهي حال من الضمير في هديناه أى دللناه وبينا له الطريق حال كونه اما اشكر أى اما عاملا بما بيننا له واما كفورا
 أى غير عامل ولا شك ان الشكر والاكفر أى العمل وعدمه مقدر لا موجود حال الهداية والبيان (قوله هذه)
 أى التى فى الآية المذكورة وهى قوله اما اشكر أو اما كفورا وجواب الشرط محذوف دل عليه قوله هديناه
 السبيل أى أن الانسان ان كان شاكر أو ان كان كفورا هديناه السبيل لم تركه سدى اه تقرير دردير
 (قوله حتى) أى الا ان يكرن بعده فعل الخ أى وهذه الآية ليس فيها ما ذكر فلا يتمشى على طريقة
 البصريين جعل إن شرطية وما زائدة (قوله بفسره) أى الشرط بمعنى المعلق عليه لا بمعنى الاداة ولا بمعنى
 التعليق ففى الكلام استخدام أو ان الضمير لفعل الشرط المفهوم من السياق أو للشرط السابق وازدادة الاداة
 له لعلها فيه (قوله أب المضمرة هنا كان) حاصل هذا الجواب أنه ليس بلازم ان يقع بعده فعل مفسر للفعل
 الذى يقع قبله بل تارة يقع بعده فعل وذلك اذا كان الفعل المفسر الذى قبل الاسم غير كان وتارة لا يقع فعل بعد
 الاسم وذلك اذا كان الفعل الواقع قبل الاسم كان كما هنا اذ المعنى ان كان شاكر ايشب وان كان كافرا عوقب
 وكان لا يحتاج في جواز حذفها الى وجود فعل مفسر يقع بعدها بخلاف غيرها واغتر حذفها بدون مفسر
 بعدها لكثرة دورها فى الكلام (قوله فهو) أى حذف كان فى الآية (قوله بمنزلة قوله) أى قول حسان
 ابن ثابت (قوله إن حقا) أى ان كان حتما وان كان أى القول كذا أى فقد حذف الفعل بلا مفسر وهو شائع
 (قوله وهذه الممانى لاو) أى ثابتة لاو (قوله الا ان اما) أى الثانية التى قبل لأنها حرف عطف (قوله
 الا ان اما يبنى الكلام منها من أول الامر على ما جرى بها لاجله) أى من حيث انها لاحد الشيئين وان كان
 شخص المعنى يتوقف على تمام الكلام مثلا اذا قلت تزوج لاما هذا احتمال التخيير والاباحة فان قلت وإما أختها

نحو وآخرون مرجون
 لأمر الله إما يعذبهم وإما
 يتوب عليهم ه والثالث
 التخيير نحو إما أن تعذب
 وإما أن تتخذ فيهم حسنا
 إما أن تلقى وإما أن تكون
 أول من ألقى ووهم ابن
 الشجرى فجعل من ذلك
 إما يعذبهم وإما يتوب
 عليهم ه الرابع الاباحة
 نحو تعلم إما فقها وإما نحوا
 وجالس إما الحسن وإما
 ابن سيرين ونازع فى
 ثبوت هذا المعنى لا ما
 جماعة مع اثباتهم إياه لاو
 ه الخامس التفصيل نحو
 اما اشكر ا واما كفورا
 واتصاها على هذا على
 الحال المقدرة وأجاز
 الكوفيين كون إما هذه
 هى إن الشرطية وما
 الزائدة قال مكى ولا
 يجيز البصريون أن يلى
 الاسم أداة الشرط حتى
 يكون بعده فعل يفسره مثل
 وإن امرأة خافت ورد
 عليه ابن الشجرى بأن
 المضمرة هنا كان فهو بمنزلة
 قوله قد قيل ذلك إن حقا
 وإن كذبا وهذه المعانى
 لاو كما سبأنى الا ان اما يبنى
 الكلام معها من أول الامر
 على ما جرى بها لاجله من
 شك وغيره

ولذلك وجب تكرارها في

غير ندورو أو يفتح الكلام
معا على الجزم ثم يطرأ
الشك أو غيره ولهذا لم
تكرر وقد يستغنى عن إما
الثانية بذكر ما يغني عنها نحو
أما إن تتكلم بخير والا
فأسكت وقول المنقب
العبدى

فأما أن تكون أخى بحق
فأعرف منك غنى من سميني
ولأفاطرحنى واتخذنى
عدوا أنفيك وتقينى
وقد يستغنى عن الأولى
لفظا كقوله سقته الرواعد
البيت وقد تقدم وقوله
تلم بدار قد تقدم عهدا
وأما بأموال لم خيالها

أى أما بدارو الفراء بقيسه
فيجزز يد يقوم وأما يقعد
كأيجوز أو يقعد (تنبيه) *
ليس من أقسام إما التى في
قوله تعالى فاما ترين من
البشر أحدا بل هذه إن
الشرطية وما الزائدة (أو)
حرف عطيف ذكر له
المتأخرون معانى انتهت
الى اثني عشر أحدا بالشك
نحو لبشايو ما وبعض يوم
* والثاني الإبهام نحو ولنا
أوليا كم لعل هدى أوفى
ضلال مبين الشاهد في أو

الأولى وقول الشاعر
نحن أو أتم الأولى الفراء
سق فبعد اللام بطلين وسحقا
(والثالث) التخيير وهى
الواقعة بعد الطلب وقيل ما
يتمتع فيه الجمع نحو تزوج
هكذا أو اختها وخذ من مالى
دينارا أو درهما

فالأول وإن قلت وإما بنت عمها فالثاني والمراد الأولى فيما سبق فيه التردد كالحال في جاء زيد إمارا كبا أو ماشيا
(قوله تكرارها) أى لاجل أن تكون واحدة أول الكلام تنفي عن الغرض ابتداء واحدة مع المعادل
(قوله أو يفتح الكلام معا على الجزم الخ) فيه نظر أذ يجوز أن يكون المتكلم بقام زيد أو عمر ومثلا قاطعا
بقام زيد ثم عرض له الشك في كون القيام حصل منه أو من عمر فمطف بأوكما قال المصنف ويجوز أن يكون
شاكا وإن لم يأت بحرف دال عليه كما تقول جاء القوم وأنت عازم من أول الأمر على الاستثناء بقولك لا زيدا
وقد يجاب بان افتتاح الكلام معا على الجزم بحسب الصورة الظاهرة مع كونه في الواقع كذلك أولا ومعنى
طرو الشك طرو الدال عليه لا أن يكون المتكلم بها لا بد أن يكون جازما ثم يشك تأمله أهداميني (قوله
بذكر ما يغني عنها) أى من كلام يقع موقعا مع المعطوف الذى تدخل عليه (قوله والا فأسكت) أى وإما
أن تسكت (قوله المنقب) بفتح النون وكسر القاف المشددة والعبدى بفتح العين المهملة وسكون الموحدة واطن
أن هذه النسبة نسبة الى عبد القيس وأهداميني ووهمة الجلال السيوطى وقال الحق أنه يضم الميم وفتح المثناة
وكسر القاف لقب شاعر من عبد شمس وقال بذلك الشمنى (قوله فاما أن تذكر أخى بحق) يروى أيضا بصدق
(قوله فأعرف منك غنى من سميني) الثمت الردى والسمين الجيد (قوله ولأفاطرحنى) أى وأما إن تطرحنى
وتتخذنى عدوا أو أن الأولى وصلتها في عل رفع بالابتداء والخبر محذوف أو وأما أخوتك لى حاصلة (قوله
أنفيك وتقينى) صفتان لعدو أو الأصل يتقيك وتقيى ولكن راعى المعنى فأنى بضمير المتكلم والمخاطب (قوله
تلم) أى تنزل وعهدا لما معنى امرها الذى يعد منها أو محلها الذى يتعاهد بالرجوع اليه بعد الذهاب عنه (قوله كما
يجوز أو يقعد) ظاهره أنه لا يحتاج الى تقدير لما قبل المعطوف وهو ظاهر قول ابن أم قاسم فى الجنى الدانى
وأجاز الفراء أن لا تكرر وإن تجرى مجرى أو فإن كان مذهب المراد نفاها ظاهرة له والفراء بقيسه أذهنا
الضمير المنصوب عائد الى الاستغناء عنها لفظا والفراء على ظاهر كلامهم يرى أنها مستغنى عنها البتة لفظا وتقديرا
فأمله أهداميني راجاب شيخنا الدردير بان فى كلامه استخداما ولا منافاة ولا شئ (قوله ليس من أقسام إما الخ)
أى ولو كانت إياهام يكن ثم وجه لنا كيد الفعل بالنون (قوله بل هى أن الشرطية وما الزائدة) ولذلك أكد
الفعل وجوابها حينئذ قوله فى لى نذرت (أو) (قوله أحدها الشك) أى من جهة المتكلم (قوله لبشايو الخ)
الحاصل أنهم استبعدوا مادة لبشهم فى الدنيا بالإضافة الى خلودهم فى العذاب واستقلوها بحيث شكوا فيها هل هى
يوم أو بعض يوم (قوله الإبهام) هو إخفاء المتكلم مراده على السامع (قوله الشاهد فى أو الأولى) الحق
أن الشاهد فى الثانية أيضا والمعنى وأن أحد الفريقين منا ومنكم ثابت له أحد الأمرين كونه على هدى أو كونه
فى ضلال مبين آخرج الكلام مخرج الاحتمال مع العلم بان من وحده الله تعالى على الهدى وإن من عبده غيره
من جهاد أو غيره فهو فى ضلال مبين أه تقريره ديدرو يمكن أن يقال مراد المصنف أن أصل الإبهام حصل
بالأولى فلا ينافى أن الثانية لا كيد فإيهام على إيهام (قوله الشاهد فى أو الأولى) وجهه الشمنى بان الإبهام
قدر زائد على أحد الشئين أى لا بد فيه من قصد الإيهام فلا يعتبر ذلك فى الأولى لسبقها ولدخولها فى المحكوم
عليه المقصود بالإيهام ثم لا حاجة فى اعتباره فى الثانية لأنرى أنها لو لم تأت الثانية بأن قيل إننا وإياكم لعل هدى
كان الإيهام حاصلًا ولكن الظاهر ما قاله الدماميني من أن الإيهام فى الثانية أيضا (قوله نحن أو أتم الأولى
الخ) أى أن أحد الفريقين منا ومنكم ثابت له الفقه الحق (قوله وسحقا) أى بعدا فهو مثل

وأنى قوله كذا أو مينا وآخر المصراع الأول القاف الساكنة من قوله أفرو الحق والبيت من بحر الخفيف
(قوله ما يمتنع فيه الجمع) أى مع ما قبله (قوله تزوج عندا أو اختا) أى فالجمع بينهما ممنوع (قوله خذ من
مالى دينارا أو درهما) أى فالجمع بينهما يمتنع لأن عصمة المال تمنع من الاقدام على تناوله الا بمتنص وانما
اقتضت أو أحد الأمرين فلا يباح له أخذها معا لا مقتضى له والمراد بالمنع ما يشمل العادى والشرعى لأن

(فان قلت) فقد مثل العلماء آتبي (٦٦) الكفارة والفدية للتخير مع إمكان الجمع (قلت) يمتنع الجمع بين الاطعام والكسوة والتحرير اللاتي

كل منها كفارة وبين الصيام والصدقة والنسك اللاتي كل منها فدية بل تقع واحدة منهن كفارة أو فدية والباقي فدية مستقلة خارجة عن ذلك (والرابع) الإباحة وهي الواقعة بعد الطلب وقيل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء أو الزهاد وتعلم الفقه أو النحو وإذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا قطع منهم آثما أو كفورا إذ المعنى لا تطع أحدها فإيهما فعله فهو أحدها وتلخيصه أنها تدخل للنهي عما كان مباحا وكذا حكم النهي الداخل على التخير وفاقا للسيرافي وذكر ابن مالك أن أكثر ورود أو للإباحة في التشبيه نحو فبي كالحجارة أو أشد قسوة والتقدير نحو فكان قاب قوسين أو أدنى فلم يخصها بالمسبوقه بالطلب (والخامس) الجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والاختش والجرمي راجحوا بقول توبة هو قد زعمت ليلى باني فاجر ه لنفسى تقاها أو عليها فجورها ه وقيل أو فيه للإيهام وقول جرير جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أنى ربه موسى على قدر والذي رأيته في ديوان جرير إذ كانت وقوله

الكلام في المعاني اللغوية (قوله بآتي الكفارة الخ) وهي قوله تعالى فكفارتها إطعام عشرة مساكين من أوسط الخ وقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية (قوله فدية) يحتمل أنه بالرفع خبر والباقي مبتدأ ومستقلة خارجة صفة للقرية ويحتمل النصب على الحال من الباقي بناء على أنه معطوف على فاعل يقع أي ويقع الباقي قرية فينصب حينئذ مستقلة وخارجة فان قلت ان التي للتخير إنما تقع بعد طلب كما مر قلت لفظ الآيتين وإن كان خبرا لكن المعنى على الطلب أي فليكفروا ليفداه دما ميني (قوله خارجة عن ذلك) أي وليس الكلام في الجمع من هذه الحشية فإنه يمكن وإنها الكلام فيه بالاعتبار الأول وهو ممتنع لما عرفت (قوله ما يجوز فيه الجمع) أي مع ما قبلها (قوله جالس العلماء أو الزهاد) إذ لا يمتنع مجالسة الفريقين (قوله وإذا دخلت لا الناهية) أي على كلام فيه أو التي للإباحة (قوله ولا تطع منهم آثما أو كفورا) التمثيل بهذه الآية للإباحة قبل دخول الناهي باعتبار ما قبل الشرع إذ الأصل في الأشياء الحل فكان يباح حينئذ طاعة الآتية في إثم الكفور في كفره لا حرج على من ارتكبها أه تقرير دردير (قوله إذ المعنى لا تطع أحدهما) وهذا لا أحد غير معين فهو دائر بين الآتية والكفور فلا يخرج من العهدة إلا بعدم الفعل من أصله أي بعدم إطاعة واحد منهما (قوله أنها تدخل للنهي عما كان مباحا) أي عما كان التركيب يفيد إباحته بحسب اللغة ولا شك أنه لو قيل أطع آثما أو كفورا أفاد الكلام الإباحة قبل دخول لا فمراد المصنف المباح قبل دخول حرف النهي (قوله وكذا حكم النهي الداخل على التخير) أي والنهي الداخل على التخير كذا يمتنع فعل التخير فيه نحو لا تأخذ من مالي ديناراً أو درهماً فيمتنع أخذ الجميع أي أخذ كل واحد منهما إذ المعنى لا تأخذ أحدهما فإيهما أخذته فهو أحدهما (قوله فهي كالحجارة أو أشد قسوة) فالمعنى أن تشبيه قلوبهم بالحجارة أو بما هو أشد قسوة من الحجارة مباح من الإباحة صحة كل من الأمرين وكذا تقدير الدنو بقاب قوسين أو بما هو أقرب من ذلك مباح وما غاله محل تأمل أه دما ميني (قوله الجمع المطلق) أي الذي لم يقيد بمصاحبة أو قبيلة أو بعدية (قوله والجرمي) بفتح الجيم نسبة إلى بني جرم قبيلة مشهورة لا بالضم ولا بالكسر كما قاله بعضهم (قوله توبة) بالبناء المشافوه مجنون ليلى (قوله أو عليها فجورها) أي لها تقاها وعليها فجورها فكون التقوى له وكون الفجور عليه ثابتان لنفسه (قوله للإيهام) أي فهو يعلم حال نفسه واتصافه بأحد الأمرين ولكن أبرز الكلام في صورة الشك إيهاما على السامع حتى لا يعلم الوصف الذي هو عليه والأول أظهر لأن كون التقى للنفس والفجور عليها أمران يجتمعان في الواقع (قوله وقول جرير) بالجر (قوله جاء الخلافة) الضمير عائد على الممدوح وهو فاعل والخلافة مفعول أي جاءها وكانت له قدرا أي مقدرة في الأزل فلم يحصل له تعب ولا معاناة كما أن موسى حصلت له النبوة واللقى بقدر بدون معاناة (قوله والذي رأيته الخ) مراده بهذا الانتقاد على الجماعة وفيه أنهم حيث رويوه هكذا فلم الاستشهاد به وإن لم يروه هو كذا (قوله إذ كانت) أي فلا شاهد له فيه قوله وكان سيان كان شائنة أي اسمها ضمير شأن وسيان خبر مقدم وأن لا يسرحوا نعتا مبتدأ مؤخر أي لأن اسراحهم الأبل وعدم اسراحهم سيان فقوله وكان الشأن يوههم أن اسمها ضمير الشأن والأولى أن يقول وكان هو رأي الشأن (قوله وإنما قدرنا كان شائنة) أي ولم نجعلها ناقصة لتلايلهم الأخبار عن التكرار وهو سيان بالمعرفة وهو المصدر المؤول من أن والفعل لأنه مضاف للمعرفة وهي الأبل في الأول وضميرها في الثاني وأما قلت أن يقول الأخبار عن التكرار بالمعرفة معتبر في الضرورة وما نحن فيه شعر فلا حرج في ارتكاب مثل ذلك فيه على أن ابن مالك قال يجوز ما لم يمتنع (قوله ان بها الخ) قبله دخل الطريق واجتنب أراما ه وبعده لم يبدع السارح مقاماه ه وقوله أكتل أورزما اسمارجلين وقوله خوربين أي لصين وقوله يتفقان أي يقطعان وبابه ضرب وقوله إلهاما جمع هامة وهي الرأس (قوله

وكان سيان أن لا يسرحوا نعتا ه أو يسرحوها واغبرت السوح ه أي وكان الشأن أن لا يروا الأبل وأن يروها سيان لوجود إذ القحط وإنما قدرنا كان شائنة لتلايلهم الأخبار عن التكرار بالمعرفة وقول الرازي ه ان بها أكتل أورزما خبرين يتفقان إلهاما

إذ لم يقل الخ) أي أن أو هنا بمعنى الواو لا باقية على حقيقتها من كونها لأحد الشئيين وإلا لقال خوير با
وتوضيحه أن خوير بين حال من التضمير المستكر في قوله هاو التقدير أن أكتل أو رزما كائنان بتلك الأرض
حالة كونها خوير بين فلو كانت أو على حالها من كونها لأحد الشئيين لكان الضمير عائداً على الواحد بصيغة
الانفراد فتكون حالا مفردة ولذا يقول العلماء أن المطف إذا كان بأوجب فيه الأفراد أي إذا كانت أو باقية
على حالها اه تقرير دردير (قوله بتقدير أشتم) أي فهو جملة مستقلة ولا يصح أن تقول خوير بالاولو كان
من الجملة الاولى ويؤخذ منه أن قولهم إن المطف بأوجب فيه الأفراد أي إذا كان من الجملة الاولى وإلا
فأنت بالخيار اه تقرير دردير (قوله لانعت تابع الخ) الصواب لا حال أي من متعلق بها وأما النعت
فلا يتأتى لأن خوير بين نكرة ونعت المعرفة لا يكون إلا معرفة والنعت لا يتأتى حتى يتفيه (قوله لانعت تابع)
فيه تسامح إذ لا يتوهم نعت المعرفة بالنكرة وإنما المذموم الحالية فكانت لاحظ أن الحال وصف في المعنى
(قوله وقول النابعة) أي بخائب النعمان بن المنذر

واحكم كحكم فتاة الخى إذ نظرت * إلى حمام سراع وارد الهند

قالت ألا ليتما الخ فقوله قالت من كلام فتاة الخى وهي زرقاء اليمامة والمراد كن حكيمًا كما كانت حكيمة إذ
أصابت ووضعته الشئء موضعه فلا تقبل سعاية محتلق مفتر على عندك وكانت هذه المرأة نظرت إلى سرب
حمام طائر فيه ست وستون حمامة وعندها حمامة واحدة فقالت ليت الحمام لي * إلى حمامتي * أو نصفه
قديه * تم الحمام ميه * قال بعض أهل المعاني لما أراد النابعة وصف هذه المرأة الحكيمة الحاسبة بسرعة
أصابها شدة الأمر وضيقه ليكون أبلغ في مدحها بالاصابة وذلك أنه جعلها تحزر الطير إذ كان الطير
أخف ما يتحرك ثم كونه حمامًا بما يؤكدها هذا الغرض لكونه أسرع الطير ثم ورودها الماء بما يوجب
المبالغة في الاسراع لأنها حالة عيش وحرص على سرعة الوصول للماء * وكون الماء قليلاً بما يقتضى سرعة
الازدحام عليه وكونه لا مادة له أشد في الحرص على النيل منه والشدة الماء القليل الذي لا مادة له فالمعين لكون
أو بمعنى الواو قولك فوجدوا تسعاً وتسعين إذ لو بقيت على حالها لم يكن تسعاً وتسعين (قوله فقد) أي حسي
وقوله لحسبه أي فعده وقوله فالفوه أي وجدوه (قوله إذا سمعوا الصريخ) أي للحرب (قوله ما بين ملجم
مهرة) أي ما بين رجل آخذ بلجام فرسه ورجل آخر آخذ بناصية فرسه بلجام فهو كناية عن شدة
سرعتهم إلى الهيجا (قوله أو سافع) أي فلو كانت أو هنا لأحد الشئيين لا تحمل المعنى ما بين أحد الأمرين مع
أن الأجل لا يبين له واليمنية لا تكون إلا لمتعدد فتعين أن تكون أو بمعنى الواو وقد يقال إن قوله ما بين الخ
أي ما بين فريق ملجم الخ والفريق في حد ذاته متعدد فله يمينه كما قالوا في قوله بين الدخول فحومل أي بين أجزاء
الدخول اه تقرير دردير (قوله بمعنى ولا) أي بمعنى واو بعدها النافية (قوله من يوتكم) أي من
يوت أولادكم وجعلها يوتكم اه قوله عليه السلام أنت ومالك لأك أما البيوت الاصلية فلا تحتاج لنص
(قوله وهذه) أي التي في الآية المتلوة أو التي جعلها بمعنى ولا (قوله وهذه الخ) اعتراض من المصنف على
القائلين بذلك القول وحاصله ألا نسلم أن أو هنا بمعنى ولا بل هي هنا أو السابقة وهي التي أطلق الجمع بمعنى
الواو وأن لا ليست من معنى أو بل هي لتوكيد النفي السابق وممانعة من تعلق النفي بالجمع أي فلما كان
الأصل لا جناح عليكم أن تأكلوا من بيوتكم وبيوت آبائكم الخ بما يتوهم أن الجناح لا ينافي عن الأكل
من المجموع فأيتناها في التقدير إشارة إلى أن النفي منصوب على كل واحد وتعلق النفي بكل واحد ليس معلوماً
من الآية بل من دليل خارجي وهو الإجماع فقد رنا لا لاجل أن توافق الآية الفقه من خارج المعلوم من
الإجماع اه تقرير دردير (قوله هي تلك) أي التي بمعنى الواو (قوله وانما جاءت لا) أي في اللفظ الذي
يفسرونها به في الآية (قوله توكيداً للنفي السابق) أي فهي مستغنى عنها (قوله وذلك) أي لتعلق النفي

إذ لم يقل خوير با كما
تقول زيد أو عمرو
لص ولا تقول لصان
وأجاب الخليل عن هذا
بأن خوير بين بتقدير
أشتم لانعت تابع قول
النابعة قالت * ألا ليتما
هذا الحمام لنا * إلى حمامتنا
أو نصفه فقد * فحسبه
فالفوه كاذكرت * تسعاً
وتسعين لم ينقص ولم
يزد * ويقويه أنه يروى
ونصفه وقوله
قوم إذا سمعوا الصريخ
رايتهم
ما بين ملجم مهرة أو سافع
ومن الغريب أن جماعة
منهم ابن مالك ذكروا
بجىء أو بمعنى الواو ثم
ذكروا أنها تجيء بمعنى
ولأنحو ولا على أنفسكم
أن تأكلوا من بيوتكم
أو بيوت آبائكم وهذه
هي تلك بعينها وإنما
جاءت لا توكيداً للنفي
السابق وممانعة من توهم
تعلق النفي بالجمع
لا بكل واحد وذلك
مستفاد من دليل خارج عن

للإباحة حالة محل الواو وهذا ايضا مردود لانه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان المأمور به يحل لستها ولم يخرج المأمور عن العدة بمجالسة أحدهما هذا هو المعروف من كلام النحويين ولكن ذكر الزحشرى عند الكلام على قوله تعالى لك عشرة كاملة أن الواو تأتي للإباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين وأنه إنما جيء بذلك لكدفع التوهم لإرادة الإباحة في فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم وقلده في ذلك صاحب الايضاح البياني ولا تعرف هذه المقالة لنحوى (والسادس) الاضراب بكل فعلن سيويه اجازة ذلك بشرطين تقدم نفى أو نهى وإعادة العامل نحو ما قام زيد أو ما قام عمرو ولا يقيم زيد أو لا يقيم عمرو نقله عنه ابن عصفور ويؤيده أنه قال في ولا تطلع منهم آثما أو كفور أو لو قلت أو لا تطف كفورا انقلب المعنى يعنى أنه يصير اضرابا عن النهى الاول ونهيا عن الثاني فقط وقال الكوفيون وأبو على وأبو الفتح وابن برهان تاتى للاضراب مطلقا احتجاجا بقول جرير ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم الا بعدد ما كانوا ثمانية أو زادوا ثمانية أو لارجاؤك قد قتلت أولادى وقراءة

بكل واحد (قوله وهو الاجماع) أى انما علم على انه لا حرج على الانسان فى أزياء كل من بيت ولده ولا أن يأكل من بيت والده وأما اللفظ الواقع فى الآية لا يدل على ذلك (قوله ونظيره) أى فى تقدير التوكيد النفى (قوله لا يحل لك الزنا والسرقة) أى يقال فى التقدير ولا يحل لك السرقة فتأتى بلا تشهير إلى أن النهى منصب على كل واحد لا إلى أنها من معنى أو (قوله لم يضرب ذلك) أى اقيام الدليل على المراد وهو الاجماع على انه لا يحل كل واحد من الزنا والسرقة على الإطلاق مجتمعين أو مفترقين (قوله حالة محل الواو) أى فلا يصل فى الإباحة الواو على كلامه (قوله جالس الحسن وابن سيرين) أى بالواو (قوله كان المأمور به بمجالستها) أى جميعا (قوله ولم يخرج المأمور عن العدة بمجالسة أحدهما) هذا شكل إذ لا عدة على المخاطب مع كون الأمر بالإباحة وهو لا الزام فيه بالفعل ولا صرح فيه بالتارك وقرر بعضهم ان قوله كان المأمور به بمجالستها أى قالوا حينئذ لمطابق الجمع لا للإباحة والأمر لا إزام بمجالسة كل منهما ولو عبروا وكانت الإباحة بمجالسة أحدهما مع جواز اجتماعهما (قوله هذا) أى ما ذكرناه من انه فرق بين أو التى للإباحة وبين الواو وأن الواو لا تاتى للإباحة (قوله هذا هو المعروف) أى هذا الذى ذكرناه من التفريق بين العطف باو والعطف بالواو بعد الأمر بالإباحة على الوجه المذكور آتفا هو المعروف (قوله ولكن ذكر الزحشرى الخ) هذا استدراك على ما يترجم من انفراد ابن مالك بما ذكر فاستدرك بأنه منقول عن الزحشرى (قوله بالفذل لكدفع التوهم الخ) قال السعدى الفذل من الحساب أن تذكر تفاصيل ثم تجمل فيقال فذلك كذا والمراد بها هنا قوله تلك عشرة ولا يقال مقتضى ذلك أن يقال الفذل لكان أصلها من ذلك أى من تحتة منها ثم جعل علما على اذ كراه تقرير دردير (قوله وسبعة إذا رجعتم) حتى لو صام الثلاثة فقط أو السبعة فقط أجزاء (قوله صاحب الايضاح البياني) هو الخطيب القزوينى صاحب تلخيص المفتاح وقوله الايضاح البياني أى المصنف فى البيان واحترزه من الايضاح المصنف فى النحو لا يبنى على الفارسي (قوله ولا تعرف هذه المقالة) وهى كون الواو تاتى للإباحة لنحوى فيها معروفة لبعضهم فقد قال السيرافى فى شرح الكتاب ومما تقع فيه الواو بمعنى الإباحة كرجل أنكر على ولده بمجالسة ذوى الزينغ والريب أراد أن يعدل به إلى مجالسة غيرهم فقال له دع بمجالسة أهل الريب وجالس الزنا والفقهاء وأصحاب الحديث بل ومن قال إنه لا إباحة للمصنف فى حواشيه على التسهيل فان قلت كيف شاركت الواو فى أن كلالا إباحة مع أن بعضهم فرق بين جالس الحسن وابن سيرين وقولك أو ابن سيرين قلت الصواب انه لا فرق فانه إذا قيل بالواو كانت للجمع بين المتعاطفين فى معنى العامل وهو إباحة المجالسة فكانه قيل أبحثك بمجالستها ومن أبحث له المجالسة لم تلزمه ولم يتمتع عليه أفراد أحدهما ولا لجمع بينهما لأن معنى كون الشيء مباحا أنه لا حرج عليه فى فعله ولا فى تركه فاذا أبيض شيان جاز لنا فيهما أربعة أوجه وكذلك المعنى إذا ذكرت أو (قوله تقدم نفى أو نهى) شرط أول وقوله وإعادة العامل شرط ثان (قوله أرمقام عمرو) والمعنى بل ما قام عمرو فهو اضراب عن الاول (قوله أو لا يقيم عمرو) أى بل لا يقيم عمرو فهو اضراب عن الاول (قوله نقله عنه ابن عصفور) أى نقل هذا القول عن سيويه وهذه الجملة الفعلية معطوفة على المقدمة إذ المعنى ثبت عن سيويه كذا ونقله عنه ابن عصفور ويجوز أن تكون الاولى اسمية وهذه معطوفة عليها ولا يضرب الخاف بذلك قوله ويؤيده) أى نقل ابن عصفور وقوله انه أى سيويه (قوله ونهيا عن الثاني فقط) أى وذلك باطل لأن النهى عن كل واحد ثابت لا يتطرق إليه الا بطلان اصلا (قوله وأبو على) أى الفارسي وقوله وأبو الفتح أى ابن جنى (قوله الاضراب مطلقا) أى اتيانا مطلقا ارجال من الاضراب أى تاتى له فى حالة كونه مطلقا أى سواء تقدمه نفى أو نهى أو لم تقدمه وسواء أعيد العامل أو لا (قوله مطلقا) أى عن الشرطيين السابقين (قوله احتجاجا بقول جرير) مفعول لأجله والعامل قال أى قال أولئك الجماعة كذا احتجاجا ويجوز أن يكون حالا أى ذوى احتجاج أو محتجين (قوله وقراءة

أبى السهال أو كلما عاهدوا عهداً نبذه فريق منهم يسكون واو أو واختاف في وأرسلناه (٦٩) إلى مائة ألف أو يزيدون فقال الفراء بل

يزيدون هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو والبصريين فيها أقوال قيل للابهام وقيل للتخيير أى إذا رآهم الراى تخييراً بين أن يقول هم مائة ألف أو يقول هم أكثر نقله ابن الشجرى عن سيبويه وفي ثبوته عنه نظر ولا يصح التخيير بين شيئين الواقع أحدهما وقيل هى للشك مصر و قال الراى ذكره ابن جنى وهذه الأقوال غير القبل بأنها بمعنى الواو مقولة فى وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب فهى كالحجارة أو أشد قسوة (والسابع) التقسيم نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف ذكره ابن مالك فى منظره وهو فى شرح الكبرى ثم عدل عنه فى التسهيل وشرحه فقال تأتى للتفريق المجرى من الشك والابهام والتخيير وأما هذه الثلاثة فإن مع كل منها تفريقاً مصحوباً بغيره ومثل بنحو إن يكن غنياً أو فقيراً وقالوا كونوا هوداً أو نصارى قال وهذا أولى من التعبير بالتقسيم لأن استعمال الواو فى التقسيم أجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله ونصير مولانا ونعلم أنه كالناس مجرور عليه وجارم ومن يجيئه ما وقوله فقالوا لثلاثين لا بد منهما

أبى السهال) أعلم أنهم متى قالوا ابن يكون السهال بالكاف ومتى كان أبى كان السهال باللام وتشديد الميم والدين اه تقرير دردير (قوله فقال الفراء بل يزيدون) أى فأولاً لضراب (قوله مع صحته فى العربية) قال الرضى وإنما جاز لا لضراب وكلامه تعالى لأنه أخبر عنهم بناء على ما يجوز للناس من غير تحقيق مع كونه تعالى عالماً بعددهم وأنهم يزيدون ثم أخذ تعالى فى التحقيق مضمناً بما يعطيه فيه الناس بناء على ظاهر الجزأى أرسلناه إلى جماعة يحزرونهم الناس مائة ألف وهم كانوا اثنين على ذلك وكذا تقول فى قوله تعالى كلمح البصر أو هو أقرب اه دما ميني (قوله بمعنى الواو) أى إلى مائة ألف ويزيدون على ذلك وانظر هذا العطف على أى شئ هو (قوله بمعنى الواو) فيه أنه لا يصح عطفه على مائة ألف لأنه لا يشبه الفعل ويمكن أنه من الدطف على المعنى الا فى آخر الكتاب أى إلى جماعة يعدون مائة ألف ويزيدون (قوله قبل للابهام) أى على السامع (قوله إذا رآهم الراى تخييراً) أى أشد كثرته (قوله ولا يصح التخيير الخ) بيان لوجه النظر فالواو بمعنى لام العلة (قوله لواقع أحدهما) أى فإن حال هؤلاء المرسل اليهم دائر بين أن يكونوا مائة ألف أو أكثر فإن كانوا فى الواقع مائة ألف فكيف يسوغ للرأى أن يتخير بأسماء يزيدون كانوا أو لا يزيد فكيف يسوغ له الأخبار بأنهم مائة ألف (قوله غير القول بأنها بمعنى الواو) أى لا القول بأنها بمعنى الواو بل وهذا القول يحرى هنا أضاً وقد سبق أن ابن مالك جعلها بعد التشبيه بالإباحة وهى عنده بمعنى الواو (قوله التقسيم) أى بيان أقسام الشئ سواء كلاً أو كلية والأول يسمى تقسيم الكل إلى أجزائه نحو السكنجين خل أو عدل أى ينقسم إلى هذين القسمين وتقسيم الكلى إلى جزئياته كالمثال الذى ذكره (قوله فى منظومه) أى الصغرى المسداة بالالفية وبالخلاصة والكبرى الكافية (قوله وفى شرح الكبرى) أى منظومه الكبرى (قوله عدل عنه) أى عن ذكر التقسيم (قوله فى التسهيل) آخره وإلفاته (قوله للتفريق) هو جعل الشئ مفترقاً عما من أن يكون تقسيم كلى أو كل أو لا (قوله مصحوباً بغيره) أى فالتى للشك فيها تفريق وشك والتى للابهام فيها تفريق وابهام على المخاطب وكذلك التى للتخيير فيها تفريق وطلب المخاطب باحد الشئين فلما صاحب التفريق شيئاً آخر قالوا إنها لذلك الشئ ولما كانت تارة للتفريق فقط قالوا إنها له مجرداً اه تقرير دردير (قوله ومثل) أى للتفريق المجرد (قوله إن يكن غنياً أو فقيراً) أى إن يكن المشهور وعليه غنياً الخ فلا تمتنعوا من الشهادة عليه لغناه طلباً لرضاه أو إن يكن فقيراً فلا تمتنعوا من الشهادة عليه لرحمته فأتى بأوهنا المجرد التفريق أى ذكر فرق وأقسام المشهور وعليه ولا شك ولا إبهام ولا غيره (قوله وقالوا) أى أهل الكتاب أعم من أن يكونوا هوداً أو نصارى أى ومثل أيضاً بهذه الآية لما ذكره فحذف واو الدطف للامر خصراً للثقل الحاصل من اجتماع واوين (قوله لأن استعمال الخ) هذا التعليل لا ينتج المدعى وهو أو اوية التعبير بالتفريق بدل التقسيم تأمل (قوله أجود) أى لأن الأقسام مجتمعة تحت المقسم فالتناسب الحرف الذى يقتضى الاجتماع وإن اعتبرت أن هذا النوع مابين لهذا أثبت بأواكن النظر للاجتماع أولى اه تقرير دردير والفرق بين التقسيم والتفريق أن الأول يقتضى سبق مقسم كإيا كان كالكلمة أو كالألف والناس والثلاثين والتفريق قطع الاتصال بين شيئين تقدم ما يشملهما أم لا نحو وقالوا كونوا هوداً الخ (قوله مجرور عليه وجارم) أى مجنى عليه وجان (قوله أشرعت) أى صوبت نحو الدود وقد صد عنهم بها فقد ذكر فى هذا البيت قسمان وهما الخصمان اللذان ذكرهما إجمالاً بقوله ثنائيم قسمهما بأوال القسمين ثم ذكر كورين والمراد بهما القتل والاسير (قوله انتهى) أى كلام ابن مالك (قوله أكثر) يشير إلى أن المراد بالأجودية كثرة الاستعمال (قوله وقد صرح) أى ابن مالك (قوله لا بد من أحدهما) أى قوله بعد صدور الخ بيان للاحد وإيست هنا للتقسيم اه تقرير دردير (قوله يخرج منهما اللؤلؤ) أى يخرج من أحدهما وهو

صدور رماح أشرعت أو سلاسل ما انتهى ويجىء واو فى التقسيم أكثر لا يقتضى أن أو لا تأتى له بل اثباته الا كثرة الواو يقتضى ثبوته بقلة لا وقد صرح بثبوته فى البيت الأخير وليس فيه دليل لاحتمال أن يكون المعنى لا بد من أحدهما فحذف المضاف كما قيل فى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان

وغيره عدل عن العبارتين فعبّر بالتفصيل ومثله (٧٠) بقوله تعالى وقالوا كونا هودا أو نصارى وقالوا ساحر أو مجنون إذ المعنى وقالت

اليهود كونا هودا وقالت
النصارى كونا نصارى وقال
بعضهم ساحر وقال بعضهم
مجنون فأوفيهما لتفصيل
الاجمال في قالوا وتعسف
ابن الشجرى فقال في
الآية الأولى أنها حذف
منها مضاف وواو جملتان
فعليتان وتقديره وقال
بعضهم يعنى اليهود كونا
هودا وقال بعضهم يعنى
النصارى كونا نصارى
قال فأقام أن نصارى مقام
ذلك كله وذلك دليل على
شرف هذا الحرف انتهى
(والثامن) أن تكون بمعنى
إلا فى الاستثناء وهذه
ينصب المضارع بعدها
باضمار أن كقوله لا تقتله
أو يسلم وقوله هركنت إذا
غمرت قناة قوم كسرت
كعوبها أو تستقيها وحمل
عليه بعض المحققين قوله
تعالى لا جناح عليكم أن
طلقت النساء ما لم تمسوهن
أو تقرضوا لمن فريضة
فقد قرضوا منصوبا بأن
مضمرة لا يجوز ما بالعطف
على تمسوهن لثلاثي
المعنى لا جناح عليكم فيما
يتعلق بمهور النساء إن
طلقتوهن فى مدة انتفاء
أحد هذين الأمرين مع أنه إذا
انقضى القرص دون المسيس
لزم مهر المثل وإذا انتفى
المسيس دون القرص لزم
نصف المسيس فكيف يصح

الملح (قوله وغيره) أى غير ابن مالك وقوله عدل عن العبارتين أى التفريق والتقسيم (قوله فعبّر بالتفصيل)
الظاهر أنه لا فرق بين التفريق والتفصيل (قوله إذ المعنى) أى فى الآية الأولى (قوله وقال بعضهم) أى
والمعنى فى الآية الثانية وقال بعضهم ساحر الخ أى فأوفيهما للتفصيل وليس المراد أنهم قالوا إنه ساحر ثم قالوا
لأنه مجنون (قوله وتعسف ابن الشجرى) أى حيث ارتكب أمرا لا دليل عليه لا عقل ولا نقل (قوله أنه
حذف منها مضاف) أى وهو بعض فى قوله قال بعضهم فلما حذف المضاف انفصل الضمير فارتفع فعبّر عنه
بالواو والجلتان قوله وقالوا كونا نصارى وأقمنا أو نصارى مقام وقالوا كونا نصارى اه تقرير دردير
(قوله وقال بعضهم يعنى النصارى الخ) هذه الواو هى المحذوفة (قوله على شرف هذا الحرف) أى الذى ناب هو
ومدخوله عن تينك الجملتين وعن الواو (قوله إلا فى الاستثناء) أى احتراز أعنى إلا بمعنى غير فلا تكون أو
بمعناها (قوله كقوله) أى القائل (قوله ينصب المضارع بعدها) أى فرقا بينها وبين ألف المقيدة لاستواء ما قبلها
مع ما بعدها فإن ما قبلها ما هو المحقق حتى يحصل ما بعدها (قوله لا تقتله أو يسلم) أى فهو بمنزلة لا تقتله إلا أن
يسلم والاستثناء على هذا مفرغ والمعنى لا تقتله فى كل وقت الا وقت اسلامه ثم جعل أو بمعنى الأخذ بالمعنى
الظاهر فى بادى الرأى وفى الحقيقة هى لاحد الشيتين عطفت مصدرا مؤولا على مصدر متوهم أى ليكون
قتل منى أو اسلام منه ولزوم منى أو قضاء منك (قوله غمرت) أى عصرت والقناة هى ما يجعل من الرخ فيه وهى
كالقصب الفارسي والكعوب النابتة فى الانابيب أى كنت اذا مسكت قناة كسرت منها ما ارتفع من أنابيبها
الآن تستقيم أى تكون مستقيمة فلا كسرهما وفى هذا الاستعارة تمثيلية شبه حاله اذا اخذ فى اصلاح قوم اتصفوا
بالفساد فلا يكف عن حسم المواد التى نشأ عنها فسادهم الا ان يحصل صلاحهم بحاله اذا غمرت قناة معوجة حيث
يكسر ما ارتفع من أطراف أنابيبها ارتفاعا يمنع من اعتدالها ولا يفارق ذلك إلا أن تستقيم ولما كان ليس
المراد بهذا حقيقته لانه بالنظر اظاها لا فائدة فيه ولا انتخار بخلافه لوجعل مجاز أعما ذكر (قوله بأن مضمرة)
أى ليصير المعنى لا جناح عليكم فى مهور النساء إن طلقتموهن فى مدة انتفاء المسيس إلا أن تقرضوا لمن أى
إلا وقت فرضكم لمن مهرأ مسمى فيثبت الجناح حينئذ وهو غرم نصف المهر المسمى فقد ر هذا القائل لا فائدة
هذا المعنى تقرضوا منصوبا على الوجه المذكور اللاتى لم يفرض لمن (قوله لا يجوز ما بالعطف على تمسوهن)
أى وجهين فقوله لثلاثي لاصير المعنى الخ هو الوجه الاول وقوله ولان المطلقات الخ هو الوجه الثانى المانع من
الجزم فقوله ولان المطلقات الخ عطف على ثلاثي وهو رد ثان على وجه الجزم (قوله أحد هذين الأمرين)
ما المسيس والفرض مع انه قد تقرر فى الشرع اثبات الجناح على من طلق عند انتفاء أحد هذين الأمرين
ووجود الآخر (قوله ولان المطلقات) أى اللاتى لم يمسسن وحاصل ان جعل قوله أو تقرضوا ويجز وما عطا
على تمسوهن يؤدى لاختلاف الآيتين نسقا واه اعلى جملة منصوبا بأن مضمرة بعدها والتى بمعنى الا فلا يلزم
عليه تخالف الآيتين نسقا وعدم التخالف أولى فما أدلى اليه من جعل أو بمعنى الأولى (قوله الآية) يعنى
قوله تعالى من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لمن فريضة قصص ما فرضتم (قوله لما تقدم) لانه ترك ذكر
المسوسات أى انها ترك الكلام على المسوسات لانه من مفهوم ما تقدم وهو قوله الم تمسوهن فانه يفيد
أنه ان مس فيه شئ وهو الصدق بالاجماع (قوله مستويان فى الذكر) أى بحسب المفهوم وحينئذ لا وجه
لانفراد أحد المفهومين بالذكرا كونه أخفى مثلا (قوله مستويان فى الذكر) فيتخالف الآيتان نسقا (قوله
خرجت المقرض لمن الخ) أى لان المعنى لا جناح عليكم ان طلقتموهن ما تمسوهن أى بقوله الا أن
تقرضوا فالمقرضات ليس مذكورا على أنه مسأوله مسوسات فى النفي بل فى المقرضات مذكورا على أنه

نفى الجناح عند انتفاء أحد الأمرين ولان المطلقات المفروض لمن قد ذكرنا ثانيا بقوله تعالى وإن طلقتموهن الآية وترك ذكر المسوسات مستثنى
لما تقدم من المفهوم ولو كان تقرضوا ويجز وما كانت المسوسات والمفروض لمن مستويان فى الذكر وإذا قدرت أو بمعنى لا خرجت المقرض لمن

عن مشاركة المسوسات في الذكروا جواب ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء أحدهما بل مدة لم يكن واحد منهما وذلك
بنفيهما جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح بخلاف الاول فانه لا ينفي إلا (٧١) أحدهما وأجاب بعضهم عن الثاني بأن

ذكر المفروض لهن انما
كان لتعيين النصف لهن
لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة
وقيل أو بمعنى الواو
ويؤيده قول المفسرين
انها نزلت في رجل أنصاري
طلق امرأته قبل المسيس
وقبل الفرض وفيها قول
آخر سيأتي (والثاسع) أن
تكون بمعنى الى وهي كالتى
قبلها في انتصاب المضارع
بعدها بأن مضمره نحو
لا لزمك أو تقضى حقى
وقوله

لا تسهلن الصعب أو
أدرك المني

فما انتقادت الآمال إلا لالصار
ومن قال فى أو تقرضوا أنه
منصوب جوزهذا المعنى
فيه ويكون غاية لنفى
الجناح لا لنفى المسيس
وقيل أو بمعنى الواو
(والعاشر) التقريب نحو
ما أدرى أسلم أو ودع قاله
الحريرى وغيره (الحادى
عشر) الشرطية نحو لا ضربته
عاش أو مات أى إن عاش
بعد الضرب وإن مات ومثله
لا تبتك أعطيتى أو حرمتى
قاله ابن الشجرى (الثانى
عشر) التبعية نحو وقالوا
كونوا هودا وأنصاري تله
ابن الشجرى عن بعض
الكوفيين والذي يظهر لى
أنهما أراد معنى التفصيل

مستثنى وقد يقال إن الاستثناء مفهوم أيضا فاذا كر مشترك الارام (قوله وأجاب ابن الحاجب) حاصل
كلامه ان الفرض الحامل على جعل أو بمعنى لا يتأدى بابقائها على حقيقتها من جعلها هنا عاطفة لاحد
الشئين على الآخر وذلك لأن نفي الاحد المبهم يفيد العموم لانه بمنزلة نكرة في سياق النفي فلا حاجة إلى جعلها
بمعنى الا واخر اجاب عن حقيقتها اه دما مبنى (قوله بمنع كون الخ) حاصله أننا لا نقدر الاحد المستفاد من
أو معرفة بالاضافة للضمير بل نقدره نكرة وهى في سياق النفي تعم وقوله بخلاف الاول أى بخلاف المعنى
الاول وهو تقديره معرفة فانه الخ (قوله وذلك بنفيهما) أى وذلك يصدق بنفيهما (قوله بخلاف الاول) أى
وهو كون المعنى مدة انتفاء أحدهما (قوله بخلاف الاول) أى وهو ما إذا قدر معرفة ولا يقال ان أحد نكرة
لا تعرف بالاضافة لأن محل ذلك ما لم ترددين شيئين معينين، إلا كان معرفة ولا يكون نكرة إلا اذا تردد
بين أمور مبهمه اه تقرير دردير (قوله وأجاب بعضهم الخ) حاصل هذا الجواب ان ذكر المفروضات
وترك المسوسات لا يدل على عدم العطف لانه انما ذكر المفروضات ثانيا لاجل تعيين النصف بخلاف
المسوسات فمعلوم أن الشيء الذى لهن هو مهر المثل لان الآية أثبتت أن للمسوسات شيئا ومعلوم أن من
أناف شيئا عليه قيمته فالشيء متعين في جانبه بخلاف المفروضات اه تقرير دردير (قوله في الجملة) أى فقد
استفيد ثانيا بذكرهما ما لم يستفاد (قوله وقيل أو) أى فى الآية (قوله بمعنى الواو) أى ما لم يعمسوهن وتقرضوا
أى مدة انتفاء مجموع الامرين ولا شك أنه لا مر أصلا في تلك الحالة (قوله وفيها) أى الواو في هذه الآية
قول آخر سيأتى في التاسع وهو أنها بمعنى الى (قوله لا لنفى المسيس) أى لان المعنى غاية عدم المسيس هو الفرض
فيفيد أن الفرض جزء من عدم المس لان غاية الشيء جزؤه والمعنى غاية لنفى الجناح انتفى الجناح الى أن
تقرضوا فاذا فرضتم ثبت الجناح (قوله وقيل أو بمعنى الواو) ثابت في بعض النسخ كذا بخط الشنوائى
(قوله التقريب) أى لانها قربت الوداع من السلام وهذا المثال يقال لمن قال لحبه السلام عليكم ثم ودعه
وانصرف وهو متعلق به فالذى دل على قرب الوداع من السلام أو (قوله لا تبتك أعطيتى أو حرمتى) أى
ان أعطيتى أو ان حرمتى (قوله وقالوا كونوا هودا أو نصارى) أى لان الضمير فى قالوا لليهود والنصارى
فاليهود قالوا للنصارى كونوا هودا وقالت النصارى لليهود كونوا نصارى فالمعنى قال بعضهم وهم اليهود
لنصارى كونوا هودا وقال بعضهم أى وهم النصارى لليهود كونوا نصارى فالتبعية دل عليه أو هذا كلامه
(قوله والذي يظهر لى الخ) وجهه انه لو كان معناها بعض لا تقصر فى التقدير على لفظ بعض مكانها ولا يحتاج له
قبلها ولا بعدها وحينئذ يكون المعنى كونوا هودا بعض نصارى اه تقرير دردير (قوله انه) أى بعض الكوفيين
(قوله معنى التفصيل) الاضافة بيانه أى ولم يرد التبعية كما فهم ابن الشجرى عنه (قوله من الجمل) بيان لما
والمراد به الضمير فى قالوا أى وإذا كان ما بعدها وما قبلها بعضا للجمل فليكن الذى دل على التبعية انما هو
المبنى لا أو (قوله معنى التبعية) الاضافة بيانه أى معنى هو التبعية أى فلا تكون قسما مستقلا برأسه
خارجا عما مر (قوله لاحد الشيئين أو الاشياء) أى لتعلق الحكم بأحد الامرين المذكورين قبلها أو بعدها
أو الامور (قوله وقد تخرج الى معنى بل) وهو الاضراب ولا تكون حينئذ لاحد الشيئين أو الاشياء (قوله
والى معنى الواو) أى تفيد جمع المتعاطفين فى الحكم ولا تكون حينئذ لاحدهما بل لهما معار (قوله فمستفادة من
غيرها) أى كقرائن المقام ه اعلم أن المعانى اثناعشر ذكر ثلاثة بقوله موضوعة فالباقي تسعة الباطل منها
ثلاثة التى أبطلها فالباقي ستة الشك وهو مستفاد من حال المتكلم وهو تردده والاباحة من الصيغة

فان كل واحد مما قبل أو التفصيلية وما بعدها بعض لما تقدم عليهما من الجمل ولم يرد أنها ذكرت لتفيد مجرد معنى
التبعية (تنبيه) التحقيق ان أو موضوعة لاحد الشيئين أو الاشياء وهو الذى يقوله المتقدمون وقد تخرج الى
معنى بل وإلى معنى الواو وأما بقية المعانى فمستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معانى صيغة افعل
التخيير والاباحة ومثله بنحو

خذ من مالى درهما أو
دينارا وجالس الحسن
أو ابن سيرين ثم ذكروا
أن أو تفيدهما ومثلا
بالمثلين المذكورين لذلك
ومن البين الفساد هذا
المعنى العاشر وأوفيه انما
هى للشك على زعمهم وانما
استفيد التقريب من اثبات
اشتباه السلام بالتوديع
اذ حصول ذلك مع تباعد
ما بين الوقتين ممتنع أو
مستبعد وينبغى لمن قال انها
تأتى للشرطية أن يقول
وللعطف لانه قدر مكانها
وإن والحق ان الفعل الذى
قبلها دال على معنى حرف
الشرط كما قدره هذا القائل
وأن أو على بابها ولكنها
لما عطف على ما فيه معنى
الشرط دخل المعطوف
فى معنى الشرط

(ألا)

يفتح الهمزة والتخفيف
على خمسة أوجه (أحدها)
أن تكون التثنية فتدل على
تحقق ما بعدها وتدخل على
الجلتين نحو ألا إنهم هم
السفهاء ألا يوم يأتيهم ليس
مصرفا عنهم ويقول
المعربون فيها حرف
استفتاح فيثبتون مكانها
ويملون معناها وإفادتها
التحقيق من جهة تركيبها
من الهمزة ولا وهمزة
الاستفهام اذ دخلت على
النفي

والإيهام من حال المتكلم لأن السامع اذا علم أن المتكلم عالم بأحد الشيئين والقاء الكلام له على وجه
الشك فهم ان ذلك إيهام عليه والتخيير من أصل وضعها لاحد الأمرين لأن المتكلم قصد أحد الأمرين
والتقسيم فن أصل وضعها لأن المتكلم قصد تحقق الكلى فى أحد جزئياته وهذا ظاهر فى تقسيم الكلى وأما
تقسيم الكل فافيه بمعنى الواو فدللت من هذا ان تقسيم الكلى الى جزئياته يجوز فيه التعبير بأو الواو وأما
تقسيم الكل فيتعين فيه أو (قوله خذ من مالى الخ) هذا مثال التخيير وقوله وجالس الحسن الخ مثال الإباحة
(قوله ثم ذكروا أن أو تفيدهما) أى وهذا تناقض فى كلام الأئمة الذين يثبتون القواعد لأنهم تارة قالوا
الدال على الإباحة والتخيير فدل وتارة قالوا الدال على ذلك أو والجواب ان كلاما من التخيير والإباحة
لا يستفادان إلا من أفعل بواسطة أو فهم تارة لاحظوا أن المفيد لهذا وتارة لاحظوا ان المفيد لهذا
وان كان فى الحقيقة اما الدال عليه ما هذا النسيان المنصنفان فان قلت يلزم على هذا وضع لفظين وهما
صيغة أفعل أو لمعنى أى بحيث لا يستفاد المعنى إلا من هذين والجواب أن أصل وضع أو لأحد الشيئين أو
الاشياء وأصل وضع أفعل للطلب فاستعملت فى الإباحة تجوزا والقرينة أو والحال فصيغة أفعل مستعملة لغیر
ما هو له بقرينة أو وحال المتكلم فأولها دخل فى الإباحة من حيث انها قرينة تأمل اهدردير وان كان استفادة
التخيير من أو أشد واستفادة الإباحة من الصيغة أشد (قوله انما هى للشك) أى صرة والافوه عالم بحقيقة
الأمر وقوله على زعمهم أى الحريرى وغيره المثبت لهذا الحال لاو (قوله انما هى للشك الخ) الواو بمعنى لام
العلقة لما قبله وقوله على زعمهم المناسب على زعمهم أى المتكلم بهذا الكلام أى على مقتضى ظاهر حاله وتجاهله
والافوه ليس شا كما بحسب اعتقاده (قوله على زعمهم) أى من أن أو للشك وأنه مستفاد من نفس أو وأما
على ما حرره هو فحصول الشك من خارج لقرينة (قوله اذ حصول الخ) علة لحدوف أى والاشتباه انما يكون
عند قرب الوقتين اذ حصول الخ (قوله ممتنع أو مستبعد) أى مستحيل أو مستبعد حينئذ لا يكون الاشتباه
للسلام بالتوديع الا مع قرب الوقتين فالدال على التقريب انما هو الاشتباه لا أو اه تقرير دردير (قوله
وللعطف) الاوضح أن يقول ومعنى الواو اذ مطلق للعطف لازم لما فى جميع أحوالها ويدل على ما قلنا تقديره
(قوله لانه قدر مكانها وان) أى هما حرف عطف وحرف شرط (قوله دال على معنى حرف الشرط) أى
بدليل أنه عطف الضد عليه لأن المعنى لا ضربه ان عاش أو ان مات (قوله على بابها) ويصح أن تكون بمعنى
الواو (قوله دخل المعطوف فى معنى الشرط) أى عملا بما تقتضيه من التشريك وفيه أن هذا لا يفيد بقاءها
على حالها وانما يفيد أنها بمنزلة الواو ولو قيل ان هذا من باب الحال المقدرة أى لا ضربه مقدرا أحيانا ومقدرا
موتها والمعنى لا ضربه على كل حال أمكن وكذا لا تنبذ مقدرا إعطاك أو حرمانك ولا حاجة الى تقدير
الشرط اكان أحسن اه تقرير دردير (ألا) (قوله على خمسة أوجه) وزيد سادس وهو
انما حرف جراب كبرى وسابع وهو انما للتقرير ذكره ان مالك (قوله فتدل على تحقق) أى ثبوت والمناسب
وتدوير اللفظ هذه ان النهى انما الاستفهام من التخيير أى يفيد أنه انما الاستفهام من رجاء آخر (قوله ألا يوم
يأتيهم) أى العذاب فيوم يأتيهم معمول لمصرفا فالجمله فعلية وهى ليس مصرفا اه تقرير دردير (قوله
ويقول المعربون) اعتراض من المصنف عليهم (قوله مكانها) وهو المحل الذى تقع فيه وهو ابتداء الكلام
(قوله ويملون معناها) أى الذى وضعت له وهو التخيير أى المناسبات الالتفات للمعنى فيقولون حرف
تخيير ولا يقولون حرف استفتاح لانه موجود فى حروف النداء والتخصيص والاستفهام أى مع أنهم لم يقولوا
حرف استفتاح وهذا تعلم أن الأولى أن يقولوا فى لام الابتداء لام التوكيد اه تقرير دردير (قوله من جهة
تركيبها) أى فى الأصل وقوله من الهمزة أى التى للاستفهام الانكارى (قوله من جهة تركيبها من الهمزة

ذلك بقادر على أن يحيى الموتى قال الزمخشري ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجلبة بعدها إلا مصدره بنحو ما يتلقى به القسم نحو ألا إن أولياء الله وأختها أمان من مقدمات اليمين وطلاته كقوله

أما والذي لا يعلم الغيب غيره وبحي العظام البيض وهي رميم * وقوله * أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي امره الأمر * والثاني التوبيخ والانتكار كقوله أأطمان أأفرسان عادية لا يتجشؤم حول التنازير وقوله

أأأرعوا لمن ولت شيبته وأذنت بمشيب بعده هرم والثالث التثنية كقوله * ألا عمر ولي مستطاع رجوعه * فإربأ ما أثابت يد الغفلات * ولهذا نصب إربأ لأنه جواب تمن مقرون بالفاء الرابع الاستفهام عن النفي كقوله أأاصطبار لسلبي أم لها جلد إذا ألقى لذي لافاه أمثاله وفي هذا البيت رد على من أنكر وجود هذا القسم وهو الشلوين وهذه الأقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجملة الاسمية وتعمل عمل التبرئة ولكن تختص التي للتثنية بأنها لا خير لها لفظا ولا تقديرا وبأنها لا

ولا لكن التركيب صارت كلمة تنبيه تدخل على ما لا تدخل عليه كلمة لا مثل ألا إن زيدا قائم ولا نقول لا إن زيدا قائم لعدم الاستعمال (قوله أفادت التحقيق) أي الإثبات أي توكيد الإثبات لأن نفي النفي يفيد الإثبات الدائم اللازم أه تقرير دردير (قوله أليس ذلك بقادر) أي هو قادر (قوله بهذا المنصب) الباء للدلالة وقوله من التحقيق أي التأكيد بيان للمنصب (قوله ما يتلقى) أي ما يصلح جوابا للقسم الذي الأصل تقديره بالنفي (قوله بنحو ما يتلقى) أي يجاب به القسم يعني أن النفي وذلك لمشاركتها للقسم في كونها للتأكيد مثله أه دمايني (قوله ألا إن أولياء الله) ونحو ألا يقوم زيد (قوله وأختها أمان) أي لأن كلا للتنبيه (قوله وأختها أمان الخ) تقدم أن لا يستفتح بها ما يتلقى به اليمين وأختها أمان أي التي للاستفتاح تقع في ابتداء اليمين فيين ألا أو أمانا مناسبة في إفادة التحقيق فليكن ألا لا تقع الجلبة بعدها إلا مصدره بنحو ما يتلقى به لتكون أمانا مناسبة لا ما أختها المنصبة لكونها في أول اليمين فقوله وأختها الخ قصده التقوية لقوله لا تكاد تقع الجملة بعدها إلا مصدره أه دمايني (قوله من مقدمات اليمين) حال (قوله وطلاته) أي مقدماته فهو تفسير لأن طليعة الجيش مقدمته وما يطلع قبله (قوله التوبيخ والانتكار) أي الذي يحل محله لا ينبغي ولا يقال إن قوله أأطمان إذا كان المعنى لا ينبغي لا يتم الاستثناء لأن الاستثناء بالنظر للفظ واعلم أن المفيد للانتكار التوبيخ هو الهزيمة لا مجموع ألا والنفي المفاد بـ لا يبق على حاله ففي البيت عدم الطعام وعدم عدو الفرسان وعدم الارعوا أمر ثابت والتوبيخ مسلط على ذلك وحذفه ما حذر فان كل منها يفيد معنى يختص به فأي الحرف الواحد الذي يفيد التوبيخ الذي الكلام فيه أه دمايني (قوله الانتكار) هذا مستغنى عنه بالتوبيخ لأنه لا يكون بدون إنكار ولكن قصد زيادة البيان (قوله فإربأ) أي يصلح وقوله ما أثابت أي أفسدت وقوله يد الغفلات فيه استعارة بالكناية وأثابت تخيل (قوله لهذا) أي لا جل كون الألفا للتمني (قوله ولهذا نصب إربأ) أي نصب الفعل الجوابي بأن مضمره في جواب التمني بعد الفاء (قوله مقرون بالفاء) صفة لقوله جواب (قوله إذا ألقى الخ) جواب إذا محذوف بدل عليه ما تقدم عليه والذي لافاه أمثاله الموت (قوله رد على من أنكر الخ) أي لأن وجه الرد أن الهزيمة فيه لمحذور الاستفهام عن انتفاء الاصطبار بإربأ يعني أينته صبره عند موتى أم تتجلد فان أم فيه متصاف والمعنى أي الأمرين كان الجوع أو الجلد ويحتمل أن تكون منقطعة بأن يكون استفهام أروا عن الجوع وهو عدم الصبر ثم اضرب ثانيا واستفهام ثانيا عن الجد وهو الثبات فهي على كل حال للاستفهام لكن في كلام المصنف اعتراض من وجهين أحدهما أنه أخبر بأن الاستفهام عن النفي من معاني الأوليات ألا استفهاما عن النفي وإنما الاستفهام عنه بالهزيمة وحدها والثاني أن الاستفهام إن كان مقادا بالهزيمة والنفي مقادا بلزوم أن يكون مجموع ألا كلمتين والكلام إنما هو في الحروف المفردة بالاصالة أو التي حصل لها بالتركيب معنى تعده في المفردات (قوله على من أنكر وجود هذا القسم الخ) الذي قاله الشلوين ليس في خصوص الأبل كلامه أن هزيمة الاستفهام متى دخلت على نافي لا يمكن أن يكون استفهاما حقيقيا بل إما للتوبيخ أو التقرير أو غيره أه تقرير دردير (قوله الأقسام الثلاثة) وهي ألا التوبيخية والتي للتمني والتي للاستفهام عن النفي (قوله مختصة بالدخول) الباء داخل على المقصور عليه (قوله على الجملة الاسمية) أي لأن لا معها باقية على عملها الذي كان وهو لا يكون إلا في الجمل الاسمية وهذا بخلاف ألا التي للتنبيه كما تقدم (قوله عمل التبرئة) أي النافية للجنس وإنما سميت بذلك لأنها لما نقت الجنس كانت أدلت على البراءة منه وجعلت نفس التبرئة مبالغة كما زيد عدل ولا يقال إنه على حذف مضاف أي ذات التبرئة لقوات المبالغة (قوله لا التبرئة) يحتمل أن المراد الدالة على البراءة من الجنس بنفسه (قوله لفظا ولا تقديرا) أي فاذا قيل أأمانا كان كلاما مر كبا من اسم وحرف نظر إلى المعنى (قوله وبأنها لا يجوز مراعاة عملها الخ) فلا يقال إلا ما عذب بالرفع بناء على أنها مع اسمها في محل اسم مرفوع بالابتداء وإنما يقال عذبا صفة بالنظر للفظ (قوله ولو تكررت) أي فلا يقال أأمانا ألا غسل بالرفع فيها أو في أحدهما (قوله وأتمنى لا خبر له) أي فكذا ألا لا يكون لها خبر

ليت وهذا كله قول سيبويه ومن وافقه وعلى هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعه مبتدا وخبرا على التقديم والتأخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع خبرا أو نعتا على المحل ورجوعه مرفوع به عليهما كإيناء (الخامس) العرض والتحضيض ومعناها طلب الشيء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتختص الأهذه بالفعالية نحو ألا تجنون أن يغفر الله لكم ألا تقتلون قوما نكثوا أيمانهم ومنه عند الخليل قوله ألا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت والتقدير عنده ألا تروني رجلا هذه صفة فحذف الفعل مدلولاً عليه بالمعنى وزعم بعضهم أنه مجذوف على شريطة التفسير أي ألا جزى الله رجلا جزاه خيرا والأعلى هذا للتبني وقال يونس ألا للتمنى ونون اسم لا للضرورة وقول الخليل أولى لأنه لا ضرورة في اضمار الفعل بخلاف التثنية واضمار الخليل أولى من اضمار غيره لأنه لم يرد أن يدعو لرجل على هذه الصفة إنما قصده طلبه وأما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول أن يدل صفة لرجل فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهي أجنبية فمردود بقوله تعالى

إن امرؤ هلك ليس له ولد ثم الفصل

إذ التمني) بغنيها عنه وبصير اسمها بمثابة المفعول من جهة المعنى فقوله ألاماء في معنى أتمنى ماء (قوله وأما الآخرون) أي عدم مراعاة المحل وعدم الإلغاء (قوله فلا يميزونها) أي وليت يمتنع فيها الأمران فكذا ما هو بمنزلة (قوله وعلى هذا) أي الذي قاله سيبويه (قوله والجملة صفة على اللفظ) أي فهي في محل نصب مراعاة للفظ عمر فإنه مبني على الفتح والبناء على الفتح يشابه الفتح الأعرابي من حيث وجوده تارة وحذفه أخرى اه تقرير دردير (قوله ولا يكون مستطاع خبرا) أي لا لا (قوله مرفوع به) على أنه نائب فاعل (قوله كإيناء) أي من أن سيبويه ومتابعيه لا يجعلون لآله خبرا ولا يجيزون مراعاة محلها مع اسمها اه تقرير دردير (قوله العرض الخ) هذا ظاهر في أن الابعملتها مفيدة لذلك وبعضهم يقول إن العرض مولد من الاستفهام وذلك لأن همزة الاستفهام لما دخلت على فعل منفى امتنع حمله على حقيقة الاستفهام لعدم الغزول مثلا في قولك ألا تنزل وتولد عنه بقرينة الحال عرض النزول على المخاطب وطلبه اه دما ميني (قوله بالفعالية) أي لأنها للطلب ومضمون الفعلية أمر حادث يتجدد فيتمنى الطالب به بخلاف الاسمية لأنها للشبوت وعدم الحدوث (قوله ألا تجنون أن يغفر الله لكم الخ) فالأهنا للعرض وأما في ألا تقتلون قوما فالتحضيض (قوله محصلة هي) المرأة التي تحصل المعدن أي تخلصه من التراب وتبيت من بات الناقصة وضمير تبيت للمحصلة وخبرها تارجل متى في البيت بعده (قوله ألا تروني) أي تعلموني (قوله تروني) بضم التاء لأنه من أرى وأصله أرى فهو ربا عي فيضم أول المضارع (قوله هذه صفة) أي لأنه على المحصلة لأن صفة جزاه الله الخ اه تقرير دردير (قوله مدلولاً عليه المأمي) أي بالنظر للمعنى لا بشرطة التفسير (قوله على شريطة التفسير) أي طريقته (قوله والأعلى هذا للتبني) إذ هو الذي يطلب والدال على التجدد الفعل المضارع فإن دخلت على ماض أول بمضارع (قوله على هذا للتبني) أي المرض بخلافها على الأول لأن العرض لا يدخل على الجملة الانشائية التي هي الدعائية هنا لأن العرض طلب والمطوب إنما يقع في الخارج والانشاء لا خارج له يطلب (قوله ألا للتمنى) أي أتمنى رجلا مرصوفا بهذه الصفة وهي دلالة على المحصلة (قوله ونون اسم لا للضرورة) جواب عما يقال إن اسم لا إذا كان مفرداً يبنى على الفتح فمقتضاه أن رجلا لا يبنون (قوله وقول الخليل أولى) أي من قول يونس (قوله في اضمار الفعل) أي بل يجوز في السعة (قوله بخلاف التثنية) أي فإنه إنما يتركب للضرورة الشعرية ولا يتركب في السعة وإذا دار الأمر بين وجه لا يفعل (لا للضرورة) ووجه سالم من ذلك فالجمل على الثاني أرى (قوله لأنه لم يرد الخ) أي حتى يضم الفعل الدعائي (قوله على هذه الصفة) أي كائن على هذه الصفة أي دلالة على المحصلة (قوله وإنما قصده طلبه) أي طلب هذا الرجل الموصوف بهذه الصفة أي واضمار الخليل موف بهذا القصد (قلت) وفيه نظر لأن الدعاء يشعر بالطلب في بعض المقامات كقول السائل رحم الله امرأ عاتني وهو هنا موف بهذا القصد متأتاه دما ميني وأجاب الشمني بأنه فرق بين الإشعار والقصد وكلام المصنف في الثاني (قوله فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة) فيه تسامح من جهة أن المفسر فعلها لا هي بأسرها (قوله وهي أجنبية) أي فالفصل بينهما عن (قوله فمردود بقوله تعالى الخ) أي ففي هذه الآية فصل بجملة هلك التي هي مفسرة بين الصفة والموصوف فحاصل هذا الرد منع أن تكون المفسرة أجنبية أي وعلى تقدير أنها أجنبية فلا يسلم الامتناع لأنه لا يرد الخ اه دما ميني (قوله بقوله تعالى إن امرؤ هلك الخ) فقد فصل فيها بين الصفة والموصوف بالجملة المفسرة وهو مبني على أن جملة ليس له ولد نعت لا حال لأنه لو كان حالا فاما من امرؤ وهو نكرة واما من ضمير هلك وهي مفسرة ليست مقصودة فالضمير الذي فيها ليس مقصودا أو بهذا اندفع ما قاله العلامة الدما ميني أنه يحتمل أن ليس له ولد حال كما صرح به بعض المعر بين فليس فيه فصل بين الصفة والموصوف بالمفسرة اه تقرير دردير (قوله ثم الفصل الخ) أي أن الفصل لازم على كلام الخليل من أن رجلا معمول أنزوني ويدل صفة فقيه الفصل بين رجلا وبين بدل بقوله جزاه الله خيرا فالفصل لازم للخليل كذا

بالجملة لازم وإن لم تقدر مفسرة إذ لا تكون صفة لأنها انشائية (إلا) بالكسر والتشديد على أربعة (٧٥)

القائل فما وجه الاعتراض على هذا القائل دون الخليل و قوله والصفة لا تكون انشاء وأجيب بألا نسلم ان جزاء الله انشاء بل معمول محذوف أى مقول فيه جزاء الله فصح اعتراض ابن الحاجب على هذا القائل دون الخليل اه تقرير دردير (قوله لأنها انشائية) أى والانشائية لا تقع صفة وفيه نظر إذ لا يلزم من امتناع كونها صفة وقوع الفصل بالجملة لجواز أن تقدر معموله لفعل محذوف صفة لرجلا أى لإلارجلا مقولا فيه جزاء الله خير ابدل فلم يقع فصل بجملة ولو سلم كونها غير محكية بالقول جمعات معترضة والفصل بها مغتفر واقع في الفصحى تراو نظما اهدما مبنى (إلا) (قوله) وانتصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بها على (الأصح) ومقابلته الفعل الذى ذكر قبلها ويرده قولك القوم إخوانك إلا زيدا اذ لم يتقدم فعل اه تقرير دردير (قوله) ونحوها) أى بما وقع الاستثناء فيه منصوبا وإن لم يكن متصلا (قوله) ويبيده (انه) أى البدل الواقع بعد (إلا) (قوله) كما في نحو أكلت الخ) وجوابه أنه لم يشترطوا الضمير في بدل البعض من حيث هو ضمير وإنما اشترطوه من حيث كونه رابطا فإذا وجد الربط بدونه حصل الغرض من غير توقف على اشتراط وجوده وهنا الربط يتحقق بدونه وذلك لأن الإلوا ما بعدها من تمام الكلام الأول والإلا خارج الثاني من الأول فلم أنه بعضه إذ لا يخرج إلا البعض فحصل الربط بذلك ولم يحتاج لضمير بخلاف أكلت الرغيف ثلثه فانه لا رابط فيه إلا الضمير فاحتيج إليه اه دما مبنى (قوله) وانه مخالف الخ) أى فاحد منقى وزيد مثبت في قولك ما جاءنى أحد إلا زيد وجوابه أن البدلية متظورة فيها للعامل لا للمعنى والمخالفة في المعنى لا تنصير بدليل قولك مررت برجل لا كريم ولا كريم فقد وجدت المخالفة في باب النعت فكذلك في البدل وكذا العطف نحو مررت بزيدا عمرو فلا منع من التخالف مع الحرف المقتضى لذلك اه تقرير دردير (قوله) لكن ذلك) أى ما بعد لا العاطفة في نحو قولك جاء زيد لا عمرو (قوله وهذا) أى الرفع بالا الذى نحن فيه في نحو ما جاءنى من أحد إلا زيد (قوله) وليس شيء من أحرف العطف يلى العوامل) أى ولذلك حكم على إما الأولى في قام لا ما زيد ولا عمرو بأنها ليست حرف عطف (قوله في التقدير) أى وإن وليها في اللفظ (قوله إذا الأصل الخ) أى فاما مطوف عليه حذف لفظا ولا محذوف فيه (قوله أن تكون بمنزلة غير) أى في أن ما بعدها مغاير لما قبلها ذاتا أو صفة كما بعد غير في مثل قولك مررت برجل غير زيد ودخل عمرو بوجه غير الوجه الذى خرج به لا تعتبر مغايرته له نفيًا أو إثباتا كما كانت إلا في حالة الاستثناء وقد صرح السعد بأن إلا التى بمعنى غير لا قائل باسميتها بخلاف غير فانها اسم قال الدما مبنى ولو ذهب إليه ذاهب لم يعد فان قلت يمنع منه التزام خفض ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعدها مضافا إليه فيخفض دائما نالت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها كما قيل في لافى نحو قولك زيد لا قائم ولا قاعد أنه بمعنى غير وجعل اعرابه على ما بعده بطريق العارية اه دما مبنى (قوله فيوصف بها وبتاليها) أى لا بها وحدها خلافا لمضمم وإنما صح أن يوصف بها وبتاليها لأن مجموعها يؤدى معنى الوصف وهو المغايرة كذا قال ابن أم قاسم قال الدما مبنى ولو جمعات بمعنى غير اسما لكان الوصف بها وحدها وتاليها انما ذكر ليان ما تعلق به المغايرة لم يمنع منه منع وانع ولكن اقاله المصنف وهو ما قاله الجماعة (قوله) وشبهه) أى شبه الجمع المنكرو وهو صادق بالجمع المعروف الشبيه بالمنكرو وبما فرادى في معنى المنكورة كبايأتى بمثل اكل (قوله) أن تكون للاستثناء) أى إذا كان الكلام تاما موجبا أما زكان تاما غيره وجب فانه يرجع للتابع وان لم يكن تاما فهو مفرغ اه دردير (قوله إذا التقدير حيثنذ) أى حين اذ تكون الاستثناء الذى قضيت خروج ما بعدها عما قبلها فما بعدها مخالف لما قبلها ايجابا ونفيًا وهن فى هذه الآية ما قبلها وجب فيكون ما بعدها منفيًا نظير تقديره (قوله) فلا يصح الاستثناء) أى لأن الاستثناء عيار العموم (قوله لا زيدا) أى بالصب على الاستثناء وأما بالرفع كان حيثنذ لا فيه بمعنى غير صفة الرجال وكان جائزا اه تقرير دردير (قوله لم يصح) أى لأن رجال ليس عاما

أوجه (أحدها) أن تكون للاستثناء نحو فشر بوا منه لا تليلا وانتصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بها على الأصح ونحوه افعلوه إلا قليل منهم وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها على أنه بدل بعض من كل عند البصريين ويبيده أنه لا ضمير معه في نحو ما جاءنى أحد إلا زيد كافي نحو أكلت الرغيف ثلثه وأنه مخالف للمبدل منه في النفي والایجاب وعلى أنه معطوف على المستثنى منه وإلا حرف عطف عند الكوفيين وهى عندهم بمنزلة لا العاطفة في أن ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي بعد إيجاب وهذا موجب بعد نفي ورد بقولهم ما قام إلا زيد وليس شيء من أحرف العطف يلى العوامل وقد يجاب بأنه ليس تاليها في التقدير إذ الأصل ما قام أحد إلا زيد (الثاني) أن تكون بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر أو شبهه فمثال الجمع المنكر لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدت فلا يجوز في إلا هذه أن تكون للاستثناء من جهة المعنى إذ التقدير حيثنذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدت وذلك يقتضى بمفهومة أنه لو كان فيها آلهة فيهم الله لم تفسد وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لأن آلهة جمع منكر في الإثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه فلو قلت قام رجال إلا زيدا لم يصح

اتفاقاً وزعم المبرد أن الإتي بهذه الآية (٧٦) للاستثناء وإن ما بعدها بدل محتجاً بأن لو تدل على الامتناع وامتناع الشيء اتفاؤه وزعم أن

التفريع بعدها جائز وإن
نحو لو كان معنا لا زيد أجود
كلام ويرده أنهم لا يقولون
لوجاء في ديار أكرمته ولا
لوجاءني ن أحد أكرمته
وإرا كانت بمنزلة النافي لجاز
ذلك كما يجوز ما فيها ديار وما
جاءني من أحد لمالم يجوز ذلك
دل على أن الصواب قول
سيويه إن إلا وما بعدها
صفة نال الشلوين وابن
الضائع ولا يصح المعنى
حتى تكون إلا بمعنى غير
التي يراد بها البدل والعوض
قالوا وهذا هو المعنى في المثال
الذي ذكره سيويه توطئة
للمسئلة وهو لو كان معنا
رجل لا زيد لغلبنا أي
رجل مكان زيد أو عوضا
من زيد انتهى قلت وليس كما
قاله بل الوصف في المثال
وفي الآية مختلف فهو في
المثال مخصص مثله في قولك
جاء رجل موصوف بأنه غير
زيد وفي الآية مؤكدة مثله في
قولك متعدد موصوف بأنه
غير الواحد وهكذا الحكم
أبداً إن طابق ما بعد إلا
موصوفها فالوصف مخصص
وإن خالفه بأفراد أو غيره
فالوصف مؤكداً ولم أر من
أفصح عن هذا لکن التحويين
قالوا إذا قيل له عندي عشرة
الأدرها فقد أقرله بتسعة
فإن قال الأدرهم فقد أقرله
بشرة وسره أن المعنى حينئذ
عشرة موصوفة بأنها غير
ذرههم وكل عشرة فهي
موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤكدة صالحة

فيحتمل أن يكون زيد داخلاً فيهم ويحتمل عدم دخوله وإذا كان يحتمل عدم دخوله فكيف يخرج مع أنه
ليس داخلاً (قوله لم يصح اتفاقاً) أي لأن الرجال جمع منكر في حيز الإثبات فلا يعم فلا يصح الاستثناء الذي هو
معيار العموم وفي قوله اتفاقاً نظراً لأنه قال بعض بصحة الاستثناء بناء على أن الجمع المنكر في سياق الإثبات يعم
احتمالاً فيكفي عنده في الاستثناء احتمال الشمول اه تقرير دردير (قوله محتجاً الخ) جواب عما يقال
أن شرط البدل لابد أن يتقدمه نفي أو شبهه وهذا ليس كذلك (قوله محتجاً بأن لو الخ) أي نقدر وجد شرط
البدل وهو تقدم النفي من لو (قوله وزعم أن التفريع بعدها) أي بعد لو أي أن تسلط العامل على
ما بعد الإجازة عند تقدم لو لأن لو بمنزلة النفي فوجد شرط التفريع وهو تقدم النفي اسكن ضمناً (قوله
أجود كلام) خبر أن وقوله أجود كلام أي لو وقوع التفريع في النفي فكانه قيل في المثال ما كان معنا إلا
زيد وفي الآية ما فيهما آلهة إلا الله (قوله ويرده الخ) أي يرد كلام المبرد وحاصل الرد أن عندنا أشياء
ملازمة للنفي ولا يصح وقوعها بعد لو أو كان لو بمنزلة النفي أصبح وقوعه لازم للنفي بعد ما واللازم للنفي هو
ديار ومن الزائدة اه تقرير دردير (قوله أنهم) أي العرب (قوله والمالم يجوز ذلك) أي وقوع ملازم
النفي بعد لو بطل كون أو للنفي وإذا بطل كون أو بمنزلة النفي بطل كون ما بعدها بدلاً لأن شرط البدل تقدم
النفي كما أن شرط التفريع تقدمه وإذا بطل البدل تعين كون الابعنى غير واجب بانه لا يلزم من عدم
وقوع ديار من الزائدة بعد لو منع البدل بعد لو لأن شرط ديار أن يقع قبله نفي صريح وشرط زيادة من وقوع
نفي صريح أو نهي قبلها أو ما شرط البدل والتفريع أن يكون الكلام غيره وجب وغيره واجب صادق
بالنفي الصريح والنفي الضمني كالنفي المستفاد من لو فتفريع والبدل أو سع دائرة من ديار ومن الزائدة اه
تقرير دردير (قوله دل) أي عدم الجواز (قوله وابن الضائع) بالصاد المعجمة والعين المهملة من الاندلس
وهو تلميذ الشلوين وشيخ أبي حيان (قوله ولا يصح المعنى) أي إذا جعلت إلا بمعنى غير (قوله التي يراد بها
البدل والعوض) أي لا بمعنى غير التي يراد بها مطلق المغايرة فعلى هذا يكون المعنى في الآية لو كان فيهما
آلهة عوضاً عن الله وبدلاً منه لفسدتا (قوله وهذا) أي ما ذكر من كون إلا بمعنى غير التي يراد بها عوض
والبدل (قوله للمسئلة) أي وهو قوله لو كان فيهما آلهة الخ الممثل بها للقسم الثاني وقوله وهو أي المثال
(قوله أو عوضاً من زيد) أي وليس المعنى لو كان معارجل مغاير لزيد لغلبنا فإن هذا يصدق بها إذا كان فيهم
إذ لا يستدعي وجود الرجل المغاير لزيد فقدان زيد منهم وليس هذا هو المقصود بل المقصود أن زيد ألو لم يكن
معاً وكان رجل آخر مكانه اغلبنا (قوله انتهى) أي كلامهما (قوله قلت الخ) حاصله أنا لا نسلم أنها بمعنى
غير التي بمعنى البدل والعوض فقط بل المراد أنها بمعنى غير أعم من التي للبدل والعوض ففي الآية لا يصح ذلك
وفي المثال يصح (قوله يختلف) أي فالمثال يصح فيه البدل والعوض وفي الآية لا يصح ذلك (قوله وفي الآية
مؤكد) أي وليس المراد البدل والعوض لانه ينحل المعنى لو كان فيهما آلهة بدل الله لفسدتا فيفيد أن
الآلهة لو كانوا أصحابين لله لم تفسدا اه تقرير دردير (قوله بأنه غير الواحد) أي لانه معلوم أن المتعدد
مغاير للواحد (قوله إن طابق) أي في الأفراد كجاء رجل لا زيد أو في التنثية نحو جاءني رجلان إلا الزيدان
أو في الجمع نحو جاءني رجال إلا الزيدون فكل هذه للتخصيص (قوله وإن خالفه) نحو جاءني رجال إلا زيد
أي جاءني متعددة موصوف بأنه غير زيد فهو مؤكداً وكذا جاءني رجال إلا الزيدان إذ معلوم أن الرجال غير
الزيدان وغير زيد ضرورة أن الجمع غير المثنى والمفرد (قوله لكن التحويين الخ) أي لكن يؤخذ من
كلامهم حيث قالوا إذا قيل الخ (قوله فقد أقرله بتسعة) أي لأن الاستثناء أخرجه ما بعد إلا ما قبلها فقد
أخرج من العشرة واحد يبقى تسعة اه تقرير دردير (قوله وكل عشرة فهي موصوفة بذلك) أي وحينئذ

للاسقاط مثالها في نفخة واحدة وتخرج الآية على ذلك إذا المعنى حيث لو كان فيهما (٧٧) آلهة لفسدتا أي أن الفساد يترتب على تقدير تعدد

الآلهة وهذا هو المعنى المراد ومثال المرف الشبيه بالمنكر قوله أنيخت أناقت بلدة فوق بلدة

قليل بها الأصوات إلا بنامها فان تعريف الأصوات تعريف الجنس ومثال شبه الجمع قوله لو كان غيري سلمي الدهر غيره هو وقع الحوادث إلا الصارم الذكر فالأصارم صفة لغیری ومقتضى كلام سيويه أنه لا يشترط كون الموصوف جمعا أو شبهة لنشبهه بلو كان معنار رجل الأزید لغلبنا وهو لا يجري لو جرى النفي كما يقول المبرد وتعارض الأهذه غيراً من وجهين أحدهما أنه لا يجوز حذف موصوفها لا يقال جاني الأزيد ويقال جاني غير زيد ونظيرها في ذلك الجمل والظروف فانها تقع صفات ولا يجوز أن تنوب عن موصوفاتها والثاني أنه لا يوصف بها الا حيث يصح الاستثناء فيجوز عندي درهم إلا دائق لأنه يجوز إلا دائق ويمتنع إلا جيد لأنه يمتنع إلا جيدا ويجوز درهم غير جيد قاله جماعات وقد يقال إنه مخالف لقولهم في لو كان فيهما آلهة الآية ومثال سيويه لو كان معنا رجل الأزيد لغلبنا وشرط ابن الحاجب

فلم يخرج من العشرة بهذه الصيغة شيء (قوله في نفخة واحدة) أي لأن نفخة للوحدة (قوله وتخرج الآية على ذلك) أي على كون الصفة مؤكدة لأن ما بعد الامتخاف لما قبلها في الافراد (قوله على تقدير تعدد الآلهة) أي من غير ملاحظة بدل أو عوض (قوله أنيخت) أي أبركت تلك النافقة أو الابل (قوله فالفت بلدة) أي صدروا قوله فوق بلدة أي الارض تقول أبركت هذه النافقة أو الابل فالفت صدرها على الارض ففيه جناس تام فالبلدة لها اطلاق ثلاث الصدروا الارض والبلدة الصغيرة وقوله قليل خبر مقدم والأصوات مبتدأ مؤخر والجملة صفة للبلدة الثاني ويحتمل أن قليل مجرور والأصوات فاعل بقليل الذي هو صفة مشبهة اه تقرير دردير (قوله قليل بها) أي بالبلدة الثانية وقوله الأصوات أي صوت تلك النافقة (قوله تعريف الجنس) أي وحكم ما في فيه كالنكرة كقوله ولقد أمر على التميم يسني أي ائتم من التمام والمعنى ليس بها أصوات إلا بنام النافقة أو الابل (قوله ومثال شبه الجمع) أي المنكر (قوله سلمي) أي ياسلمي في هذا الدهر (قوله صفة لغیری) أي وهو في المعنى صادق على كثيرين كالجمع والمعنى أن غيري الموصوف بأنه غير الصارم الذكر الذي له بريق ولعمرك لو كان موجودا في هذا الزمان الصعب لغيره سقوط النوائب وأما أنا والصارم فلا يغيرنا اه تقرير دردير (قوله بلو كان معنا رجل الخ) أي ورجل ليس جمعا ولا شبيها بالجمع فان قلت إن رجلا شبه بالجمع لأن للنفى في سياق النفي وهي تعميم كالجمع فأجاب المصنف بقوله وهو أي سيويه لا يجري الخ اه تقرير دردير (قوله وتعارض إلاهذه) أي وهي التي يوصف بها ويتأليها (قوله غيراً) أي التي هي بمعناها (قوله حذف موصوفها) أي إلا بمعنى غير (قوله جاء في الأزيد) أي بحذف الموصوف (قوله ويقال جاء في غير زيد) أي بحذفه لاصالة غير في الوصفية وتطفل إلا عليها في ذلك فلم تقو قوتها اه دمايني (قوله ونظيرها) أي نظير إلا بمعنى غير في ذلك أي في وقوعها صفة مع امتناع حذف موصوفها (قوله الجمل والظروف) نحو مررت برجل عندك أو في الدار فلا يجوز حذف رجل واقامة عند أو في الدار مقامه بحيث تقول مررت بعندك أو بفي الدار وكذلك الجمل نحو مررت برجل أبوه منطلق فلا تقول مررت بابوه منطلق ومحل منع حذف الموصوف بالجمل إذا لم يكن الموصوف بعض مجرور بمن أو في نحو منا ظعن ومنا أقام أي منا فريق ظعن ومنا فريق أقام فالفرق الذي هو الموصوف بعضنا الذي هو مجرور بمن ونحو

لو قلت ما في قوما لم يثم بفضلها في حسب وميدم

فان جملة بفضلها صفة لأحد محذوف وهو بعض قومها المجرور بفي فالمصنف أطلق في مقام التفصيل في قوله والجمل اه تقرير دردير (قوله الا حيث يصح الاستثناء) أي بأن كان فيه عموم (قوله عندي درهم الا ذاتي) أي درهم موصوف بأنه غير دائق فيلزمه درهم كامل لأن غير دائق صفة مؤكدة لأن الدائق مخالف للدرهم لأن الدرهم ست دوائق فالدائق سدس الدرهم فلم يتطابقا اه تقرير دردير (قوله لأنه يجوز الإداقما) بالنصب على الاستثناء لدخول المستثنى في المستثنى منه فيلزمه خمس دوائق (قوله ويمتنع إلا جيد) أي بالرفع على الوصف (قوله لأنه يمتنع إلا جيدا) أي بالنصب على الاستثناء لعدم شمول الدرهم المنكر في سياق الإثبات للجيد وغير الجيد فلا عموم فلا يصح الاستثناء (قوله غير جيد) أي ويرفع غير على الوصف مع عدم صحة الاستثناء فقارقت الا في ذلك (قوله أنه مخالف الخ) أي لانه في الآية ومثال سيويه لا يصح الاستثناء لعدم العموم مع أنها بمعنى غير فالوجه الثاني لا يصح (قوله وشرط ابن الحاجب الخ) هذا ضد الوجه الثاني فهو مخالف لما قلناه أولا عن النحاة (قوله تعذر الاستثناء) أي كافي الآية وكما في مثال سيويه (قوله إلا الفرقدان) ليس استثناء لأنه لم ينصب بعد الكلام التام الموجب فعين انه صفة ولم يتعذر الاستثناء فهو شاذ إذا كان يمكنه

وكل أخ مفارقة أخوه لعمرائك إلا الفرقدان

في وقوع الاصفة تعذر الاستثناء وجمل من التماذ قوله

والوصف هنا مخصص لا مؤكداً لما بينت من القاعدة (٧٨) والثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك في اللفظ والمعنى ذكره الاخفش

والفراو أبو عبيد وجعلوا منه قوله تعالى لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم يدل حسناً بعد سوء أي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وأولها الجهور على الاستثناء المنقطع والرابع أن تكون زائدة قاله الأصمعي وابن جنى وحملوا عليه قوله

حراجيج ما تنفك الا مناخه على الخسف او نرمي بها بلداً قفراً وابن مالك حمل عليه قوله ارى الدهر الامنجنوناً بأمله وإنما المحفوظ وما الدهر ثم إن ثبت روايته فتخرج على ان ارى جواب لقسم مقدور وحذفت لا كحذفها في ثاقه فتؤول على ذلك الاستثناء المفرغ وما بينت ذي الرمة فقبل غلط منه وقيل من الرواية وان الرواية الا بالتثنية أي شخصاً وقبل تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب أو ما تخلص منه ففيها نفى ومناخه حال وقال جماعة كثيرة هي ناقصة والخبر على الخسف ومناخه حال وهذا فاسد لبقاء الاشكال اذ لا يقال جاء زيد الا ركباً (تبي) ليس من اقسام إلا التي في نحو الانتصروه فقد نصروه الله وإنما هذه كلمتان إن الشرطية ولا النافية ومن العجب ان ابن مالك

أن يقول الا نفردين وفيه أيضاً شذوذ آخر ان الاول أن الا لفرقدان وصف لكل الذي هو مضاف والشأن ان الصفة للمضاف اليه والثاني الفصل بين الموصوف وهو كل اخ والصفة أي الا لفرقدان بالخبر وهو يفارقه أخوه وهو أجنبي اه تقرير دردير والفرقدان نجمان قريبان من القطب (قوله والوصف هنا مخصص) أي لان كل أخ مطابق لقوله الفرقدان لان المعنى كل أخوين متفارقان وكل بعض ما تضاف اليه فهي منى كالفرقدان اه تقرير دردير (قوله لما بينت من القاعدة) أي المتقدمة من انه متى طابق ما بعد الامور فيها فالوصف مخصص والا فؤكد (قوله في التشريك في اللفظ والمعنى) أي بأن يكون كل واحد مرفوعاً مثلاً (قوله الا الذين ظلموا) أي فالأب معني الواو والالكان المعنى الا الذين ظلموا لهم حجة ولا يصح هذا فهو من عطف الخاص بعد العام (قوله الا من ظلم) الا بمعنى الواو والالكان المعنى ان الذين ظلموا ثم بدلوا حسناً بعد ذلك يخافون وهو لا يصح (قوله أي ولا الذين ظلموا الخ) انما قدر لا بعد الواو توكيداً للنفي السابق (قوله على الاستثناء المنقطع) أي فيقولون لكن من ظلم ثم بدلوا ولكن الذين ظلموا منهم لان المراد بالناس اليهود وبالحجة ما يتمسك به فكأنه قال لكن الذين ظلموا أي المماندين منهم فلم لهم الحجة أي الباطلة التي يتمسك بها عليكم بقولهم لو كان نبيا ما ولي وجهه عن القبلة التي عليها الانبياء قبله وانما كان هذا منقطعاً لان ما قبلها لتقطع حجة الناس أي اليهود عنكم لان علامتكم عندهم في التوراة استقبالكم للمسجد الحرام لكن الذين ظلموا المماندون منهم لم تنقطع حجبتهم أي كلامهم الباطل المتمسكون به فالاول حجة قطعاً والثاني حجة بالنظر لزعمهم (قوله قوله) أي ذي الرمة (قوله حراجيج) جمع حرجوج الناقصة الطويلة وقوله ما تنفك أي لم تزل فتفك للنفي ونفي النفي اثبات والمعنى تستمر وقوله لا مناخه استثناء مفرغ من الايجاب وهو متوع فتجمل الا حيث زائدة وقوله مناخه أي باركز وقوله على الخسف أي الدل والحقارة وقوله أو نرمي بها بلداً أي أرضاً قفراً والمعنى تستمر مناخه على الدل أو نرمي بها أي تقطع بها أرضاً قفراً لانبات بها ولا ماء اه تقرير دردير (قوله حمل عليه) وفي نسخة وحمل وحيث يكون ابن مالك قال الاول أيضاً وحمل هذا على الاول وقوله عليه أي على هذا المعنى وهو الزيادة (قوله حمل عليه الخ) أي لان الاول لم تكن زائدة لزوم الاستثناء المفرغ من الايجاب وهو لا يصح لحمل الاعلى زيادتها أي ارى الدهر منجنوناً أي دولا بأى مثله (قوله وانما المحفوظ الخ) اعتراض على ابن مالك لانه اذا كان المحفوظ روايته وما الدهر فلا استثناء من الايجاب وعليه فقي الكلام حذف أي وما الدهر الا يدور دوران منجنون لان ما للحجازية لا تعمل اذا انتقض نفيها (قوله في تخرج الخ) أي من طريق الجهور فالجهور ينكرون الزائدة والتي بمعنى الواو (قوله جواباً لقسم مقدر) أي والمعنى والله لا ارى الدهر الامنجنوناً أي كدولاب (قوله على ذلك) أي حذف لا (قوله الاستثناء المفرغ) اذ لا يكون الا بعد نفي (قوله غلط منه) أي حيث أتى بالاستثناء المفرغ في الايجاب وان كان ذي الرمة يغلط بعيد وكذا غلط الرواة اذ هم عدول فهذان الجوابان بعيدان الا أن يراد بالغلط شدة الشذوذ (قوله الا بالتثنية) أي على انه اسم لاحرف (قوله أي شخصاً) بمعنى شاخصة أي تستمر شاخصة (قوله ما تنفصل) أي ان هذه التوقي ما تنفصل عن التعب إلا حال كونها مناخه (قوله ففيها نفى) أي النفي الداخل عليها نفى أي مستمر على حاله بخلاف الناقصة فان نفيها ايجاب (قوله لبقاء الاشكال) وهو وجود الاستثناء المفرغ بعد ايجاب وفيه أيضاً تقديم الحال على عامها المعنوي وهو على الخسف لان مناخه حال من الضمير المستكن في على الخسف وفيه أيضاً تقديم الاستثناء المفرغ على العامل وقد أجاب ابن الحاجب عن الفساد بان الاستثناء المفرغ من الايجاب جائز اذا كان فضلة بخلاف ما لو كان المستثنى خبراً وكان الكلام مفيداً بخلاف ضربت الأزيداً لانه يتأتى ضرب جميع الناس نحو قرأت الا يوم الخميس أي قرأت في كل يوم الا يوم الخميس وهنا كذلك لان الحال فضلة والكلام مفيد اه تقرير دردير (قوله ومن العجب الخ) لا عجب أصلاً

التسبيل من أقسام الا

(الا)

بالفتح والتشديد حرف
تحضيض مخص بالجل
فعلية الخبرية كسائر
أدوات التحضيض فأما
قوله هو ذلت ليلي أرسلت
بشفاعة الى فهل نفس ليلي
شفيها فالقدير فهل كان
هو أي الشأن وقيل التقدير
فهل شفعت نفس ليلي لأن
الاضمار من جنس المذكور
أقرب وشفيها على هذا
خبر لمخدوف أي هي شفيها
* (تنبيه) * ليس من
أقسام الا التي في قوله تعالى
وانه بسم الله الرحمن
الرحيم ألا تعلوا على بل
هذه كلمتان أن الناصبة ولا
النافية أو أن المفسرة ولا
الناحية ولا موضع لها على
هذا وعلى الاول فهي بدل
من كتاب على انه بمعنى
مكتوب وعلى أن الخبر
بمعنى الطلب بقرينة واتى في
ومثلها ألا يسجدوا في
قراءة التشديد لكن أن فيها
الناصبة ليس غير ولا فيها
محتملة للنفي فتكون ألا بدلا
من أعمالهم أو خبرا
لمخدوف أي أعمالهم أن
لا يسجدوا وللزيادة فتكون
أن لا مخفوضة بدلا من
السييل أو مختلفا فيها
أو مخفوضة هي أم منصوبة
وذلك على أن الاصل للا
واللام متعلقة بيهتدون (الى)
حرف جر له ثمانية معان

أذان مالكم بقل ذلك وانما كلامه يوهمه لانه قال حيث عرف المستثنى بأنه المخرج بالا أو احدى أخواتها
واحتزت بالا المتعلق بالاخراج عن الا التي لا تخرج وهي التي يوصف بها وعن الزائدة وعن الابعث ان لم في
قوله تعالى الاتصروها فانها بمعنى ان لم فهو صريح في أن الاتصروها ليست من أقسام الافلاجب عليه اه تقرير
دردير (قوله على امامته) أي حال كونه على امامته أي مستقرا على امامته أو حال كونه مصاحبا لامامته من
مصاحبة الصفة للموصوف (الا) (قوله بالفتح) أي للميزة والتشديد للام (قوله بالجل الفعلية) خرج
الاسمية وذلك لان التحضيض طلب لا يرتجى وهذا شأن الفعلية لا الاسمية وشمل المضارع نحو ألا تصلي أي
صل ولا بد والماضى نحو ألا صليت فهي حيث لا يتوابع ولا يوبخ الا على المطلوب فهي للطلب في الوقت الماضي
ضمنا (قوله الخبرية) أي لا الطلية لانه لا يطلب الا ما يحصل في الخارج والانشاء لا خارج له (قوله الخبرية)
أي لا الطلية لان أدوات التحضيض تفيد الطلب وطلب الطالب محال اه تقرير دردير (قوله فاما قوله الخ)
وارد على قوله كسائر أدوات التحضيض التي من جملتها هلا فتكون مختصة بالفعلية الخبرية فيرد عليه انها
دخلت على الاسمية في قوله فهل نفس ليلي شفيها وقد أجاب عنه المصنف (قوله فهل كان هو) أي فاسم كان
ضمير الشأن وجملة نفس ليلي شفيها في محل نصب خبرا لشأن وقوله نبئت لها ثلاث مفاعيل الاول التاء التي
هي نائب الفعل والثاني ليلي والثالث أرسلت (قوله أي الشأن) وحذف ضمير الشأن وان سبق للمصنف منعه
لوضعه للتأكيد المنافي للحذف تبعال كان (قوله من جنس المذكور) أي وهو شفيها (قوله على هذا) أي على
جعلها مفسرة والمراد بكونها مفسرة انها مبنية ومستأنفة وليس مراده بالمفسرة ما تقدمت جملة فيها معنى القول
دون حروفه ولذا قال في الكشف قوله انه من سليمان استئناف وبيان فكأنها لما قالت ألقى الى كتاب كريم
قبل من هذا الكتاب وما فيه فقوله انه من سليمان بيان لقوله من هذا وقوله وانه بسم الله الرحمن الرحيم بيان
لقوله وما فيه ثم انه ذكر عند قوله ألا تعلوا فقال أن هنا تفسير أيضا والحال انه لم يتقدم في كلامه تفسير ولم يتقدم
إلا بيان فلم من قوله أيضا ان مراده بالتفسير التبيين لحيث يكون قوله وانه بسم الخ وأن لا تعلوا كلا تبيين لقوله
وما فيه اه تقرير دردير (قوله أي هي) أي نفس ليلي شفيها أي الشفع لى عندها فلا أطاب شفيها
عندها غيرها (قوله أو أن المفسرة) أي لان الكتب فيه معنى القول دون حروفه (قوله ولا موضع لها) أي
للجملة (قوله وعلى الاول) أي من أن أن ناصبة والمعنى التي الى مكتوب هو لفظ أن لا تعلوا على وهو بدل بعض
من كل لان المكتوب ليس ألا تعلوا على فقط فيكون ألا تعلوا نائب فاعل ألقى وجملة أن لا تعلوا جملة خبرية
صورة لكن طلية في المعنى فلا حيث يجب المعنى ناهية اه تقرير دردير (قوله بدل من كتاب) أي ومعنى وانه
بسم الله الخ انه ملتبس به وليس بيا ناصبة (قوله وعلى أن الخبر) أي ألا تعلوا جملة خبرية بمعنى لا تعلوا فهي نهى
(قوله بمعنى الطلب) أي لانه انها كتب لهم بالنهي عن الملو (قوله لكن أن فيها) أي في هذه الآية (قوله
بدلا من أعمالهم) أي فهي في محل نصب (قوله أو خبرا) أي فهي في محل رفع (قوله أعمالهم) أي واجمع
لتعدد عدم السجود بعدد الأشخاص (قوله أن لا يسجدوا) أي عدم السجود (قوله بدلا من السيل) أي
من قوله فصد عن السيل فهم لا يهتدون أي فالمعنى فصد عن السيل الذي هو السجود (قوله أو مختلفا)
أي انها اذا كانت زائدة فاما مخفوضة على البدلية لا غير واما مختلفة للمخفوض وللنصب وذلك ان الاصل للا
لحذف اللام فحله جر كافي أشارت كليب أو نصب كافي على الطريق الثعلب أي في الطريق فالعنى لا يهتدون
للسجود فاللام للتعدي اه تقرير دردير (الى) (قوله أحدها انتهاء الغاية) هذا هو الغالب فيها والمراد انها تدل
على بلوغ آخر الشيء المتلبس به بالفعل فالإضافة لادنى ملاسة أي انها تدل على انتهاء الشيء بغاية أوفى الكلام
حذف مضاف أي انتهاء ذي الغاية وليس المراد بالانتهاء الآخر والا فاد أنها تدل على آخر الآخر ولا معنى له

أحدها انتهاء الغاية الزمانية نحو ثم أنموا

الصيام الى الليل والمكانة نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وإذا دلت قرينة على دخول ما بعدها نحو قرأت القرآن من أوله إلى آخره أو خروجه نحوهم أمموا الصيام إلى الليل (٨٠) ونحو فطرة إلى ميسرة عمل بها أو الأقبل يدخل أن كان من الجنس وقيل يدخل مطلقا وقيل

لا يدخل مطلقا وهو الصحيح لأن الأكثر مع القرينة عدم الدخول فيجب الحمل عليه عند التردد والثاني المعية وذلك إذا ضمنت شيئا إلى آخره وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين في من أنصاري إلى الله وقولهم الذود إلى الذود ابل والذود من الثلاثة إلى العشرة والمعنى إذا جمع القليل إلى مثله صار كثيرا ولا يجوز إلى زيد مال يريد مع زيد مال والثالث التبيين وهي المبتنة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حجا أو يقضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو رب السجن أحب إلى والرابع مرادفة اللام نحو والامر إليك وقيل لا انتهاء الغاية أي منه إليك ويقولون أحمد إليك الله سبحانه أي أنهى حمده إليك والخامس موافقة في ذكره جماعة في قوله فلا تركني بالوعد كاتني إلى الناس مطلي به القار أجرب

قال ابن مالك ويمكن أن يكون منه ليجمعنكم إلى يوم القيامة وتأول بعضهم البيت على تعلق إلى بمحذوف أي مطلي بالقار مضافا إلى الناس فحذف

وقلب الكلام وقال ابن

أه تقرير دردير (قوله إلى الليل) غاية للصيام لا لانتمام لأنه لا امتداده إلا أن يضمن معنى الإدامة (قوله قرأت القرآن من أوله إلى آخره) القرينة هنا العرف فانه يدل على استعمال هذا اللفظ في معنى الشمول والعموم (قوله إلى الليل الخ) القرينة معلومة من الشرع ومعنى أنه تقرر في الشرع أن الصوم ينتهي إلى آخر جزء من النهار وبمجرد دخول أول الليل فلا صيام (قوله إلى ميسرة) أي والقرينة معنوية وهي أنه لو دخلت الميسرة لكان يلزم عليه أنه ينتظره عسرا وبسرا فيضيع الدين حينئذ أه أو يقال أن القرينة هنا تعلق الانظار أولا على العسرة وحينئذ فينفي باتفاقها (قوله أن كان من الجنس) أي من جنس ما قبلها كسرت في النهار إلى وقت العصر فلا شك أن وقت العصر من النهار (قوله وقيل يدخل مطلقا) أي كان من الجنس أولا كالكولت سرت في النهار إلى الليل (قوله لأن الأكثر الخ) أي أن فرائض عدم الدخول أكثر (قوله عند التردد) أي الاحتمال وهو عند فقد القرينة (قوله ذلك إذا ضمنت شيئا إلى آخره) أي في معنى من المعاني وقوله إلى آخره أي إلى شيء آخر كان ذلك الشيء الآخر من جنس الأول كافي المثال الثاني أم لا كافي المثال الأول لأن المولى لا جنس له (قوله من أنصاري إلى الله) أي مع الله فضم الانصار إلى الله باعتبار معنى النصرة المتعلقة بالله وبهم (قوله الذود إلى الذود ابل) أي مع الذود ابل قال الشارح والظرف حال من محذوف أي أعني مع الذود إذ لا يكون من المبتدأ وقد حقق بعض أن إلى على حقيقتها في هذه الأمثلة وليست بمعنى مع أصلا وجعل إلى متعلقا بمحذوف أي مضموم مالى الذود أو مضمومة إلى الله وجعل من ذلك ولانا كوا أموالهم إلى أموالكم أي مضمومة إلى أموالكم أه تقرير دردير (قوله ولا يجوز إلى زيد) أي لأنه ليس فيه ضم شيء إلى شيء آخر فحق شيء يتعلق به (قوله الأمر إليك) أي لك لأن الأمر هنا يتعدى باللام قال تعالى الله الأمر أي الأمر لله (قوله وقيل لا انتهاء الغاية) أي فهي باقية على حقيقتها (قوله ويقولون الخ) لما كان يتوهم أن هذا المثال مما فيه إلى بمعنى اللام مع أنه على التضمنين أتى به دفعا لما يتوهم أه تقرير دردير (قوله أي أنهى حمده إليك) أي ثواب حمده إليك أي أتى أحمد الله على إعطائك الاحسان وأوصل لك ثواب ذلك الحدو المار إذ لا زمة من الاخبار بالنعم (قوله موافقة) ذكره أولا مرادفة وثانيا الموافقة تفنن (قوله في قوله) أي التابعة (قوله بالوعد) هو التهديد ومطلي أي مدهون والقار هو الزفت الذي يطلى به الأبل والسفن والأجرب ذوا الجرب أي كاتني في الناس جمل أجرب جمل عليه القار (قوله ويمكن الخ) أنها قال ويمكن ولم يجوز لاحتمال أن يكون قوله ليجمعنكم ضمن معنى ليضمنكم فمدى لاجل ذلك بالي أو ان إلى متعلقة بمحذوف أي ليجمعنكم مضمومين إلى يوم القيامة أي إلى قيامه (قوله فحذف) أي الشاعر متعلق الجار وهو مضاف وقوله وقلب الكلام أي لأنه كان في الأصل مطلي بالقار فقلب وبالغ حتى جعل نفسه الذي يطلى به ويتداوى به (قوله مبغض) بالتشديد أي مكروه أي هو يتعدى بالي قال تعالى وكره إليكم وكان الأولى أن يقول معنى مكروه لو قيل أن إلى متعلقة بمحذوف وهو حال من اسم كان أي كاتني مبغضا إلى الناس بسبب الوعيد كجمل أجرب طلي به القار أي جعل فيه أو انصف به لكان رجيا أه دمايني (قوله زيد إلى الكوفة) بمعنى في الكوفة فلما لم تغل هذا العرب وجب أن تأول ما أوهم ذلك ولهذا ارتكب أويله بما ذكر (قوله الابتداء) أي ابتداء الغاية (قوله وقد عالت بالكور) أي رفعت الكور والكور بضم الكاف الرحل ويروى بفتح الواو مضارع روى بكسر ها إذا زال عطشه بالشرب وهو أنها يتعدى بمن تقول رويت من الماء والشاعر عدها بالي فتكون بمعنى من التي لا ابتداء الغاية والمراد أن ناقة هذا الشاعر تشكو منه حيث جعل الكور عليها قائلة بلسان الحال أبركني فلا يترك ركبتي ولا يمل منه على طريق الاستعارة التخييلية شبهت حاله في ذلك بحال من يسقي من شيء فلا يروى

منه عصفور هو على تضمين مطلي معنى مبغض قال ولو صح مجيء إلى بمعنى في لجاز زيد إلى الكوفة والسادس الابتداء منه كقوله تقول وقد عالت بالكور فوقها أه يسقي فلا يروى إلى ابن أحرأه أي مني السابع موافقة عند كقوله أم لا سبيل إلى الشباب وذكره

أشهى إلى من الرقيق السلسل (والثامن) التوكيد وهي الزائدة اثبت ذلك الفراء مستدلا بقراءة بعضهم (٨١) أقتد من الناس تهوى اليهم بفتح

الواو وخرجت على تضمنين
تهوى معنى تميل أو على ان
الاصل تهوى بالكسرة
فقلبت الكسر فتحة والياء
ألفا كما يقال في رضى رضى
وفي ماضية ناصاة قاله ابن
مالك وفيه نظر لأن شرط
هذه اللغة تحرك الياء في
الاصل (إى) بالكسر
والسكون حرف جواب
بمعنى نعم فيكون لتصديق
الخبر ولاعلام المستخبر
ولو عد الالف فتقع بعد قام
زيد وهل قام زيد را ضرب
زيداً ونحوه كما تقع نعم
بعدهن وزعم ابن الحاجب
انها لما تقع بعد الاستفهام
نحو ويستنبئونك أحق هو
قل إى وربى انه لحق ولا
تقع عند الجميع إلا قبل القسم
وإذا قيل إى والله ثم
أسقطت الواو جاز سكون
الياء وفتحها وحذفها وعلى
الأول فيلتنى سا كنان على
غير حدهما (إى) بالفتح
والسكون على وجهين حرف
لنداء البعيد أو القريب أو
المتوسط على خلاف في ذلك
قال * ألم تسمعى أى عبدى
روى الضحى * بكاء حمامات
لهن هديره وفى الحديث أى
رب وقد تمد الفها وحرف
تفسير تقول عندى عسجد
أى ذهب وغضنفر إى
أسد وما بعدها عطف
بيان على ما قبلها أو بدل
لا عطف نسق خلافا
للكوفين وصاحي
المستوفى والمفتاح لا تأمل

منه وخرج ما فى البيت على تقدير فلا يروى ظمؤه إلى أى بحذف المضاف اه دما مبنى (قوله أشهى إلى الخ)
فيه أن معنى أشهى أحب إلى وقد عرف أن إلى المتلقة بما يفهم حيا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل
معناها التبيين فعلى هذا معنى على بابها مبنية لفاعلية مجرورها وليست قديما آخر اه دما مبنى (قوله بفتح الواو)
أى مضارع هوى أى أحب إذ المعنى واجمل أفئدة من الناس تهواهم أى تعجبهم فالى زائدة للتوكيد (قوله معنى
تميل) أى فعدى تهوى بالى كما فعدى تميل بالى (قوله تهوى بالكسر) أى بمعنى تسقط وهو يتعدى بالى (قوله
فقلبت الكسرة) أى التى على الواو (قوله تحرك الياء فى الاصل) أى وهذا غير موجود فى تهوى كما
هو موجود فى رضى (إى) (قوله فتقع) وفى نسخة وتقع وحل الشارح عليها واعتراض بأن الأنسب
التفريع (قوله بعدة م زيد) أى فتكون حينئذ لتصديق الخبر فكأنك لما قلت له إى حين قال قام زيد قلت
له نعم صدقت (قوله وهل قام زيد) أى فتكون إذ ذاك لاعلام المستخبر أى فقد أفئدة الجراب (قوله
واضرب زيدا) أى فتكون إذا لوعد الطالب الذى طلب ضرب زيد منك (قوله ونحوه) مثل يقوم زيد
وهل يذهب عمرو ولا تضرب بكرا (قوله كما تقع نعم بعدهن) ظاهر هذا الكلام أن إى تقع بعد الخبر وبعد
الامر والاستفهام موجبا كان ما تعلق به أو منفيا لأن نعم تقع بعد هذه المواضع كلها اه دما مبنى (قوله ولا
تقع عند الجميع) أى ابن الحاجب وغيره (قوله لم أسقطت الواو) أى التى للقسم (قوله جاز سكون الياء) أى
بقاؤها ساكنة كما كانت قبل الحذف للواو (قوله وفتحها) أى كما فتحت النون من من مع لام التعريف تقول
من الرجل والفتح دون الكسر مع انه الأصل فى كلامنا هذا لأم من أحدهما المحافظة على تفخيم اسم الله والآخر
القرار الناشئ عن اجتماع كسرتين لو تخلصوا بالكسر (قوله وفتحها) أى للتخلص من التقاء الساكنين (قوله
وحذفها) أى لانتفاء الساكنين لا عتلاها (قوله وعلى الأول) أى وهو اسكان الياء وقوله على غير حدهما
أى لأن الساكنين ليسافى كلمة ولا يفتقر التقاؤهما إلا إذا كانا فى كلمة وكان الأول لينا والثانى مدغما كفى
الضالين لكن أجازوه قياسا على ما الله اه تقرير دردير (أى) (قوله على وجهين) خبر أول وقوله حرف خبر
ناز وقوله بالفتح والسكون جملة معترضة بين المبتدأ والخبر والاصل اضطربا بالفتح الخ ولا يصح جعلها حالا
من أى لئلا يلزم مجيء الحال من المبتدأ وهو ممنوع عندهم (قوله لنداء البعيد) أى موضوعه لنداء البعيد (قوله على
خلاف فى ذلك) أى فان بعضهم يقول انها لنداء البعيد ومنهم من قال انها لنداء القريب ومنهم من قال للمتوسط
(قوله قال الخ) هذا شاهد على انها لنداء فقط من غير تعرض لكونها لنداء القريب أو غيره (قوله أى عبد) أصله
أى عبدة فرخه فيجرى فيه لغة من ينظرون ولا ينتظر (قوله روى) أى حسن ولحمان وقوله هدير أى صوت
ويقال إن الهدى كارتأى من نوح عليه السلام فصاده جارح من جوارح الطير فكل حامة بكت إنما
تبكى عليه (قوله وفى الحديث) أى قيل للبعيد وقيل للقريب والخلف لفظى فمن لاحظ بعد مرتبة الخالق من الخلق
جعلها للبعيد ومن لاحظ أنه أقرب من جبل الورد جعلها للقريب (قوله وقد تمد الفها) أى وتكون حينئذ
لنداء البعيد فقط (قوله عندى عسجد أى ذهب) عندى خبر مقدم وعسجد مبتدأ مؤخر وقوله أى حرف
تفسير وذهب بدل كل من كل أو عطف يان (قوله لا عطف نسق) أى بناء على أن أى من حروف العطف
(قوله يصلح للسقوط دائما) وأى تصلح للسقوط دائما فلا تكون حرف عطف واحترز بقيد الدوام من العاطف
الذى يصلح للسقوط فى بعض الأوقات دون بعض كالعاطف المتوسط بين الأخبار فى مثل قولك زيد قائم
وقاعد وضاحك وبالك وكذا فى الصفات فتقول مررت برجل كاتب وشاعر وفقه (قوله ملازما الخ) أى
ملازما لذلك فلا يكون حرف عطف واحترز بالملازم من الذى يعطف على مرادفه تارة دون
أخرى كالواو كقوله

وترميني بالطرف أي أنت مذهب وتقليني لكن إياك لا أقل وهو إذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكى الضمير نحو تقول استكتمته الحديث أي (٨٢) سألته كتابته يقال ذلك بضم التاء ولو جئت بأذا مكان أي فتحت التاء فقلت

إذا سألته لأن إذا ظرف لتقول وقد نظم ذلك بعضهم فقال إذا كنت بأي فعلا تفسره بضم تاء فيه ضم معترف وإن تكن بأذا يوما تفسره بفتحة التاء أمر غير مختلف (أي) فتح الهمزة وتشديد الياء اسم يأتي على خمسة أوجه شرطاً نحو أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى أيا الأجلين قضيت فلا عدوان على واستفهاماً نحو أياكم زادته هذه إيماناً فبأي حديث بعده يؤمنون وقد تخفف كقوله

تنظرت نصر أو السما كين أيهما على من الغيث استهلت مواطرهم وهو موصول نحو لتزعن من كل شعبة أيهم أشد التقدير لتزعن الذي هو أشد قاله سيويه وخالفه الكوفيون وجماعة من البصريين لا هم يرون أن أيا الموصولة معربة دائماً كالشرطية والاستفهامية قال الزجاج ما تبين لي أن سيويه غلط إلا في موضعين هذا أحدهما فإنه يسلم أنها تعرب إذا أفردت فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت وقال الجرمي خرجت من البصرة فلم أسمع منذ فارقت الخندق إلى مكة أحدا يقول لا ضربن أيهم قائم بالضم اه وزعم هؤلاء أنها في الآية استفهامية وأنها

هو ألفى قولها كذباً وميناه وجاء زيد وعمرو (قوله أي أنت مذهب) تفسير لقوله ترميني أي تفسير لما يراد من الجملة أي تشير لي بالطرف والمقصود من الإشارة هو أنت مذهب (قوله لكن) أصله لكن أنا حذف الهمزة وأبقيت حركتها على نون لكن فلا صحت النون وأدغم وإياك مفعول لقوله أقل الذي هو الخبر والنون مبتدأ ولكن ملغاة وإنما لم تكن النون اسمها لأنها ضمير رفع (قوله حكى الضمير) أي لم يغير بل يبقى على حاله وإنما حكى لأن ما بعدها مفسر لما قبلها (قوله بضم التاء) أي من سألته كما أنها كذلك في استكتمته (قوله ولو جئت بأذا) أي بعد تقول كما هو الموضوع وبعد أقول تضم فإن كان مبتدأ للمفعول جاز الوجهان (قوله إذا سألته) بالخطاب وإن كان الأول للتكلم (قوله إذا كنت بأي) أي والفرداء أو أفعه بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير فقد أدخل بالشرط المتقدم (قوله إذا كنت) أي سترت أي أتيت بفعل خفي المعنى حال كونك مفسراً فعلاً بأي ولا يصح تعلق بأي بتفسيره وهو فعلاً مفعول كسيت لأنه يلزم عليه الفصل بين الفعل ومفعوله بالأجنبي (قوله بأذا) الباء للمصاحبة لا للآلة لأن إذا ليست مفسرة والمفسر ما بعدها أي وإن تكن مفسراً للفعل مصحوباً بالأداة بما يذكرها (أي) (قوله أيا ما تدعوا) أيا شرطية مفعولة لتدعوا وعامل فيه أي الجزم وكذا قوله أيا أي شرطية وماصلة والأجلين مضاف إليه وأي مفعول لقضيت وعامل فيه أي الجزم (قوله أيا ما تدعوا) أي بدليل جزم تدعوا وإدخال الفاعل على الجملة الاسمية وقوله فلا عدوان على أي بدليل الاتيان بالجواب وفاء الربط (قوله فأي) متعلق يؤمنون (قوله وقد تخفف) أي الاستفهامية (قوله تنظرت) أي انتظرت في مهلة ونصر الاسم رجل والسما كين اسم كوكبين وقوله أيهم أي استفهامية والهاء مضاف إليه وقوله استهلت أي صبت وعلى متعلق به وقوله مواطره صفة لمحذوف أي سحائبه أو اططر (قوله لتزعن) اللام موطنة للقسم أي والله لتزعن وتنزع فعل مضارع مبني على الفتح وأي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب وانما بنيت لأنها مضافة وحذف صدر صلتها وأما لم أضيفت وذ كر صدر الصلة ولم تضاف حذف الصدر أو ذكر فهي معربة وبعضهم أعرب مطلقاً (قوله وجماعة من البصريين) أي في خصوص أي التي في الآية لا في أصل الموصولة (قوله لأنهم يرون الخ) علة أخالفه (قوله معربة دائماً) أي وفي الآية لو كانت موصولة لأعربت بالفتحة مع أنها مضمومة فهي استفهامية لاموصولة وقوله دائماً أي أضيفت أولاً ذكر صدر صلتها أولاً (قوله كالشرطية والاستفهامية) أي فإن الأعراب لا يفرق بينهما (قوله إذا أفردت) أي قطعت عن الإضافة أي أنها معربة عند قطعها عن الإضافة لأنها غير مشبهة بالحرف (قوله فكيف يقول الخ) أي فإن الإضافة من خصائص الأسماء فيعدها شبهها بالحرف فكيف يقول ببنائها حينئذ في تلك الحالة وأجاب سيويه بأن أي لا خالفت أخواتها بحذف صدر صلتها خالفت أيضاً بالبناء عند الإضافة لأن التغيير يضم للتغيير فياً نسان واعتراض بأن أخواتها بحذف صدر صلتها إذا استطلبت والجواب أن أي بحذف صدر صلتها وإن لم يستطل فهي مخالفة بهذا الاعتبار ويرد عليه أن المعايير لا أخواتها موجودة في حالة إضافتها وعدمها فلا وجه لأعرابها عند عدم الإضافة وبنائها عند الإضافة إلا أن يقال المعايير التامة حال الإضافة تحصل بالبناء (قوله الخندق) ظاهره خندق البصرة والذي نقله الرضى عن الجرمي خرجت من الكوفة فلم أسمع منذ فارقت الخندق إلى مكة أحدا يقول أيهم أفضل إلا بالنصب فحينئذ المراد خندق الكوفة اه تقرير دردير (قوله أحدا) أي من العرب وقوله بالضم أي بل بالنصب (قوله وزعم هؤلاء) أي القائلون أن أيا الموصولة معربة دائماً (قوله استفهامية) أي لا موصولة وقوله وأنها مبتدأ أي مرفوع بضمه ظاهرة (قوله فقال الخليل محذوف) أي وهو موصول حذف وصلته وبقي معمول الصلة للجملة أيهم أشد نائب فاعل يقال الذي هو صلة الذي (قوله يقال فيهم) جواب أيهم (قوله وقال يونس هو) أي مفعول تنزع الجملة أي جملة أيهم أشد فهي محل نصب قائمة

مبتدأ وأشد خبر ثم اختلفوا في مفعول تنزع فقال الخليل محذوف والتقدير لتزعن الذين يقال فيهم أيهم أشد وقال يونس هو

الجملة وعلقت ننزع عن العمل كافي لنعلم أي الحزبين أحصى وقال الكسائي والأخفش (٨٣) كل شعبة ومن زائدة والجملة الاستفهام مستأنفة

وذلك على قولها في جواز
زيادة من في الإيجاب ويرد
أقوالهم أن التعليق مختص
بأفعال القلوب وأنه لا يجوز
لأضربن الفاسق بالرفع
بتقدير الذي يقال فيه هو
الفاسق وأنه لم يثبت زيادة
من في الإيجاب وقول الشاعر
إذ ماليت بني مالك

فسلم على أيهم أفضل
يروي بضم أي وحروف
الجر لا تعلق ولا يجوز حذف
المجرور ودخول الجار على
معمول صاته ولا يستأنف
ما بعد الجار وجوز
الزمخشري وجماعة كونها
موصولة مع أن الضمة
أعراب فقدروا متعلق
النزع من كل شعبة وكأنه
قل لنزع بعض كل شعبة
ثم قدر أنه سئل من هذا
البعض فقيل هو الذي هو
أشد ثم حذف المبتدأ
المكتنفان للوصول وفيه
نفس ظاهر ولا أعلمهم
استعملوا أي الموصولة مبتدا
وسأني ذلك عن ثعلب
وزعم ابن الطراوة أن أبا
مقطوعة عن الإضافة
فلذلك بنيت وأنهم أشد
مبتدا وخبر وهذا باطل
برسم الضمير متصلا بأي
وبالاجماع على أنها إذا
لم تضاف كانت معربة
وزعم ثعلب أن أبا
لا تكون موصولة أصلا
وقال لم يسمع أيهم وفاضل
جامع في تقدير الذي هو فاضل
جامع والرايع أن
تكون دالة على معنى الكمال

مقام مفعول ننزع ولا حذف (قوله وعلقت) أي أي لفظ أي علقت لفظ ننزع عن العمل
ظاهراً أه تقرير دردير (قوله أي الحزبين أحصى) في محل نصب سد مسد مفعول لنعلم والمعنى
لنعلم جواب هذا ولننزع جواب هذا (قوله كل شعبة) أي المفعول هو كل شعبة (قوله وجملة
الاستفهام مستأنفة) أي فلا محل لها فالحاصل أن جملة الاستفهام على قول الخليل في محل رفع وعلى
قول يونس في محل نصب وعلى قول الأخفش والكسائي لا محل لها (قوله أن التعليق الخ) رد على يونس
ولكن المناسب أن يقول أنه لم يثبت التعليق في غير أفعال القلوب فلا يصار إليه الإبدلي ولم يوجد
والا فيمكن أن يكون يونس قائلًا بأن التعليق ليس مختصاً بأفعال القلوب أه تقرير دردير (قوله وأنه
لا يجوز) رد على الخليل وقوله لا يجوز أي لما فيه من تهية العامل للعمل في الفاسق ثم قطعه عن العمل
وهو ممنوع (وقوله وأنه لم يثبت) أي والزيادة خلاف الأصل لا يصار إليها إلا بدليل ولا دليل
هنا فهذا رد على الأخفش والكسائي (قوله وقول الشاعر) عطى على فاعل ويرد هو قوله أن التعليق الخ
أه تقرير دردير (قوله يروي بضم أي) ورواية الجر لارد فيها لأنها معربة (قوله وحروف الجر
لا تعلق) أي عن العمل بسبب أي وهذا رد على يونس لأنه لما بنى أيهم على الضم علم أنه في محل جر فلا يمكن
في الآية في محل نصب (قوله ولا يجوز حذف المجرور) رد على الخليل لأنه على مذهبه يصير التقدير فسلم على
الذي يقال فيه أيهم (قوله ولا يستأنف) رد على الأخفش والكسائي (قوله ولا يستأنف ما بعد الجار) أي
للزوم حذف المجرور وبقاء الجار وحده وإذا بطلت الأقوال الثلاثة في البيت تعين أن تكون
أي فيه موصولة مبنية في محل جر (قوله مع أن الضمة أعراب) أي ضمة أعراب ظاهره أن
الزمخشري وجماعة قالوا به فيعترض عليه بأن الزمخشري لم يصرح بأنها ضمة أعراب لأنه قال
يجوز أن يكون من كل شعبة متعلق لنزع كما في قوله تعالى ووهبنا لهم من رحمتنا وكانه قيل من
هذا البعض فقيل أيهم أشد فلم يتعرض لكونها ضمة بناء أه تقرير دردير (قوله متعلق النزع) أي
معمول ننزع ومن تبعيضية دالة على المعمول المحذوف وهو بعض وليس من إسماء دالة على التبعيض
لأن من إنما تدل على التبعيض بواسطة العامل والمتعلق وليست دلالتها عليه بنفسها والا كانت اسماً
ويمكن أن المفعول من وهي في محل نصب لأنها اسم بناء على جواز إتيانها اسماً (قوله ثم حذف
المبتدأ) أي وهما لفظ هو قبل الذي بعدها وقوله المكتنفان للوصول أي المحيطان به أو الكائنان
بكنفيه أي ناحيته أه تقرير دردير (قوله وفيه تعسف) أي لأن فيه حذف مفعول ننزع لأن من كل شعبة
ليس مفعوله حقيقة وتقدير سؤال محذوف وحذف مبتدأ فناجتعت عدة أمور وهي وإن كانت
جائزة لكن لما اجتمعت صارت تعسفاً (قوله ولا أعلمهم الخ) أن كان مراد المصنف بهذا الرد على الزمخشري
فيعترض عليه بأنه لم يقل أنها مبتدا وإن كان مراده بهذا بيان حكم من أحكام أي فهذا لا يناسب لأنه
إدخال لأمر أجنبي بين أمور مناسبة لاتعلق له بها (قوله وسأني ذلك) أي كون أي الموصولة لا تكون
مبتدا أو أنت خير بأن ما يأتي عن ثعلب زعم أنها لا تكون موصولة وأنه لم يسمع أيهم الخ أي لم يسمع أنها مبتدا
(قوله أن أبا) أي في الآية (قوله برسم الضمير متصلاً بأي) أي في مصحف عثمان فدل على أنه ضمير جر أضيف
إليه أي وأو كان مبتدا لكان ضمير برسم منفصلاً فلم ترسم أي متصلة به وفيه نظر لأنه سأني للمصنف أن هناك
أشياء خارجة عن القياس في المصحف كما يأتي في ولا تخين فإنه رسم التاء متصلة بالحين مع أنها زائدة في لا (قوله
لم يسمع) أي من كلام العرب (قوله بتقدير الذي هو فاضل) أي فهذا يدل على أنها ليست موصولة أصلاً ورد
بأن عدم سماع ذلك إنما ينتج عدم كون الموصولة مبتداً ولا ينتج نفي الموصولة من أصلها (قوله أي رجل) أي
حال كونه كاملاً في صفات الرجال نهما في تأويل مشق فصيح كونها نعتاً وحالاً (قوله أن تكون وصلة الخ) أي
يتوصل بها لندائه وذلك لأنهم منعوا الجمع بن آل وياه النداء في غير الجلالة والعلم المحكي عن جملة نحو الرجل

فتقع صفة للذكر محويز بدرجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال وحالاً للمعرفة كمررت يعبد الله أي رجل والخامس أن تكون وصلة

فاتم مسمى به وغير الضرورة لان كلام من أل ويا النداء داة تعريف وهم يكرهون اجتماع أداتين لمؤدى واحد فلما اراد نداء ما فيه ال اتي باي ليكون . نادى بحسب الظاهر وفي الحقيقة المنادى الرجل (قوله لنداء ما فيه أل) أو ندائه في الحقيقة وان كان في الظاهر المنادى أي اه تقرير دردير (قوله يا أيها الرجل) فأي منادى والرجل صفة لأي فان قلت الرجل جامد فكيف يكون نعتا شرط النعت الاشتقاق قلت انه مؤول بالمدعو أو بالمخفف بالرجولية فهو مشتق بحسب التاويل وحقق بعض أن مدخول أل إن كان جامدا فييان وان كان مشتقا فصفة وقيل انه بيان مطلقا (قوله وان يا هذه) أي الواقعة بعد حرف النداء . (قوله ورد) أي قول الاخفش (قوله بانه ليس لنا الخ) أي وعلى زعم الاخفش هو عائد واجب الحذف (قوله يجب حذفه) أي والعائد على رأيه في يا أيها الرجل واجب الحذف لمناسبة التخفيف للمنادى (قوله ولا موصول الخ) أي وعلى زعم الاخضر تصوير الصلة جملة اسمية دائما فقد خرج عن الظير في الامرين (قوله وله ان يجب عنها) أي عن وجهي الرد (قوله بأن ما الخ) أي فاما موصولة حذف عائد ما وجوبا واصله جملة اسمية وهذا معنى قوله كذلك فهذا الجواب جواب بالمنع أي لانسلم قولكم ليس لنا عائد الخ بل لنا عائد حذف وجوبا والصلة جملة اسمية أي لاسي الذي هو زيد ولقاتل أن يقول لانسلم وجوب وصل ما الموصولة في قولهم لاسيما بالجملة الاسمية فقد نص في التسهيل على أنها قد تصل بظرف أو جملة فعلية فالاول كقوله

يسر الكريم الحمد لاسيما لذي . شهادة من في خيره يتقلب

والثاني كقوله فتي الناس في الخير لاسيما . ينيلك من ذى الجلال الرضا

اه دمايني (قوله وزاد) أي الاخفش وقوله قسما أي سادسا بالنظر لما قاله الجمهور من انها خمسة وعلى مذهبه فهو خامس لانه أبطل كون أي وصلة (قوله مررت) أي أي فأى مجرور بالباء ، وموجب صفة أي مررت بشخص معجب (قوله بمن معجب) أي بانسان معجب لان من للعاقل بخلاف أي (قوله وهذا) أي القسم المزيد غير مسموع اذ المسموع أنها عند وصفها تكون معرفة عند الجمهور في يا أيها الرجل (قوله ولا تكون أي غير مذكور معها الخ) يعني ان أيا لا تستعمل مقطوعة عن الاضافة لفظا ومعنى الا في النداء والحكاية وقطعها في غير هذين البابين عن الاضافة انما هو بحسب اللفظ لا بحسب المعنى واليه اشار بقوله البتة أي لا يذكر المضاف اليه معها لفظا ولا تقديرا وهو مفعول مطلق وعامله محذوف يدل عليه ما تقدم والتقدير ثبت القول بترك المضاف اليه البتة أي يقطع القول بتركه القطعة المجزوم بها على كل حال بحيث لا يترك لفظا ويؤى تقدير اه دمايني (قوله الا في النداء) كقولك يا أيها الرجل فان أي ليست مضافة لان الهاء حرف تنبيه (قوله يقال جاءني الخ) مثال للحكاية وحاصله انه يحكى باي ماثبت لمذكور من اعراب وتذكير وتانيث وافراد وضده نحو جاءني امرأة فتقول آية (قوله قول ابي الطيب) أي المتنبي وقوله قول الخ مبتدأ وقوله ليست الخ خبر (قوله لم ترعني) مضارع راعه أي اخافه والصود والمنع والمراد هنا منع الوصال (قوله لا تنضاف الا الى المعرفة) أي يوم نكرة (قوله قال ابو علي الخ) دليل لما قبله (قوله اريت أي سوائف الخ) السوائف جمع سالفة وهي ناحية مقدم العنق من عند معلق القرط الى النقرة التي فيها واللوى منقطع الرمل وزرود موضع (قوله لا تكون) مقول قول ابي علي (قوله لا ضافها الى نكرة) أي وأي الموصولة لا تنضاف الى المعرفة (قوله ولا شرطية) عطف على موصولة (قوله لان المعنى الخ) تعليل لا تنضاف كونها في ذلك البيت شرطية أي لا يصح القول بشرطية فيه لان المعنى حين تكون شرطية (قوله أمتنى) من الامان جواب الشرط (قوله وهذا عكس المعنى المراد) أي نقيضه أي لان المعنى ان سررتني رعتني (قوله أي يوم اكرمتني) تريد ما أكرمتني يوما من الدهر وليس المراد حقيقة الاستفهام عن نفس اليوم الواقع فيه الا كرام (قوله والمعنى) أي في البيت ما سررتني الخ هذا يؤخذ

وزعم الاخفش ان أيا لا تكون وصلة رارا يا هذه موصولة حذف مصدر صلتها وهو العائد والمعنى يا من هو الرجل . رد بانه ليس لنا عائد يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلتها جملة اسمية وله ان يجب عنها بان ما في قولهم لاسيما زيد بالرفع كذلك وزاد قسما وهو ان تكون نكرة موصوفة بخبر مررت باي معجب لك كما يقال بمن يجب لك وهذا غير مسموع ولا تكرر أي غير مذكور معها مضاف اليه البتة الا في النداء والحكاية يقال جاءني رجل فتقول أي يا هذا وجاءني رجلان فتقول أبان وجاءني رجال فتقول أيون (تنبيه) قول ابي الطيب أي يوم سررتني بوصال لم ترعني ثلاثة بصدود ليست أي فيه موصولة لان الموصولة لا تنضاف الا الى المعرفة قال ابو علي في التذكرة في قوله أريت أي سوائف وخدوده برزت لنا بين اللوى فروده لا تكون أي فيه موصولة لا ضافها الى نكرة انتهى ولا شرطية لان المعنى حيث إن سررتني يوما بوصالك امتنيت ثلاثة أيام من صدودك وهذا عكس المعنى المراد وانما هي للاستفهام الذي يراد به النفي كقولك لمن ادعى انه اكرمك أي يوم اكرمتني والمعنى

ماسررتي يوم ابوصالك إلا ورعتي ثلاثة بصدودك والجملة الأولى مستأنفة قدم ظرفها لأن (٨٥) له الصدور الثانية إما في موضع جرسفة لوسال

على حذف العائد أي لم
ترعى بعده كما حذف في
قوله تعالى واتقوا يوما
لا تجزي نفس الآية أو
نصب حالا من فاعل
سررتي أو مفعوله والمعنى
أي يوم سررتي غير رائع
لي أو غير مروع منك وهي
حال مقدرة مثلها في قوله
تعالى طمتم فادخلوها خالدين
أو لا محل لها على أن تكون
معطوفة على الأولى بفاء
محذوفة كما قيل في وإذا قال
موسى لقومه إن الله يأمركم
أن تذبحوا بقرة قالوا أنتخذنا
هزوا قال أعوذ بالله وكذا في
بقية الآية وفيه بعدو المحققون
في الآية على أن الجمل مستأنفة
بتقدير فما قالوا له فما قال
لهم ومن روى ثلاثة بالرفع
لم يجز عنده كون الحال
من فاعل سررتي لخلو
ترعى من ضمير ذي الحال
(إذ) على أربعة أوجه
أحدها أن تكون اسما
للزمن الماضي ولها أربع
استعمالات أحدها أن تكون
ظرفا وهو الغالب نحو فقد
نصره الله إذ أخرجه الذين
كفروا والثاني أن تكون
مفعولا به نحو واذاذ
كنتم قليلا فكثركم والغالب
على المذكورة في أوائل
القصص في التنزيل أن
تكون مفعولا به بتقدير اذا
نحو واذا قال ربك للملائكة
واذا قلنا للملائكة

بطريق الزوم (قوله والجملة الأولى) وهي قوله أي يوم سررتي (قوله ظرفها) وهو أي يوم لأن اسم الاستفهام
له حكم ما يضاف إليه وهو معمول سررتي (قوله لأن له الصدر) أي بسبب استعماله على الاستفهام
(قوله والثانية) أي والجملة الثانية وهي لم ترعى ثلاثة بصدود (قوله في موضع جر) والمعنى ماسررتي
يوم ابوصال موصوف بكونه لم ترعى ثلاثة أيام بعده بل ماسررتي إلا ورعتي (قوله كما حذف) أي العائد
على المرصوف في قوله تعالى واتقوا يوما ما إلى آخر الآية (قوله واتقوا يوما لا تجزي) أي فيه ولا يقبل أي
فيه شفاعا ولا يؤخذ أي فيه منها عدل فالعائد مقدور كذا قوله ولا يصرحون أي فيه فحذف العائد في
مواضع أربعة ولذا قال الآية إشارة إلى أن التثنية باليس قاصرة على ما تلاه منها (قوله أو نصب) تطف على
الجر (قوله حالا من فاعل سررتي) أي وهو ضمير المخاطب (قوله أو مفعوله) وهو ضمير المتكلم (قوله والمعنى
الخ) فشر مرتب (قوله أي وم الخ) أي ماسررتي يوم ما حال كونك غير رائع والنفي منصب على غير نفي
النفي إثبات فيقتضي أن الإراءة ثابتة مع السرور مع أن الإراءة أي الخوف بعد السرور واجاب المصنف
بأن الحال مقدرة وقد يقال أنها مقارنة باعتبار القائم بالشاعر (قوله غير رائع) أي فهو حال من الفاعل أي حال
كونك أيها الحبيب (قوله أو غير مروع) أي أو حال كون أيها المحب غير مروع وهو راجع للمفعول وهو الياء
(قوله حال مقدرة) أي لأن الإراءة بعد السرور كما يدل عليه تقديره بعد حالة الجر (قوله حال مقدرة) أي لأن
الإخافة الواقعة في ثلاثة الأيام غير مقارنة لزمن العامل أي السرور بل بعده (قوله قال أعوذ بالله) أي فقال
(قوله وفيه بعد) أي في الآية والبيت أما في الآية فلما في ذلك من تكرير حذف العاطف مع أن حذفه
لم يثبت في السعة يبين وأما البيت فلان فيه معنى حذف العاطف ارتكبا لما لا يؤدي المعنى المقصود ذلك
لأن عطف جملة على أخرى لا يقتضي مشاركة الثانية الأولى فيما اشتملت عليه من القيود فاذا لا يلزم تساط
النفي الأول عليه والمعنى لم تسررتي يوم ابوصال فلم ترعى ثلاثة أيام بصدود وليس هذا هو المراد فان قلت
لا مانع من تساط النفي عليه فيسقط ويستقيم المعنى قلت هذا وإن كان ممكنا لكن فيه احتمال غير
المقصود مع ارتكاب حذف العاطف ففيه بعداه دمايني (قوله فما قالوا) راجع لقوله قالوا (قوله
فما قال) راجع لقوله قل أعوذ (قوله لخلو ترعى الخ) ما لم يقدر منك ولا استقامت (قوله من
ضمير ذي الحال) أي وهو ضمير المخاطب قلت ويجوز أن يكون التقدير عند هذا القائل لم ترعى
منك ثلاثة بصدود فيحصل الربط باعتبار المحذوف اه دمايني (إذ) (قوله أن تكون اسم الزمن
الماضي) أي موضوعة للدلالة على الزمن الماضي (قوله أربع استعمالات) ترك التاء لأن الاستعمال
بمعنى الحالة أو أنه جعل الاستعمالات جمع استعماله لا جمع استعمال وفي نسخة أربعة استعمالات وهي
ظاهرة لأن استعمالات جمع استعمال وهو مذكر (قوله أن تكون ظرفا) أي تنصرف لآنها تارة ترى
ظرفا وغير ظرف (قوله إذ أخرجه الخ) ظرف لنصره وأسند الإخراج إلى الكفار لانهم لما هموا
بأخراجه أذن الله له في الخروج فكانهم أخرجه (قوله أن تكون مفعولا به) أي لفعل مذكور كما في
واذكروا إذ كنتم قليلا أي اذكروا أنفس هذا الوقت أو مقدركم في إذا قال ربك للملائكة (قوله وإذا قال ربك
الخ) أي اذكروا قول ربك للملائكة أن قلت أن هذا الاختيار لا فرينة على تقدير هذا الفعل بخصوصه
أجيب بأن كثرة وروده في القرآن منصوبا به يكفى قرينة (قوله وإذا فرقا بكم البحر) أي واذكروا إذا فرقا
بكم البحر أي بآبائكم لأن الخطاب لبني إسرائيل الموجودين في زمن نبينا (قوله وهذا وم) أي غلط
فاحش (قوله حيث) أي حين جعل ظرفا (قوله وذلك الوقت قد مضى) لانه إما في زمن آدم أو موسى
وكيف يكون المذكور المأمور به في المستقبل واقفا في الزمان الماضي (قوله بالمكلفين) كانه إشارة

فرقا بكم البحر وبعض المعربين يقول في ذلك أنه ظرف لا ذكر محذوف وهذا وهم فاحش لاقتضائه حيثن الامر
بالذكر في ذلك الوقت مع أن الامر للاستقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منا وإنما المراد ذكر الوقت نفسه

لا الذكر فيه والثالث ان تكون بدلا من المفعول (٨٦) نحو واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت فاذهب لاشتمال من مريم على حد البدل في

يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه وقوله تعالى اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء يحتمل كون اذ فيه ظرفا للنعمة وكونها بدلا منها والرابع ان يكون مضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه نحو يومئذ وحينئذ او غير صالح له نحو قوله تعالى بعد اذ هديتنا وزعم الجمهور ان اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا اليها وانها في نحو واذكروا اذ كنتم قليلا ظرف لمفعول محذوف أي واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي نحو اذ انتبذت ظرف لمضاف الى مفعول محذوف أي واذكر قصة مريم ويؤيد هذا القول التصريح للمفعول في واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء ومن الغريب أن الزمخشري قال في قراءة بعضهم لمن من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا أنه يجوز أن يكون التقدير منه اذ بعث وأن تكون اذ في محل رفع كذا في قولك أخطب ما يكون الأمير اذا كان قائما أي لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى فمقتضى هذا الوجه ان اذ مبتدأ ولا نعلم بذلك قائلا ثم تنظيره بالمثال غير مناسب لان الكلام في اذ لا في اذ او كان حقه أن يقول اذا كان لانهم يقدرون في هذا المثال ونحوه اذ

الى ان المعنى اذكر يا من يتأني منه الذكر (قوله لا الذكر فيه) أي فيكون اذ حينئذ مفعولا به لا مفعولا فيه (قوله بدل اشتمال) أي الرابط الضمير للعائر اليها المستتر في الفعل أي واذكر وقت انتبذ مريم (قوله وقوله تعالى) مبتدأ وقوله يحتمل الخ خبر (قوله ظرفا للنعمة) أي فيكون من الاستعمال الاول (قوله وكونها بدلا منها) أي من النعمة أي بدل كل فيكون من الاستعمال الثالث الذي نحن فيه (قوله صالح للاستغناء عنه) اعلم ان اضافة اذ الى اسماء الزماهير قبل وبعد اضافة بيانية أي من اضافة الاعمال للاخص وذلك ان اذ تضاف الى جملة محذوفة فاذا قلت جاءني زيد رأيت كرمته حينئذ أي حين اذ جاءني فالتاني مخصوص بالاضافة الى الجي والاول عام من ذلك فهو أعم من الثاني ومن المعلوم ان الأخص يعنى عن الأعم لان فيه مافى الأعم وزيادة وكون هذا عاما وهذا خاصا بالنظر الى اذ وحين في حد ذاتهما وانما يحسب المراد منها فالحين هو نفس اذهم ما يحسب المراد منهم ما من اضافة المؤكد للمؤكد فالدلالة على كرمته حينها هو حين بجئته وأما من حيث ذاتها فلا حظ من اضافة الأعم الى الأخص أي أننا أضفنا العام الى اذ بعد تخصيصه وقولنا غير قبل وبعد اذ من اذ منها فان اضافة فيه ما حقيقته اه تقرير دردير (قوله نحو يومئذ وحينئذ) تقول أكرمتي فأثنت عليك ومنذ وحينئذ فالיום والحين صالحان للاستغناء عنهما لجرأ أن تقول فأثنت عليك اذ أكرمتي والمعنى واحد (قوله بعد اذ هديتنا) أي لا نزغ قلوبنا بعد من هديتنا فالظرف المضاف هنا هو بعد لا يصلح للاستغناء عنه فيحذف لعدم ما يدل عليه اه تقرير دردير (قوله وزعم الجمهور الخ) حاصله انهم اتفقوا على ان اذ ظرف متصرف ثم اختلفوا فقيل يخرج عن الظرفية الى كونها بدلا ومفعولا به ومضافا اليها والجمهور قالوا لا يخرج الا لكونها مضافا اليها (قوله لا تقع الا ظرفا) أي وهو الاستعمال الاول وقوله أو مضافا اليها وهو الاستعمال الرابع (قوله ظرف لمفعول محذوف) أي ليست مفعولا به كما ادعاه المخالف (قوله ظرف لمضاف) أي وهو قصة وقوله الى المفعول أي ما هو مفعول بعد الحذف وهو مريم وقوله محذوف نعت لمضاف (قوله واذكر قصة مريم) أي الظرف يتعلق بالقصة والحديث والثأن (قوله ويؤيد هذا القول الخ) أي فيحمل هذا المحل الذي لم يصرح فيه بالمفعول على ما صرح فيه اجراء للمحال على سنن واحد وفيه ان هذا لا يوافق الا الآية الاولى اه تقرير دردير (قوله ومن الغريب الخ) قيل لا غرابة لان علماء اتفقوا على انها ظرف متصرف وقد يخرج الى غيره كالاضافة الى المفعولية أو البدلية فلا مانع من جعلها مبتدأ ولا يحتاج لسماع هذا النوع بخصوصه من العرب (قوله أنه يجوز) يفتح الهزة لا غير لان هذا اللفظ بعينه لم يقع في كلام الزمخشري حتى يحكى (قوله منه الخ) أي لمن من الله على المؤمنين منه اذ بعث فقوله لمن من الله خبر مقدم وقوله منه مبتدأ مؤخر واذ بعث ظرف لمبتدأ مؤخر محذوف دل عليه الخبر المقدم منصوب على الظرفية (قوله وأن تكون اذ في محل رفع) أي مبتدأ ولن من الله خبره وعلى هذا فلا حذف ويكون جعل الوقت من المن مبالغة (قوله كذا) أي كما ان اذا الموضوعة للمستقبل في محل رفع على انها خبر (قوله أخطب) مبتدأ وما مصدرية ويكون صلة وقوله اذا كان خبر أي أخطب أحوال الامير كائن وقت قيامه فاذا في محل رفع خبر أخطب أو انه ظرف للخبر فهو تنظير في احتمال الرفع وان كان الرفع على الخبرية (قوله انتهى) أي كلامه بالمعنى (قوله فمقتضى هذا) أي الى جهة الاخير الذي يجعلها في محل رفع (قوله ولا نعلم بذلك قائلا) أي فنم مم كان غريبا (قوله ثم تنظيره الخ) هذا اعتراض عليه في قياسه اذ على اذ امع أن المثال يستعمل فيه اذ عند ارادة الماضي واذا عند ارادة المستقبل فاذا كان التركيب صالحا لا ذوا اذا فالمناسب أن ينظر اذ باذ أي اذ هنا باذ هناك والجواب أنه لا فائدة ان اذا الموضوعة للمستقبل يخرج عن الظرفية الى الخبرية (قوله لانهم يقدرون الخ) هذا تعليل لما افاده الكلام السابق من جواز ابدال اذ باذ (قوله المعنى المراد) أي من مضى او استقبال اه تقرير دردير (قوله ثم ظاهره) اعتراض ثالث على الزمخشري وحاصله ان اذ في هذا المثال محذوفة

عبد القاهر كونها في موضع رفع تمسكا بقول بعضهم أخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة بالرفع ففاس الزمخشري إذ على إذا والمبتدا على الخبر والوجه الثاني أن تكون اسما للزمان المستقبل نحو يومئذ تحدث أخبارها والجمهور لا يثبتون هذا القسم ويجعلون الآية من باب ونفخ في الصور أعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع وقد يحتج لغيرهم بقوله تعالى فسوف يعلمون إذ الأغلال في أعناقهم فإن يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في إذ فيلزم أن يكون بمنزلة إذا والثالث أن تكون للتعليل نحو وإن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون أي وإن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لأجل ظلمكم في الدنيا وهل هذه حرف بمنزلة لام التعليل أو ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ فانه إذا قيل ضربته إذ أساء وأريد الوقت اقتضى ظاهر الحال أن الاساءة سبب الضرب قولان ولما برقع السؤال على القول الأول فانه لو قيل لن ينفعكم اليوم وقت ظلمكم الاشتراك في العذاب لم يكن التعليل مستفادا

وجز باو ظاهر كلامه أن المثال ينطبق به كذا أي إذا كان قائما مع أن الخبر في ذلك واجب الحذف قالوا واجب أن يقال أخطب ما يكون قائما مقامها حال والخبر محذوف وهو إذا كان وجوز باو الجواب عن الزمخشري أن قوله كذا في قولك أي عند تقديرك في قولهم أخطب ما يكون قائما فعدوله عن قولهم أي العرب إلى قولك إشارة إلى أن هذا هو التقدير الذي ينطبق به عند إرادة التفسير (قوله يتكلم به كذا) أي على الصورة التي تلفظ بها وهي أخطب ما يكون الأمير إذا كان قائما (قوله في ذلك واجب) أي ولما يقال أخطب ما يكون الأمير قائما (قوله وكذلك المشهور) اعتراض عليه أيضا وحاصله أن إذا في محل نصب والخبر هو كائن أو حاصل وليس إذا هو الخبر بل ظرف للخبر المحذوف (قوله ولكن جوز الخ) جواب عنه وحاصله أن عبد القاهر الجرجاني جازى الرفع في يوم وقاس إذا الحالة محل يوم عليه فجعلها في محل رفع وتبع الزمخشري عبد القاهر ميم انه قاس إذ في الآية على إذا التي حملها عبد القاهر على يوم وهو غير مناسب إذ لا جامع لأن إذ للماضي وإذا للمستقبل (قوله تمسكا بقول بعضهم) أي العرب (قوله بالرفع) أي فيكون إذا الواقعة في موضعه كذلك (قوله ففاس الزمخشري إذ على إذا) قصده بذلك التشنيع على الزمخشري ويمكن الجواب عن القياس بأن الجامع مطلق الزمن (قوله والمستدل) أي وهو إذ وقوله على الخبر أي وهو إذا (قوله يومئذ تحدث) إذ ظرف لتحدث وهو مستقبل لأن تعدد أخبارها عند النفخة حين تزلزل وتأنفأ أمواتها أحياء وإضافة يوم لا ذبيانية فيكون الظرف وهو يومئذ مستقبلا كعامله (قوله يومئذ تحدث أخبارها) أي يوم إذ زلزلت الأرض وهو يوم النفخة الثانية وهو مستقبل (قوله والجمهور لا يثبتون هذا القسم) أي الاستقبال ويجعلونها للمضى دائما (قوله ونفخ في الصور) أي فانه مستقبل فنزله منزلة الواقع بالفعل فعبر بالماضي فكذلك يومئذ تحدث نزل التحديث المستقبل منزلة الماضي المتحقق فمن هذه الحشية ساغ جعل إذ ظرفا له وبعد أن أريد الماضي كان حقه أن يعبر به لكنه عبر بالمضارع استحضارا للصورة العجيبة وهذا من أسرار البلاغة (قوله مستقبل لفظا ومعنى) أي لانه مضارع (قوله لدخول حرف التنفيس) علة لقوله معنى وأجاب الدماميني بأن حرف التنفيس لا يمنع من تنزيل المستقبل منزلة الماضي فسوف دخلت من حيث الاستقبال المعنوي ثم إن هذا الأمر المستقبل نزل منزلة الماضي فساغ حينئذ جعل إذ ظرفا له وقد أشار المصنف بقوله وقد يحتج إلى أن هذا الجواب يمكن اه تقرير دردير (قوله فيلزم أن يكون بمنزلة إذا) أي للاستقبال (قوله إذ ظلمتم) هو تعليل لنفي النفع المأخوذ من أن أي أنهم لعظم ما هم فيه لا ينفعهم اشتراكهم في العذاب بحيث يتسلون ويتأسون به كما كان في دار الدنيا من أن المصيبة إذا عمت هانت (قوله أي وإن ينفعكم الخ) أشار بذلك إلى أن ينفعكم فعل مضارع وأنكم في العذاب مشتركون فاعله وقوله إذ ظلمتم تعليل له وهذا إعراب من أعراب ثلاثه وسيأتي الاثنان الباقيان (قوله أي وإن ينفعكم اليوم) أي كما كان عموم البلوى يطيب القلوب في الدنيا (قوله فانه إذا قيل) علة لقوله والتعليل مستفاد من قوة الكلام (قوله اقتضى ظاهر الحال) أي لأن تعليق الحكم بوصف يشعر بعلميته (قوله قولان) أي هذان الاحتمالان قولان (قوله ولما برقع السؤال) أي الاشكال الذي سيورده قريبا الآتي في قوائمه ويبقى الخ (قوله على القول الأول) أي وهو جعل إذ حرف علة وأما على القول الثاني وهو جعلها ظرفا والتعليل مستفاد من قوة الكلام فلا يرتفع ذلك السؤال لكن كان عليه أن يقول بدل قوله فانه لو قيل على أنه لو قيل الخ ويكون اشكالا ثانيا حاصله أن إذ في الآية لا تصلح للتعليل على القول الثاني لأنه لو قيل الخ اه تقرير دردير (قوله فانه لو قيل الخ) هذا تعليل لمحذوف مفهوم بمقابله أي ينتفى السؤال على الأول وأما على الثاني فيتوجه لأنه لو قيل الخ فمراده بالسؤال هذا البحث وقوله بعد ويبقى اشكال الخ تدرزا ند عليه وكان الاوضح أن يقول ويرد على الثاني أنه لو قيل الخ (قوله لم يكن التعليل مستفادا) أي ومقتضى القول الثاني استفادته من قوة الكلام فمورد هذا الاعتراض قوله والتعليل مستفاد من قوة

لاختلاف زمني الفعلين ويبقى (٨٨) اشكال في الآية وهو أن إذا تبدل من اليوم لا اختلاف الزمانين ولا تكون ظرفا لينفع لأنه لا يعمل

الكلام وحاصله أنه لو استفيد التعليل من الكلام لكان إذا حذفته إذ وحالات محال وقت استفيد التعليل مع أنه لا يستفاد (قوله الفعلين) انفع الواقعة علة وهو الظلم وزمنه الدنيا والفعل المعال من حيث عدمه وهو النفع وزمنه الآخرة واختلاف الزمان يمنع التعليل بل في الحقيقة يمنع من النام الكلام من أصله كما أشار له بقوله ويبقى اشكال (قوله ويبقى اشكال الآية) أجاب عنه المصنف بأربعة أجوبة الأول أن إذا حرف تعليل الثاني ما ذكره عن أي على الثالث أن يقدر ثبت بعد إذ الرابع تقدير بعد قبل إذ وقد تقدم الجواب الأول وسيأتي الثلاثة (قوله لا اختلاف الزمانين) أي الدنيا والآخرة وهما متباينان ولا يصح إبدال أحد المتباينين من الآخر (قوله لأنه) أي العامل لا يعمل في ظرفين زمانين كالذي نحن فيه بطريق الاستقلال لأن عدم النفع لا يمكن ظرفه في الدنيا والآخرة وقوله ظرفين أي مستقلين بحيث لا يكون الثاني تابعا للأول أما البديان فهو جائز (قوله ولأن اشترأكم الخ) علة معنوية وما قبلها لفظية (قوله ولأن اشترأكم) أي في العذاب في الآخرة لا في زمن ظلمهم الذي هو الدنيا (قوله وما حملوه) أي أهل العلم والمفسرون وأما الجمع فلا يقولون بذلك (قوله وإذا اعتزتمهم) إذ فيها وما قبلها حرف تعليل لا ظرف فالإلزام عمل ما بعد الفاء فيما قبلها (قوله اذهم قريش) لو جعلت اذ ظرفا لا نخل المعنى أعاد الله نعمتهم وقت كونهم قريشا فيفيد أن كونهم قريشا أمر طارئ عليهم فتعين أنها حرف وقوله اذ مضوا لو جعلت ظرفا لا نخل المعنى أن الأمهال وقت المضى وأيضام لا مصدر وأذ معمولة فيلزم تقديم معمولة المصدر عليه وهو لا يجوز فيعين أنها حرف للتعليل أي أن علة إيهالهم لنا أي تركنا بعدهم أنهم مضوا قبلنا وهذا معنى قول المصنف وإنما يصح ذلك كله اه تقرير دردير (قوله أي أن لناحلولا) أي فمحلولا ومرتحلا مصدر ميمي بمعنى حلول وارتحال وهو اسم ان وخبرها محذوف أي لنا (قوله وان في الجماعة الخ) أي فالسفر جمع سافر بمعنى مسافر على ما لا يخفى أو اسم جمع على الحق (قوله وبقينا بعدهم) أي فتحقق الأمهال إذ لم نمض معهم (قوله هذا القسم) أي كونها للتعليل من أصلها حرفا أو ظرفا فقوله وما حملوه الخ مبنى على طريقة غير الجمهور (قوله أبو الفتح) تلميذ أي على (قوله فكان اليوم ماض) المراد كأنهما زمن واحد فزمن أحدهما من جنس زمن الآخر ولا يضر حذف هذا التفرع أي وإذا كانا متصلين تحت البدلية لصيرورتها شيئا واحدا (قوله فكان اليوم ماض) أي أنك إما أن تلاحظ أن الجميع من جنس زمن الدنيا أو من جنس زمن الآخرة فمراده بالماضي الدنيا والمستقبل الآخرة والمعنى على هذا لن ينفعكم اليوم الحاضر الذي هو وقت الظلم حكما أي متصل به وأن ينفعكم اليوم الذي هو الآخر الذي هو وقت الظلم في الدنيا حكما لا اتصاله اه تقرير دردير (قوله وقيل المعنى) هذان القولان جوابان عن الآية على جعل اذ ظرفا (قوله إذ ثبت ظلمكم) أي كفركم ووقت ثبوت الظلم هو الآخرة والمراد بثبوته لهم وعلمهم به وإلا فهو ثابت عند الله دائما (قوله بعد إذ ظلمتم) أي في الزمن الذي بعد من ظلمكم ولا شك أن المراد بالزمن البعدى الآخرة اه تقرير دردير (قوله وعليهما) أي على تقدير ثبت أو بعد (قوله وليس هذا) أي تقدير بعدم مخالفا لخال وحاصل المخالفة أنه تقدم أن بعد أي وكذا قبل غير صالح للاستغناء عنهما عند إضافة إذ إليهما فهو يقتضى أن لا يحذفوا التقدير لبعدي يقتضى حذفهما وحاصل الجواب أن معنى لا يستغنى عنهما أي عن معناهما أي فلا بد من ملاحظة المعنى وإن كان يجوز حذفها للدليل اه تقرير دردير (قوله لأنها لا تحذف لدليل) أي بل ذلك جائز كما هنا والدليل هنا توقف صحة الكلام على تقديرها فهي دلالة اقتضاء (قوله ولما لم تقدر إذ تعليل) أي بل جعلت بدلا بتقدير ثبت أو بعدا وبملاحظة اتصال الدنيا والآخرة (قوله فيجوز أن تكون أن وصلتها تعليل) أي على تقدير حرف التليل أي ويجوز أن تكون أن وصلتها فاعل ينفع (قوله والفاعل مستتر) أي فاعل ينفعكم (قوله ياليت) بيان لقولهم أي لا ينفعكم قولكم ياليت

في ظرفين ولا المشتركون لأن معمول آخر الأحرف الخمسة لا يتقدم عليها ولأن معمول الصلة لا يتقدم على الموصول ولأن اشترأكم في الآخرة لا في زمن ظلمهم وبما حملوه على التعليل وإذا لم يمتدوا به فسيقولون هذا ملك قديم وإذا اعتزتمهم وما يبعدون إلا الله فأروا إلى الكهف وقوله فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذا ما مثلهم بشره وقول الاعشى إن محلا وإن مرتحلا وإن في السفر إذ مضوا أمهالا أي أن لناحلولا في الدنيا وإن لنا عنها ارتحالا إلى الآخرة وإن في الجماعة الذين ماتوا قبلنا إسهالا لأنهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وإنما يصح ذلك كله على القول بأن إذ التعليلة حرف كما قدمنا والجمهور لا يثبتون هذا القسم وقال أبو الفتح راجعت أبا على مرارا في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم الآية مستشكلا إبدال إذ من اليوم فأخر ما تحصل منه أن الدنيا والآخرة متصلتان وأنها في حكم الله تعالى سواء فكان اليوم ماض أو كان إذ مستقبل انتهى وقيل المعنى إذ ثبت ظلمكم وقيل التقدير بعد إذ ظلمتم وعليها أيضا

فأبدل من اليوم وليس هذا التقدير مخالفا لما قدمنا في بعد إذ بعد يتألف لأن المدعى هناك أنها لا يستغنى عن معناها كما يجوز الاستغناء عن يوم في يومئذ لا أنها لا تحذف لدليل وإذا لم تقدر إذ تعليل فيجوز أن تكون أن وصلتها تعليل والفاعل مستتر راجع إلى قولهم ياليت يبنو بينك

بعدا لمشرقين أو إلى القرين ويشهد لهما قراءة بعضهم إنكم بالكسر على الاستئناف (والرابع) أن تكون للمفاجأة نص على ذلك سيوبه وهي الواقعة بعد بيننا وبيننا كقوله استقدر الله خير أو أرضين به فبيننا الكسر إذ دارت مياسير (٨٩) وهل هي ظرف مكان أو زمان أو

أولن ينفعكم القرين لأنكم في العذاب مشتركون (قوله ويشهد لهما) أي لذين الاحتمالين وهما جعل الفاعل ضميرا للقول أو للقرين فهما عرابان ووجه الاستشهاد أن قراءة الكسر لا يصح فيها أن يكون أن فاعلا بل هي جملة مسنأة استئنافا بيانيا في قوة جواب سؤال مقدر أي لأن شي لم ينفعكم والفاعل على هذه القراءة ضمير القول أو القرين قطعا (قوله وهي الواقعة بعد بيننا وبيننا) أي وقد تجيء بعدهما إذا الفجائية (قوله استقدر الله) أي اطاب من الله أن يقدر لك خيرا (قوله وهل هي) أي إذا التي للمفاجأة (قوله ظرف مكان) الأولى أن يقول اسم مكان ليتأتى القول الخامس من أنها خبر (قوله معنى المفاجأة) الإضافة بيانية والمراد بالمفاجأة البغته (قوله أو حرف توكيد) أي زائد وتكون نسبة المفاجأة لها حينئذ من حيث أن المفاجأة تحصل عند وجودها وإن كانت انما توجد من الغاء أو بينا أه تقرير دردير (قوله وعلى القول بالظرفية) أي زمانية أو مكانية (قوله عاملا الفعل الذي بعدهما) فكان المعنى عنده دارت مياسير في الوقت أو في المكان (قوله لأنها غير مضافة) إليه فيه أنه يأتي في المسئلة الآتية أن اذ لازمة للإضافة للجملة وكلام هنا يفيد أنها أي ادم مطلقا لا تضاف أصلا إلا أن يقال أن الآتي بالنظر لغير مذهب ابن جني (قوله راعا بيننا الخ) أي وحينئذ يكون المعنى دارت المياسير في مكان أو وقت دارين أو قات العسر فاذا قلت بينا أنا قائم اذ جاء عمرو فالعنى جاء عمرو في زمن جاء بين أو قات قيامي (قوله يفسره الفعل المذكور) أي كدارت (قوله لأن المضاف إليه) ألف ونشر مرتب (قوله لا يعمل في المضاف) وهو اذ ولا فيما قبله وهو بينا وبيننا (قوله واذا بدل منهما) أي فاذا ظرف زمان لأن بين ظرف زمان ولا يدل من الزمان إلا الزمان وحينئذ يكون المعنى صادف اليسر بينا العسر أي بين أوقات حصول العسر الذي هو وقت دور ان المياسير (قوله العامل ما يلي بين) أي وهو خبر مبتدا وهو حاصل في الخبر عن العسر وليس المراد بما بعدها هو العسر لأنه جاء مدو المعنى العسر حاصل في أوقات اذ دارت مياسير والظاهر أن اذ بدل من بيننا حينئذ المعنى العسر حاصل في أوقات هي وقت دور ان ويحتل أن اذ حرف وما بعده صفة لأوقات والمعنى العسر حاصل في أوقات موصوفة بأنها دارت المياسير فيها ويكون قوله وقبل الخ ليس مرتب على الظرفية بل دليل تغيير الأسلوب (قوله مكفوفة) أي بالألف في بيننا وبما بيننا (قوله خبر محذوف) أي واذا حرف مؤكدا للمفاجأة (قوله ثم حذف المبتدا) وهو مجيء عمرو (قوله وقبل مبتدا) أي فحينئذ خرجت بين عن الظرفية وكذا إذ وهذا ليس قولنا من الأقوال الأربعة التي حكاه المصنف في إذ الفجائية اهدما مبنى (قوله واذكر لا ذمعيان الخ) أي غير الأربعة السابقة في قوله واذكر لا ذمعيان كونها للمفاجأة (قوله أبو عبيدة) بهاء التأنيث وصلوا وقفا كمنده وما ج (قوله واذا قال ربك) أي وقال ربك (قوله والثاني التحقيق) الظاهر أن اذ حرف على كل قول من القولين (قوله وحملت عليه الآية) أي السابقة هي قوله ولن ينفعكم اليوم الخ أخذنا من آخر العبارة في قوله وعلى التحقيق الخ لأنه راجع لقوله واذا قال ربك أه تقرير دردير (قوله وليس القولان) أي القول بالزيادة والقول بالتحقيق (قوله بشيء) أي لأن فيه دعوى خروج كلمة لمعنى عن معناها المعروف من غير دليل (قوله واختار ابن الشجري) من الاختيار وفي نسخة وأجاز من الإجازة (قوله واختار ابن الشجري) هو عين قوله سابقا وحرف توكيد الذي هو القول الرابع في إذ الفجائية (قوله فيعمل الخ) أي وهو ممنوع ولا أتى هذا إلا من كونها غير زائدة فتعين جعلها زائدة (قوله المضاف إليه) وهو جاء وفي الكلام حذف أي فيعمل جزء المضاف إليه لأن المضاف إليه جملة جاء زيد والعامل جاء وهو جزؤها (قوله فيما قبل المضاف) ما قبل هو بين والمضاف هو اذ (قوله انتهى) أي كلام ابن الشجري (قوله وقد مضى كلام التحويين) في توجيه ذلك بما يكون التركيب معه صحيحا جاريا على التواعد دون دعوى الزيادة

حرف لمعنى المفاجأة أو حرف توكيد أي زائد أقوال وعلى القول بالظرفية فقال ابن جني عاملا الفعل الذي بعدهما لا با غير مضافة إليه وعامل بينا وبيننا محذوف يفسره الفعل المذكور وقال الشلوبين إذ مضافة للجملة فلا يعمل فيها الفعل ولا في بينا وبيننا لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله وإنما عاملا محذوف بدل عليه السكمان واذا بدل منهما وقبل العامل ما يلي بين بناء على أنها مكفوفة عن الإضافة إليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه وقبل بين خبر محذوف وتقدير قولك بينا أنا قائم اذ جاء زيد بين أوقات قيامي مجيء زيد ثم حذف المبتدا لدول عليه بجاء زيد وقبل مبتدا وإذا خبره والمعنى حين أنا قائم حين جاء زيد واذكر لا ذمعيان آخر أن أحدهما التوكيد وذلك بأن تحمل على الزيادة قاله أبو عبيدة وتبعه ابن قتيبة وحمل عليها آيات منها واذا قال ربك لا اله الا الله والثاني التحقيق كقد وحملت عليه الآية وليس القولان بشيء واختار ابن الشجري أنها تقع زائدة بعد بينا وبيننا خاصة قال لانك إذ قلت أنا بينا جالس اذ جاء زيد

وعلى القول بالتحقيق في الآية (٩٠) فالجمله معترضة بين الفعل والفاعل (مسئلة) تلزم إذا إضافة إلى جملة إما اسمية نحو واذكروا

إذ أنتم قليل أو فعلية فعلها
ماض لفظا ومعنى نحو واذ
قال ربك للبلائسك واذ
ابتلى إبراهيم ربه واذ
غدوت من أمالك أو فعلية
فعلها ماض معنى لا لفظا
نحو واذ يرفع إبراهيم
القواعد واذ يمسك بك
الذين كفروا واذ تقول
للذي أنعم الله عليه وقد
اجتمعت الثلاثة في قوله
تعالى إلا تنصروه فقد نصره
الله إذا أخرجه الذين كفروا
ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ
يقول لصاحبه لا تحزن إن
الله معنا والأولى ظرف
لنصره والثانية بدل منها
والثالثة قبل بدل ثان وقبل
ظرف لثاني اثنين وفيهما
وفي ابدال الثانية نظر لأن
الزمن الثاني والثالث غير
الأول فكيف يدلان
منه ثم لا يعرف أن البدل
يتكرر إلا في بدل الاضرب
وهو ضعيف لا يحمل عليه
التنزيل ومعنى ثاني اثنين
واحد من اثنين فكيف
يعمل في الظرف وليس فيه
معنى فعل وقد يجاب بأن
تقارب الأزمنة ينزلها
منزلة المتحدة أشار إلى
ذلك أبو الفتح في المحتسب
والظرف يتملق بهم الفعل
وأيسرروا نحوه وقد يحذف
أحد شطري الجملة فيظن
من لاخبرة له أنها أضيفت
إلى المفرد كقوله
هل ترجعن ليال قدمضين لنا

وحينئذ فلا داعي إليها (قوله وعلى القول) أي وإذا بني على القول (قوله في الآية) وهي وإن ينفعكم اليوم إلخ
(قوله فالجمله معترضة) أي جملة إذ ظلمتم أي قد ظلمتم (قوله بين الفعل) وهو ينفع والفاعل وهو أنكم في العذاب
وهذا هو المعين لحل الآية على قوله تعالى وإن ينفعكم (قوله تلزم إذا إضافة) الإضافة مرفوع فاعل وإذ مفعول
والمعنى إذ تلزمها الإضافة وقال الدماميني يصح أن تكون مفعلا لإذ فاعل والمعنى الإضافة تلزمها إذ وفيه أنه
قد توجدا الإضافة في غير إذ اه تقرير دردير (قوله إما اسمية) اسمية منصو على استقبح أن يليها اسم بعده
فعل ماض نحو جئت إذ زيد قام لأن الخبر من مظان الاسم أو مضارع إذ إذ ادعت ضرورة إلى العدول ولا
ضرورة هنا فلذلك حسن إذ زيد قام واذ زيد يقوم كما حسن زيد قام واذ زيد يقوم بدون إذ ولم يحسن إذ زيد قام
كما حسن زيد قام بدون إذ لأن الغرض هنا بيان معنى الفعل وهو مستفاد من إذ اه دمايني (قوله إذ أنتم قليل)
مفعول اذكروا (قوله لا لفظا) أي لأن يرفع مضارع وإن كان ماضيا معنى لأن الرفع والمكروه والقول منه
وقع وعبر بالمضارع حكاية للحال الماضية (قوله الثلاثة) أي الاسمية والفعلية بسميها (قوله إلا تنصروه) أن
شرطية ولا نافية وتنصروه مجزوم بحذف النون وهو فعل الشرط فقد نصروه جواب الشرط وقوله إذ أخرجه
جملة ماضية لفظا ومعنى (قوله إذ أخرجه) أي وقت إخراج الذين كفروا له حال كونه ثاني اثنين أي واحدا
منهما والثاني صديقه (قوله إذ هما في الغار) ينبغي أن يقدر عامل الجار والمجرور اسم فاعل أي كائنان في الغار أو
فعلا مضارع أي يكونان لا ماضيا للتلاويدي إلى التركيب المستقيم مثل إذ زيد قام (قوله إذ يقول) أي إذ قال
وعبر بالمضارع لأنه لما كان أمر أعظما ذكره بصيغة المضارع استحضار أنه وهذا هو المراد بحكاية الحال الماضية
(قوله والأولى) أي وهي قوله إذ أخرجه الذين كفروا (قوله بدل منها) أي نصره وقت إخراج الذين كفروا
وقت كونهما في الغار (قوله والثالثة) أي مختلف فيها (قوله وفيهما) أي في القولين اللذين في إذ الثالثة وهما
كون إذ الثالثة بدلا من الأولى وكونها ظرفا لثاني اثنين (قوله لأن الزمن الثاني) وهو زمن كونهما في الغار
والثالث وهو قوله لصاحبه غير الأول أي غير الزمن الأول وهو زمن إخراج الكافرين له (قوله لأن الزمن
الثاني والثالث غير الأول) لأن قوله لصاحبه في زمن غير زمن الإخراج وكذا الثاني وهو زمن كونهما في الغار
(قوله غير الأول) أي لأن زمن الإخراج صبيحة الليلة التي توطأ الكفار عليه وأقام عليها منابه وزمن الغار
متأخرا وكذا من القول متأخرا عن زمن الإخراج وهو غير زمن السكون في الغار (قوله فكيف يدلان منه)
أي بدل كل من كل ولا مساع لبدل البعض أو الاشتغال هنا (قوله ثم لا يعرف أن البدل يتكرر) أي مع اتحاد المبدل
منه (قوله إلا في بدل الاضرب) أي كافي قولك ركبت حمارا فربما تغتفر بأكثر ركبت حمارا ثم لما ثبت لك أن
الذي ركبته غير حمار أخبرت أن المركوب فرس ثم لما تبين أن المركوب غير ما أخبرت بأنه بغل ومنشأ ذلك النسيان
أو الغلط والله منزه عنه (قوله وهو ضعيف) أي فيه خلل من حيث المعنى والشاذ ما خالف القياس والنادر ما كان
قليلًا وإن وافق (قوله ومعنى إلخ) هذا وجه النظر في كون إذ انثالثة ظرفا (قوله واحد من اثنين) أي فهو جامد
وهو لا يصح عمله (قوله وقد يجاب إلخ) هذا جواب عن كون الثانية بدلا وكون الثالثة بدلا (قوله وقد يجاب إلخ)
أي فيئتنصح كون الثانية بدلا والثالثة بدلا وبقي الاشكال الثاني وهو قوله ثم لا يعرف إلخ ويتخلص منه بأن الثالثة
بدل من الثانية وعمل منع تكرار البدل إذا كان من الأول اه تقرير دردير (قوله في المحتسب) وهو الكلام السابق
عن أبي عني في ابدال اذن يوم (قوله والظرف) جواب عن كون ثاني جامدا لا يعمل (قوله بهم الفعل) أي
فيتوهم أن ثاني اسم فاعل من ثبت بمعنى كررت (قوله وقد يحذف أحد شطري الجملة) أي التي تضاف إذ إليها
ولا يظهر الاعراب في الجزء الثاني (قوله فيظن من لاخبرة له إلخ) أي يظن ذلك من عدم ظهور الاعراب كافي
إذ ذلك أو ما لظهر الاعراب كافي إذ الناس إلخ فلا يتوهم فيه لأنه مرفوع لا بدله من خبر (قوله من لاخبرة له)
أي بالحكم المقرر لاذ (قوله ليال) فاعل ترجعن وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء

والعيش منقلب إذ ذاك أفناناه والتقدير إذ ذاك كذلك يقال الأخطال كانت منازل آلاف (٩١) عهدتهم إذ نحن إذ ذاك دون الناس أخوانا

الساكنين (قوله والعيش) مبتدا خبره منقلب والجملة الحالية من فاعل مضين (قوله منقلب) أي منتقل من طور إلى طور (قوله إذ ذاك) ظرف لقوله منقلب والأفنان جمع فن أي الفن أي العنص الملتف وهو معمول لمنقلب أي منقلب كالأفنان أي العنص في النضارة والحسن أو منقلب ذا أفنان أي ضروب وأنواع من الحسن (قوله إذ ذاك أفنانا) فيظن الظان أن ذاك في محل جر باضافة إذ ذاك فيلزم أن تكون اذ مضافة لمفرد وليس كذلك بل ذاك مبتدا والخبر محذوف والجملة في محل جر بالاضافة لا ذ (قوله إذ ذاك) اسم الإشارة راجع للعيش أي حال العيش واسم الإشارة في كذلك المحذوف للأفنان أي حالها اه تقرير درير (قوله إذ ذاك كذلك) الأوضح أن التقدير اذ ذاك حاصل وما قدره المصنف يرجع لذلك يجعل الإشارة في كذلك لما في الواقع (قوله اذ نحن اذ ذاك الخ) محل التوهم من الثانية وأما الاولى فلا يتوهم لأن نحن لا تقع مجرورة بل مبتدا فلا بد لها من خبر (قوله مثل كافر وكفار) اختيار هذا التمثيل فيه لطيفة لأن الأخطال نصرا في (قوله اذ ذاك) أو التألف كأن (قوله لانه زمان) أي واسم الزمان لا يكون خبرا عن الجملة (قوله للخبر المقدر) أي وهو متألفون أي متألفون دون الناس وقت التجاور والمراد بالتجاور التألف (قوله لا نظرف له) أي لعهدتهم والمعنى عهدتهم وقت نحن متألفون وقت التجاور كأن وعهدتهم دون الناس (قوله أو الحال) أي متصافين أي حصل لنا الصفاء والانس دون الناس فالحاصل أن الظروف ثلاثة ذ الاولى وهي متعلقة بعهدتهم واذ الثانية متعلقة بالخبر ودون فيه احتمالات ثلاثة (قوله ولا يمنع ذلك) أي كون دون ظرفا للحال مقدرة تكثير الخ أي أن تكثير صاحب الحال يمنع الحال واذ الامتنع الحال امتنع تعلق دون به وحاصل الجواب أن صاحب الحال وهو أخوانا متأخرو الحال متقدمة فيجوز تعلق دون بتلك الحال المتقدمة (قوله لانه آخره) أي تأخر صاحبها هو أخوانا عنها والدليل على تقدم الحال تقديم دون الناس الذي هو معمول الحال فتقديم معمول الحال دليل على تقديم الحال على صاحبها (قوله لمية) اسم امرأة والطلب ما شخص من آثار الديار وموحشا حال لانه آخر صاحبها عنه (قوله لمية الخ) الاصل لمية طلل موحش فقدم موحشا وأعرب حالا لتقدمه كما هو القاعدة أن رصف النكرة اذ تقدم عليها أعرب حالا (قوله ولا كونه اسم عين) أي لا يمنع كون صاحب الحال اسم عين لأن دون اسم مكان لا زمان ولا يمنع ذلك الا لو كان دون اسم زمان وأنت خير بان هذا لا يتم الا لو كان دين هو حال فيقال كيف يكون حالا مع أنه زمان وصاحب الحال اسم عين والحال في المعنى خبر عن صاحبها ولا يخبر باسم الزمان عن اسم العين فيجيب عنه بان دون اسم مكان لا زمان ونحن لم نقل دون حال بل معمول الحال فلا حاجة لذكر هذا الكلام اه تقرير درير (قوله التجاور) بالراء المهملة المقوم من المنازل والأخوان أي التألف (قوله وقالت الخنساء) عطف على قوله وقال الأخطال (قوله وقالت الخنساء) اسم امرأة من الصحابة وقد مكثت على قرأ خيها صخر أربعين يوما تشد الأشعار ميم انها دخلت يوما على عائشة فقالت ما عانته ان صخر آمن جرحهم كيف يبكي عليه ذلك كله فقالت ان ذلك من شدة حزني عليه ميم انها تابيت على بدعمر بن الخطب (قوله إذ ذاك) لا نوم فيه لانه مر فوعار النوم في قوله اذ ذاك (قوله ان قلنا الخ) أي لأن المظروف هو الاحداث فان لم يكن لها مصدر فلا يعقل كونه ظرفا ليعكون (قوله من مبتدا) أي ثان والاول الناس (قوله ولا يعمل ما في حيز الخ) أي فو كانت من شرطية لزم عليه أن يز الذي هو جواب الشرط عامل في اذ التي هي قبل من فقد عمل ما في حيز الشرط وهو يز فيما قبله وهو اذ وهو ممنوع فتعين أنها موصولة لك يلزم عليه تقديم اذ التي هي معمول يز على من التي هي مبتدا وتقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدا ممنوع الا أن يقال انه ظرف وهي ترسع فيها (قوله عند البصريين) أي خلافا للكوفيين (قوله السمن متوان) أي منه (قوله ولا إذ الثانية الخ) حاصله أن اذا الاولى لا تكمل الا بقولك الناس

الآلاف بضم الهزة جمع ألف بالمد مثل كافر وكفار فنحن وذاك مبتدآن حذف خبراهما والتقدير عهدتهم أخوانا إذ نحن متألفون إذ ذاك كأنن ولا تكون إذ الثانية خبراً عن نحن لانه زمان ونحن اسم عين بل هي ظرف للخبر المقدر واذ الاولى ظرف لعهدتهم ودون إما ظرف له وللخبر المقدر أو لحال من أخوانا محذوفة أي متصافين دون الناس ولا يمنع ذلك تكثير صاحب الحال لانه آخره فهو كونه لانه موحشا طلل ولا كونه اسم عين لان دون ظرف موحشا حال لانه آخر صاحبها عنه (قوله لمية الخ) الاصل لمية طلل موحش فقدم موحشا وأعرب حالا لتقدمه كما هو القاعدة أن رصف النكرة اذ تقدم عليها أعرب حالا (قوله ولا كونه اسم عين) أي لا يمنع كون صاحب الحال اسم عين لأن دون اسم مكان لا زمان ولا يمنع ذلك الا لو كان دون اسم زمان وأنت خير بان هذا لا يتم الا لو كان دين هو حال فيقال كيف يكون حالا مع أنه زمان وصاحب الحال اسم عين والحال في المعنى خبر عن صاحبها ولا يخبر باسم الزمان عن اسم العين فيجيب عنه بان دون اسم مكان لا زمان ونحن لم نقل دون حال بل معمول الحال فلا حاجة لذكر هذا الكلام اه تقرير درير (قوله التجاور) بالراء المهملة المقوم من المنازل والأخوان أي التألف (قوله وقالت الخنساء) عطف على قوله وقال الأخطال (قوله وقالت الخنساء) اسم امرأة من الصحابة وقد مكثت على قرأ خيها صخر أربعين يوما تشد الأشعار ميم انها دخلت يوما على عائشة فقالت ما عانته ان صخر آمن جرحهم كيف يبكي عليه ذلك كله فقالت ان ذلك من شدة حزني عليه ميم انها تابيت على بدعمر بن الخطب (قوله إذ ذاك) لا نوم فيه لانه مر فوعار النوم في قوله اذ ذاك (قوله ان قلنا الخ) أي لأن المظروف هو الاحداث فان لم يكن لها مصدر فلا يعقل كونه ظرفا ليعكون (قوله من مبتدا) أي ثان والاول الناس (قوله ولا يعمل ما في حيز الخ) أي فو كانت من شرطية لزم عليه أن يز الذي هو جواب الشرط عامل في اذ التي هي قبل من فقد عمل ما في حيز الشرط وهو يز فيما قبله وهو اذ وهو ممنوع فتعين أنها موصولة لك يلزم عليه تقديم اذ التي هي معمول يز على من التي هي مبتدا وتقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدا ممنوع الا أن يقال انه ظرف وهي ترسع فيها (قوله عند البصريين) أي خلافا للكوفيين (قوله السمن متوان) أي منه (قوله ولا إذ الثانية الخ) حاصله أن اذا الاولى لا تكمل الا بقولك الناس

الجملة التي أضيفت إذ الاولى اليها ولا يعمل شيء من المضاف اليه في المضاف ولا إذ الثانية بدلا من الاولى لأنها إنما تكمل

من عز منهم بزواذ الثانية سابقة على بعض الجملة وهو قوله من عز فلا يصح أن تكون اذ الثانية المتقدمة على بعض الجملة المضافة إلى اذ الاولى بدلا من اذ الاولى لانها لو كانت بدلا لزم اتباع اذ الثانية من اذ الاولى قبل أن تكمل الاولى بقوله من عز منهم بز (قوله ولا يتبع اسم حتى يكمل) الا ترى أنك لا تقول جاء الذي الفاضل قام فتبع الموصول قبل تمامه بالصلة وليس هذا خاصا بالموصول (قوله ولا خبرا) أي ولا تكون اذ الثانية خبرا عن الناس أي اذ الثانية لا يصح أن تكون خبرا عن الناس (قوله وذاك مبتدأ) وهو عائد على العز والمعنى أن الناس من عز منهم بز وقت العز كائن ومعنى عز غلب ومعنى بز سلب (قوله وعلى ذلك) أي الذي خرجنا عليه الايات (قوله فقس) أي ما يرد عليك من أمثالها (قوله وقد تحذف الجملة كلها) أي المضافة لاذ قوله ويعوض عنها (أي فالتنوين في يومئذ تنوين عوض (قوله لا لقاء الساكنين) الذا وال تنوين (قوله ويعوض عنها) أي يومئذ يفرح المؤمنون (أي ويومئذ يحصل ما وعد الله به من غلبة الروم لفارس (قوله في ذلك) أي في كل ما حذف فيه المضاف إليه (قوله معربة) أي بالكسرة الظاهرة فالتنوين حينئذ للتنوين (قوله لزوال افتقارها) أي الذي هو علة البناء فيها والمعلول يزول بزوال علة فيثبت الاعراب إذ لا واسطة بينهما (قوله لزوال الخ) علة لقوله معربة (قوله الى الجملة) أي المضاف اليها (قوله وأن الكسرة اعراب) أي لاذ (قوله لأن اليوم مضاف اليها) أي فتكون مجرورة بالاضافة وعلامة جرهما تلك الكسرة (قوله ورداخ) حاصله أن لا نسلم أن علة البناء الافتقار بل العلة الشبه الوضعي على حرفين سلينا أن العلة الافتقار فلا نسلم زواله بزوالها بل هو باق في المعنى وإن زال ذلك اللفظ قطعاً وقوله وبأن العوض الخ حاصله أنا نسلم أن العلة الافتقار لجملة لكن لا نسلم زواله بزوالها لانها موجودة لظواهر هذا بناء على أن التنوين للعوض لا للتنمين لكن له منع هذا بأنا لا نسلم أنه للعوض بل للتنمين (قوله ورد) أي كلام الاخفش (قوله لوضعها على حرفين) أي بناء على أنه لا يشترط أن يكون الثاني حرف لين (قوله كالموصول تحذف صلته لدليل) أي مع كونه مفتقر اليها فافتقاره اليها علة بنائه وقد زالت لفظا وبقي بناؤه لبقاء الافتقار اليها بحسب المعنى فهذا نظير في بقاء الافتقار المعنوي والبناء إذ لم يقل أحد باعراب الموصول وقوله تحذف صلته لدليل أي لا بد من ملاحظتها (قوله نحن الاولى) هذا من مشطور الكامل وهو مقلد وزنه متغاعل وشطره جوف ومدرج (قوله نحن الاولى عرفوا) أي بالنجدة والشجاعة (قوله وبأن العوض) كالنارين هنا (قوله منزلة المعوض عنه) كالجملة المضافة لاذ (قوله فكان المضاف إليه) وهو الجملة (قوله طلابك) أي طلبك وبعبارة حال من الكاف الاولى أو الثانية والمعنى حال كونك ملتسبا بعبادة والاسمية المقرونة بالواو احوالية من صاحب الحال الاولى وهي بمعناها اه دمايني (قوله وأنت) مبتدأ واذ ظرف لصحيح أي اذ نيتك وصحيح خبر (قوله اذ) أي فاذا وبني ولو كان معربا بالنصب وقال إذا لانه ظرف لصحيح الواقع خبرا عن أنت (قوله فأجاب الخ) لا يخفى أن هذا الجواب ضعيف لانه مبني على تقدير أمر مستغنى عنه وهو الحين وعلى عدم إقامة المضاف اليه مقام المضاف المحذوف وهو شاذ اه دمايني (قوله وبقي الجر) أي على حاله قبل الحذف (قوله كقراءة بعضهم) أي في الشواذ (قوله أمن ازيد يارك) أي زيارتك والدجاجع دجية وهي الظلة والرقباء جمع رقيب وهو الحارس واختار ذكر الضياء على النور لقوته وليسير أنها شمس والمعنى أن الرقباء أمنوا زيارتك في الظلام لأنك لو خرجت في الظلام لصيرت الظلام نورا فبرونك وأنت تخافين من رؤيتهم فلا تخرجين فلما علم الرقباء أن الضياء حاصل في كل موضع حلت فيه علموا أنك لا تزورين العاشقين في الدجا خوفا منهم فصاروا أمنين من زيارتك هذا على التعليل وعلى الظرفية فالمعنى أمنوا من زيارتك في الظلام وهو وقت كون الضياء حاصل في كل موضع حصلت فيه (قوله أن أمن فعل ماض) أي فالهمزة من بنية الكلمة وليست للاستفهام وفاعله الرقباء وازديارك مفعوله والمعنى أمن الرقباء من زيارتك لا جابلك في الدجى (قوله على أنه حرف جر) أي والهمزة للاستفهام

اسم حتى يكمل ولا خبرا عن الناس لانها زمان الناس اسم عين وذاك مبتدأ محذوف الخبر أي كائن وعلى ذلك فقس وقد تحذف الجملة كلها للعلم بها ويوضح عنها التنوين وتكسر الذا لالتقاء الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون وزعم الاخفش أن اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة وأن الكسرة اعراب لأن اليوم مضاف اليها واذ بأن بناء ما لوضعها على حرفين وبأن الافتقار باق في المعنى كالموصول تحذف صلته لدليل قال نحن الاولى فاجمع جموعك ثم وجههم اليها أي نحن الاولى عرفوا بأن العوض ينزل منزلة المعوض عنه فكان المضاف إليه مذكورا بقوله نيتك عن طلابك أم عمرو بعبارة وأنت اذ صحيح فأجاب عن هذا بأن الاصل حينئذ ثم حذف المضاف وبقي الجر كقراءة بعضهم والله يريد الاخرة أي ثواب الاخرة (تنبيه) أضيفت اذ الى الجملة الاسمية فاحتملت الظرفية والتعليلية في قول المتنبي أمن ازيد يارك في الدجا الرقباء ما ذبح كنت من الظلام ضياءه وشرحه أن أمن فعل ماض فهو مفتوح الآخر لا مكسوره على أنه حرف جر

الادب في زماننا واصر
على ذلك والازديار ابلغ
من الزيارة كان الاكتساب
ابلى من السكسب لان
الافتعال للتصرف والدال
بدل عن التام وفي متعلقة به
لا بأم لان المعنى أنهم آمنون
دائما أن تزور في الدجا
واذا اما تعليل او ظرف
مبدل من محل في الدجا
وضياء مبتدا خبره حيث
وابتدا بالانكرة لتقديم خبرها
عليها ظرفا ولاها موصوفة
في المعنى لان من الظلام
صفة لها في الاصل فلما قدمت
عليها صارت حالا منها
ومن اللبدل وهي
متعلقة بمحذوف وكان
تامة وهي وفاعلها خفض
باضافة حيث والمعنى اذ
الضياء حاصل في كل موضع
خصت فيه بدلا من الظلام
(اذما) اداة شرط يجزم
فعلين وهي حرف عند
سيبويه بمنزلة ان الشرطية
وظرف عند المبرد وابن
السراج والفارسي وعملها
الجزم قليل لا ضرورة
خلاف البعض (اذا) على
وجبهن احدهما ان تكون
للمفاجأة فتختص بالجمال
الاسمية ولا تحتاج لجواب
ولا تقع في الابتداء
ومعناها الحال لا الاستقبال
نحو خرجت فاذا الاسد
بالباب ومنه فاذا هي حية
تسعى اذا لم مكر وهي
حرف عند الاحفش
ويزججه قولهم

وكسرت نون من لانتقاء الساكنين وازديار ك بالجاء (قوله كما توهم شخص الخ) أى وعليه فالمعنى اجعل الرقباء
عليك من اجل زيارتك لا حبا بك في الدجا أى الليل (قوله كما ان الاكتساب ابلغ من السكسب) أى ومن ثم جاء
التزليل لها ما اكتسبت وعليها ما اكتسبت أى للنفس ما حصل لها من الثواب بأى وجه اتفق حصوله سواء كان
باصابة مجردة او بتحصيل وسعى وعليها ما حصلته بسعى لا ما حصل من غير اختيار لها وسعى فنيه المولى على أن
الثواب حاصل لها سواء كان باختيارها وسعيها أو لم يكن كذلك وأما العقاب فلا يكون كذلك الا بقصدها
وتحصيها له دما ميني (قوله لان الافتعال للتصرف) أى موضوع للدلالة على التصرف أى على المبالغة في السعى
ولا يخفى حسنه هنا لان المعنى هنا عليه آمنوا من زيارتها بحيث لا يمكنها ذلك ولو مع التحيل (قوله والدال) أى من
الازديار بدل عن التام أى والاصل اذ تيارك فقلت التام الدال لان تام الافتعال تقلب الدال بعد الزاى (قوله انهم
آمنون دائما) أى ولو تعلق بأمن لتقيد بذلك فلا يكون الا من مطلقا كما في التقدير الاول وهذا لا يتم لان التقيد به
للتنيه على أن آمنهم مع عدمه من باب أولى فيكون من قبيل مفهوم الموافقة (قوله ان تزور) حله ابن الحاجب
على انه هو الزائر وكل صحيح أى أمن الرقباء من زيارتي لك في الدجا (قوله واذا اما تعليل) أى لقوله أمن أى أمن
الرقباء من زيارتك لعشاقك في الدجا لان الضياء حاصل في كل موضع حصلت فيه بدلا من الظلام (قوله او ظرف)
أى والمعنى أمن الرقباء الزيارة وقت كونك ضياء في كل موضع حصلت فيه (قوله وابتدا بالانكرة) أى وهو ضياء
قوله لتقديم خبر ما الخ) سياتى ان المسوغ انما هو كون الخبر ظرفا مختصا لانفس التقدم (قوله ومن)
أى في قوله من الظلام (قوله وهي متعلقة بمحذوف) أى كاتنا بدل الظلام (قوله وكان) أى من حيث كنت
تامة بمعنى حصلت (قوله خفض) أى باعتبار المحل (قوله والمعنى اذ الضياء الخ) أى أمن الرقباء زيارتك في الدجا
الذى هو وقت الضياء حاصل الخ اولان الضياء الخ (قوله في كل موضع) أشار بهذا الى ان حيث بمعنى كل موضع
وعاملها محذوف (قوله حصلت) تفسير لكنت (قوله بدلا من الظلام) أى فلذا أمن الرقباء من زيارتك
في الليل (قوله اذما) مركبة من اذ وما فاما كافة لها عن الاضافة ومهيئة لعملها الجزم وناقلة لها عن المضى الى
الاستقبال فهي - خالفت اذ من كل وجه ومعناها حيث نداء المجازاة والتعليق وهو من معاني الحروف فلذا قال
سيبويه انها حرف وقال غيره ان مدلولها الزمان صار بعد ان كان ماضيا مستقبلا ضرورة التعليق فلذا قالوا
باسميتها ولكن لاحجة لمن قال بذلك على اسميتها على انها غير قابلة لشيء من العلامات التي كانت قابلة لها قبل
التركيب كالتيوبن والاضافة والوقوع موقع مفعول به وفيه فوجب انتفاء اسميتها وثبوت حرفيتها (قوله
اداة) عبر بأداة لتصدق بكونها حرفا واسما (قوله تجزم) أى تجزم بقلة والاكثر اهمالها واذا جزم
لا يختص جزمها بالضرورة خلافا لبعضهم (قوله قليل) أى في الاختيار والشعر وقوله خلافا لبعضهم حيث
قال انها كاذبا لا تجزم الا بالضرورة (اذا) (قوله للمفاجأة) أى الهجوم والبعثة (قوله فتختص بالجملة
الاسمية) أى ولا تدخل على الفعلية وقيل تدخل عليها مطلقا وقيل تدخل على الفعلية بشرط اقترانها بقدر والا
فلا يجوز فالاقوال ثلاثة ذكرها المصنف في قد (قوله ولا تحتاج لجواب) أى لعدم تضمنها للشرط (قوله ولا تقع
إلا في الابتداء) أى في صدر الكلام لان الغرض من الايتان بها الدلالة على أن ما بعدها حصل بعد وجود ما قبلها
على سبيل المفاجأة فلا بد في حصول الغرض من تقدم شيء عليها فلم يأن ان لا تقع في الابتداء (قوله ومعناها الحال)
أى فهذه أربعة أمور فارقت بها اذا الجفائية اذا الشرطية (قوله ومعناها الحال) أى الدلالة على ان ما بعدها
حاصل في حال حصول ما قبلها كما أشار له الشمني وان كان ماضيين نحو خرجت أمس فاذا الاسد (قوله خرجت الخ)
أى فجاخرو جى وجود الاسد بالباب (قوله ومنه) قال ألقها موسى فلقها فاذا هي حية تسعى (قوله اذا
لهم مكر) قبله واذا اذقنا الناس أى أهل مكرحة أى خصبا وسعة بعد ضراء مستهم أى بعد قحط وجوع اذ لهم

خرجت فاذا إن زيدا بالباب
بكسر إن لأن أن لا يعمل
ما بعدها فيما قبلها وظرف
مكان عند المبرد وظرف
زمان عند الزجاج. إخبار
الاول ابن مالك والثاني
ابن عصفور والثالث
الزمخشري وزعم أن
عاملها فعل مقدر مشتق من
لفظ المفاجأة قال في قواه
تعالى ثم إذا دعاكم دعوة
الآية أن التقدير ثم إذا دعاكم
فاجأتم الخروج في ذلك
الوقت ولم يعرف هذا الغره
وانما ناصبها عندهم الخبر
المذكور في نحو خرجت
فاذا زيدا جالس أو المقدر في
نحو فاذا الاسد أي حاضر
وإذا قدرت أنها الخبر
فما لم يستقر أو استقر ولم
يقع الخبر معاني التنزيل
الأمصر حابه نحو فاذا
هي شاخصة فاذا هم
خامدون فاذا هي يضاء
فاذا هم بالساهرة واذا قيل
خرجت فاذا الاسد صح
كونها عند المبرد خبرا أي
في الحضرة الاسد ولم يصح عند
الزجاج لأن الزمان لا يخبر
به عن الجنة ولا عند
الاخفش لأن الحرف
لا يخبر به ولا عنه فان قلت
فاذا القتال صحت خبرتها
عند غير الاخفش وتقول
خرجت فاذا زيدا جالس
أو جالسا بالرفع على الخبرية
وإذا نصب به والنصب
على الحالية والخبر اذا ان قيل
بأنها مكان والافه ومخدوف

مكر في آياتي مكر وآياتنا بدفعها وانكارها وإذا رحمتهم بعد الضرب فاجأ تلك الرحمة مكرهم لها أي
انكارها (قوله خرجت فاذا إن زيدا بالباب) أي فلو كانت غير حرف لكانت ظرف زمان أو مكان ولا ثالث
فتحتاج إلى عامل وليس ما قبل الفاء قطعاً لأن ما قبلها لا يعمل فيما بعدها فلم يبق إلا ما بعد وهو خبر إن ولا يصح
عمله فيها لأن خبر إن لا يعمل فيما قبلها (قوله بكسر إن) أي رأياً مفتوحاً فيعمل ما بعدها فيما قبلها اذ ليست لها الصدر
وان لم يتقدمها شيء من صلتها فيجوز أن يكون العامل فيها خبر المبتدأ المؤول منها مع صلتها (قوله لا يعمل ما بعدها)
قد يقال إن العامل مقدم من مادة المفاجأة وحينئذ فلم يتم هذا الترجيح وأجيب بأن تقدير العامل تكلف
لاداعي إليه لاستقامة المعنى على الحرفية (قوله فيما قبلها) أي لأن لها الصدارة (قوله ظرف مكان) فاذا قيل
خرجت فاذا الاسد بالباب كان معناه خرجت في الحضرة حصول الاسد بالباب (قوله وظرف زمان) فمعنى
المثال المذكور خرجت ففي الوقت استقرار الاسد بالباب (قوله عند الزجاج) أي الرمان ونسب اسبويه
(قوله واختار الاول) هو كونها حرفاً (قوله والثاني) هو كونها ظرفاً (قوله والثالث) هو كونها ظرف
زمان الزمخشري فيه أن الذي يؤخذ من كلام الزمخشري في مواضع غير هذه الآية أنها اسم زمان مفعول به حيث
قدر فاجأتم الوقت ومن المعلوم أنه أعم من ظرف الزمان لصدقه بغيره من المفعول به والخبر وما ذكره المصنف
من التقدير في هذه الآية لم يقع في كلامه غاية ما قال إن قلت فما الفرق بين إذا الاولى وإذا الثانية قلت الاولى شرطية
والثانية للمفاجأة وهي تنوب متاب الفاء في جواب الشرط اهتد به رددير (قوله وزعم) أي الزمخشري أن عاملها
أي عامل إذا التي هي ظرف زمان (قوله ثم إذا دعاكم) إذا هنا شرطية وجوابها إذا أنتم تخرجون ولم يمتز
جوابها بالفاء لا غناء اذ اعني (قوله فاجأتم الخروج) بيان للعامل (قوله في ذلك) المتبادر من هذا التقدير
أن قوله في ذلك الوقت متعلق بالخروج وحينئذ فيد أنها متعلقة بالخبر كما يقول الجمهور (قوله الوقت) بيان
لمعنى إذا (قوله ولم يعرف هذا) فيه أن هذا لا يضرم إذا كان المعنى معه صحيحاً ولم يخرج عن قواعد العربية
(قوله وانما ناصبها عندهم) أي عند من قال بظرفيتها زمانية أو مكانية (قوله الخبر المذكور) يرد عليه
ما تقدم من قوله خرجت فاذا إن زيدا بالباب فلا بد من تقدير فعل من مادة المفاجأة وحينئذ فالحصر اضافي
يعني إذا لم يكن في الكلام أن (قوله وإذا قدرت أنها الخبر) أي في نحو فاذا الاسد وذلك بأن جعلتها ظرف
مكان أو زمان وقدرت مضاعفاً على ما يأتي (قوله ولم يقع الخ) أشار بذلك إلى أن الاوضح ذكر الخبر (قوله نحو
فاذا هي شاخصة) وفي نسخة فاذا هي حية تسمى (قوله خرجت فاذا الاسد) أي بان حذفت الخبر والحال أن
المبتدأ اسم جنة (قوله صح كونها خبراً) أي وعاملها مخدوف تقديره مستقر كما مر أي وصح كون الخبر مخدوفاً
أي حاضر والمعنى على الاول خرجت فمستقر في الحضرة أي مكان الحضور الاسد وعلى الثاني خرجت ففي
الحضرة الاسد حاضر (قوله عند المبرد) أي القائل أنها ظرف مكان ومن المعلوم أنه يخبر به عن المبتدأ (قوله أي
في الحضرة) تفسير لاذا (قوله ولم يصح عند الزجاج) القائل أنها ظرف زمان بدون تقدير أما إذا قدمت مضافاً
جاز كما يأتي في آخر العبارة أي حصول الاسد (قوله لأن الزمان الخ) أي لأنه لا يفيد بحسب الظاهر قبل تقدير
المضاف (قوله ولا عند الاخفش) القائل أنها حرف (قوله فاذا القتال) أي خرجت فاذا القتال بأن جعلت المبتدأ
اسم معنى (قوله عند غير الاخفش) وهو الزجاج والمبرد لأن اسم المعنى يخبر عنه بظرف المكان والزمان وانما
لم يصح عند الاخفش لأنها حرف وهو لا يقع خبراً (قوله وتقول خرجت) أي يصح أن تأتي بالاسم بعد المبتدأ
مرفوعاً عاملاً في إذا أو منصوباً على الحال والخبر إذا أو مخدوفاً اهتد به رددير (قوله فاذا زيدا) مبتدأ
وجالس خبر وقوله واذا نصب به أي منصوب بالخبر وقوله والنصب على الحالية أي وصاحبها هو الضمير
المستكن في الخبر (قوله والافه الخ) أي والانتقل بذلك فالخبر مخدوف أي فاذا زيدا حاضر في حال كونه جالسا

نعم يجوز أن تقدمها خبرا عن الجنة مع قولنا أنها زمان إذا قدرت حذف مضاف كأن تقدر في نحو خرجت فإذا الأسد فإذا حضور الأسد
(مسئلة) قالت العرب قد كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو هي وقالوا (٩٥) أيضا فإذا هو إياها وهذا الوجه الذي

أنكره سيدي به لما سأله
الكسائي وكان من خبرها
أن سيويه قدم على
البرامكة فعزم يحيى بن
خالد على الجمع بينهما
فجعل لذلك يوما فلما
حضر سيويه تقدم إليه
الفراء وخلف فسأله
خلف عن مسئلة فأجاب
فيها فقال له أخطأت ثم
سأله ثانية وثالثة وهو
يحييه ويقول له أخطأت
فقال هذا سوء أدب فأقبل
عليه الفراء فقال له إن في
هذا الرجل حدة وعجلة
ولكن ما تقول في من قال
هؤلاء أبون ومررت بابن
كيف تقول على مثال ذلك
من وأيت وأويت فأجابه
فقال أعد النظر فقال لست
أكلما حتى يحضر صاحبكما
لخضر الكسائي فقال له تسألني
أو أسألك فقال له سيويه
سل أنت فسأله عن هذا
المثال فقال سيويه فإذا هو
هي ولا يجوز النصب وسأله
عن أمثال ذلك نحو خرجت
فإذا عبد الله القائم أو القائم
فقال كل ذلك بالرفع فقال
له الكسائي العرب ترفع كل
ذلك وتنصب فقال يحيى قد
اختلفتما وأنتما رئيسا
بليديكما فمن يحكم بينكما فقال
له الكسائي هذه العرب
يبارك قد سمع منهم أهل
البلدين فيحضرون ويسألون
فقال يحيى وجعفر أنصفت

(قوله يجوز أن تقدمها) أي إذا وقوله خبرا عن الجنة أي بناء على الظاهر وإلا فالخبر في الحقيقة اسم المعنى
(قوله فإذا حضور الأسد) أي فالخبر حينئذ في الحقيقة إنما هو عن اسم المعنى الذي هو الحضور (قوله قالت
العرب) أي جنسها لأن المتكلم واحد والعرب بالفتح للعين والراء وبضم العين وسكون الراء من تكلم باللغة
العربية والاعراب من سكن البادية منهم فهم أخص من العرب (قوله الزنبور) بضم الزاي طير السباع
ويقال إنه ذكر النحل وهو المسمى بالدبور وبالطنبور (قوله فإذا هو) أي الزنبور هي أي العقرب أي فإذا
سمعتهم أي كسمتها (قوله إياها) أي بضمير النصب (قوله وهذا) أي الوجه الثاني (قوله من
خبرهما الخ) خبر كان على جعل كان ناقصة أو في موضع الحال على أنها تامة وقوله أن سيويه قدم مؤول
بمصدر فاعل كان على التمام واسمها على النقصان (قوله سيويه) اسم كان وقوله من خبرهما خبرها أو
أنها تامة ومن خبرها حال من تعيضية أي وكان قدوم سيويه الخ بعض خبرها أوليان أي هو خبرها
(قوله قدم على البرامكة) نسبة لبرمك بجوسي وهو جدي يحيى بن خالد كان من بجوس بلخ وكان يخدم النوبار
معيد كان للمجوس يبلخ وقد فيه النيران ثم إن ابنه خالد أسادو تقدم في الدولة العباسية حتى ولي الوزارة لابي
العباس السفاح ثم إن يحيى بن خالد دفع إليه المهدي ولده هرون الرشيد وجعله في حجره فلما استخلف هرون
فاد يحيى الأمور ودفع له خاتمه وجعل إصدار الأمور وإيرادها إليه إلى أن نكب بهم وقتل ابنه جعفر وأحبسه
وابنه الفضل في الرقة القديمة إلى أن مات فجأة سنة تسعين ومائة كذا في الشمني (قوله قدم على البرامكة) أي
لأجل تعاظم الدنيا (قوله فعزم يحيى) أي وزير هرون الرشيد (قوله على الجمع بينهما) أي للمناظرة وقوله
بينهما أي بين سيويه والكسائي وقوله فجعل لذلك أي للجمع (قوله تقدم إليه الفراء وخلف) كلاهما تليذ
للكسائي (قوله فقال له أخطأت) أي بسرعة وحدة أخذ من كلام الفراء وما يأتى (قوله فقال) أي سيويه
هذا سوء أدب أي في التخطئة (قوله فقال) أي الفراء له أي لسيويه وقوله أن في هذا الرجل أي خلف وقوله
حدة أي شدة وعجلة أي سرعة (قوله أبون) جمع أب جمع تصحيح (قوله وأيت) بمعنى وعدت وقوله وأويت
هو بمعنى انضمت (قوله فقال) أي الفراء وقوله أعد النظر أي تأمل في جوابك فإنه ليس بصحيح (قوله
فقال) أي سيويه وقوله حتى يحضر صاحبكما أي شيخكما وهو الكسائي (قوله فقال) أي الكسائي له أي
لسيدي به (قوله فسأله عن هذا المثال) أي وهو كنت أظن الخ وصورة السؤال هل يقال هل هو أي
هو إياها (قوله بالرفع) أي لأنه الوارد في القرآن (قوله ترفع كل ذلك وتنصب) تبع المصنف في ذلك
حكاية الزجاجي والذي حكاه الرضى تبعا للاندلسي أن الكسائي قال له بل الواجب النصب في ذلك
كله وهو ظاهر نظم حازم الآتي ولعل الصواب حكاية المصنف والاردسيويه عليه بما في التنزيل
من الرفع ولم ينقل أنه رد عليه فدل على أن الكسائي أجاز النصب والرفع معا (قوله بلديكما) أي
فالكسائي رئيس الكوفة وسيويه رئيس البصرة (قوله أهل البلدين) البصرة والكوفة (قوله
وجعفر) أي ابن يحيى (قوله أنصفت) قال الزجاجي أي أنصاف في الرجوع إلى أعراب وفدوا
لحاجتهم وسيويه رجل غريب وأخصامه أهل البلد والدولة وإنما الحكم العارف بالفصيح وغيره
وقد لا يعرف الأعرابي إلا لغته الشاذة (قوله فاستكان) أي خضع وتحول من كون البسط إلى كون
القبض وأصله من الكون أي صار من كون العزالي كون الخضوع أو من كون البسط إلى كون
القبض أو من الكين وهو لحم داخل الفرج أي صار يشبهه في الدالة واللين وسبب ذلك أنه لما وافق
العرب الكسائي أقبل يحيى على سيويه وقال له قد تسمع أيها الرجل مع أطافة سيويه وحداثة سنة فقال له
الكسائي أصلح الله الوزير إنه قدم إليك راغبا فإن أردت أن لا ترد خائبا (قوله فأمر له يحيى) قيل

فاحضروا فوافقوا الكسائي فاستكان سيويه فأمر له يحيى بعشرة آلاف درهم

فخرج إلى فارس فأقام بها حتى (٩٦) مات ولم يعد إلى البصرة فيقال إن العرب قد أروا على ذلك وأنها من منزلة الكسائي عند الرشيد

ويقال أنهم لما قالوا القول
قول الكسائي ولم ينطقوا
بالنصب وأن سيديوه قال
ليحي مرهم أن ينطقوا
بذلك فإن السنتهم لا تطوع
به ولقد أحسن الامام
الاديب أبو الحسن حازم
ابن محمد الانصاري إذ قال
في منظومه في النحو حاكيا
هذه الواقعة والمسئلة
والعرب قد تحذف الاخبار
بعد اذا اذا علقت فجاء
الامر الذي دها وربما
نصبوا للحال بعد اذا
وبعد ما رفعوا من بعدها
ربما فان توالى ضميران
اكتسى بهما وجه الحقيقة
من اشكاه غماه لذلك أعيت
على الافهام مسئلة أهت
إلى سيديوه الحنف والغماه
قد كانت المقرب العوجاه
أحسبها قدما أشد من
الزبور وقع حماه وفي الجواب
عليها هل إذا هو هي أو هل
إذا هو إياها قد اختصما
وخطا ابن زياد ابن حمزة
في ما قال فيها أبابشر وقد
ظلماه وغاز عمارا على في
حكومه يالته لم يكن في
أمره حكما كفيظ عمر وعليا
في حكومه يالته لم يكن
في أمره حكما ونجح ابن زياد
كل متحبه من أهله إذ غدا
منه يفيض دما كفيظة ابن
زياد كل متحبه من أهله
اذغدا منه يفيض دما
وأصبحت بعده الانقاس
باكية في كل طرس كدمع سح
وانسجما ليس يخلو امرؤ من
حاسد اضمه لولا التنافس في الدنيا لما اضمه والغبن في العلم اشجى محنة علبت هو أبرح الناس شجوا عالم هضاه وقوله وربما نصبوا البيت اي

بأمر الكسائي فقال ليحي انه طلبك قاصدا فلا تخب رجاؤه (قوله فخرج إلى فارس) بلاد الفرس (قوله
حتى مات) سنة ثمانين ومائة على الصحيح وقيل سنة أربع وتسعين ومائة وكان سنة اذ كانين وثلاثين سنة
قيل إن سبب علته التي مات منها هذه الواقعة كما أشار به حازم (قوله على ذلك) أي دفعت لهم رشوة على اظهار
موافقة الكسائي (قوله أو أنهم علموا) أي أو أنهم فعلوا ذلك لأجل أنهم علموا (قوله منزلة الكسائي عند
الرشيد) أي فقصده والتقرب اليه (قوله لا تطوع به) أي فلم يأمرهم لأن الكسائي كان من جلسائه (قوله بعد
إذا) نحو خرجت فاذا الاسد (قوله إذا عنت) أي أرادت وقصدت (قوله فجاء) مصدر فجاء الامر إذا أتاه بغتة
ودها جاء بغتة (قوله وربما نصبوا) أي الواقع بعدها (قوله للحال) أي على الحال وفي نسخة بالحيال والباء
فيها للسببية أي بسبب إرادة الحال (قوله بعد اذا) أي الواقع بعدها (قوله وبعدها رفعوا) في بعض النسخ
وربما رفعوا من بعدها وربما المعنى أنهم قد ينصبون ما بعد اذا قليلا ويرفعون كثير افتكون ربما الاولى
للتقليل والثانية للتكثير (قوله من بعدها) أي على الابتداء (قوله وجه الحقيقة) المراد بالحقيقة المراد من اللفظ
والغم بفتح الغين المعجمة والميم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والتقا وشبه وجه المراد بالشيء المحتجب تحت
الساتر استعارة بالكناية واثبات الساتر له وهو الغم استعارة تخيلية واكتسى ترشيح (قوله لذلك) أي
للاكتساء المذكور (قوله أعت) أي صعبت والحذف الموت والغم جمع غمة وهي الكربة واستعار الاهداء
الذي هو الاتحاف بما يقتضى سرور المهدى اليه لما هو ضد ذلك على سبيل التلميح ولا يخفى أن بين قافيتي هذين
البيتين الجناس المحرف اه دما ميني (قوله وقع حما) أي سم أي في وقع سماء أي وقوعه بالانسان (قوله حما)
بضم الحاء جمع حمة كسنة وهي السم (قوله وفي الجواب) متعلق باختصم بالبناء للمجهول ونائب
الفاعل ضمير مصدر اختصم أي وقع الخصام أو بالبناء للفاعل أي سيديوه والكسائي فالالف فاعل (قوله
وفي الجواب) متعلق باختصم وعليها متعلق بالجواب وعلى بمعنى عن (قوله وقد ظلمنا) أي قد ظلم سيديوه أو
بالبناء للفاعل أي قد ظلماه (قوله في حكومه) أي سؤال العرب (قوله يالته) أي عليا الكسائي لم يكن حكما في
أمر مر لما فيه من قتل سيديوه (قوله كفيظ عمرو) أي كفيظ عمرو بن العاص على بر أبي طالب
(قوله يالته) أي عمرو بن العاص وحاصل القصة أن عثمان لما قتل ارتجت الصحابة فبادر على للمباينة
على الخلافة لانه الواجب عليه لانه كان أعلمهم في ذلك الوقت ولان المبادرة في الخلافة تدفع الفتن وامتنع
معاوية من المباينة وطلب الاخذ بالثار أولا فحصل نزاع وخرج بين الصحابة وانفقوا على أن عليا معاوية
يقيمان وكيلين وكل ما حكم به يرضونه فوكل على أبا موسى الأشعري ومعاوية عمرو بن العاص فانفقا على عزل
على ومعاوية ويتخلف غيرهما ثم ان عمر أمر أبا موسى أن يخطب للناس ويظهر لهم ما اتفقا عليه فحكم
أبو موسى بعزل على من الخلافة ثم ان عمر عقد الخلافة لمعاوية وكان غائبا فاغتاض على وصار يعض على أصابعه
وكان يقول أعضى ويطاع معاوية ولما تكلم عمرو بن العاص في ذلك اسكون معاوية قريب عثمان (قوله
وفجع ابن زياد) أي فجع الفراء كل متحبه أي بالك ومعنى فجع صبره يبكي بكاء شديدا (قوله من أهله) أي من
أهل سيديوه وقوله اذغدا أي صار كل من المنتحبين من اتباعه (قوله كفجة ابن زياد) وهو ابن مرجانة
أي كفجة ابن مرجانة كل بالك من أهل على حيث سعى في قتل الحسين (قوله الانقاس) بالقاف جمع نفس
بكسر النون وهو المداد والطرس الصحيفة وهو الكاغذ بفتح الغين (قوله سح) أي سال وانسجما بمعناه
(قوله يفيض دما) إحدى قافيتي البيت دما بكسر الدال المهملة جمع دم وقصره للضرورة والآخرى بفتحها
مفردا لجمع المذكور دفما للابطاء بوجه بدعي وهو الجناس المحرف (قوله اضم) أي مخضب وقوله لما اضم
أي غضب أي سيديوه (قوله أشجى) أي أحزن فهو أفعل تفضيل من شجاء أحزنه وأبرح معناه أشد وشجوا

حاسدا اضمه لولا التنافس في الدنيا لما اضمه والغبن في العلم اشجى محنة علبت هو أبرح الناس شجوا عالم هضاه وقوله وربما نصبوا البيت اي

أى وربما نصبوا على الحال بعد أن رفعوا ما بعد إذا على الابتداء فيقولون فإذا زيد جالساً وقوله ربما في آخر البيت بالتخفيف نو كيداً لربما في أوله
بالتشديد وغمفاً في آخر البيت الثالث بفتح الغين كناية عن الاشكال والخفاء وغمفاً في آخر الرابع بضمها (٩٧) جمع غمة وابن زياد هو الفراء

واسمه يحيى وابن حزة هو
الكسائي واسمه على وأبو
بشر سيبويه واسمه عمرو
وألف ظلماً للثنية إن بنته
للفاعل وللإطلاق إن بنته
للفعل وعمره وعلى
الأولان سيبويه والكسائي
والآخران ابن العاصي
وابن أبي طالب رضى الله
عنهما وحكما الأول اسم
والثاني فعل أو بالعكس
دفعاً للإيطاء وزيد الأول
والدفع الثاني زياد بن
أبيه وابنه المشار إليه هو
ابن مرجانة المرسل في قتلة
الحسين رضى الله عنه وأضم
كعصب وزنا ومعنى
واعجاب ضاد والوصف
منه أضم كفرح
وهضم مبنى الفعل أى لم
يوف حقه وأما سؤال الفراء

فجوابه أن أبون جمع أب وأب
فعل بفتحين وأصله أبو فاذا
بنينا مثله من أوى أو من
وأى قلنا أوى كهوى أو قلنا
وأى كهوى أيضاً ثم جمعه
بالواو والنون فتحذف
الألف كما تحذف ألف
مصطفى وتبقى الفتحة دلالة
عليها فتقول أوون أو واون
رفعا وأوين أو واین جرا
ونصبا كما تقول في جمع عصي
وقفا اسم رجل عصون وقفون
وعصين وقفين وليس هذا
ما يخفى على سيبويه ولا على

أى حزنا (قوله على الحال) فيه إشارة إلى أن قوله بالحال الباء بمعنى على ويجوز جعلها سببية (قوله ما بعد إذا
على الابتداء) أى بالابتداء والاحسن أن لو قال على الخبرية لأن الذى جعل حالا هو الذى كان قبله خبراً
ووجه قول المصنف أن الخبر مرفوع بالابتداء على رأى جماعة ولكنه ليس مذهب سيبويه اه دماهينى
(قوله فاذا زيد جالساً) أى بعد أن قالوا فاذا زيد جالس (قوله بالتشديد) أى من باب التوكيد اللفظى (قوله
كناية عن الاشكال والخفاء) أى فإريد من الغمم الموضوع اسيلان الشعر لازم معناه وهو خفاء ما تحت
واستتاره (قوله جمع غمة) أى ومعناه كربة (قوله واسمه على) وإنما قيل له الكسائي لأنه كان يتوشح
في مجلس حمزة بكساء وكان حمزة يقول احرصوا على صاحب الكساء (قوله للثنية) الأولى للثنتين (قوله
ابن العاصي) بآيات الياء وحذفها (قوله دفعاً للإيطاء) هو تكرار القافية بلفظها ومعناها (قوله ابن أبيه)
كناية عن كونه ابن زنا وهو الذى استلحقه معاوية بن أبى سفيان بآيه وكان يعترف بأنه أخوه (قوله وابنه)
أى ابن زياد هو ابن مرجانة ومرجانة جارية لزياد واسمه عبيد الله (قوله المرسل) بفتح السين لأنه أرسله
يزيد بن معاوية أو بالكسر لأنه أرسل جيشه فاليزيد أرسله وهو أرسل جيشه (قوله أضم) بمعنى حسد
وحقد (قوله فجوابه الخ) حاصله أن المسؤل عن الأخذ منه تنظر فيه فإن كان جمعاً كابون فخذ مفرداً وانظر
ما هر على وزنه هل هو على وزن فعل أم لا ثم تنظر في المسؤل عند أخذه وتخذ منه اسماء على زنة ذلك المفرد
وتجمعه على حاله إن كان صحيحاً أو تجر على المعتل فأبون جمع أب وأب أصله أبو فحذفت الواو اعتباراً بفصاح
الأعراب على أب فتجمعه على لفظه وتقول أبون وتأخذ من أى اسماء على وزن فعل وهو أى تحركت الياء
وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار أى وتأخذ من أى اسماء على وزن فعل
وتقول أى تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين الألف والتونين
(قوله وأصله أبو) أى فحذفت لامه اعتباراً بفصاح (قوله فاذا بنينا مثله) أى على ما يقتضيه القياس من
الاعتداد بلامه (قوله ثم جمعه) أى بعد حذف تنوينه جمع تصحيح وتفضل به ما تفعل إذا جمعت المقصور
فتحذف الخ (قوله بالواو والنون) أى أو الياء والتون (قوله فتحذف الألف) أى من أوى ومن وأى
(قوله مصطفى) أصله مصطفى وتحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ثم إذا جعل علماً يقال مصطفى بلا تنوين
فالتونين غير باق وكذا أوى وأى بدون تنوين لأنه علم (قوله فتقول أوون) أى فالمفرد أوى بدون تنوين
لأنه علم فتقول في جمعه أوون وأصله أو واون حذفت الألف لالتقاء الساكنين وقوله أو واون وأصله أو واون
حذفت الألف وهو مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم (قوله وأوين) أصله أو واون وقوله أو واون وأصله أو واون
حذفت الألف لالتقاء الساكنين هذا بحسب ظاهر المصنف والقواعد تقتضى أن أو واون أصله أو واون تحركت
الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ثم حذفت وكذا الجمع (قوله كما تقول في جمع عصي) أصله عصيون وقفون من
عصيت وقفوت (قوله اسم رجل) أى حال كون كل منهما اسم رجل أو حال من قفا وحذفه من عصي دلالة
الثاني عليه ولا كان المناسب أن يقول اسمي رجل وإنما احتج إليه لأن جمع المذكر السالم لا يكون إلا لعلم
أو صفة (قوله وليس هذا ما يخفى الخ) فسيبويه قد أجاب به ولا شك وإنما خطأ الفراء لأن مذهبه أن أصل أب
فعل يسكون العين فيقال على مثاله من وأى أى كظي ويجمع على وأبون كما تقول في ظبي مسمى به ظييون
وأما من أوى فيقال أوى اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فقلبوا الواو ياء وأدغمت الياء في
الياء ثم إذا سمي به جمع على أبون (قوله ولكنه) أى الحال والثاني (قوله فالقيت) أى طرحت (قوله
وأما سؤال الكسائي) هو قول العرب كنت أظن أن العقرب أشد لسة من الزنبور ماذا يقال في جوابه (قوله

هذا وجه الكلام) أي هذا هو الكلام الحق الذي له وجه الموافق للقرآن (قوله فإذا هي بيضاء الخ) رفع ما بهد المبتدأ الواقع بعد إذا على أنه خبره (قوله فإذا هي حية) أي فإذا أني بضمير مكان الظاهر كان ضمير رفع لا غير (قوله فخرج) جواب قوله وأما وأما قوله إن ثبت فجملة معترضة فهي وصلة لأجواب لها (قوله كالجزم بلن) نحو

لن يحب الآن من رجائك من هـ حرك من دون بابك الخلقه

(قوله والنصب بل) كافي لم نشرح لك في قراءة شاذة (قوله والجزم بل) كافي لعل أبي المذوار (قوله أحدها لا في بكر) أي وقد وجه بذلك الكوفون الذين ناظروا سيوبه ولذا قال الزجاجة منكر عليهم ومشته أن إذا عنهم بمنزلة السامة قيل لها احمل قالت أنا طائر قيل لها طيري قالت أنا جمل فإذا كذلك قيل لها لم تنصبين الاسم الثاني فقالت أنا بمعنى وجدت فقيل لها انصبي المفعول الأول قالت أنا ظرف (قوله فيه معنى وجدت) أي أنه متضمن لمعناها وقوله فجازه أي لا إذا وقوله أن ينصب المفعول أي كما ينصبه وجدت ورأيت لتضمنه معنى ما ينصب المفعول لأن حيث ذاتها (قوله ظرف) أي ظرف مكان خبر مقدم وهو مبتدأ مؤخر وإياها مفعول لا إذا باعتبار ما تضمنته من وجدت (قوله يخبر به عن الاسم بعده) فالعنى حينئذ في الحضرة وجدت أي الزبور إياها وإنما قد وجد بالظن للتضمنين وإلا فإذا ليس معناها وجد وقد بالحضرة لأنها معنى إذا (قوله وهذا) أي التوجيه الذي قاله ابن الخياط (قوله لأن المعاني) أي الأسماء المتضمنة للمعاني (قوله الصحيحة) أي الصحيحة كافي نسخة أي ما ليس ظرفاً ولا حالاً كالمفعول به والمطلق والمفعول معه (قوله وإلى مفعول آخر) أي غير الذي نصبته في قولهم فإذا هو إياها (قوله أن تنصب ما يليها) أي على أنه مفعول ثان لها فكان حقه أن يقول فإذا إياها إياها (قوله استعير في مكان ضمير الرفع) أي كما استعير ضمير الرفع في مكان ضمير الجر في قولهم ما أنا كانت ولا أنت كإنا (قوله استعير الخ) ليس المراد بالاستعارة البيانية وإنما عبر بالاستعارة لأنه لما كان القياس أن يؤتى بضمير الرفع فأنى بضمير نصب كان كالاستعارة (قوله في مكان ضمير الرفع) أي فإذا على هذا ليست خبر أو هي مبتدأ وإياها خبر وإذا فجائية ولكن أنى بضمير النصب مكان ضمير الرفع (قوله ويشهد له) أي لو وضع ضمير النصب مكان ضمير الرفع (قوله إياك) مبتدأ وتعد بالتاء المثناة أو الياء خبر والاصل أنت تعد فأنى بإياك مكان أنت وهذا ظاهر على أن تعد بالتاء وأما على الياء ففيه حذف والاصل أنت إله يعبد هكذا تردّد الدماميني وجزم الشمي بأنه بالياء التحتية ويكون فيه التفتات في الخبر من الخطاب إلى الغيبة أو يقدر إله يعبد (قوله ولكنه) أي هذا التوجيه لا يتأتى الخ لأنه لا يعقل أن يقال إنه أقيم ضمير النصب مقام ضمير الرفع (قوله أن يوجه هذا) أي التركيب إذا كان والمنصوب اسماً صريحاً وقوله على أنه أي الاسم الصريح وقوله نعت مقطوع أي فهو مفعول لأعني أو اذكر (قوله وليس ذلك) أي القول بزيادة أل في الحال بما يقاس أي بل هو شاذ (قوله بما يقاس) أي حتى يجوز في أي استعمال كان من غير سماع (قوله وأنها رفعت عبداً) أي على أنه فاعل والمنصوب بعد كالفاعل مفعول من حيث تضمنها (قوله وأنها رفعت الخ) أي فتكون إذا هي العاملة للرفع والنصب فيكون وجه آخر غير الوجوه الخمسة فكان المناسب أن يذكره وجهاً مستقلاً سادساً وإن كان قولها وإنها رفعت أي بناء على أن الخبر يرفع المبتدأ وأنه ماض على طريقة ابن الخياط فلا حاجة لذكره هنا لأنه تقدم الرد عليه والنيادر أنها رافعة لعبداً على أنه فاعل وناسبة للقيام باعتبار التضمن فهو قول مستقل وحيد فيرد عليه بما قال المصنف ويراد عليه أنها لا شيء رفعت ولم تنصب وأيضاً هل رفعت الفاعل من حيث تضمنها وجدت لأن حيث الظرفية (قوله وإن لم يعتمد) أي على نفى أو استفهام (قوله أخطأ) أنا أفرد لأن العطف أو (قوله لأن وجدت الخ) هذا تعليل خطأ صاحب الرأي الثاني (قوله تنصب الاسمين) أي اللذين بعدها ويكون الفاعل ضميراً مستترافياً لأنها ترفع ما بعدها (قوله ولأن

هذا وجه الكلام مثل فإذا هي بيضاء فإذا هي حية وأما فإذا هو إياها إن ثبت فخرج عن القياس واستعمال الفصحاء كالجزم بلن والنصب بل والجزم بلن وسيوبه وأصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك وإن تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه أمور أحدها لا في بكر بن الخياط وهو أن إذا ظرف فيه معنى وجدت ورأيت فجازه أن ينصب المفعول وهو مع ذلك ظرف يخبر به عن الاسم بعده اه وهذا خطأ لأن المعاني لا تنصب المفاعيل الصحيحة وإنما تعمل في الظروف والأحوال ولأنها تحتاج على زعمه إلى فاعل وإلى مفعول آخر فكان حقه أن تنصب ما يليها والثاني أن ضمير النصب يستعير في مكان ضمير الرفع قاله ابن مالك ويشهد له قراءة الحسن إياك تعيد ببناء الفعل للمفعول ولكنه لا يتأتى فيم أجازه من قولك فإذا زيد القائم بالنصب فينبغي أن يوجه هذا على أنه نعت مقطوع أو حال على زيادة أل وليس ذلك بما يقاس ومن جوز تعريف الحال أوزعم أن إذا تعمل عمل وجدت وأنها رفعت عبداً بناء على أن الظرف يعمل وإن لم يعتمد فقد أخطأ لأن وجدت تنصب الاسمين ولأن

بجى الحال بلفظ المعرفة قليل وهو قابل للتأويل والثالث أنه مفعول به والأصل فاذا هو وسأولها (٦٩) أو فاذا هو يشبههم اثم حذف الفعل

فانفصل الضمير وهذا الوجه لابن مالك أيضا ونظيره قراءة علي رضي الله عنه اثن أكله الذئب ونحن عصبة بالنصب أي توجد عصبة أو نرى عصبة وأما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إذا نزل ان التقدير يقولون ما نعبدهم فاما حسنه أن إضمار القول مستسهل عندهم والرابع أنه مفعول مطلق والأصل فاذا هو يلعب لسمتها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد الا شرب الابل ثم حذف المضاف نقله الشلوبين في حواشي المفضل عن الأعمى وقال هو أشبه ما وجه به النصب الخامس أنه منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف والأصل فاذا هو ثابت مثلما ثم حذف المضاف فانفصل الضمير وانتصب في اللفظ على الحال على سبيل التباينة كما قالوا قضية ولا أباحسن لها على إضمار مثل قاله ابن الحاجب في أماليه وهو وجه غريب أغنى انتصاب الضمير على الحال وهو مبنى على إجازة الخليل له صوت صوت الحمار بالرفع صفة لصوت بتقدير مثل وأما سيبويه فقال هذا قبيح ضعيف ومن قال بالجواز ابن مالك قال إذا كان المضاف إلى معرفة كلمة مثل جاز أن تخلفها

بجى الحال) هذا تعليل لخطأ صاحب الرأى الأول (قوله أنه مفعول به) أي لنعل هو الخبر (قوله ثم حذف الفعل) أي وليس هذا استعارة ضمير ووضع ضمير كالوجه الذي قبله (قوله وهذا الوجه لابن مالك) هذا التوجيه وكذا ما بعده لا يطرد في الاسم الظاهر فيوجه بما سبق من أنه حال على زيادة أو ونعت مقطوع اه تقرير دردير (قوله أيضا) أي كالوجه الثاني (قوله عصبة بالنصب) أي فعصبة مفعول لفعل خبر عن نحن فهو نظير في مطلق حذف الخبر الفعلي وبقاء المفعول والمبتدأ دردير تقرير (قوله وأما قوله تعالى) جواب عما يقال حيث خرج فاذا هو إياها على حذف الخبر الفعلي فكيف يحكم بشذوذه مع أنه ورد مثله في القرآن فتوافقا (قوله إذا قيل الخ) إما في ذلك لكون الآية على وفق المسئلة المتكلم فيها وهي حذف خبر المبتدأ إذا كان فعليا وإلا فاذا قلنا والذين اتخذوا مبتدأ ويقولون المقدر حال من فاعل اتخذوا والخبر أن الله يحكم بينهم خرجت الآية من قبيل ما نحن فيه (قوله ان التقدير) أي تقدير الخبر (قوله فاما حسنه) جواب أما أي فاما حسنه هذا القول الذي حذف فيه الخبر الفعلي مع بقاء معموله أن فيه إضمار القول وهو مستسهل عندهم أي بخلاف المثال فان الخبر الفعلي المحذوف فيه ليس قولاً فلذا كان المثال غير مستحسن بل شاذ (قوله مستسهل عندهم) أي عند العرب والنحاة (قوله والرابع انه) أي ضمير النصب وهو إياها (قوله ما زيد الا شرب الابل) أي الا يشرب شرب الابل (قوله ثم حذف المضاف) وهو لسعتها فصار الضمير منفصلاً نائباً عن اناب المفعول المطلق (قوله الخامس انه) أي ضمير النصب وهو إياها (قوله مثلاً) أي فمثل نكرة وإن أضيف لمعرفة لتوغلها في الإبهام (قوله ثم حذف المضاف) أي وهو مثل (قوله وانتصب في اللفظ) أي لافي التقدير وإلا فهو مضاف للحال ولكن عند حذف المضاف اليه قام مقامه في النصب على الحال (قوله قضية) أي هذه قضية وقوله ولا أباحسن الخ لنافية وأبأسماء مضاف وحسن مضاف اليه وأباحسن كنية على بن أبي طالب فهو معرفة بالعلمية فيلزم عليه أن لا عملت في معرفة وهو ممنوع والجواب أن في الكلام مضافاً محذوفاً أي ولا مثل أبي فحذف مثل وأقيم المضاف اليه مقامه فاتصّب فصار أباً (قوله وهو وجه غريب الخ) أي لأن الحال لا يكون معرفة خصوصاً والضمير أعرف المعارف (قوله على الحال) أي على سبيل التباينة (قوله وهو) أي بجى الحال ضمير (قوله له صوت) مبتدأ وخبر وقوله صوت الحمار صفة لصوت أي الأول الذي هو نكرة مع أن هذا معرفة لأنه مضاف للمعرف ولا توصف النكرة بالمعرفة وجوابه أنه على حذف مضاف أي مثل صوت الحمار (قوله بتقدير مثل) أي في الحقيقة إنما وصفت النكرة بنكرة إذ مثل لا يزول تنكيرها باضافتها لمعرفة لتوغلها في الإبهام ثم انه حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فلم يستنكر وصف النكرة بصوت مع كونه معرفة لأن الوصف به بطريق التباينة لا بطريق الإصالة فهذا مثل ما أجاز به ابن الحاجب من وقوع الضمير حالاً على سبيل التباينة (قوله فقال هذا) أي له صوت صوت الحمار بالرفع (قوله قبيح ضعيف) أي ولا يخرج من القبح تقدير مثل وإلا لجاز قولك هذا قصير الطويل على تقدير قصير مثل الطويل ولا يجوز ذلك (قوله ومن قال بالجواز) أي بجواز وقوع الضمير حالاً ووصف النكرة بالمعرفة إذا كان المعنى على تقدير مثل (قوله جاز أن تخلفها المعرفة) أي بعد حذفها (قوله صفة نانكرة) أي مثل زهير (قوله بالنصب على الحال) أي حال كونه مثل زهير وإلا فزهير معرفة فلا يقع حالاً (قوله تفرقوا أيادي سبأ) أي حال كونهم مثل أيدي أو أيادي سبأ وإلا فأيدي معرفة لاضافتهم لسبأ الذي هو علم على أبي القبيلة (قوله أيادي) جمع كأيدي على كل حال منصوب على الحالية من فاعل تفرقوا وأيادي وأيدي معرفة لاضافتهما لسبأ الذي هو علم على الرجل أبي القبيلة والمراد بالأيادي الأولاد لأنهم يتقرب بهم ويبتش كابتقى ويبتش بالأيادي المعلومه أي حال كونهم مثل أيادي أي أولاد سبأ حيث مزقهم الله كل ممزق حين أرسل عليهم سيل العرم أي المطر الشديد وسبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أبو قبائل اليمن اه

المعرفة في التنكير فتقول مررت برجل زهير بالخفض صفة للنكرة وهذا يزهر بالنصب على الحال ومنه قولهم تفرقوا أيادي سبأ

لغير مفاعلة أو الغالب أن
 تكون ظرفا للاستقبال
 متضمنة معنى الشرط
 وتختص بالدخول على الجملة
 الفعلية عكس الفجائية وقد
 اجتمعا في قوله تعالى ثم
 إذا دعاكم دعوة من الأرض
 إذا أنتم تخرجون وقوله
 تعالى فإذا أصاب به من يشاء
 من عباده إذا هم يستبشرون
 ويكون الفعل بعدها ماضيا
 كثيرا ومضارعا دون ذلك
 وقد اجتمعا في قول أبي
 ذؤيب
 والنفس راغبة إذا رغبتها
 وإذا نرد إلى قليل تنقع
 والماضيات الشرطية على
 الاسم في نحو إذا السماء
 انشقت لأنه فاعل بفعل
 محذوف على شريطة التفسير
 لا مبتدأ خلافا للأخفش
 وأما قوله
 إذا باهلي تحته حظلية
 له ولدها فذلك المدرع
 فالتقدير إذا كان باهلي
 وقبل حظلية فاعل باستقر
 محذوفا وباهلي فاعل
 بمحذوف يقسمه العامل في
 حظلية ويرد أن فيه حذف
 المفسر والمفسر جميعا
 ويسهل أن الظرف يدل على
 المفسر فكأنه لم يحذف
 ولا تعمل إذا الجزم الافي
 الضرورة كقوله
 اتغن ما أغناك ربك
 بالغنى وإذا نصبت خصاصة
 فتجمل قيل وقد تخرج
 إذا عن كل من الظرفية
 والاستقبال ومعنى الشرط
 وفي كل من هذه فصل

تقرير دربر (قوله وانما سكنت الخ) جواب عما يقال لو كان أدي وأبدي حالا لفتح الياء. (قوله وانما سكنت الياء) أي مع انهما منصوبان على الحالية (قوله مع أنهما) أي الكلمتان أي أدي وأبدي (قوله بالتركيب) أي الإضافي (قوله والاعلال) أي لأن آخره حرف علة وهو الياء. (قوله كافي معد بكرب) أي بناء على أنه مركب إضافي حتى يكون الاعراب على الياء وكرب مصروف ومنون ومعدى كرب علم على رجل وهو ثقل بالتركيب الإضافي والاعلال بالياء. وقوله وقالى فلا مركب إضافي علم على بلد وقوله كافي معد بكرب قالى فلا أي فانهما لا يتأثران لفظا بالعوامل مع جعل الأول مضافا إلى الثاني فالياء في معدى ساكنة دائما على سبيل التعيين كافي التسهيل (قوله ظرفا للمستقبل) أي ظرفا موضوعا للمستقبل من الزمن فاعل الاشكال وهو أن الزمن لا ظرف له أو نقول ظرفا للحدث الواقع في المستقبل (قوله معنى الشرط) الإضافة يانية وهو تعلق مضمون الجواب على حصول مضمون الشرط (قوله وقد اجتمعنا) أي الفجائية والشرطية (قوله ثم اذا دعاكم) إذا لم شرط خافض لشرطه لإضافته اليه منصوب بجوابه ودعاكم فعل الشرط والسكاف مفعول والفاعل محذوف ودعوة مفعول مطلق وقوله إذا أنتم إذا فجائية وجملة أنتم تخرجون جواب الشرط (قوله ويكون الفعل بعدها) أي بعد الشرطية لا الفجائية (قوله دون ذلك) يحتمل أنه قليل ويحتمل أن قوله كثيرا أي جدا والمضارع دون ذلك أي كثير لا جدا ولذلك لم يقل قليلا (قوله وقد اجتمعنا) أي دخولها على الماضي والمضارع (قوله اذا رغبتها) دخلت هنا على ماض وقوله وإذا نزلت دخلت على مضارع (قوله اذا الساء انشفت) جواب اذا محذوف لإماله لدلالة على أنه شيء لا يحيط به الوصف أو لنذهب نفس السامع كل مذهب يمكن أو محذوف لدلالة فلاقية عليه أي إذا انشفت السماء لاقى الإنسان كدحه أي جزء كدحه أي جهده في الخير وسعيه في العمل إن خيرا فخير وإن شرا فشر (قوله بفعل محذوف) أي فالأصل إذا انشفت السماء ثم حذف الفعل الراجع للفاعل المدلول عليه بالمفسر الواقع بعده (قوله لا مبتدأ) ظاهره أن الأخفش يقول يتعين دخولها على المبتدأ وليس كذلك بل هو يجوز لذلك بشرط أن يقع بعده فعل كأجاز دخولها على الفعل وأما من يقول بدخولها على الفعل فيقول بتعيين ذلك (قوله اذا باهلى الخ) استشكل هذا البيت من حيث أنه ليس بعد الاسم المذكور بعد اذا فعل يجعل مفسر الفعل محذوف يرفع ذلك الاسم كافي الآية والجواب أن باهلى ليس مبتدأ كما هو أصل الاشكال بل اذا داخلة على كان المحذوفة فباهلى اسم كان وقوله تحته حظلية صفة وخبرها قوله له ولد (قوله باهلى) منسوب لباهلة قرية من قيس عيلان بالعين المهملة وقوله حظلية منسوبة إلى حظلة وهي أكرم قبيلة من بني تميم بخلاف الأولى فانها خسيصة (قوله فذاك المدرع) بالدال المهملة وفي الشمنى والشواهد بالذال المعجمة أي الذي يلبس الدرع لأنه أصيل مثل أمه (قوله فاعل باستقر محذوف) وهي جملة صفة الباهلى كان جملة له ولد كذلك على هذا القول والأصل اذا باهلى استقر تحته حظلية (قوله يفسره العامل في حظلية) أي اذا استقر باهلى استقرت تحته حظلية (قوله حذف المفسر) أي وهو العامل في حظلية والمفسر وهو العامل في باهلى وحذفهما معا محذور (قوله أن الظرف يدل على المفسر) أي لأن الظرف متعلق بعامله ذلك المفسر بكسر السين وهذا الظرف موجود فكأن المفسر لم يحذف تنزيلا لذكر الدال عليه منزلة ذكره نفسه وقد يقال إن عامل الظرف فعل وقع في جملة هي صفة فكيف يفسر عامل الموصوف (قوله ولا تعمل اذا الجر) أي وإن كان فيها معنى الشرط (قوله ما أغناك) ما مصدرية ظرفية أي استغن مدة أغانم بك إياك وبالفعل يحتمل أن يتنازع الفعلان ويحتمل تعلقه بالأول فقط والخاصة بالفقر والحاجة وتعمل إما بالجيم أي أظهر الجمال وعدم الحاجة أو كل الجمل وهو الشحم المذاب تنقفا وإما بالحاء المهملة أي تكلف حمل هذه المشقة اه دما ميني (قوله ومعنى الشرط) أي

(الفصل الأول في خروجها عن الظرفية) زعم أبو الحسن في حتى إذا جاؤا أن إذا جرححتي وزعم أبو الفتح في إذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة أن إذا الأولى مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين حالان وكذا جملة ليس ومعمولاها (١٠١) والمعنى وقت وقوع الواقعة

خافضة لقوم رافعة لا تخبرين هو وقت رج الأرض وقال قوم في أخطب ما يكون الأمير قائما إن الأصل أخطب أوقات أكون الأمير إذا كان قائما أي وقت قيامه ثم حذفت الاوقات ونابت ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو إذا وتبعها كان التامة وفاعلها في الحذف ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت إذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستحال المعنى كما يستحيل إذا قلت أخطب أوقات أكون الأمير يوم الجمعة إذا نصبت اليوم لأن الزمان لا يكون علا للزمان وقالوا في قول الحاسي وبعد غد يالهف نفسي من غد إذا راح أصحابي ولست برائع أن إذا في موضع جرب لا من غد وزعم ابن مالك أنها وقعت مفعول في قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله تعالى عنها إني لأعلم إذا كنت غني راضية وإذا كنت على غصبي والجمهور على أن إذا لا تخرج عن الظرفية وأن حتى في نحو حتى إذا جاؤا حرف ابتداء داخل على الجملة بأسرها ولا عمل لها وإذا وقعت

الثابتة لها في غالب الأحوال (قوله في خروجها) أي فلا جواب لها حينئذ وقوله عن الظرفية أي فلا تضمن معنى في فلا ينافي أنها اسم زمان (قوله أبو الحسن) أي لا خفش (قوله جرححتي) أي سيقوا إلى وقت مجيئهم أي ما جعلها اسم زمان لا ظرفية فيه ولا شرطية (قوله فيمن نصب خافضة رافعة) لا بما قيد بذلك لأنه مع رفعها كما في القراءة المشهورة لا يحتاج لذلك التخييل بل يبقى إذا على ظرفيتها وتصيب إما بليس لما فيها من معنى النفي كقولك يوم الجمعة ليس لي شغل أو بمحذوف أي إذا وقعت الواقعة كان كيت وكيت وقوله خافضة رافعة خبر لمحذوف أي وهي (قوله والمنصوبين حالان) أي من ضمير وقعت (قوله وكذا جملة ليس ومعمولاها) أي لو قمتها كاذبة ومعنى كاذبة كذب فاطلق اسم الفاعل وأراد به المصدر أو أن المعنى ليس هناك نفس كاذبة واللام في لو قمتها حينئذ بمعنى (قوله ومعمولاها) كذا في غالب النسخ وهو على لغة من يلزم المثني الألف وإلا فالأفصح ومعمولها (قوله والمعنى وقت وقوع الواقعة الخ) أي رقت وقوع الواقعة متحقق وهو معنى ليس لو قمتها كاذبة بل لا ريب (قوله أخطب الخ) أخطب مبتدأ وما يكون مضاف إليه لأن ما مصدرية ظرفية والأمير فاعل يكون وقائما حال من فاعل كان التامة المحذوفة هي وخبر ذلك المبتدأ وهو إذا (قوله أكون الأمير) أي أحوال الأمير (قوله ونابت ما المصدرية) أي ومدخولها عنها أي عن الاوقات لكثرة وقوع ما المصدرية موقع الزمان أي نابت ما ومدخولها (قوله ثم نابت الحال الخ) أي لا نها خبر في المعنى (قوله عن الخبر) أي وهو إذا المضافة لكان وقوله الحال أي وهو قائما (قوله لاستحال المعنى الخ) أي فسد إذا المعنى هو أخطب أوقات أكون الأمير كائن في وقت وجوده قائما (قوله إذا نصبت اليوم) أي لأن أفعل التفضيل بعض ما يضاف إليه وقد أضيف أخطب لاوقات فيكون وقتا وقد جعلت الوقت واقعا في يوم الجمعة فيستحيل (قوله لا يكون محلا للزمان) أي إما يكون محلا للأحداث (قوله وبعد غد) ظرف لمحذوف أي يروحون أو تألف (قوله يالهف) كلمة تحسر أي ياتلف من هذا الأمر (قوله من غد) فكانه قال يالهف نفسي من إذا راح أصحابي إلا أنا (قوله لا أعلم الخ) المعنى لا أعلم وقت رضاك ووقت غضبك (قوله والجمهور) أي من النحاة (قوله لا تخرج) أي فهي عندهم من الظرف اللازمة لا المتصرف (قوله ولا عمل لها) أي فتكون الجملة بعدها مستأنفة لا محل لها من الأعراب واستشكل بعضهم مجيء هذه الجملة الشرطية من إذا وجوابها بعد حتى فقال كيف تكون حتى غاية وبعد ما جملة الشرط وهي لا تكون غاية وأوجب بأن الغاية في الحقيقة ما ينسبك من الجواب مرتب على فعل الشرط فالنقدير وسبق الذين كفروا إلى جهنم زمرا إلى أن تفتح أبوابها وقت مجيئهم فينقطع السوق (قوله والأولى ظرف) إما لفعل الشرط أو لجوابه على الخلاف الآتي (قوله وحسنه) أي حسن حذف الجواب (قوله بعد إذا الثانية) أي ثلاثا فصل بين البدل والمبدل منه (قوله أي انقسم) هذا جواب الشرط (قوله فظرف للهف) أي لا بد من غدا المجرور من (قوله فظرف للهف) أي يالهفي في هذا الوقت (قوله وأما التي) أي وأما إذا التي الخ (قوله في المثال) أي أخطب ما يكون الأمير قائما حيث كان الأصل أخطب أكون الأمير إذا كان قائما (قوله في موضع نصب) أي على الحال بالخبر المحذوف أي أخطب أكون الأمير حاصل في زمن وجوده قائما (قوله لا نالنا نقدر زما ناصفا إلى ما يكون) أي كما فعل هؤلاء القوم حيث قدروا أو قائم لا أكون وحاصل هذا أن ما حينئذ لا تكون لا مصدرية فقط لا ظرفية كما قال أولئك وأما لم يقدرها ظرفية للزوم ظرفية الزمان في الزمان (قوله شأنك) بالنصب على الحكاية وإن كان خبر تقديره وقوله ونحوه بالرفع عطف على شأنك المحكي باعتبار الأعراب المقدرة (قوله كما تعلقت) تنظير في أن كلا تعلق

الواقعة فاذا الثانية بدل من الأولى والأولى طرف وجوابها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره بعد إذا الثانية أي انقسمت أقساما وكنتم أزواجا ثلاثة وأما إذا في البيت فظرف للهف وأما التي في المثال في موضع نصب لأننا لا نقدر زما ناصفا إلى ما يكون إذ لا مرجع لهذا التقدير وأما الحديث فاذا ظرف لمحذوف وهو مفعول أعلم وتقديره شأنك ونحوه كما تعلقت

إذ بالحديث في هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين إذ دخلوا عليه (الفصل الثاني في خروجها عن الاستقبال) وذلك على وجهين أحدهما أن نجى الماضي كاجات اذ للمستقبل في قول بعضهم (١٠٢) وذلك كقوله تعالى ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه

بصدر فيه رائحة الفحل (قوله كما تعلقت إذ بالحديث الخ) ويجوز أن تتعلق بالمكرمين إذ فسرها كرام إبراهيم لهم والا فالاضمار أي اذكر وقت دخولهم عليه لأن اكرام الله لهم وكونهم مكرمين في أنفسهم ليس بمتقيد بوقت دخولهم كما تقيد اكرام إبراهيم (قوله وذلك) أي المذكور من خروج إذا (قوله في قول بعضهم) أي فتعارض الكلمتان حيث استعملت كل منهما في معنى الأخرى (قوله وذلك) أي بجيء اذ للماضي (قوله إذا ما أتوك الخ) هذا إخبار بقصة وقعت في الزمن الماضي فتكون اذ هو تولوا جوابها وقوله قلت إما حال من كاف أتوك أو استئناف والأصل إذا ما أتوك لتحملهم تولوا فليل ما لهم تولوا باكين فليل قلت لا أجد ما أحملكم عليه الآية أي هذا الاستئناف توسط معترضا بين الشرط والجزاء اه دما بيني (قوله وإذا رأوا تجارة الخ) هذا إخبار بقصة العير التي قدمت المدينة والتي يخطب يوم الجمعة فتفرقوا حتى لم يبق منهم الا اثنا عشر رجلا وقد مضت هذه الواقعة قبل نزول هذه الآية فتكون إذا فيها للماضي (قوله وندمان) المراد به التنديم لا التنادم والكأس مؤنثة مهموزة الاناء الذي يشرب فيه وإذا كان خاليا منه يسمى قدحا وتغورت بمعنى غابت أي سقيتها وقت غيابها ووقت غيابها قد مضى وهذا البيت ليس بقاطع على بجيء اذ للماضي لجواز أن سقيت بمعنى أسقى وهو دليل جواب إذا أي إذا غربت النجوم سقيته (قوله بعد القسم) أي القسم من الله كما يأتي (قوله قيل) أي في توجيه كونها للحال في هاتين الآيتين (قوله لو كانت للاستقبال) أي المرفور منه سابقا (قوله لم تكن ظرفا) أي لم يصح أن تكون الخ لأن المعنى أقسم وقت غشيان الليل (قوله لأنه) أي أقسم (قوله لأن قسم الله سبحانه وتعالى قديم) أي وحيث فلا يصح الإخبار بأنه يأتي وحيث كان فلا يصح أن يكون المستقبل ظرفا له (قوله هو حال) أي لأن المعنى حيث أقسم بالليل حال كونه كائنا وقت غشيانه وقوله من الليل أي في الآية الأولى وقوله والنجم أي في الآية الثانية (قوله لأن الحال) أي التي جعلت إذا ظرفا له (قوله والاستقبال) الذي هو مدلول لا إذا (قوله متافيان) أي فلا يحمل أحدهما ظرفا للآخر (قوله وإذا بطل هذان الوجهان) وهما كونها ظرفا للفعل القسم وكونها ظرفا للحال مع جعل إذا للاستقبال (قوله تعين أنه) أي لفظ إذا (قوله ظرفا لاحدهما) هو إما فعل القسم أو الكون المحذوف الذي هو حال من الليل والنجم (قوله على أن المراد به) أي إذا الحال أي فلا تنافي حيث لا مانع لأن الانشاء حالي فلا يتنافى أن المراد بها الحال ولأن الكون المحذوف حال بالمعنى فلا يمنع كونه مظهرا فلا إذا المراد بها الحال (قوله والصحيح) تزييف لكلام ذلك القائل (قوله لا يمتنع التعليق بكتان مع بقاء إذا على الاستقبال) لأنه لا مانع من وقوع الحال الصناعية أي النحوية مرادا بها الزمن المستقبل كما تقول أدخل البلد راكبافان الحال مقيدة لعاملها العامل هنام مستقبل وقيد مقارنه في ذلك الزمن (قوله مع بقاء إذا على الاستقبال) أي لأن المنافي للاستقبال الحال الزمانية لا النحوية الكلام في النحوية لا الزمانية (قوله أي مقدر الخ) قد يقال هذا لا يفضي الى مطلوبه لأن الحال على هذا التقدير في الحقيقة انما هو قولك مقدر أوزمنه حال لا استقبال وغدا ظرف للصيد لا للتقدير (قوله وأرضح منه) أي من هذا التقدير لأن ذلك واقع في كلام الله تعالى وواقع في كلامهم كثيرا (قوله أن يقال مريدا) أي الآن (قوله بأردنهم) أي القيام (قوله فتكون بمنزلة متى) أي في أن العامل فيها الشرط لا الجزاء فعلى هذا القول لا يقال في أعراها انها اسم زمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وانما يقال اسم شرط منصوب بشرطه (قوله وقول أبي البقاء مبتدا وقوله غير وارد خبر وقوله بان المضاف بيان للرد (قوله انه مردود) أي القول بان العامل في إذا شرطها (قوله عند هؤلاء) أي المحققين القائلين بان العامل فيها الشرط وانما يقول باضافتها لا كثرون (قوله غير مضافة) أي للشرط أي فهي عند هؤلاء مهمة لعدم اضافتها ولأن ما بعدها ليس صفة لها فعنى إذا جئني أكرمك عند هؤلاء ان جئني في أي وقت أكرمك وأما على الآتي

تولوا وإذا رأوا تجارة أو هو انضوا اليها وقوله وندمان يزيد الكأس طيبا سقيت إذا تغورت النجوم والثاني أن نجى الماضي وذلك بعد القسم نحو والليل إذا يغشى والنجم إذا هوى قيل لأنها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم لأنه انشاء لا إخبار عن قسم يأتي لأن قسم الله سبحانه وتعالى قديم ولا لكون محذوف هو حال من الليل والنجم لأن الحال والاستقبال متافيان وإذا أبطل هذان الوجهان تعين أنه ظرف لاحدهما على أن المراد به الحال اه والصحيح أنه لا يصح التعليق بأقسام الانشائي لأن القديم لازمان له لا حال ولا غيره بل هو سابق على الزمان وانه لا يمتنع التعليق بكتان مع بقاء إذا على الاستقبال بدليل صحة بجيء الحال المقدرة باتفاق كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا أي مقدرا الصيد به غدا كذا بقدرتون وأوضح منه أن يقال مريدا به صيد غدا كما فسر قمت في إذا قمت الى الصلاة بأردنهم (مسئلة) في ناصب إذا مذهبان أحدهما انه شرطها وهو قول المحققين فتكون بمنزلة

متى وحيثما بيان وقول أبي البقاء انه مردود بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف غير وارد لأن إذا عند هؤلاء غير مضافة

كما يقوله الجميع اذا جزم استغن ما غناك وبك بالغنى واذ اتص بك خصاصة فتجمل (١٠٣) والثاني انه ما في جوابها من

فهي مخصصة بالاضافة ومعنى ان جئتني اكرمك ان جئتني اكرمك في وقت مجيئك وقال ابن الحاجب ان تعيين الوقت في اذا يحصل بمجرد وقوع الفعل بعدها وان لم تكن مضافة كما يحصل التخصيص في قولنا زمة ناطلعت فيه الشمس ورد الرضى بانه انما حصل التخصيص في المثال بما ذكر بعده لكونه صفة له لا مجرد ذكره بعده ولو كان مجرد ذكره بعده كما فيافي تخصيصها بالتخصيص متى في قولك متى قام زيد وهو غير مخصص اتفاقا فلا بد في تخصيصها من الاضافة اه تقرير دردير (قوله ثا يقوله) اذ قطعها عن الاضافة ووجه الاتفاق انها اذا كانت مضافة عملت العمل الخاص بها وهو الجرو ولو جزم لم عملت العمل المختص بها وعامل يعمل الجزم والخفض المختص به لا يوجد (قوله او شبهه) وهو الذي فيه راحة الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة (قوله نصير الجملتان واحدة) وقديقال ان الجملتين انما صارتا جملة بعد الربط وقولهم ان جملة الشرط والجواب جملتان أي قبل الربط (قوله لان الظرف عندهم) وهو اذا المضاف للشرط (قوله من جملة الجواب) من حيث هو معمول لما فيه من فعل او شبهه (قوله والمعمول) اراد به الشرط فراده بالمعمول ولو بواسطة لتدخل جملة الشرط لانها معمولة للمعمول لان اذا عامل في الشرط الجربا بالاضافة واذا كان المعمول داخلا في جملة عاملة كانت جملة واحدة وكان المعنى في قولك اذا جئتني اكرمك اكرمك في وقت مجيئك أي حاصل (قوله والمعمول) وهو اذا المضاف لجملة الشرط داخل الخ ويحتمل أن المراد بالمعمول جملة الشرط المضافة لا ذا من جملة عاملة وهو اذا وجدنا جملة عامل اذا هي جملة الجواب (قوله والثاني انه) أي عمل الجواب في اذا (قوله ولا سابقا) بالنصب وفي رواية سابق مجرور بهم حرف جر وروى أيضا بالاضافة لياء المتكلم ورفع شيء فلا شاهد فيه (قوله لان الجواب) علة لقوله متمنع (قوله لان الجواب محذوف) أي واذا على كلامهم ظرف له فالمعنى فلا سبقه وقت مجيئه والقاعدة أن نفى الشيء فرع ثبوته وسبق الشيء وقت مجيئه لا يعقل ثبوته حتى ينفي (قوله اذا كان جائيا فلا أسبقه) لاجابة الى ادخال الفاء لتصير الجملة اسمية أي فانا لا أسبقه ولو قال اذا كان جائيا لا أسبقه لصح وكان الجواب فعلية (قوله ولا يصح الخ) هذا بناء على ان المراد السبق في الزمن وأما لو أريد بالسبق الفورات لصح لان المعنى حينئذ لا يفوتني شيء وقت مجيئه الا أدركته وبهذا صح جعلها معمولة للجواب وكذا جعلها معمولة لما قبلها على أنها غير شرطية (قوله لان الشيء) اما يسبق قبل مجيئه أي فاذا علمت اذ زيدا ياتي غدا وقت الظهر فتسبقه وتأتي قبله ضحى (قوله ان أجابوا) أي عن البيت الذي ورد عليهم (قوله وهو سابق) أي لان المعنى ولست سابقا شيئا في وقت مجيئه (قوله وأما على القول الاول) وهو أن العامل فعل الشرط (قوله محذوفة الجواب) أي وهو ما قدره أولا (قوله اما خبر كان) أي وهو جائيا والمعنى ولا سابق شيئا أن كان جائيا في أي وقت لا أسبقه (قوله ان قلنا بدلتها على الحدث) أي وهو مختار ابن مالك وجماعة أما على القول بانها مجرد الزمان فليس ثم حدث ينصب الواقع فيه (قوله والثالث الخ) أجيب بانه على تأويل يكن ذلك سببا لا كرامك غدا ولا شك أن السبب الآن كما قالوا ان جئتني اليوم فقد جئتكم أمس على معنى يكن ذلك جزءا لمجيء أمس (قوله متضادين) وهما غدا وزمن المجيء وهو اليوم (قوله اذا الحدث) أي كالاكرام (قوله لا يقع بتمامه) نعم يقع بعضه في زمن وبعضه في زمن آخر وهو الفعل من قوله جئتني (قوله وتصدأ) أي بحسب قصد المتكلم أي ان المتكلم لا يتصدأ (قوله فان قلت) أي اذا كان الامر كذلك وهو أن العامل لا يعمل في ظرفين متضادين (قوله وكيف يعمل الخ) أي الحال انه لا يعمل الخ (قوله في ظرف زمان) وهما اذا واليوم (قوله قلنا الخ) أي قلنا الناصب هو الفعل المذكور وانما عمل في الظرفين المذكورين لانهما لم يتضادا (قوله كما في الوجه السابق) أي الآتي على قول الجمهور (قوله كما في الوجه السابق) تشبيه في المنفى (قوله أعم من الآخر) الظاهر أنه اراد باليوم مطلق زمن منسوب للجمعة من ليل أو نهار فظهرت الاعمية ولا حاجة لما قاله

والثاني انه ما في جوابها من فعل أو شبهه وهو قول الاكثرين ويرد عليهم أمور أحدها ان الشرط والجزاء عبارة عن جملتين تربط بينهما الأداة وعلى قولهم نصير الجملتان واحدة لان الظرف عندهم من جملة الجواب والمعمول داخل في جملة عاملة والثاني أنه يمنع في قول زهير بدلي أني استمدرك ما مضى ولا سابقا شيئا إذا كان جائيا لان الجواب محذوف وتقديره إذا كان جائيا فلا أسبقه ولا يصح أن يقال لا أسبق شيئا وقت مجيئه لان الشيء انما يسبق قبل مجيئه وهذا لازم لهم أيضا إن أجابوا بأشياء غير شرطية وأنها معمولة لما قبلها وهو سابق وأما على القول الاول فهي شرطية محذوفة الجواب وعاملها إما خبر كان أو نفس كان ان قلنا بدلتها على الحدث والثالث أنه يلزمهم في نحو اذا جئتني اليوم اكرمك غدا ان يعمل اكرمك في ظرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذا الحدث الواحد المعين لا يقع بتمامه في زمانين وقصد اذا المراد وقوع اكرام في الغد لا في اليوم (فان قلت) فما ناسب اليوم على القول الاول وكيف يعمل العامل الواحد في ظرفي زمان (قلنا) لم يتضادا كما في الوجه السابق وعمل العامل في ظرفي زمان يجوز اذا كان احدهما أعم من الآخر

الدمايني (قوله آتيك يوم الجمعة سحر) أى آتيك في جزء من يوم الجمعة سحر وجزء يوم الجمعة أعم من سحر (قوله سحر) هو أخص من يوم الجمعة فلذا عمل فيها العامل الواحد واعترض بان يوم الجمعة مبين لسحر لان اليوم مبدؤه من طلوع الشمس أو الفجر والسحر ما كان قبل الفجر فيها متباينان فلا يصح عمل العامل الواحد فيها وأجيب بان السحر لما لصق الفجر فكأنه جزء من اليوم فصح كون اليوم أعم (قوله وليس بدلا الخ) جواب عما يقال ان سحر بدل والعامل في البدل غير العامل في المبدل منه وحينئذ فالعامل متعدد فلا يصح التنظير لما نحن فيه وحاصل الجواب أننا لا نسلم انه بدل الخ اه تقرير دردير (قوله سير عليه يوم الجمعة سحر) أى فيوم نائب فاعل سير وسحر منصوب على الظرفية وما كان منصوبا على الظرفية لا يصح أن يكون بدلا من نائب الفاعل واذا كان لا يصح أن يكون بدلا فليكن نظيره كذلك (قوله متى تردن يوم اسفار) سفار اسم بئر لما زن بن مالك أى في أى وقت ولحظة تردن يوم ما هذه البئر تجد أديهم تصغير أدم وهو الاسود والمراد به هنا بن مرادس أحد بني كعب فهو علم له وكان خبيثا والمستجير الطالب للماء والمعوذ المصروف عنه (قوله لعدم الخ) أى والبدل من الشرط يجب قرنه بالشرط تقول متى جئتني إن يوم الجمعة وإن يوم الخميس أكرمك كما يجب قرن البدل من الاستفهام به نحو من جاءك أزيد أم عمرو اه تقرير دردير (قوله ولهذا يمتنع الخ) أى ولاجل كون البدل من الشرط يجب قرنه بالشرط يمتنع الخ (قوله في المثال) أى وهو اذا جئتني اليوم أكرمك غدا لا يصح ان اليوم بدل من اذا لعدم قرن اليوم بالشرط فتعين انه ظرف ثان لجئتني كما تقدم (قوله ويمتنع أن يكون) أى يوم في البيت لافي المثال (قوله والرابع الخ) رد بان الاكثر صرحوا بان محل كون اذا معمولا للجواب اذا كان صالحا ولم يمنع مانع فان منع فمى معمولا لمحدوف على أن تقديم يمتنع التقديم جائز لغرض مهم والغرض المهم هنا قال الرضى تضمن اذا الشرط الذى له الصدر فيجوز تقديم اذا هذه من حيث انها شرطية ويكون عاملا هو الجواب ولو اقترن باذا الفجائية أو الناسخ وعلى الاول فيقدر في الآية تخرجون اذا (قوله وكل منهما) أى من اذا الفجائية والحرف الناسخ (قوله وورد) أى الجواب (قوله صفة) أى الموصوف (قوله فاذا انقر في القافر) أى نفخ في الصور النفخة الاولى وقيل الثانية (قوله فذلك) اشارة لوقت النقر وهو مبتدأ ويومئذ اسم زمان مبنى على الفتح لاضافته الى اذا التى هي اسم غير متمكن في محل رفع على انه بدل من ذلك وقوله يوم عسير خبر المبتدأ كانه قيل فيوم النقر يوم عسير (قوله ولا تعمل الصفة الخ) قد مر جواب هذا سابقا في الايراد الثالث فلا عود ولا إعادة وحاصله أنه يجوز تقديم يمتنع التقديم لغرض مهم وهو هنا تضمن اذا الشرط الذى له الصدر فيجوز تقديم اذا هنا على عاملا هو الجواب وان كان فيه تقديم معمول الصفة على الموصوف لذلك الغرض والمعنى ان وقع النقر فيوم النقر يوم عسير في أى وقت وقع فيه (وقوله ولا تعمل الصفة الخ) أى فيمتنع عمل عسير في اذا ثم ان في كلام المصنف تدا فعلا لا نه جزم أولا بان الصالح للعمل صفة وجزم ثانيا بعدم الصلاحية حيث منع عمل الصفة فيما قبل الموصوف وأجيب بان قوله أولا والصالح للعمل أى في حد ذاته فلا ينافى المنع لما رضى عنه نعمتا تقدم معموله (قوله ولا تعمل الصفة) يخالف تجوز الزمخشري تعلق الظرف من قوله تعالى وقيل لهم في أنفسهم قولا بليغا بالصفة على معنى قل لهم قولا بليغا في أنفسهم مؤثرا في قلوبهم وجوز أيضا تعلقه بقل أى قل لهم في شأن أنفسهم أو قل لهم قولا في أنفسهم خاليا بهم مساررهم في النصيحة لان النصيحة خفية عن الناس أقرب للقبول (قوله لإعلى قول أبى الحسن) أى الاخفش (قوله في جواز تصرف اذا) أى حيث جوز خروجها عن الظرفية كما تقدم في الفصل الاول (قوله لان عسر الخ) علة لمحدوف أى ولا يجوز أن تكون هذه الفاء الداخلة على الخبر من حيث تضمن المتدا معنى الشرط للدلالة على السببية نحو الذى أبني فله درهم لان عسر الخ (قوله لان عسر اليوم ليس مسبا عن النقر) أى وانما هو مسبب عما يقع في اليوم من الاحوال وقد يقال هو مسبب عنه بواسطة أن تخرج

نحو آتيك يوم الجمعة سحر ليس بدلا لجواز سير عليه يوم الجمعة سحر برفع الاول ونصب الثانى نص عليه سيويوه وأنشد الفرزدق متى تردن يوما سفار تجد بها أديهم يرمى المستجير المعوذة فيوما يمتنع أن يكون بدلا من متى لعدم اقترانه بحرف الشرط ولهذا يمتنع في اليوم في المثال أن يكون بدلا من إذا ويمتنع أن يكون ظرفا لتجد لتلا يفصل ترد من معموله وهو سفار بالاجنبي فتعين انه ظرف ثان لترده والرابع أن الجواب ورد مقرونا باباذا الفجائية نحو يوم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أتتم تخرجون بالحرف الناسخ نحو اذا جئتني اليوم فاني أكرمك وكل منهما لا يمثل ما بعده فمما قبله ورد أيضا والصالح فيه للعمل صفة كقوله تعالى فاذا انقر في القافر فذلك يومئذ يوم عسير ولا تعمل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج مضمم هذه الآية على أن اذا مبتدأ وما بعد الفاء خبر لا يصح لإعلى قول أبى الحسن ومن تابعه في جواز تصرف اذا وجواز زيادة الفاء في خبر المبتدأ لان عسر اليوم ليس مسبا عن النقر والجيد أن تخرج

على حذف الجواب مدلولاً عليه بعسير أى عسر الأمر وأما قول أبي البقاء أنه يكون مدلولاً عليه (١٠٥) بذلك لأنه إشارة إلى النقر فمدود

أن النسخ سبب وقوع هذه الأحوال أى لأنها لا تقع إلا بعده (قوله لأن عسر اليوم الخ) أى فإزيم أن الفاء لمحض الزيادة (قوله على حذف الجواب) أى كما قاله الزمخشري وجماعة (قوله إشارة إلى النقر) أى على حذف في الجراى تقر يوم (قوله إلى اتحاد السبب والمسبب) ظاهر فى أن أبا البقاء يقدر الجواب فإذا نقر فى الناقور نقر فيه مع أبا البقاء غاية ما قاله العامل ما دل عليه ذلك والظاهر أن المراد ما دل عليه من حيث أنه مستعمل فيه لأن ما كشيأ محذوف فادل عليه بل جملة الجواب فذلك الخ والمعنى النقر إذا نقر فى الناقور تقر يوم عسير نعم تضمن كلامه تقديم معمول المصدر وهو ظرف عليه أما اتحاد السبب والمسبب على هذا فلا (قوله وأما نحو الخ) جواب عما يقال كيف يكون اتحاد السبب والمسبب بمنعنا مع أنه ورد فى الحديث (قوله فمؤول على إقامة الخ) قد يقال يمكن إقامة السبب على كلام أبي البقاء والاصل إذا نقر فى الناقور حصلت أحوال ونزع الشئ فى سببية النقر الأحوال واشتار ذلك فتأمل (قوله قال أبو حيان) أى رداً على الأكثرين وقوله وورد أى الجواب مقرونا الخ (قوله الآية) أى اقرأ الآية وانهما قال ذلك لأن خبر كان لم يتم إذ هو قوله إلا أن قالوا (قوله لها المصدر) أى فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها (قوله انتهى) أى كلام أبي حيان (قوله وليس هذا) أى قوله ما كان حجتهم بجواب حتى يرد على الأكثرين فهذا جواب من طرف الأكثرين على رد أبي حيان عليهم (قوله والا لا اقترن بالفاء الخ) أى لا يمكن ليس بجواب بل كان جواباً لقائل أن يقول لا يلزم من اقتران الجواب هنا اقترانه هناك لأن الشرط بان وهى أصلية فى بابها بخلاف إذا قال الرضى: إدم أصالة إذا فى الشرطية جاز أن يكون جوابها جملة اسمية بغير فاء كما فى قوله تعالى وإذا ما غضبوا هم يغفرون إذا علمت هذا تعلم أن ما قاله المصنف مجيباً عن اعتراض أبي حيان على الأكثرين إنما هو على مذهبه أما على مذهب الرضى فلا يبراد باق وإن ما كان حجتهم هو الجواب اه تقرير دردير (قوله والا لا اقترن بالفاء) قرن المصنف جواب أن الشرطية باللام وهو ممنوع وسيأتى له فى واضع ويقع كذلك فى كلام المؤلفين كثير أو لا أعرف أحداً صرح بجواز هـ ولا وقت له على شاهد (قوله وقول بعضهم) أى انتصار آل أبي حيان (قوله الوصية للوالدين) أى فالوصية للوالدين الخ (قوله الله) أى فآله يشكرها (قوله نائب فاعل كتب) أى تذكر فعلها للفاصل ولأنها بمعنى أن بوصى (قوله نائب فاعل كتب) أى ويست مبتدأ والجملة الاسمية جواب الشرط كما يقوله ذلك البعض (قوله والجواب) أى جواب أن محذوف وقوله فليوص أى أن ترك خير أفليوص (قوله ان إذا هذه) أى فى قوله وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم (قوله وإن ذلك) أى عمل ما بعدها فى الظرف المتقدم عليها (قوله خاص بالشعر) أى فكيف يخرج القرآن عليه (قوله ونحن عن فضلك ما استغنيا) أى فقوله عن فضلك متعلق باستغنيا وعمل ما بعدها فيما قبلها ضرورة الشعر أى والقرآن لا ضرورة فيه فلا يصح ذلك فيه (قوله لها المصدر طلقاً) أى وقعت فى جواب القسم أو لا (قوله واختلّفوا لا) أى إذا كان مختلفاً فيها فكيف يقاس المتفق عليه على المختلف فيه فهو قياس مع الفارق والحق أن الخلاف فى غير لا النسخة أما النسخة فلها المصدر باتفاق كما يؤخذ ذلك من الثالث فى كلام المصنف وإذا كان لها الصدارة باتفاق إذا كانت ناسخة فصح القياس (قوله إن لا نقيم) فقد فصل بين نقيم وإن بلا كما فصل بين الجار والمجرور بهما فى بلا زاد (قوله ألا إن فرط الخ) البيت للأخرم السبسي وبعده

بعيد الولاء بعيد المحل من يتأ عنك فذاك السعيد

وعز المحل لنا باتن هـ بناء الإله ومجد تليد

ومأثرة المجد كانت لنا هـ وأورثناها أبونا ليدي

لأدائه إلى اتحاد السبب والمسبب ذلك بمنع أما نحو فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فمحرته إلى الله ورسوله فمؤول على إقامة السبب مقام المسبب لاشتراك المسبب أى فقد استحق الثواب العظيم المستقر للمهاجرين قال أبو حيان وورد مقرونا بما النافية بنحو وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم الآية وما النافية لها المصدر انتهى وليس هذا بجواب ولا لا اقترن بالفاء مثل وإن يستعملوا فافهم من المعنيين وإنما الجواب محذوف أى عمدوا إلى الحجج الباطلة وقول بعضهم إنه جواب على اضمار الفاء مثل إن ترك خير الوصية للوالدين مردود بأن الفاء لا تحذف إلا لضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها هـ والوصية فى الآية نائب عن فاعل كتب وللوالدين متعلق بها لا خبر والجواب محذوف أى فليوص وقول ابن الحاجب إن إذا هذه غير شرطية فلا تحتاج إلى جواب وأن عاملاً ما بعد ما النافية كما عمل ما بعد لافى يوم من قوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وإن ذلك من التوسع فى الظرف مردود بثلاثة أمور هـ أحدها أن مثل هذا التوسع خاص بالشعر

[١٤ - دسوقي - أول] كقوله ونحن عن فضلك ما استغنيا والثاني هـ أن ما لا تقاس على لا فان ما لها المصدر مطلقاً باجماع البصريين واختلّفوا فى لا قيل لها المصدر مطلقاً وقيل ليس لها المصدر مطلقاً لتوسطها بين العامل والمعمول فى نحو هـ إن لا نقيم أقم وجاء بلا زاد وقوله هـ ألا إن قرطاً على آلة

الاتي كيده لا اكيد وقيل ان وقعت في صدر (١٠٦) جواب القسم فلما الصدر لحلولها محل أدوات الصدور والافلا وهذا هو الصحيح وعليه

اعتمد سبويه اذ جعل انصاب حب العراق في قوله هآليت حب العراق الدهر اطعمه على التوسع وإسقاط الخافض وهو على ولم يجعله من باب زيدا ضربته لان التقدير لا اطعمه ولا هذه لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وما لا يعمل لا يقسر في في هذا الباب عاملا الثالث أن لا في الآية تحذف ناسخ مثله في نحو لا رجل والحرف الناسخ لا يتقدمه معمول ما بعده ولو لم يكن نافيا لا يجوز زيدا في أضرب فكيف وهو حرف نفى بل أبلغ من هذا أن العامل الذي بعده مصدر وهم يطلقون القول بأن المصدر لا يعمل فيما قبله وإنما العامل محذوف أي اذكر يوم أو يعدون يوم ونظير ما أورده أبو حيان على الأكثرين أن يورد عليهم قوله تعالى وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق إنكم لنرى خلقا جديدا يقال لا يصح لجديد أن يعمل في اذا لأن ان ولام الابتداء يمنعان من ذلك لان لها الصدر وأيضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب أيضا أن الجواب محذوف مداول عليه بجديدا أي اذا مزقتم تجدون

ف قوله بعيد المول لا خبر ومقدور وقوله من نأئك على طريق الالتفات من الغيبة الى الخطاب واثني ظاهر والمآثر المكارم لانها تؤثر أي تروى وتنقل (قوله قرطا) اسم رجل وقوله على آله أي حالة والمراد بها حالة خبيثة (قوله كيده لا اكيد) الاصل لا اكيد كيده ثم فصل بين المعمول والعامل بلا وفي الامثلة السابقة قدم العامل قبل لا وهذا المعمول مقدم على لا الفاصلة والمعنى أن هذا الرجل على حاله سوء واتنى لا اكيد كيده (قوله فلما الصدر) أي صدر الجواب أي جواب القسم بحيث لا يجوز وقوعها في أثناء الجواب (قوله لحلولها محل أدوات الصدر) أي وهي الحروف التي يجاب بها القسم كاللام وما النافية وان الناسخة (قوله والافلا) أي والانقع في صدر الجواب فليس لها الصدارة فيجوز وقوعها في الاثناء أي اثناء الكلام (قوله آليت بالمد) أي خلقت على حب العراق أي لا آكله مدة الدهر وهذا كناية عن عدم سكناه فيه وتاء آليت مفتوحة والبيت للمتلمس مخاطب عمرو بن هند وكان المتلمس هجاء وهو طريقة بن عبد الله هو ابن أخت المتلمس بعد أن كان قد عين له فكاتب لها كتابين الى البحرين وقال لها كتبت لكما بصلة فاشخصا لتقبضاها فقرأ بشيخ جالس على ظهر الطريق منكشفا يقضي حاجته وهو مع ذلك يأكل ويثقل فقال أحدهما لصاحبه هل رأيت أعجب من هذا الشيخ فقال الشيخ ما ترى من عجب أخرج خبثا وأدخل طيبا وأنتل عدو أو أن أعجب مني من يحمل حنفاً أنفه بيده وهو لا يدري فأوجس المتلمس في نفسه خيفة فلقبه غلام فقال أنقرا يا غلام قال نعم فدفع له الكتاب فاذا فيه اذا أناك المتلمس فاقطع يديه ورجليه واصليه حيا فلقى المتلمس كتابه في الثور ولحق بالشام ثم جرد عمر (قوله وهو على) أي والاصل خلقت على حب العراق لا اطعمه أي لا آكله الدهر ثم حذف الجار فانصب الفعل على طريق التوسع والمراد بحب العراق حنطته (قوله ولم يجعله من باب زيدا ضربته) أي وهو ما حذف فيه العامل على شريطة التفسير (قوله لان التقدير لا اطعمه) وهذا جواب القسم كافي وقوله تعالى تالله نفثت أي لا تنفث (قوله ولا هذه) أي الواقعة في صدر الجواب (قوله في هذا الباب) أي باب النصب على شريطة التفسير ويعرف باب الاشتغال (قوله الثالث الخ) هذا الايراد خاص بالنظير وحاصله انه اجتمع مواعظ ثلاثة وكل واحد يقتضي منع عمل ما بعده لانها قلمها وهي أن لا حرف ناسخ وأيضاً حرف ناف وما بعده لا مصدر والمصدر لا يعمل فيما قبله (قوله أن لا في الآية) وهي يوم يرون الملائكة لا يبشر الخ (قوله لا يجوز الخ) أي لان أن لها الصدارة (قوله فكيف) أي فاولى اذا كان نافيا كافي الآية (قوله بل أبلغ الخ) المراد بل يزداد في الرد أن العامل الذي بعده مصدر والافلا وجه لكون هذا الوجه أبلغ مما قبله (قوله بأن المصدر لا يعمل فيما قبله الخ) اجاب بعضهم بأن بعضهم جوز عمل المصدر فيما قبله في الظروف لاغتفار ذلك لكثرة تها في الكلام وحينئذ فابن الحاجب ما شاع على ذلك القول (قوله وإنما العامل) أي في يوم محذوف (قوله أي اذكر يوم) أي فهو مفعول به (قوله أو يعدون يوم) أي في يوم فهو مفعول فيه (قوله ونظير ما أورده) أي وهو قوله تعالى واذا تنبى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم (قوله على الأكثرين) أي في قولهم أن العامل في اذا جواها (قوله فيقال لا يصح لجديد الخ) أي وحينئذ تعين أن يكون العامل في اذا شرطها أي أن مزقتم كل ممزق في أي وقت انكم لنرى خلقا جديدا (قوله والجواب أيضا) أي عن هذه الآية من طرف الأكثرين كالجواب عن الآية السابقة وهي قوله ما كان حجتهم وقوله ان الجواب أي جواب الشرط (قوله ان الجواب محذوف) أي وليس الجواب إنكم لنرى خلقا جديدا (قوله لان الخ) علة لكون الجواب محذوف وليس هو قوله إنكم لنرى خلقا جديدا (قوله الا وهو مقرون بالفاء) هذا على مذهبه أما على مذهب الرضى السابق فان قوله انكم لنرى خلقا هو الجواب ولا يحتاج للفاء في جواب اذا فلا اعتراض وارد (قوله وان اطعموهم الخ) هذا الاعتراض وأرد على قوله الا وهو مقرون بالفاء (قوله جواب القسم) أي وليس جوابا لان لا يحسن ذلك اذ ليس فيه

(أين)

المختص بالقسم اسم
لا حرف خلافا للزجاج
والرمانى مفرد مشتق من
اليمن وهمزته وصل لاجمع
يمين وهمزته قطع خلافا
للكوفيين ويرده جواز
كسر همزته وفتح ميمه
ولا يجوز مثل ذلك في الجمع
من نحو أفلس وأكلب
وقول نصيب *

فقال فريق القوم لما نشدتهم
نعم وفريق لئيم الله ما ندري
فحذف ألفها في الدرج
ويلزمه الرفع بالابتداء
وحذف الخبر وإضافته إلى
اسم الله سبحانه وتعالى
خلافا لابن درستويه في
إجازة جره بحرف القسم
ولابن مالك في إجازة إضافته
إلى السكبة وكاف الضمير
وجوز ابن عصفور كونه
خبرا والمحذوف مبتدا
أي قسمي أين الله

(حرف الباء)

(الباء المفردة) حرف جر
لاربعة عشر معنى أولها
الاصاق قيل وهو معنى
لا يفارقها فلذا اقتصر
عليه سيبويه ثم الاصاق
حقيقي كأنه مسكت يزيد إذا
قبضت على شيء من جسمه
أو على ما يحبسه من يد أو
ثوب ونحوه ولو قلت
أمسكته احتمل ذلك وأن
تكون منته من التصرف
ومجازي نحو مررت بزيد
أي أصقت مروري بمكان

يقرب من زيد وعن الاخفش ان الماضي

(حرف الباء)

أي وهو ما ضل صاحبكم فان ضلال الذي مستمر الانتفاء فلا يعاق على أمر مستقبل (قوله فلا يمكن تسليهما
عن أمر مستقبل) أي فلا يصلحان جوابا للشرط بخلاف جواب القسم في الحال فيصلح أن يكون جوابا في
المعنى للشرط (قوله والثاني ان الجواب) أي المقدر في الآتين حيث قيل إن التقدير إذا يغشى الليل وإذا هوى
النجم أقسمت خبري لما قدمه من أن الانشاء لا يقبل التعليق وقوله فلا يدل عليه الانشاء أي وهو أقسم الذي
تعلق به حرف القسم (قوله ان الجواب خبري) أي أن شأن جواب إذا أن يكون خبريا محتملا لوقوع وعدمه
وقوله فلا يدل عليه الانشاء أي وهو ما قبل إذا وهو أقسم بالليل مثلا الذي هو واقع ولا بد (قوله فلا يدل عليه)
أي على الجواب المقدر بعد إذا أي لا يكون ما قبل إذا الذي هو القسم دليلا لجوابها المحذوف لتباين الدليل
والمدلول عليه (قوله لتباين حقيقتيهما) فيه أن هذا لا ينافي الدلالة إذ يكفي فيها التلازم وكثيرا ما يؤلون الانشاء
بالخبر نعم ليس المعنى هنا على الاخبار (أين) (قوله المختص بالقسم) أي بحيث لا تستعمل إلا فيه واحترز عن
الواقع في مثل قولك أين القوم بارة وبرت أينهم فان هذا الاختلاف فيه أصلا إذ هو اسم لأنه جمع بين اتفاقا
(قوله لا حرف) أي من حروف الجر (قوله خلافا للزجاج) أي القائل بأنها حرف جر (قوله مشتق من اليمن)
أي وهو البركة (قوله خلافا للكوفيين) القائلين أنها جمع يمين وهمزتها قطع وحجبتهم أن هذا الوزن مختص
بالجمع كأنه أفلس ومثله أين (قوله جواز كسر همزته وفتح ميمه) فيقال أين (قوله من نحو أفلس) أي
فلا يقال أفلس (قوله جواز الخ) أي وهذا ليس على وزن جمع (قوله وقول نصيب) معطوف على قوله جواز
كسر همزته لكن الرد الأول على القول بأنها جمع وهذا على أن همزتها للقطع (قوله فريق
القوم) الفريق الطائفة من الناس ونشدتهم استحلقتهم بالله (قوله فحذف ألفها) للكوفيين أن يقولوا خست
بذلك كثرة الاستعمال (قوله ويلزمه) أي لفظ أين وهذا يبان لاحكام متعلقة بها (قوله وحذف الخبر) أي
وجوابا (قوله بحرف القسم) هو مقيد بالواو عنده أجاز أن يقال وأين الله والمصنف أطلق عنه (قوله اضافته
إلى السكبة) أي محتجا باسم أين السكبة ورد بأن ذلك المسموع شاذ (قوله وجوز ابن عصفور الخ) اعلم
أن الأول أولى لأنه إذ دار الأمر بين كرن المحذوف أو لا رثانيا فكونه الثاني أولى اه دمايني

(قوله حرف جر) أي عمله والمراد بالجر أحد أنواع الاعراب كما قالوا حرف نصب وحرف جزم وقيل
المراد بكونها حرف جر أنها تجر معاني الافعال للاسماء أي تعديها لها (قوله لاربعة عشر) أي تأتي لأربعة
عشر (قوله لا يفارقها) أي في شيء من موارد استعمالها فيظهر بذلك أنه معناها الأصلية الموضوعه (قوله
لا يفارقها) هذا إنما يظهر في الاصاق بمعنى مطلق التعلق مع أنه لا يعد معنى مستقلا ولا يخص الباء لأنه محصل
التعدي العامة (قوله ثم الاصاق الخ) هو اتصال شيء بشيء سواء كانا معنيين أو كانا معنى وذانا فيشمل بزيد
دا فان زيدا ذات وهذا أحسن من قول بعض هؤلاء بصال معنى فلا يشمل حيث مررت بزيد (قوله ثم
الاصاق) هذا تفسير للاصاق الخاص وهو وصول شيء لشيء وحاصله أن معنى العامل إذا وصل للمجرور
حقيقة فالاصاق حقيقي بأن ما سه وإن كان مما لا يقرب من الجور فمجازي (قوله أو على ما يحبسه) أي
غير ما هو من جسمه فالعطف مغاير فلا يقال إن فيه عطف العام على الخاص بأو (قوله أو على ما يحبسه) لا يخفى
أن الاصاق يزيد حيث يقبض على شيء من جسمه حقيقي وأما في الثاني حيث تمسك بما هو لا به من ثوب ونحوه
فالاصاق فيه مجازي لا حقيقي إذ القبض على ثوبه ليس قبضا عليه نفسه حتى يكون الاصاق حقيقيا وإنها هو الاصاق
بما مجاوره ويقرب منه فهو الاصاق مجازا لما بينهما من المجاورة اه دمايني و نازعه الشمني بأن أهل اللغة لم
يدققوا هذا التدقيق (قوله احتمل ذلك) المعنى أي قبضت على شيء من جسمه (قوله ومجازي) كأنه بمعنى

خلاف

مررت على زيد بدليل وإنكم تسمون عليهم مصباحين وأقول إن كلامنا الاستعلاء إنما يكون حقيقيا إذا كان مفضيا

إلى نفس المجرور كما مسكت
يزيد وصعدت على السطح
فإن أفضى إلى ما يقرب
منه فمجاز كمررت بزيد
في تأويل الجماعة كقوله
وبات على النار الندى
والخلق

فاذا استوى التقديران في
المجازية فالأكثر استعمالا
أولى بالتخريج عليه
كمررت به ومررت عليه
وإن كان قد جاء كما تسمون
عليهم يمررون عليها

ولقد أمر على الليم يسني
إلا أن مررت به أكثر
فكان أولى بتقديره أصلا
ويخرج على هذا الخلاف
خلاف في المقدر في قوله
تمررون الديار ولم تعوجوا
أهو الباء أم على * الثاني
التعدي وتسمى باء النقل
أيضا وهي المعاقبة للهمزة
في تصيير الفاعل مفعولا
وأكثر ما تعدي الفعل
القاصر تقول في ذهب
زيد ذهب بزيد وأذهبته
ومنه ذهب الله بنورهم
وقرى. أذهب الله نورهم
وهي بمعنى القراءة المشهورة
وقول المبرد والسبلي إن
بين التعديتين فرقاً وإنك
إذا قلت ذهب بزيد كنت
مصحبا له في الذهاب
مردود بالآية وأما قوله
تعالى ولو شاء الله لذهب
بسمهم وأبصارهم
فيحتمل أن الفاعل ضمير
البرق ولأن الهمزة والباء
متعاقبان لم يجرز أقت بزيد وأما تنبت بالدهن

خلاف الأصل أو مجاز بالحذف أي بمقارب زيد أو أنه عطف في النسبة الابقاعية (قوله مررت على زيد) أي
قالباء عنده في هذا المثال ليست للالصاق وإنما هي للاستعلاء. لكن هذا يخالف ما في شرح اللب من أنه لا يقال
مررت عليه إلا إذا جازته بكثرة السير فكأنك ما استعليت عليه وصرت فوقه في السير أو كان المور من
مكان مرتفع (قوله بدليل وإنكم الخ) أي فمررت يتعدى بالباء وبعلی وذلك المثال من جملة ما عدى
فيه بعلی (قوله مفضيا إلى نفس المجرور) أي موصلا معنى العامل (قوله فإن أفضى) أي وصل
الحرف معنى العامل إلى ما يقرب منه أي من المجرور (قوله فمجاز) أي في الملاصقة والاستعلاء
(قوله كمررت بزيد) مثال للالصاق المجازي (قوله في تأويل الجماعة) أي غير الاخفش (قوله
وكقوله الخ) مثال للاستعلاء المجازي (قوله الندى) أي الجود فاعل بات والخلق بكسر اللام
صاحب النار والمعنى بات الندى والخلق بمكان قريب من النار لأنهما باتا على نفس النار (قوله
فاذا استوى التقديران) أي اللصاق والاستعلاء (قوله ومررت) مبتدا حذف خبره أي لا ينبغي
الحل عليه وقوله وإن كان حال (قوله إلا أن مررت به أكثر) أي استعمالا وهذا استدراك على
الحال (قوله إلا أن مررت به) استثناء منقطع (قوله بتقديره أصلا) أي فيحمل الكلام على اللصاق المجازي
ولا نحمله على الاستعلاء المجازي (قوله بتقديره أصلا) يعني مستقلا بذاته غير راجع لمعنى على بل يخرج على
الالصاق المجازي لا يلزم من ذلك أن على فرع عن الباء كما فهم الشارح حيث قال قوله فكان أولى بتقديره
أصلا أي من مررت عليه الذي ليس بمثابة ذلك في الكثرة وهذا يقتضي أن على في مررت عليه تجعل بمعنى
الباء وفيه نظر إذ ادعى في إخراج حرف عن حقيقة وحمله على حرف آخر في معنى ليس حقيقة ياله (قوله وتسمى)
أي باء التعدي بآء النقل أي فالمراد بالتعدي النقل وقوله وهي المعاقبة الخ يشير إلى أنها تعدي خاصة وهي
تصيير الفاعل مفعولا وهي مختصة بالباء وأما التعدي بمعنى اتصال معنى العامل إلى المجرور على المعنى الذي
يقتضيه الحرف فليست خاصة بالباء بل عامة في حروف الجر الأصلية اهتقر بردد دير (قوله المعاقبة للهمزة)
أي المناوبة لها فإذا وجدت أحدهما لم توجد الأخرى كما هو شأن المتناوبين (توله في تصيير الفاعل الخ)
فسرها بذلك ليعلم أن مراده بالتعدي هنا أن يضمن الفعل معنى التصيير تقول ذهب بزيد أي صيرته ذاهبا
ومعنى ذهب الله بنورهم صير الله نورهم ذاهبا والاصل ذهب نورهم فاعل ذهب فاذا أريد إدخال الباء
صيرت النور الذي هو فاعل مفعولا لكن الذهاب فعلا لفاعل آخر (قوله ما تعدي) أي ما تعديه لحذف
العائد وما عبارة عن الأفعال أي وأكثر الأفعال التي تعديها الباء الفعل القاصر (قوله وقرى. أذهب الله) أي
فقد عاقبت الهمزة الباء (قوله إن بين التعديتين) أي تعدي بآء النقل وتعدي الهمزة (قوله مصحبا له في الذهاب)
أي بخلاف ما إذا قلت أذهب بزيد فإنه لا شعار له بهذا المعنى إذ معناه صيرته (قوله مردود بالآية) وهي
ذهب الله بنورهم لأنه يستحيل أن يكون المولى مصحبا لنورهم في الذهاب بحيث يذهب مع النور (وأما قوله
تعالى الخ) جراب عما يقال هل يصح الرد على المبرد والسبلي بقوله تعالى ولو شاء الله لذهب مع النور (وأما قوله
لا يصح ذلك لأنه يحتمل أن فاعل ذهب عائد على البرق فلا يصح الرد لأن البرق لا يستحيل ذهابه مع السمع
والبصر أي يحتمل عوده على الله (قوله فيحتمل) دليل على الجواب المحذوف أي فلا يصح الرد بها لاحتمال
الخ (قوله إن الفاعل) أي والدليل إذا طرقة الاحتمال سقط به الاستدلال (قوله ضمير البرق) أي فلا
يكون فيه رد على السبلي أي ويحتمل عوده على الله فيكون في رد (قوله ولأن الهمزة) علة مقدمة على المعلول
أي لم يجرز أقت بزيد لكون الهمزة والباء متعاقبين (قوله ولأن الهمزة) أي ولاجل أن الهمزة (قوله لم يجرز
أقت بزيد) أي بل يقال أقت بزيد أو أقت بزيد (قوله وأما تنبت بالدهن الخ) لما كان هنا مظنة سؤال
تقديره أن يقال لاشك أن نبت لازم يقال نبت الزرع ويتعدى بالهمزة فيقال نبت الله ومع ذلك اجتمع

متعاقبان لم يجرز أقت بزيد وأما تنبت بالدهن

فيمضى ضم أوله وكسر ثالثة
فخرج على زيادة الباء أو
على أنها المصاحبة فالظرف
حال من الفاعل أى مصاحبة
للدهن أو المفعول أى ثبتت
الثمر مصاحبا للدهن أو أن
أثبت يأتى بمعنى ثبت
كقول زهير

رأيت ذوى الحاجات حول
يوهمهم قطينا لهم حتى
إذا أنبت البقل

ومن ورودها مع المتعدى
دفع الله الناس بعضهم
ببعض وصككت الحجر
بالحجر والأصل دفع
بعض الناس بعضا وصك
الحجر الحجر الثالث
الاستعانة وهى الداخلة
على آلة الفعل نحو كتبت
بالقلم ونجرت بالقدم
قيل ومنه باء البسطة لأن
الفعل لا يتأنى على الوجه
الأكمل إلا بـاء الرابع
السببية نحو أنكم ظنتم
أنفسكم باتخاذكم العجل
فكلأ أخذنا بذنبه ومنه لقيت

بزيد الأسد أى بسبب
لقائى إياه وقوله قد سقيت
آبأهم بالنار أى أنها
بسبب ما وسمت به من
أسماء أصحابها تحلى بينها وبين
الماء الخامس المصاحبة
نحو اهبط بسلام أى معه
وقد دخلوا بالكفر الآيات
وقد اختلفت في الباء من قوله
تعالى فسيح بحمد ربك
فقيل للمصاحبة والحد
مضاف للمفعول أى فسبحه
حامدا له أى نزهه عما
لا يليق به وأثبت له ما يليق به

الحرفان المعديان في قوله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن إذ هو في قراءة من جعله من الر باع
مضارع أنبت المتعدى بالهمزة فالهمزة ملحوظة فيه وقد جمع بينها وبين الباء في قوله بالدهن فكيف يقول
لا يصح الجمع بينهما وأجاب المصنف عنه بثلاثة أوجه أشار لها بقوله فخرج الخ (قوله فيمن ضم أوله) وهو ابن
كثير وأبو عمرو (قوله أو على أنها) أى الباء للمصاحبة أى وليست بباء التعدى (قوله فالظرف) أى وهو
بالدهن (قوله حال من الفاعل) أى في ثبتت العائد على الشجرة (قوله أو المفعول) أى المحذوف أى ثبتت الثمر
حال كونه مصاحبا للدهن (قوله بمعنى ثبت) أى فالهمزة ليست للتعدى وحينئذ فلا يضر اجتماعها مع الباء
(قوله قطينا) القطين من قطن بالمكان إذا أقام به أى مقيمين لأجلهم يستوى فيه الواحد وغيره وقوله أنبت
البقل أى حتى إذا أنبت (قوله حتى إذا أنبت البقل) أى فإذا أنبت وحصل الخصب انصرفوا يصفهم بالكرم
وقوله رأيت بفتح التاء جواب إذا في البيت قبله وهو

إذا السنة الشهباء بالناس أجهضت ونال كرام المال في الحجرة الأكل

رأيت الخ (قوله ومن ورودها) أى بباء التعدى وهو مقابل قوله وأكثر ما تعدى الفعل القاصر (قوله مع
المتعدى) أى مع الفعل المتعدى لمفعول واحد فتصير الفاعل مفعولا ثانيا (قوله دفع الله) أى فله بحسب الأصل
مفعول واحد فعدته لمفعول ثان (قوله دفع الله الناس) الناس مفعول وبعضهم بدل وهو المنظور له (قوله دفع
الله الناس بعضهم ببعض وصككت الحجر بالحجر) أى فكل من دفع وصك متعديا لدخول الباء لو اختلفت بالـ الخ
(قوله والأصل) أى قبل دخول الباء التى للتعدى (قوله دفع بعض الناس بعضا) بتقديم الفاعل ولو قال دفع
بعض الناس بعضا لكان أحسن لتكون الباء داخلة على الفاعل وكذا في الحجر داخلة على الفاعل قال
الشارح وقد يقال مبنى هذا الاعتراض على أن مراد المصنف تصيير الفاعل بدخولها عليه مفعولا وليس
بالزم بل المراد بدخولها في الكلام بصير الفاعل مفعولا أى سواء دخلت على الفاعل أو المفعول (قوله وهى
الداخلة على آلة الفعل) وهى الواسطة بين الفاعل والمفعول (قوله بالتدويم) بتخفيف الدال كفى الصحاح (قوله
قيل ومنه باء البسطة) وقيل أنها بمعنى مع (قوله السببية) وهى الداخلة على السبب غير الآلة وابن مالك جعل
السبب أعم من الآلة فاستغنى عن الاستعانة (قوله باتخاذكم العجل) أى بسبب اتخاذكم (قوله فكلأ أخذنا
بذنبه) أى كل واحد أخذنا بسبب ذنبه (قوله لقيت بزيد الأسد) يحتمل الظرفية والمعية وكلها مبالغة (قوله
لقيت بزيد الأسد) الباء للتجريد بأن يتزع من زيد الأسد لشجاعتها (قوله أى بسبب لقائى إياه) أى فقول بزيد
على حذف المصدر المضاف لزيد أى بقاء زيد وهو من إضافة المصدر لمفعوله والفاعل محذوف والمعنى
لقيت الأسد وهو نفس زيد بسبب لقائى إياه (قوله قد سقيت آبأهم) جمع ابل وتامه والنار قد تشفى من
الآوار أى العطش (قوله تحلى بينها وبين الماء) أى فلا يقارنها أحد فى سقيتها (قوله قد سقيت آبأهم بالنار) أى
سقيت آبهم فأبال جمع ابل أى سقيت آبهم بالماء بسبب النار لأن كتابة أسماء أصحابها عليها بالنار تكون
سببا في عدم منعهم من الماء فيحصل لها السقى وهذا فيه غاية المدح حيث أن الغير إذ رأى أسماء أصحابها
لا يمنعها وقوله أى أنها بكسر الهمزة لأنه يفسر الجملة المذكورة بربدان معنى البيت هو معنى قولك أنها الخ
(قوله المصاحبة) ويقال لها الملا بـ أو بباء الحال (قوله المصاحبة) ولها علامتان إحداها أن يحذف موضعها
مع والثانية أن يغنى عنها وعن مصحوبها الحال ويصح أن يكون الحال فيها أى اهبط مسلما عليك وقد خرجوا
فالأولى تحل فيها مع والثانية الحال ويصح أن يكون الحال فيها أى اهبط مسلما عليك وقد خرجوا
كافرين (قوله مضاف للمفعول) أى والفاعل هو المخاطب ولكنه لم يذكر والتقدير يحمد ربك (قوله فسبحه
حامدا له) جعل موضع الباء ومصحوبها الحال وهو إحدى العلامتين (قوله عما لا يليق به) هذا معنى التسييح
وقوله وأثبت له ما يليق به هذا معنى الحال فهى داخلة في خبر الامر (فان قلت) من أين يلزم الأمر بالحد وهو إنما

وقيل للاستعانة والحمد
مضاف الى الفاعل أى سبحانه
بما حده نفسه اذ ليس كل
تنزيه محموداً لا ترى أن
تسييح المعزلة اقضى تعطيل
كثير من الصفات
واختلف في سبحانه
اللهم وبحمدك فقيل جملة
واحدة على أن الواو زائدة
وقيل جملتان على أنها عاطفة
ومتعلق الباء محذوف أى
وبحمدك سبحانه وقال
الخطابي المعنى وبمعمودتك
التي هي نعمة توجب على
حمدك سبحانه لا يحول
وقوى يريد أنه بما أقيم فيه
المسبب مقام السبب وقال
ابن السجري في فتحيون
بحمده هو كقولك أجبته
بالتلبية أى فتحيونه بالثناء
اذ الحمد الثناء أو الباء
للمصاحبة متعلقة بحال
محذوفة أى معلنين بحمده
والوجهان في فسح بحمد
ربك السادس الظرفية
نحو ولقد نصرمكم الله بدر
نجيتهم بسحر السابع
البدل كقول الخاضع
فليت لي بهمو قوما
اذا ركبو أو شئوا الاغارة
فرساناً وركباناً وانتصاب
الاغارة على أنه مفعول
لأجله الثامن المقابلة وهي
الداخلية على الاعراض
كاشتريته بألف وكافأت
لإحسانه بضعف وقولهم
هذا بذاك ومنه ادخلوا
الجنة بما كنتم تعملون
وانالم تقدرها بباء السبية
كقالات المعزلة وكما قال

وقع حال مفيدة لتسييح ولا يلزم من الأمر بالشئ الأمر بحاله المقيد له واجب بانه انما يلزم ذلك اذا لم يكن
اخلال من نوع الفعل المأمور به ولا من فعل الشخص المأمور نحو اضرب هنداً ضاحكاً والالوم نحو ادخل
مكة محرماً فهمى مأمور بها وهما من هذا القبيل اه دمايني (قوله وقيل للاستعانة الخ) فهي للآلة فحمد
الله آله في التنزيه بان يقول في تنزيهه الحمد لله رب العالمين (قوله بما حده نفسه) أى كان أو ائله السور
كالحمد لله (قوله اذ ليس الخ) علة لمحذوف أى لا ينبغي من غيره اذ ليس الخ (قوله اقضى تعطيل كثير من
الصفات) مصدوق الكثير صفات المعاني وخاتق أفعال العبد فليس تسييحهم المقضى لذلك بمحمود (قوله
واختلف في سبحانه الخ) هذا الخلاف الذى ساقه المصنف لا يقتضى خلافاً في معنى الباء الداخلة على الحمد
في هذا التركيب بل هي محتملة للمصاحبة والاستعانة على كل من هذين القولين وانما الخلاف في كون
الكلام جملة أو جملتين وهذا لا مدخل له فيها هو بصدده من الكلام على الباء فامعنى ذكره هنا والحاصل
أن هذا خلاف استطرادى في الواو لا يتعلق به معنى الباء (قوله جملة واحدة) أى بقطع النظر عن جملة
الثناء وهي اللهم والافها جملتان (قوله على أن الواو زائدة) أى والاصل سبحانه بحمدك سبحاناً أى
نزهتك تنزيهاً بحمدك ثم أضيف سبحانه الى المفعول فوجب حذف فعله (فان قلت) كيف عد هذه جملة
واحدة مع أن فيه جملة النداء (قلت) هي معترضة والمراد من الكلام المعدود جملة ما عداها اه دمايني
(قوله وقيل جملتان) أى جملة أسبحك سبحانه وجملة وبحمدك سبحانه (قوله وقال الخطابي) هذا موافق
لما قبله في أنه جملتان ويخالفه في بيان المعنى (قوله وبمعمودتك) أى فالمراد بالحمد المعمودنة (قوله بما أقيم
فيه المسبب) الذى هو الحمد وقوله مقام السبب أى المعمودنة التى لم يصرح بها التى هي نعمة من الله توجب حمده
على المنعم عليه (قوله كقولك أجبته الخ) أى لان الاستجابة والاجابة بمعنى واحد (قوله أى فتحيونه بالثناء)
أى فالباء متعلقة بتستحيون على أنها للاستعانة (قوله متعلقة بحال محذوفة) أى فيكون الظرف لغواً والمعنى
فتستحيون ملتبسين بحمده والمراد بهذا الالتباس بحسب القرينة الاعلان اه دمايني (قوله معلنين بحمده)
أى رافعين أصواتكم بالاجابة مع حمد هو هذا في المعنى يرجع لقوله حامدين له فهذا المعنى دوعين ما تقدم
للمصنف في قولك حامد الوائس هو غيره فقوله متعلق بحال محذوفة أى وتلك مستفادة من باء المصاحبة
(قوله والوجهان) أى جواز كونها للاستعانة وكونها للمصاحبة (قوله والوجهان الخ) هذا من كلام
السجري فلا تكرار في كلام المصنف حيث قال في الباء في فسح بحمد ربك أنها للمصاحبة والاستعانة (قوله
الظرفية) وعلامتها وقوع في موقعها (قوله بيدر) أى في بدر وهذا مثال للظرف المسكانى وقوله بسحر
أى في سحر وهو الوقت الذى قبيل الفجر وهذا مثال للظرف الزمانى (قوله البدل) وعلامتها أن يحسن
الايان في موضعها بكلمة بدل (قوله شئوا) في نسخة شدوا وعلى نسخة شئوا أى فرقوا جيشاً لهم من كل وجه
لأجل الاغارة والاغارة دفع الخيل على من يراد أخذه أو قتاله (قوله وانتصاب الاغارة الخ) دفع به ما يتوهم
أنه مفعول به (قوله على أنه مفعول لأجله) أى كقول الشاعر لا أقعد الجين عن الهيجاء وجر مثل
هذا باللام أكثر من نصبه قال الدمايني الحق ان البيت محتمل لان يكون شدوا بمعنى حملوا فانتصب الاغارة
على أنها مفعول لأجله ولان يكون بمعنى قوا ومن قولك شددت الشئ اذا جعلته شديداً قوا فانتصب الاغارة
على أنه مفعول به اه دمايني أى على نسخة شدوا يحتمل أنه مفعول به أى جعلوها شديدة (قوله المقابلة)
أى وهي المساءة بباء اعوض (قوله على الاعراض) أى ما نأى أو غيرها (قوله كاشتريته بألف) مثال
لدخولها على العوض الذى هو ثمن (قوله بضعف) ضعف الشئ مثلاً (قوله هذا بذاك) ظرف مستقر
وفيا قبله لغو (قوله ومنه) أى من يجيئها للمقابلة (قوله وانما لم تقدرها) أى في هذا المثال (قوله لان
المعطى) بفتح الطاء في الاول والثانى اسم مفعول أى كدخول الجنة وقوله بعوض أى كالعمل

بدون السبب وقد تبين أنه لا تعارض بين الحديث والآية لاختلاف محمل البائين جمعاً بين الأدلة التاسع المجاوزة كمن فقيل تختص بالسؤال نحو فاسئل به خبيراً بديل يستلون عن أنباتكم وقيل لا تختص به بديل قوله تعالى يسمى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم ويوم تشقق السماء بالغمام وجعل الرحمن شرى هذه الباء بمنزلة ما في شققت السنام بالشفرة على أن الغمام جعل كالآلة التي يشق بها قال ونظيره السماء منقطر به ونأول البصريون فاسئل به خبيراً على أن الباء للسببية وزعموا أنها لا تكون بمعنى عن أصلاً وفيه بعد لأنه لا يقتضي قولك سألت بسببه أن المجرور هو المسئول عنه العاشر الاستعلاء نحو من أن تأت به بنظر الآية بديل هل آمنكم عليه إلا كما آمنتمكم على أخيه من قبل ونحو وإذا مر بهم يتغامزون بديل وإنكم لغفرون عليهم وقد مضى البحث فيه وقوله أرب يول الثعلبان برأسه بديل تمامه لقدهان من بالت عليه الثعلاب (الحادي عشر) التبعض أثبت ذلك الأصمعي والفارس والقنبي وابن مالك قيل والسكونيون وجعلوا منه عينا يشرب بها عباد الله وقوله شر بن بماء البحر ثم ترفعت

(قوله مجاناً) أي بلا عوض ولا شك أن دخول الجنة قد يعطيه المولى لمن كان مؤمناً عاصياً لم يعمل (قوله بدون السبب) فلو كان العمل في الآية سبباً لدخول الجنة لا يقتضي أن المؤمن العاصي الذي لم يعمل لم يدخل الجنة وهو ممنوع (قوله وقد تبين) أي يجعل الباء في الآية للمقابلة وفي الحديث للسببية (قوله لاختلاف محمل الباءين) أي لآلهما في الآية محمولة على العوض وفي الحديث على السببية ولو جمعت للسببية فيهما لم يحصل تعارض بينهما وأعلم أن المعتزلة يجعلونها في الآية للسببية ثم إنه ورد عليهم مناقضة الحديث للآية وأجابوا عن الحديث بأن العمل ليس مؤثراً في دخول الجنة فالمراد بالسبب المنفى المؤثر وإن كان هو سبباً صورياً كما هو محمل الآية وما دفع به التعارض أن المنفى السببية الاستقلالية والمثبت الناقصة أي ضمنية الرحمة بديل تمام الحديث قالوا ولأنك يا رسول الله قال ولأنك يا رسول الله بتعدي في الله برحمته (قوله تختص بالسؤال) أي لوقوع بعد مادة السؤال (قوله فاسئل به خبيراً) أي سألت عنه أي أن السؤال جاوز المسئول عنه ووصل إلى المسئول وهذه مجاوزة معنوية فتلاحظ المجاوزة عن المسئول عنه إلى المسئول اه تقرير دردير (قوله وبأيمانهم) أي عن أيمانهم (قوله بالغمام) أي عن الغمام أي ينزل الغمام من السماء بعد أن تشق والمراد بالغمام الغيم وقيل هو غيم أبصر رقيق كانت تنزل فيه الملائكة على أنيأى بنى إسرائيل فتزل به الملائكة في الآخرة (قوله هذه الباء) أي الواقعة في الآية الثانية (قوله بمنزلة ما) أي على أن الغمام جعل كالآلة التي يشق بها فتكون الباء في الآية للاستعانة لا للمجاوزة (قوله السنام) هو أعلى ظهر البعير والشفرة السكين العظيمة (قوله منفطر به) أي باليوم السابق في قوله يوم ما يجعل الخ والمراد بانفطاره به انشقاقه به فالיום آت في الشق كالسكين أي قالوا أن يشق القلوب فهي آلة مجازية وأما قوله بالغمام فهي آلة حقيقية وإنما ذكر ولم يقل منفطر لتأويل السماء بالسقف وأنه على إرادة النسبة أي ذات انفطار به كما تقول امرأة لابن وتامر أي ذات لبن وتمراه دما ميني (قوله وفيه) أي في هذا التأويل الذي ادعوه بعد (قوله لأنه لا يقتضي الخ) أي مع أن المراد أن المجرور هو الله هو المسئول عنه اه تقرير دردير قوله لأنه لا يقتضي الخ) أي بديل أنك لو سألت بسبب زيد عن شيء آخر سألتك أن تقول سألت بزيد والمقصود في مثل فاسئل به خبيراً أن يكون مجرور الباء مسئولاً عنه وتأويلهم لا يقتضيه فيكون بعيداً (قوله بنظر) أي على قطار (قوله هل آمنكم عليه) أي فهذا يدل على أن آمن يتعدى بعلى فحينئذ تكون الباء بمعنى على (قوله إلا كما آمنتمكم على أخيه من قبل) فقد عدى الفعل المذكور بعلى في موضعين (قوله وإذا مر بهم) أي عليهم على رأى الاخفش (قوله وقد مضى البحث فيه) أي بما يقتضي أن تكون الباء في مروا بهم للاتصاف المجازي وعلى في لغزون عليهم للاستعلاء المجازي ولا يقال فيه إن الباء بمعنى على لأنه أمر لا داعي إليه ولما يلزم عليه التجوز من وجهين اه دما ميني (قوله أرب الخ) الهمة للانكار والباء في رأسه بمعنى على والثعلبان بفتح الثاء واللام ثنية ثعلب وقيل بضم الثاء واللام وضم النون ذكر الثعلب وهذا هو الذي صححه الحافظ ابن ناصر وهذا البيت لرجل يقال له غاوي بن ظالم من ثعلبة كان ساداً على صنم لهم وكان يأتي بالخبز والزبد له ويضعه على رأسه لعله يأكل فينما هم ذات يوم إذا قيل عليهم ثعلبان فرفع رجله بعد أن أكل الخبز والزبد وبال على رأسه ثم ان غاوي أكر الصنم وأشد البيت وأتى النبي عليه الصلاة والسلام فقال له ما اسمك فقال غاوي بن ظالم فقال له النبي اسمك راشد بن عبد الله اه دما ميني (قوله بديل تمامه) أي فإنه عدى فيه الفعل بعلى وقوله لقدهان أي وهو قوله لقد الخ وفي نسخة لقد ذل (قوله والقنبي) بقاء مضمومة ومو تأم مقترحة وبعدها باء موحدة فياء نسب (قوله عينا يشرب بها) أي منها عباد الله أي المقربون (قوله وقوله) بالتصب عطفاً على عينا (قوله شر بن بماء البحر) أي من ماء البحر وقوله متى ليجع أي من ليجع بدل من ماء البحر (قوله شر بن) أي السحاب بناء البحر ثم ترفعت أي ارتفعت وقوله متى ليجع أي من ليجع خضرو وهو بدل من ماء

وقوله فليمت ناهي أخذها بقرونها ، شرب النزيل ببرد ماء الحشرج . قيل ومنه وامسحوا برؤوسكم (١١٣) والظاهر أن الباء فيها للإصاق

وقيل هي في آية الوضوء
الاستعانة واز في الكلام
حذفا وقبلها فان مسح
يتعدى إلى المزال عنه
بنفسه وإلى المزيل بالباء
فالاصل امسحوا رؤوسكم
بالماء ونظيره بيت الكتاب
كنواح ريش حمامة نجدية
ومسحت باللتين عصف
الايمد . يقول إن
لثانك تضرب إلى سمرة
فكانك مسحها بمسحوق
الايمد فقلب معمولي
مسح وقبل في شرب
انه ضمن معنى روين
ويصح ذلك في شرب
بها ونحوه وقال الزعشري
في شرب بها المعنى شرب
بها الخركا تقول شربت
الماء بالعسل (الثاني عشر)
القسم وهو أصل أحرفه
ولذلك خصت بجواز
ذكر الفعل معها نحو أقسم
بالله لتفعلن ودخولها على
الضمير نحو بك لا تفعلن
واستعمالها في القسم الاستعاطي
نحو بالله هل قائم زيد
أى أسألك بالله مستحلفا
(الثالث عشر) الغاية نحو
وقد أحسن في أي إلى وقبل
ضمن أحسن معنى لطف
(الرابع عشر) التوكيد
وهي الزائدة وزادتها في
سنة مواضع . أحدها
الفاعل وزادتها في واجبة
وغالبة وضرورة فالواجبة
في نحو أحسن بزيد في
قول الجمهور إن الأصل
أحسن زيد بمعنى صار

البحر يصف السحاب بشر بها من ماء البحر ثم ترتفع وتتر مرة سريعة مع صوت (قوله أخذها بقرونها) جمع
قرن الخصلة من الشعر وقوله فليمت بكسر التاء وفتحها (قوله النزيل) بنون وزاى المحموم والمعنى أني
قبلتها بمسك بخصل شعرها شارباً ريقها شارباً مثل شرب المحموم من الماء البارد الذي يستخرج من مكان
الحشرج وهو الرمل وقيل هو الكوز (قوله قيل ومنه وامسحوا برؤوسكم) أى بعض رؤوسكم فالواجب
يتأدى بمسح جزء من الرأس ولو قل وهو مذهب الشافعي (قوله فيهن) أى في الآيتين والبيتين (قوله
للاصاق) أى وهو معناها الحقيقي المشهور فلا يعدل لغيره إلا ثبتت لاسيما وقد أنكر ابن جني وجماعة
ورودها للتعبير (قوله للاصاق) وعليه فالمعنى في آية الوضوء امسحوا مسحاً ملاصقاً لرؤوسكم ولا يتأدى
الواجب إلا بمسحها كلها لأن الرأس اسم لجمع المعصر (قوله فان مسح يتعدى إلى المزال عنه بنفسه) أى
والرأس زال عنها الحدث المقدّر قيامه بها فكان القياس أن يسلط عليها فعل المسح بدون باء وقوله وإلى المزيل
بالباء وهو هنا الماء الذي تمسح الرأس به فالقياس أن يعدى الفعل المذكور إليه بالباء وإذا كان كذلك
فالاصل الخ (قوله فالاصل امسحوا رؤوسكم بالماء) أى ففعل قلب بنقل الباء التي كانت داخلة على المزيل
إلى المزال عنه وحذف المفعول الآخر (قوله ونظيره) أى في القلب فقط (قوله كنواح) جمع ناحية حذفت
ياؤه ضرورة وهي مقدم الجناح شبه به الحصر للدقة في الاستدارة (قوله يقول) أى الشاعر أى مراد ذلك
الشاعر أن الخ (قوله أن لثانك) أى لحم أسنانك أيها المرأة تضرب إلى سمرة وتضرب إلى سمرة وهو وصف محمود عند العرب
والايمد هو حجر الكحل (قوله فقلب معمولي مسح) حيث أدخل الباء على اللتين وهما المسوحتان ولم
يدخلها على عصف الايمد وهو المسحوح به (قوله انه ضمن معنى روين) أى فالباء للاستعانة لكن مع
التضمن وأما القول الذي قبله فيقول هي للاصاق بدون تضمنين (قوله ويصح ذلك في شرب بها) أى فالمعنى
حينئذ يروى بها عباد الله بناء على أن الرى لا يستلزم مقارنة عطش فان شرب أهل الجنة للجنة لا لذات لا لم فيها
(قوله ونحوه) أى كما في شرب زيد بالماء أى روى به (قوله كما تقول شربت الماء بالعسل) أى فالباء فيه
للاصاق أو للصاحبة وإن جعلته متعلقاً بقوله لم يزوجا فهي للاستعانة أى حال كونه مزوجاً بالعسل فهي
متعلقة بحال محذوفة (قوله وهو) أى الباء أصل أحرفه الخ (قوله بجواز ذكر الفعل معها) بخلاف
غيرها فلا تقول أقسم بالله ولا أقسم بالله (قوله ودخولها على الضمير) بخلاف غيرها من حروف القسم فاما تاجر
الظاهر (قوله نحو بك) أى بخلاف التاء والواو فلا يصح أن تقول وك لا تفعلن ولانك لا تفعلن (قوله
الاستعاطي) هو ما كان جوابه طلباً فقول هل قائم زيد طلب لانه استفهام (قوله الاستعاطي)
القسم جملة انشائية أكدت بها جملة أخرى فان كانت الأخرى انشائية أيضاً فهو استعاطي (قوله
هل قائم زيد) أى ونحو قوله

بربك هل ضمنت اليك ليلي . قيل الصبح أو قبلت فإها

قوله مستحلفاً أى هل قام زيد (قوله الغاية) أى انتهاء الغاية فهي بمعنى إلى (قوله وقيل ضمن الخ) أى
وحينئذ فالباء للاصاق لأن اللطف ملتصق وقائم بالمتكلم (قوله التوكيد) أى التقوية وقد ثبت في بعض
النسخ وهي الزيادة وعليها فتأنيث الضمير باعتبار الخبر كما هو الغالب عنده مخالفة المرجع ثم فيه تسميح إذ
التوكيد مسبب عن الزيادة (قوله وهي) أى الباء المؤكدة الزائدة (قوله واجبة) أى لازمة وقوله
وغالبة أى كثيرة (قوله في نحو الخ) المراد في فاعل أفعل في التعجب ولا يجوز حذف تلك الباء إلا مع أن وأن
كافى . وأحب البناء أن تكون المقدما (قوله بمعنى صار ذا حسن) أى وليس المراد فعل الإحسان مع غيره
(قوله ثم غيرت) أى لاجل الدلالة على المعنى الذي قصده المتكلم وهو إنشاء التعجب (قوله إلى الطلب) أى
إلى صورة الطلب (قوله أصلاً للفظ) علة للزيادة فقط وحذف علة التغير (قوله أصلاً للفظ) أى
لانه لما غير للطلب فصار أحسن زيد فيلزم بحسب الصورة أن فعل الامر رفع الظاهر فإني بالباء ليكون زيد

صورته صورة فضلة وإعرابه أحسن فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لأجل تغيير الصيغة ويزيد الباء زائدة وزيد فاعل مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (قوله وإن فيه ضمير المخاطب) أى كل من يصلح للمخاطبة لا مخاطب معين والمعنى أحسن يا مخاطب يزدى أى صفه بالحسن فإنه أهل لذلك لما اشتغل عليه من المحاسن (قوله معدية) أى للإصاق فقد أطلق التعدية في مقابلة الزيادة وليس مراده بها النقل (قوله معدية) أى لازائدة كما يقول هؤلاء الجماعة (قوله فى فاعل كفى) المراد كفى التى هى بمعنى حسب التى هى فعل قاصر وسياق محترز هذا فى قول المصنف ولا تزد الباء فى فاعل كفى الخ (قوله قال الزجاج) أى وكفى على كلامه فعل ماضٍ بمعنى الأمر وفاعله مستتر تقديره أنت ويزيد متعلق بكفى والباء للتعدية وليست بزائدة وقول الزجاج المذكور قول ثالث فى المسئلة (قوله وهو من الحسن الخ) من بيانية مشوبة بتبعيض أى وهو فى مكان عظيم بعض الحسن (قوله ويصححه) أى كون الماضى بمعنى الأمر (قوله بدليل الخ) أى فلو لا أن ما سبق عليه بمعنى الأمر لم يكن لجزمه وجه كما أنك لو قلت بخبراً قام زيد لم يجر أن تقول أكرمه بالجزم على أنه جواب وتقول ليقم زيد أكرمه بالجزم (قوله ويوجهه) أى يوجب قول الزجاج أى يرجع المصير إليه فالمصنف مختار الكلام الزجاج من أن كفى مضمّن معنى اكتف (قوله كفى بهند) أى فكفى فعل ماضٍ بمعنى الأمر وفاعله مستتر والباء للتعدية فصح ترك التاء ولو كان التاء فعل هندو الفعل ليس بمعنى الأمر لكان الواجب كفت بالتاء فترك التاء دليل على أنه مضمّن كفى معنى اكتف وأر الفاعل ضمير لا أنه هند كما هو مذهب الجمهور (قوله بترك التاء) أى لتضمنه معنى الأمر فكما لا تلاحق التاء الأمر لا تلاحق ما بمعناه (قوله فإن احتج بالفاصل الخ) هذا رد على قوله ويوجهه الخ وحاصل الرد أنه إنما ترك التاء فى كفى مع كون هند هو الفاعل للفصل بالباء وقد قال ابن مالك وقد يبيح الفصل ترك التاء وحاصل الجواب أن الفاصل لا يما يبيح ترك التاء لأنه يوجهه وقد أوجبوا ترك التاء ولم يصرحوا بالتاء أصلاً فقوله فإن احتج أى فإن قيل فى رد قولنا ويوجهه الخ أن التاء تركت للفاصل أى لوجوده فنقول فى جوابه إن الفاصل يجوز ترك التاء لا أنه يوجهه ولم نرم بصرحون بالتاء فيه أصلاً (قوله فإن احتج) أى لترك الأتيان بعلامة التانيث (قوله بدليل الخ) هذا دليل على أن الفاصل يجوز ترك التاء أى بدليل أنه أنت قوله تسقط وتخرج مع وجود الفاصل وهو من الزائدة ولو كان الفاصل يوجب لقل يسقط ويخرج بالياء (قوله فإن عورض الخ) حاصل المعارضة أن الفاصل أوجب ترك التاء أصلاً فى أحسن بهند فلم يصرحوا بالتاء أصلاً للفاصل بالياء وحاصل الجواب أن أحسن صورته صورة أمر بخلاف كفى فإنه ماضٍ والقاعدة أن صورة الأمر لا تؤنّ بالتاء فالواجب لترك التاء كونه صيغة أمر لا الفاصل (قوله فإن عورض) أى هذا الدليل الذى استدلتنا به على أن الفصل يبيح ترك التاء ولا يوجهه (قوله فإن عورض بقولك أحسن بهند) أى فإن أحسن بمعنى أحسن الذى هو فعل ماضٍ والياء فاصلة والتانيث يمتنع فثبت أن الفاصل قد يوجب ترك التانيث فى بعض الصور فليكن كفى بهند من هذا القبيل (قوله فالتاء) أى التى تدخل للدلالة على تانيث الفاعل (قوله لا تلاحق الخ) أى فلذلك امتنع التانيث فى أحسن بهند رعاية لصيغة الأمر وهذا بخلاف كفى بهند فإن الفعل فيه ماضٍ لا مانع من لحاق العلامة له ولو كان معناه الخبر (قوله وإن كان معناه) أى بحسب الأصل أى صار كذا ولا فالتعجب لإنشاء (قوله وقال ابن السراج) قول ثالث فى المسئلة (قوله ضمير الاكتفاء) ففى ذلك كفى ضمير يعود على الاكتفاء المفهوم من المقام (قوله على جواز تعلق الجار الخ) أى واستدل هؤلاء على الجواز المذكور بقوله وما هو عنها بالحديث المترجم فإن قوله عنها متعلق بقوله هو الذى هو ضمير المصدر العائد على الحرب فى قوله وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها الخ (قوله بضمير المصدر) قد يقال يجوز كون الجار يتعلق على قوله بمحدوف لا بضمير المصدر والمعنى كفى هو أى الاكتفاء فى حال كونه

وإن فيه ضمير المخاطب مستتر أفعالاً معدية مثلها فى أمر بزيد والغالبة فى فاعل كفى نحو كفى بالله شهيداً وقال الزجاج دخلت لتضمن كفى معنى اكتف وهو من الحسن به مكان ويصححه قولهم اتقى الله امرؤ فعل خبراً يثب عليه أى أيتق وليفعل بدليل جزم يثب ويوجه قولهم كفى بهند بترك التاء فإن احتج بالفاصل فهو يجوز لا موجب بدليل وما تسقط من ورقة وما تخرج من ثمرة فإن عورض بقولك أحسن بهند فالتاء لا تلاحق صيغ الأمر وإن كان معناها الخبر وقال ابن السراج الفاعل ضمير الاكتفاء وصحة قوله مرفوعة على جواز تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرماني أجازا مروى بزيد حسن وهو بعمرو قبيح وأجاز الكوفيون

أعماله في الظرف وغيره ومنع جمهور البصريين إعماله مطلقا قالوا ومن يحى فاعل كفى هذه مجردة عن الباء قول سحيم ه كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ه ووجه ذلك على ما اخترناه لم يستعمل كفى هنا بمعنى اكتف ولا تزد الباء (١١٥) في فاعل كفى التي بمعنى أجزأ وأغنى

ولا التي بمعنى وقى والأولى متعدية لواحد كقوله قليل منك يكفيني ولكر ه قليلك لا يقال له قليل ه والثانية متعدية لاثنتين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فسيفكفيهم الله ووقع في شعر المتنبي زيادة الباء في فاعل كفى المتعدية له أحد قاله كفى ثعلبا فخرا أملك منهم ه ودهر لأن أمسيت من أهله أهل ه ولم أر من انتقد عليه ذلك فهذا إما السهو عن شرط الزيادة أو لجعلهم هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما سيأتي أو لتقدير الفاعل غير مجرور بالباء وتعل رط المدح وهم بطن من طيء وصرفه للضرورة إذ فيه مدح والعلية كعمرو دهر مرفوع عند ابن جني بتقدير وليفخر دهر وأهل صفته بمعنى مستحق واللام متعلقة بأهل وجوز ابن السجري في دهر ثلاثة أوجه أحدها أن يكون مبتدأ حذف خبره أي يفخر بك وضح الابتداء بالمشكر لأنه قد وصف بأهل والثاني كونه معطوفا على فاعل كفى أي أنهم فخروا بكونه منهم وفخروا بزمانه لنصرة أيامه وهذا وجه لا حذف فيه والثالث أن تجره بعد أن ترفع فخرا على تقدير

ما نسبنا باله (قوله أعماله) أي ضمير المصدر والظرف وغيره نظرا إلى أن الماضيه مفسره بحسب المعنى والمفسر يعمل فكذا المفسر فيجوز عندهم ضربك زيدا أحسن وهو عمرا قبيح (قوله قالوا) أي أصحاب القول الأول وهم الجمهور القائلون أن فاعل كفى تزد فيه الباء غالبا (قوله ومن يحى الخ) هذا مقابل الغلبة (قوله كفى هذه) أي التي في نحو كفى بالله (قوله كفى هذه) أي التي بمعنى حسب (قوله سحيم) تصغير اسحيم وهو الأسود وهو تصغير ترخيم يحذف الزوائد (قوله كفى الشيب الخ) أوله ه عميرة ودع إن تجهزت غاديا ه كفى الشيب الخ فكان الجارى على الغالب أن يقال كفى بالشيب (قوله ووجه ذلك) أي التجرد من الباء (قوله على ما اخترناه) وهو قول الزجاج والحاصل أن الخلاف بين الزجاج والجمهور إنما هو فيما إذا وقعت الباء بعد كفى فالجمهور على أنها زائدة وما بعدها فاعل وأن الزجاج يقول الفعل مضمن معنى اكتف والباء أصلية والفاعل ضمير مستتر فان لم تأت الباء بعد كفى فما بعدها فاعل باتفاق ولا تضمنين (قوله وأغنى) تفسير لأجزأ (قوله يكفيني) أي يحزني قاله مذهب فقد تعدت لواحد (قوله والثانية متعدية لاثنتين) أي كما أن وقى كذلك تقول وقيته الشراى منعه (إياه) قوله كفى الله المؤمنين القتال) أي منهم منه (قوله المتعدية لواحد) وهي التي بمعنى أجزأ (قوله كفى الخ) كفى فعل ماضى ثعلما مفعول وفخر أحوال أو تميز وبأنك فاعل ودخلت عليه الباء أي يكفى هذا الفريق من جهة الفخر أنك منهم أي كونك منهم يكفهم فخرا (قوله من انتقد) أي اعترض على المتنبي حيث أدخل الباء على المتعدية لواحد (قوله فهذا) أي عدم الانتقاد إما سهو من شراحه عن شرط الزيادة وهو كون كفى قاصرة ودبان كفى تزد فيها الباء ولو كانت متعدية فلا يشترط في الزيادة كونها قاصرة (قوله أول تقدير الخ) أي يجعل الفاعل فخرا ولا يجعله مجرور الباء (قوله رط المدح) أي قيلته (قوله العدل) أي عن ناعل والتحقيق أن ما كان على وزن فعل لم يورد متوفا فهو مصروف وإن ورد غير متوفا قدر أنه معدول وحينئذ فعلا مصروف لأنه ممنوع من الصرف خلا للوصف (قوله بتقدير الخ) أي فهو فاعل بمحذوف أي وليفخر وهو مستحق لأن أمسيت من أهله أي أن الدهر لما استحق أنك من أهله فليفخر بذلك (قوله واللام) أي في قوله لأن أمسيت متعلقة بأهل أي لافيه من معنى الوصفية (قوله أحدها) أي على تقدير رفعه فهذا وجه لحالة الرفع (قوله حذف خبره) أي ودهر مستحق لكونك من أهله يفتخر بك (قوله لانه قد وصف) أي فهو متخصص بالوصف أي فقد قرب من المعرفة بسبب تخصيصه (قوله على فاعل كفى) أي باعتبار المحل لأن محل الجار والمجرور الذي هو فاعل رفع والمعنى حينئذ كفى ثعلما من الفخر شيان كونك منهم ودهر مستحق كونك من أهله فحاصله أن أهله افتخروا بشيئين الأول كونه منهم والثاني الدهر فقوله أي أنهم فخروا الخ حل معنى لأجل أعراب (قوله لنصرة أيامه) أي حسنهار ونقما (قوله والباء) أي في قوله بألك متعلقة الخ أي وليست بزيادة والمعنى حينئذ كفى ثعلما فخر بك كونك منهم وبدهر موصوف بكونه مستحقا لكونك من أهله فحاصله أنهم افتخروا بشيئين فهذا المعنى الثالث يرجع للمعنى على الوجه الذي لكن الفارق الأعراب والحذف اه تقرير ددير (قوله بالعطف) أي على قوله بأنك (قوله وزعم المعري) هو أبو العلاء المعري نسبة لمعرة النعمان بلدة من بلاد الشام بين حلب وحمّة ومرة بفتح الميم وتشديد الراء (قوله وزعم المعري الخ) ينحل المعنى على هذا كفى ثعلما من الفخر أنك منهم وكفى الدهر أنه أهل لكونك من أهله فقد افتخر به شيان الدهر وأهله وهما المعنى يرجع للمعنى الثاني الذي جوزته الزمخشري لكن الفارق الأعراب والحذف (قوله هو أهل) أشار بذلك إلى أن عمل خبر لمحذوف وقوله أنه أهل لكونك من أهله إشارة لتقدير فاعل كفى وهو المشار له بقوله

كونه فاعل كفى والباء متعلقة بفخر الزائدة وحينئذ يجر الدهر بالعطف ويتقدر أهلا خبرا له محذوفا وزعم المعري أن الصواب نصب دهر بالعطف على ثعلما أي وكفى دهر أهلا لأن أمسيت من أهله أنه أهل لكونك من أهله ولا يخفى ما فيه من التعسف

وشرحه أنه عطف على المفعول المتقدم (١١٦) وهو تعلقا والفاعل المتأخر وهو أنك منهم منصوبا ورفوعا وهما دهر أو أن ومعمولاها

وما تعلق بخبرها ثم حذف المرفوع المدطوف اكتفاء بدلالة المعنى وزعم الربى أن النصب بالهطف على اسم أن وإن أهل عطف على خبرها ولا معنى للبيت على تقديره والضرورة كقوله ألم يأتيك والبناء تنمى بما لاقت لبون بن زياد وقوله

مهبالى الليلة مهباله أودى بنعلى وسرباله وقال ابن الضائع في الأول ابن إليهم متعلقة تنمى وإن فاعلى يأتى مضمر فالمسئلة من باب الاعمال وقال ابن الحاجب في الثاني البناء معدية كما تقول ذهب بنعلى ولم يتعرض لشرح الفاعل وعلام يعود إذا قدر ضميرا في أودى ويصح أن يكون التقدير أودى هو أى مرد أى ذهب ذاهب كما جاء في الحديث لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن أى ولا يشرب هو أى الشارب إذ ليس المراد ولا يشرب الزانى والثانى مما تزايد فيه البناء المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وهى إليك بجذع النخلة فليمدد بسبب إلى السماء ومن يردفه بالحاد فطهق مسح بالسوق أى مسح السوق مسحا ويجوز أن يكون صفة أى مسحوا قاعا بالسوق وقوله يضرب بالسيف ونرجو بالفرج الشاهد في الثانية

فما أتى وقد حذف الفاعل (قوله وشرحه) أى شرح كلام المعرى المفيد لبيان التعسف وقوله أنه أى الشاعر وحاصل التعسف أنه عطف مفعولا على مفعول وعطف فاعلا على فاعل وحذف الفاعل الثانى ولا يقول به إلا بعض الكوفيين (قوله ومما دهر) هذا هو المنصوب وقوله وأن ومعمولاها وما تعلق بخبرها هذا هو المرفوع لأنه فاعل وهو المرفوع المحذوف المشار له بقوله ثم حذف المرفوع (قوله ثم حذف المرفوع) أى وهذا لا يتمشى على قول البصريين قاطبة ولا على قول الأكثرين من غيرهم فانهم لا يجوزون حذف الفاعل (قوله بالعطف على اسم أن) أى وهو الكاف فى أنك (قوله عطف على خبرها) أى وهو منهم (قوله ولا معنى للبيت) قد يقال بل له معنى فإن المدح لو كان مشرفا للزمن لأن الدهر إذا نأهل لوجوده كان مشرفا لذلك والحال أن المدح منهم فقد حصل لهم الفخر من حيث أن واحدا منهم شرف الدهر (قوله تنمى) بفتح حرف المضارعة من نميت الحديث أشدته وورفته (قوله بما لاقت) أى فالباء زائدة للضرورة أى ألم يأتيك ما لاقت فهو فاعل يأتى أى ألم يأتك ما لاقت لبون بن زياد والحال أن الأخبار تنمى أى ترتفع وتنقل والبناء جمع نأ وهو الخبر وأثبتون بفتح اللام ذات اللب من الشياهم والابل (قوله مهبالى) أى مهبال حصل لي الليلة من غم أودى نعللى فيها شريطة وأودى جوابها ومهما الثانية وكيدلها الأولى وقوله أودى بنعلى أى هلك نعللى والسربال القميص الذى يسلك فى العنق أو الدرع فأدخل الباء على الفاعل وقوله مهبالى الخ هذا بيت واحد من السريع مقفى عروضة الأولى المطوية مكشوفة وضربها الثانى المعانى لها وزن كل منهما فاعلان اهدما مبنى (قوله ابن الضائع) بضاد معجمة وعين مهملة وقوله فى الأول أى البيت الأول (قوله من باب الاعمال) أى المسمى بالتنازع وهذا على مذهب البصريين الذين يعملون الثانى ويضمرون فى الأول الفاعل قبل الذكر (قوله من باب الاعمال) أى لأن كلاما يأتك وتنمى يطلب ما لاقت الأول يطلبه على أنه فاعل والثانى على أنه مفعول وأعمل الثانى فجره بالباء وأضمر فى الأول فاعله وهذا بناء على مذهب البصريين من أنه يضم الفاعل قبل الذكر (قوله فى الثانى) أى فى البيت الثانى (قوله البناء معدية) أى لازائدة (قوله ذهب بنعلى) أى فجعل أودى بمعنى ذهب وأما على القول بالزيادة فمعناه هالك كما قال اللغويون (قوله ولم يتعرض لشرح الفاعل) أى مل هو اسم ظاهر أو مضمر (قوله وعلام يعود) أى ذلك الفاعل (قوله ويصح أن يكون التقدير الخ) أى أن الضمير عائد على اسم فاعل أودى أى أودى هو أى مودى ذهب ذاهب كما أنه فى الحديث الضمير عائد على اسم فاعل يشرب وهو الشارب أى ويصح أن يكون الفاعل هو ضمير المصدر أى ذهب الذهاب (قوله أودى هو) ليس الفاعل المستتر هو هذا الضمير البارز بل تؤكد له فالضمير راجع إلى ما يقتضيه الفاعل من المحل الذى قام به اه دما مبنى (قوله هو مؤمن) المنفى كاله أو أنه يرفع ويرد وحالة الرفع حكمه مستمر عليه فان مات مات مسلما (قوله إذ ليس المراد ولا يشرب الزانى) أى لا نهيفيد تقييد الوعيد بن جمع بين وصفى الزنا وشرب الخمر فلا يعود الضمير المستتر فى يشرب إلى الزانى بخصوصه بل إلى الشارب من حيث هو زانيا كان أو غير زان (قوله المفعول) وزياتها معه غير مقبسة مع كثرتها نص عليه ابن أم قاسم فى الجى الدانى اه دما مبنى (قوله فليمدد بسبب) أى سببا أى جلا إلى السماء أى سقفية (قوله ومن يردفه) أى فى المسجد الحرام بالحاد أى إلحادا وظلما (قوله مسح بالسوق) الباء زائدة وهو جمع ساق أى يقطع بالسيوف ساقات الخيل وأعانها (قوله ويجوز الخ) أى فعليه لا تكون الباء زائدة بل اللصاق (قوله تضرب) هذا شطريه وأوله

الفرج

نحن بنى ضبة أخصاب الفلج يضرب الخ وقوله بنى ضبة نصب على الاختصاص ورى بنوعلى أنه خبر والفالج الفوز والظفر وأصله بسكون اللام قوله نحن بنى ضبة علم على رجل وهو ابن أديم تميم والظاهر أن المراد بالفالج فى البيت الظفر والفوز لكن لم يحك فيه صاحب الصحاح غير سكون اللام فيجتمل أن يكون الشاعر فتح اللام فيه للضرورة وإلا فالفالج بفتح اللام ما بين الاسنان ولا معنى له هنا (قوله الشاهد فى الثانية) أى وهى الجارة

وقوله • سود المحاجر
لا يقرآن بالسور • وقيل
ضمن تلقوا معنى نفصوا
ويرد معنى هم ونرجو معنى
نطمع ويقرآن معنى يرقين
ويتبركن وإنه يقال قرأت
بالسورة على هذا المعنى ولا
يقال قرأت بكتابك لفوات
معنى التبرك فيه قاله السهيلي
وقيل المراد لا تلقوا أنفسكم
إلى التماسك بأيديكم فحذف
المفعول به والباء للآلة كما
في قولك كتبت بالقلم
أو المراد بسبب أيديكم كما
يقال لا تفسد أمرك برأيك
وكثرت زيادتها في مفعول
عرفت ونحوه وقلت في
مفعول ما يتعدى لاثنتين
كقوله

تبت فؤادك في المنام خريدة
تسقى الضجيع ببادر بسام
وقد زيدت في مفعول كفى
المتعدية لواحد ومنه
الحديث كفى بالمرء كذبا
أن يحدث بكل ما سمع وقوله
فكفى بنا فضلا على من غورنا
حب النبي محمد إيانا
وقيل أنما هي في البيت زائدة
في الفاعل وحب بدل اشتغال
على المحل وقال المتنبي
كفى بجسمي نحو لا أني
رجل

لولا مخاطبتي إياك لم ترني
• الثالث مبتدأ وذلك في
قولهم بحسبك درهم
وخرجت فاذا بزيد وكيف
بك إذا كان كذا ومنه عند
سيبويه بأيكم المفتون
وقال أبو الحسن

للفرج أي نرجو الفرج (قوله فأما الأولى) أي بالسيف فلاستعانة مثل كتبت بالقلم (قوله المحاجر) جمع
محجر بفتح الميم وكسر الجيم وهو ما يبدو من النقاب وهذا شطر بيت أركه
تلك الحرائر لأرباب أخمة • سود المحاجر لا يقرآن بالسور
الإشارة بتلك إلى النسوة المذكورات في البيت قبل هذا

صلى على عزة الرحمن وابنتها • ابنى وصلى على خالاتها الآخر
وفي القاموس لبني كبرى اه أي لا يقرآن السور أي القرآن والخمار ما يستر الرأس أي أن عزة وخالاتها
وبنتها حرائر ولسن أصحاب أخمة بل يسترن جميع البدن ولا سود المحاجر لان اللاتي يلبسن الخمار ويسودن
محاجرهن لسن من الأكاير وأنهن يقرآن القرآن لأن نفى النفي إثبات والمراد بالمحاجر ما يبدو من النقاب
والبرقع وهو حافات العين بحسب الأصل والمراد بالحرائر جمع حرة بضم الحاء المهملة الكريمة ضد الأمة وقوله
سود المحاجر صفة لأرباب فهو في حين النفي (قوله وقيل ضمن الخ) ترك وهزي وقوله فليمدد لعدم اطلاعه على
قول بتضمينهما (قوله ومعنى نفصوا) أي غالباً للاستعانة يقال أفضى يده إلى الأرض إذا المسها بها (قوله معنى
هم) أي فعدها بالباء كما في همة بالأمر فالباء للاتصاف (قوله معنى نطمع) فعدها بالباء الظرفية (قوله معنى
يرقين) أي فعدها بالباء التي للاستعانة أو السببية (قوله على هذا المعنى) أي معنى التبرك أي تبركت بها
(قوله ولا يقال قرأت بكتابك) أي حيث كان المخاطب لا يتبرك بكتابه (قوله ولا يقال الخ) أي فإذا قصد التبرك
جاز (قوله وقيل المراد) أي في الآية الأولى (قوله بسبب أيديكم) أي فالأيدي من حيث البطش بها سبب
أو آلة ادعاء وحكما (قوله برأيك) أي بسببه (قوله ونحوه) أي ما يتعدى لواحد فقط كعلم بمعنى عرف وسمع
وجهل فتقول سمعت برأيه وجهلت بأمره (قوله تبت) أي أفسدت فؤادك أي قلبك في المنام خريدة هي
العذراء من النساء أو الحسناء وقوله تسقى بفتح حرف المضارعة وضمه والمراد بالضجيع ضجيعها وهو الذي
يضع جانبه على الأرض بجانبها وقوله يبارد أي يبارد أي يقا بارد أو قوله بسام فيه مجاز لأن البسام القم (قوله
المتعدية لواحد) أي وهي التي بمعنى أغنى (قوله أن يحدث) فاعل كفى بالمرء مفعول والباء زائدة وكذا
تميز (قوله وقوله) بالرفع عطف على الحديث (قوله فكفى بنا) أي كفنا فاندخلت الباء على المفعول والفاعل
حب النبي (قوله غيرنا) بالرفع على حذف صدر الصلة (قوله حب النبي) فاعل كفى وبنا مفعوله أي
كفنا نحن الذي أي أجزأنا أغنانا ومن إمام وصولته والمعنى في البيت على فريق غيرنا إماما زائدة على من جوزه
اه دمايني (قوله وقال المتنبي) قول المتنبي هذا من جملة أمثلة الزيادة في مفعول كفى المتعدية لواحد ليس
شاهدا على ذلك لانه مولد لا يحتاج بقوله ولذا لم يقل المصنف قول المتنبي (قوله كفى بجسمي) الباء زائدة في
المفعول وانتى رجل فاعل فزاد الباء في مفعول كفى المتعدية لواحد والنون والحاء المهملة المزال
(قوله إياك) بفتح الكاف خطاب لرجل (قوله بحسبك درهم) فهو مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ودرهم خبره وحسب هذا مبتدأ باتفاق إن كان الواقع بعده
نكرة وإن كان معرفة ففيه خلاف كما يأتي لابن الحاحب (قوله وكيف بك) كيف اسم استفهام خبر مقدم
وبك الباء حرف جر زائد والكاف في محل جر بالياء وفي محل رفع بالابتداء والمعنى كيف أنت إذا كان الأمر
كذا أي أنت تكون إذا كان الأمر كذا على أي حالة (قوله إذا كان كذا) أي إذا كان الأمر حاصلا وإذا
كان الأمير يعطيك (قوله بأيكم المفتون) أي المجنون أي فستبصر أيكم المجنون فالكفار قالوا النبي مجنون
فقال الله له فستبصروا يصرون أيكم المجنون فالباء زائدة في المبتدأ والمجنون خبر (قوله وقال أبو الحسن
الخ) أي فالفتون مبتدأ بأيكم خبر متعلق بمحذوف ثم مؤول بالفتة أي الجنون مستقر بأيكم وأن الباء
ظرفية أي أن الجنون مستقر في أيكم أي في أي فريق منكم فقوله ثم اختلف أي على كلام أبي الحسن (قوله

بكم متعلق باستقرار محذوف مخبر به عن المفتون ثم اختلفت فيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل الباء ظرفية أى فى أى طائفة منكم المفتون
(فيه) من الغريب أنها زيدت (١١٨) فيما أصله المبتدا وهو اسم ليس بشرط أن يتأخر إلى وضع الخبر كقراءة بعضهم ليس

البر بأن تولوا بنصب البر
وقوله
أليس عجيباً بأن الفتى
يصاب ببعض الذى فى يديه
والرابع الخبر وهو
ضربان غير موجب فينقاس
نحو ليس زيد بقائهم وما الله
بغافل وقوله لا خير بخير
بعده النار إذا لم تحمل على
الظرفية وموجب فيتوقف
على السماع وهو قول
الأنفوس ومن تابعه
وجعلوا منه قوله تعالى
جزاء سيرة بمثلها وقول
الحامسى
ومنعكم بأشئ استطاع
والأولى تعليق بمثلها
باستقرار محذوف هو الخبر
بشئ بمنعكم والمعنى ومنعكم
وبشئ ما استطاع وقال ابن
مالك فى بحسبك زيدان
زيدا مبتدا مؤخر لانه
معرفة وحسبك نكرة
والخامس الحال المنفى
عاملياً كقوله
فارجعت بخائبة ركاب
حكيم بن المسيب منتهاها
وقوله
كانت دعيت إلى بأساء داهمة
فما انبعثت بمزود ولا
وكل ذكر ذلك ابن
مالك وخالفه أبو حيان
وخرج البيهقي على أن
التقدير بحاجة خائبة
وبشخص مزود أى

وقيل الباء ظرفية (قوله من المفتون اسم مفعول لا مصدر (قوله من الغريب) أى من الزاد القليل لكونه ليس
من المواضع السابقة (قوله وهو اسم ليس) أى أو ما الحجازية أو النافية للجنس (قوله بشرط أن يتأخر إلى
موضع الخبر) السرف ذلك أنه حينئذ يكسب شبهة بالخبر من حيث الصورة بسبب حذو له محل الخبر فيجسر ذلك
على زيادة الباء فيه كما تزداد فى الخبر (قوله كقراءة بعضهم) هو ابن مسعود وأبى (قوله بنصب البر) أى على
أنه خبرها مقدم وقوله بأن الخ اسمها مؤخر (قوله والرابع) أى من مواضع الزيادة الستة (قوله فينقاس)
أى دخول الباء الزائدة وظاهر هذا العموم فيشمل خبر الفعل الناسخ المنفى كقوله
وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن به بالعجم البيت (قوله ليس زيد بقائهم) أى قائما وما الله بغافل
(قوله لا خير) اسم لا وخبر خبرها أى لا خير خير بعده النار فزيدت الباء فى خبر لا النافية (قوله إذا لم تحمل
على الظرفية) أى وإلا فلا تكون زائدة وظاهر أنها للظرفية وحده فلاولى التثليل بقوله
فكن لى شفيعا يوم لا ذو شفاعة به بمنغ فتيلان سواد بن قارب
فان الباء فى قوله بمنغ زائدة من غير نزاع (قوله فيتوقف على السماع) أى بخلاف المنفى فإن الزيادة فيه متعينة
(قوله وهو) أى توقف الزيادة على السماع فى الموجب (قوله وجعلوا منه) أى من هذا القسم قوله وجزاء
سيرة بمثلها أى سيرة مثلها (قوله بشئ استطاع) أى شئ (قوله وحسبك نكرة) أى فيكون خبرا
لذلك المبتدا فقد جوز زيادتها فى الخبر الموجب (قوله بخائبة) الخيبة حرمان المطوب وهو حال وركاب أى
ابل فاعل وقوله حكيم خبر مقدم ومنتهاها مبتدا (قوله فارجعت بخائبة الخ) أى أن الركاب التى منتهاها
هذا الرجل لم ترجع خائبة بل رجعت ظافرة بالمقصود (قوله كائن) بمعنى كم وقوله بأساء أى شدة وقوله داهمة
أى آتية على بقعة وانبعثت أسرع والمزود المذعور الخائف والوكل بفتح الواو والكاف العاجز الذى بكل
أسره إلى غيره (قوله بحاجة) أى فالباء للاتصاف أو للمصاحبة لكان فيه حذف الموصوف وابقاء صفة بلا دليل
وقد يخرج على جعل رجعت من أخوات كان والباء زائدة فى الخبر على حذف لهم لم أكن بأعجلهم (قوله على حد
الخ) أى فقيه تجريد فانزع من زيد شخصا آخر أشدة كمال الشجاعة فى زيد وكذا قوله فما انبعثت الخ أى لجرد
من نفسه كمال شجاعته شخصا شجاعا تنفى عنه المبالغة فى الخوف إذا المعنى فما انبعثت مع شخص كثير الخوف
ولا شديد الضعف (قوله رأيت منه أسدا) أى فهو من التجريد وهو أن يتزع من أمر ذى صفة آخر مثله فيها
مبالغة قاله حينئذ للملاسة والمصاحبة (قوله لأن صفات الذم الخ) المناسب أن يقول لأن صفات
المبالغة إذا دخل عليها النفى لا ينتمى أصلها بل تنفى الكثرة وإنما قلنا ذلك لأن ظاهره أن النفى على جهة المبالغة
مع أن النفى ليس على سبيل المبالغة ولذا قال الشارح أن قوله على سبيل المبالغة متعلق بحال محذوفة أى حال كون
تلك الصفات على سبيل المبالغة لأن المزود شديد الخوف والوكل شديد الضعف والمناسب للكلام الشارح أن
المبالغة حاصلة من التجريد لا من الصفة فمزود معناه الخائف (قوله على سبيل المبالغة) أى وجاءت من
التجريد لانه جرد من نفسه شخصا متصفا بالخوف ويكون المعنى لما انبعثت مع شخص موصوف بالخوف والذم
ومصوب النفى على التقيد وأصل الذم ثابت (قوله ولهذا) أى ولا لجل كون صفات المبالغة إذا كانت فى حين
النفى ينصب النفى على المبالغة لا على أصلها المبحول ظلام فى الآية للمبالغة لفساد ذلك المعنى حينئذ (قوله كقوله) أى
أمرى القيس (قوله وليس بذى سيف) صدره وليس بذى ربح فبطعنى به (قوله وليس بنبال) أى بذى نبل
(قوله وما ربك بذى ظلم) أى فينتفى الظلم رأسا (قوله ولا يقال) من تمة الرد الأول والمعنى لا يقال إلا عند

قصد
مذعور ويريد بالمزود نفسه على حد قولهم رأيت منه أسدا وهذا التخريج ظاهر فى البيت الأول دون الثانى لأن صفات
الذم إذا نفيت على سبيل المبالغة لم ينصف أصلها لهذا قيل فى قوله تعالى وما ربك بظلام إن فعلا لأنها ليس للمبالغة لالتسبب كقوله وليس بذى
سيف وليس بنبال أى وما ربك بذى ظلم لأن الله تعالى لا يظلم الناس شيئا ولا يقال لقيت منه أسدا أو بحرا أو نحو ذلك
إلا عند قصد

بعضهم قوله تعالى يتر بصن

بأنفسهم وفيه نظر إذ حق
الضمير المرفوع المتصل
المؤكد بالنفس أو العين أن
يؤكد أو لا بالمنفصل كقمتهم
أنتم أنفسكم ولأن التوكيد
هنا ضائع إذ المأمورات
بالتر بص لا يذهب الوهم
إلى أن المأمور غير من
بخلاف قولك زارني الخليفة
نفسه وإنما ذكر الانفاس
هنا لزيادة البعث على التربص
لأشعاره بما يستدرك منه
من طموح أنفسهم إلى
الرجال (تلييه) مذهب
البصريين أن أحرف الجر
لا ينوب بعضها عن بعض
بقياس كأن أحرف الجزم
وأحرف النصب كذلك
وما أوم ذلك فهو عندهم
إما مؤول أو لا يقبله
اللفظ كما قيل في ولا صلبكم
في جنود النخل أن في ليست
بمعنى على ولكن شبه
المصلوب لتمكنه من الجذع
بالحال في الشيء وإما على
تضمن الفعل معنى فعل
يتعدى بذلك الحرف كما
ضمن بعضهم شربن في قوله
شربن بماء البحر معنى روين
وأحسن في وقد أحسن في
معنى لطف وإما على شذوذ
إنابة كلمة عن أخرى وهذا
الآخر هو محمل الباب كله
عند الكوفيين وبعض
المتأخرين ولا يجعلون
ذلك شاذاً ومذهبهم أقل
تعسفاً

(بجل)

على وجهين حرف بمعنى نعم
الاول بجلتي وهو نادر

قصر اثبات المبالغة ولا يصح دخول النفي عليه فلا تصح مقالة أي حيان (قوله المبالغة في الوصف) أي في اثبات
الوصف أي ولا يقال ذلك في النفي لانه يصير النفي منصبا على الكثرة (قوله بالاندام) أي الشجاعة فهو راجع
لقرله أسداً والكرم راجع لقوله بحرا (قوله التوكيد) نحو جاء زيد بنفسه وذهب عمرو بعينه (قوله وجعل
منه بعضهم الخ) فالباء حينئذ رائدة وأنفسهم توكيد للضمير وهو النون في يتر بصن (قوله اذحق الضمير الخ)
تنظير أول (قوله أن يؤكد أو لا بالمنفصل) أي وبعده بالنفس والعين والآية لا توكيد فيها بالضمير المنفصل فلا
يصح التوكيد بل الباء للاتصاف متعلق بتر بصن كما أشار له بكقرله وإنما ذكر الخ (قوله ضائع) أي لا فائدة له
لأن فائدة التوكيد دفع ما يتوهم بثبوته ونفيه وليس هنا توهم (قوله بخلاف قولك الخ) أي فانه يتوهم أن الزائر
عده أو نائبه (قوله لزيادة الخ) أي انه لو حذف الانفس لم يكن فيه الا الحث على التربص وليس فيه زيادة الحث
عليه فاق بأنفسهم لزيادة الحث وبيان ذلك أن النساء لمن الميل للرجال فتواقتصر على قوله يتر بصن لربما
تطرفت النساء إلى الميل للرجال وتركن التربص فزاد الحث بقوله بأنفسهم لئلا يستكبر النساء عنه إلى الميل
إلى الرجال (قوله لأشعاره) أي أشعار الانفس وقوله بما يستدركن أي يستدركن عنه من التربص من أجل
طموح أي ميل أنفسهن للرجال فامر أن يغلبن أنفسهن على الطموح ويجهرن بها على التربص (قوله
لأشعاره) أي قوله بأنفسهن بما يستدركن أي بما يرتفعن ويتزهعن عنه ثم بين ما يقوله من طموح بالحاء
المهمل وهو بيان لما أي أن قوله بأنفسهن يشعر بأن ميلهن إلى الرجال يستدركن ويستكبرن عنه وأنت خير
بأن أنفسهن لا يشعر بالميل المستكبر عنه وإنما أنفسهن يشعر بزيادة الحث على التربص والتباعد عن الميل
إلى الرجال (قوله مذهب البصريين الخ) قيل أن مذهب البصريين أن كل حرف له معنى حقيقى واحد فقط
ولا يأتي مثلاً حرف لمعنى حرف آخر وقيل أن مذهب البصريين أن لهامعاني عديدة لكن تلك المعاني لم يأت لها
حرف آخر من حروف الجر مثلاً الباء موضوعاً للاتصاف والسببية والتعدية لآل المعاني المشهورة لغيرها والظاهر
القول الثاني (قوله وما أوم ذلك) أي إنابة حرف جر عن حرف آخر لا بقيد القياس والحاصل أن الانابة
ليست قياسية وما ورد من الانابة فتقوله إن أمكن تأويله بأن يجعل من قبيل الاستعارة فإن لم يمكن جعله من باب
التضمن إن أمكن ولا يحكم بشذوذه ومخالفته للقياس (قوله ليست بمعنى على) أي كما يقوله جماعة (قوله
ولسك شبه الخ) ظاهره أنه استعارة بالكناية فشبّه المصلوب بالحال في ظرف بجاء التمكن ثم طرأ ذكر
المشبه به وذكر في تخيل وهذا عند السكاكي والمشر برأه استعارة تبعية شبه الاستعلاء بالطرفية الكلية
فسرى التشبيه الكلي للجزئي (قوله بالحال في الشيء) أي فأتى بفي على طريقة الاستعارة التبعية اه دما منى
(قوله وإما على تضمنين) أي وإما محمول على الخ (قوله وإما على تضمنين الفعل) أي وهو أصلبكم معنى فعل
كما جعلكم (قوله معنى روين) أي فعدها بالباء كما يتعدى روى به (قوله معنى لطف) أي فجىء بالباء كما
تجىء في لطف بى (قوله وإما على شذوذ) أي حيث لا يتأتى تأويل ولا تضمنين (قوله وهذا الأخير) وهو
جعل الكلمة نائبة عن أخرى لا بقيد الشذوذ بل بقيد عدمه وقوله أقل تعسفاً وهذا هو الأحسن وعلى كلامهم
فلا استعارة في الحرف أصلاً ولا تضمنين لأن عندهم الحرف له معان عديدة موضوعاً له فاستعماله في كل واحد
حقيقة وقوله أقل تعسفاً المراد نفي التعسف من أصله وهذا ميل من المصنف لمذهب الكوفيين وجنوح عن
مذهب البصريين (بجل) (قوله بجل) هو مبتدأ وقوله على وجهين خبر أول وقوله حرف خبر ثان لا يبدل
من مجرور على (قوله بمعنى نعم) أي فبجل مثل أجل ونعم اتصديقاً للخبر ولاعلام المستخبر ولو عد الطالب (قوله
ويقال على الاول) أي وهو كونها اسم فعل بمعنى يكفى (قوله بجلتي) أي يسكون اللام وينون الوقاية
كقوله يكفى (قوله وهو نادر) راجع للاستعمال الاول وهو كونها بمعنى يكفى لا للمقرول وهو بجلتي لأن

واسم وهى على وجهين اسم فعل بمعنى يكفى واسم مرادف لحسب ويقال على الاول بجلتي وهو نادر

وعلى الثاني بجلى قال هـ الأجل من (١٢٠) ذا الشراب الأجل (بل) حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال نحو

وقالوا اتخذ الرحمن ولدا
سبحانه بل عباد مكرمون
ي بل هم عباد ونحو أم
يقولون به جنة بل جاءهم
بالحق وإما الانتقال من
غرض الى آخر وهم ابن
مالك اذ زعم في شرح كافيه
أنها لا تقع في التنزيل الاعلى
هذا الوجه ومثاله قد أفلح
من تزكى وذكر اسم ربه
فصلى بل تؤثرون الحياة
الدينار نحو ولدنا كتاب
ينطق بالحق وهم لا يظنون
بل قلوبهم في غمرة وهم في
ذلك كله حرف ابتداء
لا عاطفة على الصحيح ومن
دخولها على الجملة قوله
هـ بل بلام الفجاء قتمه
اذالتقدير بل رب بلد
موصوف بهذا الوصف
قطعتهم وهم بعضهم فزعم
أنها تستعمل جارة وان
تلاها مفرد فهي عاطفة ثم
إن تقدمها أمر أو إيجاب
كاضرب زيداً بل عمراً
وقام زيد بل عمر فهي تجعل
ما قبلها كالمسكوت عنه فلا
يحكم عليه بشئ واثبات
الحكم لا بعدها وان تقدمها
نفي أو نهي فهي لتقرير
ما قبلها على حاله وجعل
ضده لما بعدها نحو ما قام
زيد بل عمرو ولا يقيم زيد
بل عمرو وأجاز المبرد وعبد
الوراث أن تكون ناقلة
معنى النفي والنهي الى
ما بعدها وعلى قولهما
فيصح ما زيد قائم بل قاعدا
وبل قاعد ويختلف

لحاق النون لها حيث كانت بمعنى يكفى فالتون فيها واجبة وان كانت بمعنى حسب جاز فيها الأمران الآن ترك النون
والحاصل أن بجل ان كانت حرفاً فلا تدخل عليها نون الوقاية ولا تتصل بها ياء المتكلم في لا واحد أو اما الاسمية
فان كانت اسم فعل بمعنى يكفى فالتون فيها واجبة وان كانت بمعنى حسب جاز فيها الأمران الآن ترك النون
أعرف من اثباتها فتكون الياء متصلة بها مجرورة الموضع واثبات الذن حيث نادر (قوله الأجل الخ) بحر
بيت لطيفة بن العبد رصده هـ الا انني أشربت اسر دحالك هـ أراد كاس المنية أو السم وقوله الأجل أى
كفاى وهو مبتدا وخبر (بل) (قوله فان تلاها جملة) أى اسمية كفى الآية الاولى أو فعلية كفى الآية
الثانية (قوله وقالوا اتخذ الرحمن ولدا) أى من الملائكة (قوله أى بل هم عباد) بيان لدخولها على جملة وهذا
ابطال لقولهم اتخذ الرحمن ولدا (قوله أى بل هم عباد) أى عبيد أى ولم يكر أحد منهم ولدا اذ العبودية تنافى
الولادة (قوله بل جاءهم بالحق) ابطال لقوله به جنة (قوله وهم) أى غاط ابن مالك الخ أى لانها في قوله
بل عباد وقوله بل جاءهم ابطال بالنظر للمقول ويمكن الجواب عنه بانها لا انتقال بالنظر للمقول فان القول ثابت
منهم بدليل أن الله أخبرنا به والحاصل أن ابن مالك راعى القول والمصنف راعى المقول ولوراعى كل لما قال به
الآخر لقال به اه تقرير دردير (قوله إلا على هذا الوجه) وهى كونها لا انتقال فيجاء فيها تقدم الانتقال
عن القول والحكاية لا عن المقول والمحكى (قوله إلا على هذا الوجه) أى لان المضرب عنه باطل والباطل لا يقع
في القرن أو قد يقال انه لا يقع فيه على جهة الاثبات وأما على وجه الحكاية فيقع وحيث يقع الاضراب فيه
بالنظر للمقول (قوله وهى في ذلك كله) أى سوا كانت للاضراب الا بطل أو الانتقالى اه تقرير دردير
(قوله على الصحيح) أى خلا فالابن مالك وولده من أنها عطفت جملة على جملة (قوله الفجاء) جمع فج وهو
الطريق الواسع بين الجبلين كذا في الصحاح والقاموس وفي الكشف الطريق الواسع ولم يقيد به بكونه بين
الجبلين والقم بفتح القاف والتاء المثناة الفوقية الغبار (قوله قطعه) خبر المبتدأ وهو مجرور ورب لانها حرف
جر شبيه بالواو اندو بلام مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الشبيه بالواو (قوله وهم بعضهم) انها كان وهما لأن ابن مالك وابن عصفور حكيا الاتفاق على أن الجر يعدل
برب محذوف لا بها وكذلك الاتفاق بعد الفاء كاحكامه الرضى وأما بعد الواو ففيه خلاف قيل ان الجر بالواو وقيل
برب (قوله وان تلاها مفرد) مقابل لقوله فان تلاها جملة (قوله وهى تجعل ما قبلها) أى تفيد أن ما قبلها (قوله
واثبات الحكم) أى وتجعل اثبات الحكم بمعنى ثبوته وقوله الحكم أى المحكوم به أى وتجعل ثبوت المحكوم به على وجه
الاخبار أو الطلب لما بعدها (قوله على حاله) أى بن نقي أو نهي وقوله وجعل ضده أى من اثبات أو أمر وقوله
نحو ما قام زيد بل عمرو أى فالقيام منفي عن زيد ومثبت لعمرو في الاول ومنه عن صدوره من زيد وما مرر
بصدوره من عمرو في الثاني (قوله ولا يقيم زيد بل عمرو) فعمرو في المثال الاول خبر بثبوت القيام له وفي
المثال الثاني ما مور بقيامه وهذا الذى قاله ظاهر كلام ابن الحاجب وابن مالك وظاهر كلام الاندلسى ان معنى
الاضراب جعل الحكم الاول موجبا كان أو غير موجب كالمسكوت عنه ففى قولك ما جاءنى زيد بل عمرو
أفادت بل ان الحكم على زيد بعدم الجحى كالمسكوت عنه يحتمل ان يصح فيكون غير جامد ويحتمل ان لا يصح فيكون
قد جاء كما كان الامر كذلك مع الإيجاب اه دماينى (قوله ان تكون ناقلة معنى النفي الخ) أى كما أجازا جعل
ضد ما قبلها لما بعدها بدليل قوله وعلى قولها الخ (قوله والنهي الى ما بعدها) أى مع جعل الاول كالمسكوت
عنه (قوله فيصح) القاء عاطفة على محذوف أى وعلى قولهما يتأتى التفريع فيصح الخ اه دماينى (قوله
بل قاعدا) أى بل ما زيد قاعدا فنقلت النفي لما بعدها وصار نفي القيام مسكوتا عنه (قوله بل قاعد) أى
بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى بل هو قاعد فالقعود مثبت فقد ثبت الضد لما بعدها واذ علمت ان قوله بل قاعد على

معنى بل هو فاعله فقد دخلت على الجملة لا على مفرد فليست عاطفة بل حرف ابتداء وانما احتيج التقدير مبتدأ لان
 ما لا تعمل في الايجاب (قوله بعد غير النفي) وهو الامر والايجاب وقوله وشبهه أى كالنهي (قوله قال هشام)
 هو كوفي (قوله محال ضربت) أى باطل ذلك التركيب ومحال خبر مقدم وضربت الخ مبتدأ مؤخر (قوله
 ومنعهم ذلك الخ) أى ان كلام البصريين من قولهم انه يعطف بها بعد الامر والايجاب حق لكن هو قليل
 بدليل منع الكوفيين له اه تقرير دردير (قوله وتزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب الخ) ما ذكره المصنف من
 أن لا تزاد قبل بل لتوكيد الاضراب بعد الايجاب محل نظر بل هي لنفي الايجاب فقد قال الرضى واذا ضمنت لا الى
 بل بعد الايجاب نحو قام زيد لا بل عمرو واضرب زيد لا بل عمر افعنى لا يرجع الى ذلك الايجاب والامر المتقدم
 لا الى ما بعد بل فنفي قولك لا بل عمرو ونفيت بلا القيام عن زيد وأثبت له عمرو ولولم تجيء بلا لكان قيام زيد في
 حكم المسكوت عنه يحتمل أن يثبت وأن لا يثبت وكذا في اضرب زيد لا بل عمر أى لا تضرب زيد بل اضرب
 عمرو ولو لا المذكرة لاحتمال أن يكون أمرا يضرب زيد وأن لا يكون مع الامر بضرب عمرو وهذا كلامه وهو
 نص في أن لا الواقعة قبل بل فيما ذكر ليست زائدة بل أى بها التأسيس معنى لم يكن قبل وجودها وهو خلاف
 ما في المتن قلت ووقع من المصنف في حرف اللام حيث ذكر شروط لا العاطفة أن قال فاذا قيل جاء زيد لا بل عمرو
 فالعاطف بل ولا رد قبلها وليست عاطفة وهذا يقتضى أن لا تكون لازمة فهو معارض لما هنا اه وأجاب
 الشئى بأن مراده بالتوكيد أنها غير عاطفة وغير نافية لما بعد بل فلا ينافى أنها نافية لما قبلها (قوله كسفة أو
 أفول) الكسفة بفتح الكاف فعلة من الكسوف وهو التغير الى السواد أو الأفول الغيوبة وهذا هو المسمى عند
 أهل اليان بالنشيب المشروط كقوله

عزماته مثل النجوم ثوابا ه لولم يكن للثاقبان أفول

اه دماينى (قوله بعد النفي) نحو ما جاء زيد لا بل عمرو فلا مزيدة لتوكيد تقرير نفى المجيء (قوله ومنع
 ابن درستويه زيادتها بعد النفي) أى لا بعد الايجاب فيصح أن يقال قام زيد لا بل عمرو ولا يصح ما قام زيد
 لا بل عمرو (قوله لقوله) علة لقوله ليس بشئ (قوله شفا) بالشين والفين الماهجيتين المفتوحتين مصدر شغفه
 الحب إذا حرق شغاف قلبه حتى وصل للفؤاد والشغاف حجاب القلب وقبل جلدة يقال لها اسنان القلب والشغاف
 بالعين المهملة أيضا اه دماينى (بلى) (قوله حرف جواب) أى يجاب بها كلام قبلها كنعم وان
 اختصت هذه بالنفي بخلاف نعم فيجيب بها النفي والايجاب (قوله أصل الالف) أى فى مرتجلة موضوعة
 من أرل الامر هكذا وهذا الظاهر (قوله زائدة) أى الوقف فالزيادة حيث لا مجرد التكرير فلذا كانت
 للرجوع بعد النفي كما كانت للرجوع عن الجحد فى مقام زيد بل عمرو (قوله وبعض هؤلاء) أى القائلين
 بأن الالف زائدة (قوله للتأنيث) أى تأنيث الكلمة كالتاء فى ثمت وربت (قوله بدليل إمامتها) أى
 كالف حلى ولو كانت زائدة لمجرد التكرير كالف قبمثرى لم تمل وهذا رد على البعض الاول (قوله تختص) أى
 بلى وأنت باعتبار كونها كلمة وقوله بالنفي أى فلا تقع بعد الاثبات وحكى الرضى عن بعضهم جواز استعماها بعد
 الايجاب تمسكا بقوله

وقد بعدت بالوصل بينى وبينها ه بلى ان من زار القبور ليعدا

أى ليعبدن وقد قال الرضى ان استعمال بلى فى أليث لتصديق الايجاب شاذ اه دماينى (قوله تختص
 بالنفي) الباء داخلة على المقصور عليه (قوله تختص بالنفي) إماميا المصارعة التحتية على أنه مسند لضمير
 يعود على قوله حرف جواب والجملة صفة له أو على بلى بناء على تذكيره باعتبار اللفظ والجملة خبر ثان وإمام بالباء
 الفارقة على أنه مسند لضمير بلى وأنت باعتبار أنها كلمة وعلى هذا فالجملة خبر ثان اه دماينى (قوله سواء
 كان) أى النفي مجردا أى عن الاستفهام (قوله قل بلى) أفادت نفى عدم البعث (قوله حقيقيا) أى
 كان ذلك الاستفهام (قوله بلى) أى بلى نسمع ذلك فابطلت نفى عدم السماع الذى تعلق به الحسبان المورخ

بعد غير النفي وشبهه قال
 هشام محال ضربت زيدا
 بل إياك انتهى ومنعهم ذلك
 مع سعة روايتهم: دليل على
 قلته وتزاد قبلها لا لتوكيد
 الاضراب بعد الايجاب
 كقوله

وجعلك البدر لا بل الشمس
 لولم يعض للشمس كسفة
 أو أفول ولتوكيد تقرير
 ما قبلها بعد النفي ومنع ابن
 درستويه زيادتها بعد النفي
 وليس بشئ لقوله

وما هجرتك لا بل زادنى
 شغافه هجرو بعد تراخى
 لا الى أجل

(بلى)

حرف جواب أصل الالف
 وقال جماعة الأصل بل
 والالف زائدة وبعض
 هؤلاء يقول إنها للتأنيث
 بدليل إمامتها تختص بالنفي
 وتفيدا بطله سواء كان مجردا
 نحو زعم الذين كفروا أن
 لن يعيشوا قل بلى وربى أم
 مقرونا بالاستفهام حقيقيا
 كان نحو أليس زيد بقائم
 فتقول بلى أو تويخيا نحو
 أم يحسبون أنا لا نسمع
 سرم ونجواهم بلى

أحسب الانسان أن ان تجمع عظامه لي أو تقرير يا نحو ألم يا تم نذير قالوا لي ألسنت بر بكم قالوا لي أجروا الذي مع التقرير مجرى النفي
المجرد في رده بلي ولذلك قال ابن عباس وغيره (١٢٢) لو قالوا نعم لكفروا أو وجهه أن نعم تصديق للمخبر بنفي أو إيجاب ولذلك قال جماعة من

الفقهاء لو قال أليس لي عليك ألف فقال بلي لزمته ولو قال نعم لم تلمزمه وقال آخرون تلمزمه فيها وجروا في ذلك على مقتضى العرف لا اللغة ونازع السبلي وغيره في المحكي عن ابن عباس وغيره في الآية متمسكين بان الاستفهام التقريرى خبر موجب ولذلك امتنع سيويه من جعل أم متصلة في قوله تعالى أفلا تبصرون أم أنا خير لأنها لا تقع بعد الإيجاب وإذا ثبت أنه إيجاب فنعم بعد الإيجاب تصديق له انتهى وبشكل عليهم أن بلي لا إيجاب بها الإيجاب وذلك متفق عليه لكن وقع في كتب الحديث ما يقتضى أنها إيجاب بها الاستفهام المجرد ففي صحيح البخارى في كتاب الايمان انه عليه الصلاة والسلام قال لأصحابه أترضون أن تكونوا ربيع أهل الجنة قالوا بلى وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة أسرك أن يكونوا لك في البر سواء قال بلي قال فلا اذن وفيه أيضا انه قال أنت الذى لقيتني بمكة فقال له المحجب بلى وليس لهؤلاء أن يحتجوا بذلك لأنه قليل فلا يخرج عليه التزويل واعلم أن تسمية الاستفهام في الآية تقريراً عبارة جماعة ومراهم انه تقرير

عليه (قوله أحسب الانسان) أى الكافر أو المنكر للبعث (قوله بلي) أى بل تجمعها فقد أفادت نفي عدم الجمع الذى تعلق به الحسبان الموبخ عليه (قوله أو تقريراً) وهو الذى طلب به تقرير المخاطب وحمله على الاقرار بما بعده فالاولى في الآية طلب من المخاطبين أن يقرروا بحجى النذير (قوله قالوا لي) أى أنا النذير فبلى نفت عدم اتيان النذير (قوله قالوا لي) أى بلى أنت ربنا (قوله أجروا النفي) فاعل أجروا ضمير عائذ على العلماء (قوله المجرد) أى عن التقرير (قوله ولذلك) أى ولاجل اجرائهم النفي مع التقرير لإجراء النفي المجرد من التقرير (قوله تصديق للمخبر بنفي وإيجاب) والواقع في الآية نفي فلو أوجب بنعم لكان معناه لست بربنا وهو كفر والعياذ بالله تعالى منه (قوله لزمته) أى الآلاف لان بلى تفيد ابطال النفي فكاه قال بلى لك على ألف فهو اقرار بالآلاف فتلزمه (قوله لم تلمزمه) اذ معناه ليس لك على ألف وهذا ليس اقراراً بثبوت الآلاف عليه فلا تلمزمه (قوله على مقتضى العرف) أى الجارى عندهم في ذلك (قوله في المحكي) أى من أنهم لو قالوا نعم كفروا (قوله في الآية) هى ألسنت بر بكم (قوله لأنها لا تقع بعد الإيجاب) هذا معارض لما حكاه في الكلام على أم عن سيويه من أنه رهاق في هذه الآية متصلة والحق ما ذكره هنا من أنها منقطعة لان هذا هو الواقع منه لكن ما ذكره في تعليل امتناع سيويه من جعل أم متصلة في الآية المذكورة مبنى على أن الاستفهام المقاد بالهمزة المعادلة لأم لا بد أن يكون حقيقياً وقد سبق أن يجوز بعد غيرها اء دما مبنى (قوله تصديق له) أى فلا يلزم الكفر اذ مضمون ألسنت بر بكم أنار بكم فذكر نعم في جوابه تصديق له فلا يلزم كفر (قوله ويشكل الخ) جوابه أن هذا القائل كلامه مبنى على كون نعم جواباً بالمدلول الهمزة ثم حرف النفي وأما ما قاله ابن عباس فبنى على كون نعم جواباً لما بعد الهمزة فكلام كل منظور فيه الجهة والحاصل أنه لا اشكال في الحقيقة لان هؤلاء مراعاة صورة النفي المنطوق به فاجيب بلى حيث يرد النفي الواقع بعد الهمزة وجوزوا الجواب بنعم على أنه تصديق لمضمون الكلام جميعه الهمزة ومدخولها (قوله ويشكل عليهم) أى في جعلهم الاستفهام التقريرى خبراً موجباً (قوله أن بلى لا إيجاب بها الإيجاب) أى وعلى كلامهم يلزمهم اجابة الإيجاب بها في الآية (قوله وذلك متفق عليه الخ) دعوا الاتفاق مناقش فيها لأنه ان أراد الإيجاب المجرد من النفي أصلاً ورأساً فقد علمت ان الرضى حكى ما فيه من الخلاف وان أراد ما هو الاعم حتى يشمل التقرير المصاحب للنفي فالخلاف موجود ذكره المصنف عن الشلوبين وغيره في حرف النون اء دما مبنى (قوله لكن الخ) استدراك على قوله ان بلى لا إيجاب بها الإيجاب دفع به ما يتوهم أنه لا إيجاب بها الإيجاب مطلقاً (قوله إيجاب بها الاستفهام المجرد) أى عن النفي أى وهو إيجاب (قوله في كتاب الايمان) أى والنذور (قوله أسرك) خطاب لرجل أراد زيادة بعض أولاده بالاعطاء (قوله أنت) أى أنت فمؤ على حذف همزة الاستفهام (قوله وليس لهؤلاء الجماعة السبلي ومن وافقه) وأنت خير بان هؤلاء الجماعة في غنية عن هذا الاحتجاج وأن ما أورده المصنف عليهم غير وارد اء دما مبنى (قوله أن يحتجوا بذلك) أى بان يقولوا ان بلى قد وقعت في تلك الاحاديث بعد الإيجاب فلنكن في الآية كذلك (قوله لأنه قليل) أى لان اجابة الاستفهام المجرد بلى قليل (قوله بما بعد النفي) أى لا بما بعد الهمزة والافلا يصح لانه يلزم عليه أنهم يقولون بانه ليس ربنا لهم * (يد) * (قوله اسم) فيه أن دعوى التسمية والاضافة لا دليل عليها ولو قيل انه حرف استثناء كالألم يعدك اختاره ابن الك في اعراب مشكلات التجارى وأما استعماله متلوا بان وصلتها فهو المشهور قال ابن مالك وقد استعملت على خلاف ذلك فوقع في بعض طرق الحديث نحن الآخرون السابقون يد كل أمة أو تواتوا الكتاب من قبلنا وخرجه على ان الاصل يد أن كل أمة فحذفت أن وبطل عملها واضيفت بيد الى مبتدأ وخبر الذين كانوا معه وولن لان قال وهذا

بما بعد النفي كما مر في صدر الكتاب وفي الموضع بحث أوسع من هذا في باب النون * (يد) * ويقال ميد بالميد الحذف وهو اسم ملازم للاضافة الى أن وصلتها وله معنيان

أحدهما غير إلا أنه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا لا يقع سنة ولا استثناء متصلا وإنما (١٢٣) يستثنى به في الانقطاع خاصة

ومنه الحديث نحو الآخرون السابقون بيد أهم أو تواتر الكتاب من فلنا وفي مسند الشافعي رحمه الله تعالى بآثارهم وفي الصحاح بيد بمعنى غير يقال أنه كثير المال بيد أنه بخيل انتهى وفي المحكم أن هذا المثال حكاية ابن السكيت وأن بعضهم فسرها فيه بمعنى على وأن تفسيرها بغير أعلى والثاني أن تكون بمعنى من أجل ومنه الحديث أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قرش واسترضعت في بني سعد ابن بكر وقال ابن مالك وغيره أنها بمعنى غير على حد قوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم من فلول من قراع الكتاب وأنشد أبو عبيدة على مجيئها بمعنى من أجل قوله عدا فعلت ذاك بيد أني أخاف إن هلكت أن قوله ترني من الرنين وهو الصوت (بله) على ثلاثة أوجه اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثاني ومرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث وأعراب على الثاني وقد روي بالأوجه الثلاثة قوله يصف السيف

تذرا لجامح ضاحيا لها أنها بله الأكف كالمخاق

وانكار ابني على أن يرتفع ما بعدها

الحذف في أن نادر ولكنه غير مستبعد بالقياس على حذف أن فانها أخوان في المصدرية وشبهان في اللفظ (قوله غير) أي بمعنى غير وقوله إلا أنه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا كما يقع غير كذلك (قوله منصوبا) أي على الاستثناء (قوله ولا يقع صفة الخ) أي بخلاف غير تقول جاء قوم غير زيد والقوم قاموا غير زيد (قوله ولا استثناء متصلا) أي ولا يقع أداة استثناء متصلا وإلا فالاستثناء هو الإخراج لا معنى لكون بيد إخراجا (قوله نحن الآخرون) بكسر الخاء أي المتأخرون في الوجود زمانا في الدنيا وقوله السابقون أي منزلة وكرامة يوم القيامة من النضام لنا قبل الخلائق وفي دخول الجنة (قوله بيد أنهم) أي اليهود والنصارى (قوله بآثارهم) أي بآثارهم بعد الباء وهمة بعد الألف لأنها في مسند الإمام الشافعي بدل بيد وبآثاره على وزن ساند (قوله بآثارهم) أي على صيغة اسم الفاعل كما يقال في كاركائن ولا يثنى ذلك الحرفية إذ ليس كل ما كان على زنة فاعل يكون اسما (قوله الصحاح) بفتح الصاد على أنه اسم مفرد بمعنى الصحيح يقال صححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح والجاري على السنة كثيرين كسر الصاد على أنه جمع صحيح وبعضهم ينكره بالنسبة إلى تسمية هذا الكتاب (قوله ابن السكيت) بكسر السين والكاف وتشديد هاء (قوله أن بعضهم فسرها فيه بمعنى على) إن أراد به معنى على الاستعلاء كما هو المتبادر فهو لا يظهر وإن أراد بمعنى على الاستدراك كما يرجع لتعقيب المدح بما يشبه الذم وعليه يظهر قوله تفسيرها بمعنى غير أعلى لوضوحه (قوله أفصح من نطق بالضاد) أي أفصح العرب لأن الضاد ليست في غير لسانهم (قوله بيد أني من قرش) أي من أجل اجتماع هذين الوصفين (قوله في بني سعد بن بكر) أي وهاتان القبيلتان من الفصاحة بمكان (قوله أنها هاتان) أي في قوله عليه الصلاة والسلام بيد أني من قرش (قوله على حد قوله) أي قول النابتة الذياني (قوله فلول) جمع فل وهو المكسر في حد السيف والقراع المضاربة والكتائب جمع كتيبة بمعنى الفرقة والجيش وهو بالثاء المشددة وهذا عند أهل البديع من تأكيد المدح بما يشبه الذم ووجه في الحديث أن الأصل في مطلق الاستثناء الانصال فذكر أداته قبل ذكر ما بعدها يوم إخراج شيء بمقابلها فاذا وابلها صفة مدح جاء التوكيد لما فيه من المدح والاشعار بأنه لم يحد صفة ذم يشبهها فاضطر إلى استثناء صفة مدح وتحويل الاستثناء إلى الانقطاع وكذا يقال في البيت اه تقرير درديرو في الدمايني أن تأكيد المدح بما يشبه الذم يوجه من جهتين إحداهما ما تقدم في الحديث والآخرى أنه كدعوى الشيء مبينة لإذمعناه لإثبات شيء من العيب للممدوحين على تقدير كون فلول السيوف من مضاربة الجيوش عيبا فعلق نقيض المدح وهو إثبات شيء من العيب بالحال والمعلق بالحال محال لعدم العيب متحقق فالبيت يفارق الحديث من هذه الجهة الأخيرة ويشارك في الأولى ولذلك قال المصنف على حد قوله (قوله أبو عبيدة) هو بالتصغير مع هاء التأنيث (قوله قوله) أي مخاطبا لامرأة (قوله ترني) بضم التاء وكسر الراء من أرنت ويصح فتح التاء وضم الراء من رنت اه تقرير درديرو (قوله من الرنين) أنشد الجوهري هذا البيت على أنه يقال رنت المرأة ترن رنيناً وأرنت أيضا صاحت ففعله يصح أن يكون ثلاثيا أو رباعيا (قوله وهو الصوت) في نسخة وهو الصوت بالباء (بله) (قوله اسم لدع) أي اسم لهذا اللفظ وهو دع بمعنى اترك فهي من أسما الأفعال (قوله واسم مرادف لكيف) قال الدمايني وفات المصنف وجمعا رابع وهو أنها حرف جر على مذهب الأخفش حكاه عنه ابن أم قاسم في الجني الداني (قوله منصوب على الأول) أي لكونه مفعولا به (قوله مخفوض على الثاني) أي بإضافة المصدر إلى المفعول كما قال ابن أم قاسم وقال أبو علي هو مضاف للفاعل (قوله ومرفوع على الثالث) أي وهو كونها اسما مرادفا لكيف ورفعته على أنه مبتدأ مخبر عنه بما قبله (قوله وفتحها) أي بله بناء على الأول والثالث أما على الأول فلأنها اسم فعل وأسماء الأفعال مبنيات وأما على الثالث فلتنضم منها معنى حرف الاستفهام مثل كيف (قوله وأعراب على الثاني) أي لأنها حينئذ مصدر لا موجب لبنائه (قوله وقد روي بالأوجه الثلاثة) أي الرفع والنصب والجر (قوله قوله) أي

مردود بحكاية أي الحسن
وقطرب له وإذا قيل له
الزبدن أو المسلمين أو
أحمد أو الهندات احتملت
المصدرية واسم الفعل
ومن الغريب أن في
البخارى في تفسير الم
السجدة يقول الله تعالى
أعددت لعبادي الصالحين
مالا عين رأت ولا أذن
سمعت ولا خطر على
قلب بشر ذخرأ من بله
ما اطلعتم عليه فاستعملت
معربة مجرورة بمن
وخارجة عن المعاني الثلاثة
وفسرها بعضهم بغير
وهو ظاهر وبهذا يتقوى
من بعدها في ألفاظ
الاستثناء

(حرف التاء)

(التاء المفردة) محركة في
أوائل الاسماء ومحركة في
أواخرها ومحركة في أوائل
الأفعال ومسكنة في
أواخرها فالمحركة في أوائل
الاسماء حرف جر معناه
القسم وتختص بالتعجب
وباسم الله تعالى وربما
قالوا تربي وترب الكعبة
وتالرحمن قال الزمخشري
في وتالله لا كيدن
أصنامكم الباء أصل
أحرف القسم والواو
بدل منها والتاء بدل من
الواو وفيها زيادة معنى
التعجب كأنه تعجب من
تسهيل الكيد على يده
وتأنيبه مع عتوه وروقه
اه والمحركة في أواخرها
حرف خطاب نحو انت
وانت والمحركة في أواخر

قول كعب بن مالك (قوله مردود بحكاية أي الحسن) أي والمثبت مقدم على الناق (قوله له الزبدن) أي بكسر
النون على أنه مثنى وقوله والمسلمين أي بفتحها على أنه جمع (قوله احتملت المصدرية) أي فتكون الياء
والفتحة والكسرة علامة لجر الاسم الذي أضيف إليه المصدر (قوله واسم الفعل) أي فتكون تلك العلامات
لنصب المفعول باسم الفعل وهذا ظاهر (قوله ذخرأ) مصدر ذخرت الشيء اتخذته وهو منصوب على المصدر
أي ذخرت لهم ذخرأ أي اتخذت لهم ذلك الذي أعدته لهم من غير ما اطلعتم عليه (قوله فاستعملت معربة
مجرورة بمن) قال الدماميني هذا الحديث روى بفتح بله وجراها وكلاهما مع من أما رواية الجر فقد وجهها
المصنف وأما نصب قبله عليه بمعنى كيف التي يقصد بها الاستبعاد وما مصدرية وهي مع صلتها مبتدا
ومن بله خبر والضمير في عليه عائد على الذخرأ كيف ومن أين اطلعكم على هذا الذخر الذي أعدته
لعبادي الصالحين الذي لا يحيط به العقول ودخول من على بله بمعنى كيف حكاه الرضى عن أبي زيد يقال
فلان لا يحمل القهر فمن بله أن يأتي بالصخرة أي كيف ومن أين هذا (قوله وفسرها بعضهم بغير)
قال الثمني ويجوز على رواية الجر أنها مصدر بمعنى الترك ومن للتعليل أي من أجل تركهم ما اطلعتم عليه
من المعاصي وحينئذ فلا تخرج عما سبق (قوله وبهذا يتقوى) وجه التقوى أنها وردت بمعنى غير وهي
ترد للاستثناء (قوله وبهذا يتقوى من بعدها الخ) أي وهم الكوفيون والبغداديون

(حرف التاء)

(قوله التاء المفردة) أي على أربعة أقسام (قوله معناه القسم) فيه نظر إذ معناه كون مجروره مقسما به
لأن الحلف نفس معناها كذا قال الدماميني وهو عجيب منه فأنارهم بقولون على معناها الاستعلاء مثلا ولا
يقولون كون مجروره مستعمل عليه وهما متلازمان نعم في كون الكل معنى الحرف أو متعلق معناه ومعنى
الحرف جزئي خلاف بسط في محله (قوله وتختص بالتعجب) الباء داخلة على المقصور عليه لا المقصور لأن
التعجب يوجد بدونها ومعنى اختصاصها بذلك أن المقسم عليه يجب أن يكون نادر الوقوع وعلم ذلك بالاستقراء
والنادر علل التعجب (قوله بالتعجب) أي أن المقسم عليه بالابدان يكون غريبا (قوله وباسم الله) الإضافة
يانية (قوم وربما قالوا الخ) أي أنهم قد يدخلون التاء على الرب مضافا للكعبة وألياء المتكلم (قوله أصل
أحرف القسم) قدم وجه في الباء المفردة ووجه كون الواو مبدلة من الباء اتحادها مع الباء مخرجا وهو
الشفقان ومعنى لأن الإصاق قريب من الجمع الذي هو له وجه كون التاء مبدلة من الواو ما بينهما من المجانسة
بدليل تراث في وراث اه دمايني والظاهر أن المراد بالبدل العوض والفرع لا البدل الاصطلاحي أي
البدل المنقلب وذلك لأن الواو مفتوحة والباء مكسورة وشأن البدل اتحاد مع المبدل منه حركة إلا أن يقال
فتحت الواو لأن العرب لا يبتدئ بواو مكسورة (قوله أصل أحرف القسم) أي لدخولها على الضمير الذي يرد
الاشياء لا صولها كما سبق ولجئنا للقسم الاستعطاف ولذا ذكر فعل القسم مع (قوله والمحركة في أواخرها) أي
الاسماء أحرف خطاب الخ هذا بناء على مذعب الجمهور أن الضمير أن وذهب الفراء إلى أن الضمير هو
الجموع فالتاء على هذا بعض اسم لا اسم ولا حرف معنى وذهب ابن كيسان إلى أن الضمير التام وحدها هي
التي في فعلت وفعلت ولكنها كثرت بأن فالتاء على هذا اسم لا حرف (قوله نحو قمت) فالتاء ضمير المتكلم
المردم ذكر أكان أو مؤثأ رقت للمخاطب المذكر وقمت للمخاطب المفرد المؤنث (قوله ووم ابن خروف
الخ) هذا جواب عما يقال كيف تقول أن الحركة في أواخر الأفعال تكون ضمير أمع أن ابن خروف قال أن
التاء في كتي حرف علامة على المنسوب إليه إشارة إلى أنه كنت لا كأمع أنها تاء محركة لاحقة لا آخر الفعل
فأجاب بأن هذا وهم منه لأنه لم يثبت في كلامهم أن هذه التاء المحركة في أواخر الفعل تكون علامة وحينئذ فلا
معنى للقول بأنها علامة من غير ثبت اه ثم أن ابن خروف أن أراد بهذا القرار من شذوذ اللفظ الجملة

على ما م عليه فالشذوذ على رأيه لازم لان المركب تركيبا غير اضافي سواء كان اسناديا كئبط شرا أو مزجيا كعباك أو غيرهما نحو حينما انما ينسب الى صدره ويحذف ما داه وكان القياس أن يقال في النسب الى كنت كوني سواء جعلت التاء اسما كما يقوله الجماعة أو حرفا كما يقوله هو اه دما مني (قوله وروهم) بكسر الهاء بمعنى غلط لا بفتحها (قوله كنتي) يقال رجل كنتي أى نسوب لكنت لكونه يقول كنت كذا وكنت كذا (قوله كالو اوفى أكلوني البراغيث) أى فأنها علامة على الجمعية (قوله ومن غريب الخ) أى فقد خالفت في هذا الحكم وهو نجردها عن الخطاب الضمائر اذ لا بد في الضمير من الخطاب وقوله ومن غريب أمر التاء الاسمية أى وهى اللاحقة لآخر الفعل (قوله جردت عن الخطاب) أى اكتفاء بالخطاب المفهوم من الكاف ويأتى في حرف الكاف أن التاء عند سيبويه فاعل والكاف حرف خطاب وعكس الفراء وقيل غير ذلك (قوله والتزم فيها لفظ التذكير والافراد) أى وان كان المخاطب باللفظ الذى هو فيه مؤنثا أو غير مفرد بان كانا مؤنثين أو مؤنثين كالمثال الاول أو كان المخاطب الذى هو فيه جماعة المذكور كالمثال الثانى أو مفردة مؤنثة كالمثال الثالث أو جماعة النسوة كالرابع (قوله جمعوا بين خطابين) أى لمخاطب واحد في كلام واحد (قوله مع ان الغلام) أى في باغلامكم وقوله بسبب النداء أى وليس ذلك فيه بحسب الوضع الاصلى (قوله فهذا أجدر) أى أولى بالمنع لان الخطاب فيه وضعى لا طارىء والمخاطب به واحد لا اثنان ولقائل أن يقول لانسلم الاثرية بل همامتساويان في المنع لانه انما امتنع في باغلامكم واغلامكم لا متحالة خطاب المضاف والمضاف اليه في مرة واحدة وهذا مقفود في رأينا كما وإن تعدد الخطاب في ذاته فيها على انه قد يقال لا يحذور في اجتماع خطابين لمخاطب واحد في كلام واحد فقد أجازوا مثله في افعال القلوب نحو علمتا كما وعلمتكم اى علمت نفسك (قوله وانما جازوا غلاميكه) اى مع ان فيه اجتماع خطابين لمخاطبين في كلام واحد أحد الخطابين بالنداء للغلام والثانى بالكاف لسيدته وهذا جواب عن سؤال لا يخفى تقريره (قوله ليس بمخاطب في الحقيقة) أى وانما هو متفجع عليه (قوله علامة للتأنيث) اى تأنيث المسند اليه (قوله الجلولى) نسبة الى جلولا بالمد قرية بفارس على غير قياس والقياس جلولاتى (قوله خرق لاجعاهم) أى وهو ممنوع صناعة لأن إجماع اللغويين معتد به فيها وقد اغتر الصلاح الصفدى من الادباء في شرحه لامية الدجيم فقال ان التاء من قوله

اصالة الراى صانتني عن الخطل • وحلية الفضل زانتني لدى العطل

فاعل بالفعل المذكور رم ان المصنف زاد على الجلولى في التعقب بقوله وعليه الخ (قوله في الظاهر) اى في الاسم الظاهر وقوله بعدما اى حال كونه واقعا بعدها (قوله والجملة قبله خبر) اى وحينئذ فالجملة الفعلية محتملة لان تكون ذات محل من الاعراب وهو الرفع إن جعلت خبر المبتدا وان تكون لا محل لها من الاعراب اذا جعل الظاهر بدلا من الضمير (قوله ويرده ان البدل الخ) فيه ان هذا منقوض بنحو اكلت الرغيف ثلثه اذا المبدل منه في هذه الصورة واجب لكونه مرجع الضمير فلا يستغنى عنه بالبدل وقد يقال ان عدم الاستغناء هنا امر عارض لا بالنظر الى المبدل منه من حيث كونه مبدلا منه فلا يرد (قوله ويرده الخ) قد يقال معنى صلاحته للاستغناء به أنه لو نسب له الفعل لا فاد المراد وهذا لا ينافى ان استقامة اللفظ في الصناعة تتوقف على ذكره الا ترى في نحو اكلت الرغيف ثلثه فانه لو حذف لم يبق للضمير مرجع وهو ممنوع وكذا لو حذف التاء صار التركيب قام هندوه ممنوع في الفصح (قوله عن المبدل منه) كافي قولك قام زيد أخوك فأخوك وهو البدل صالح لان يستغنى به عن المبدل منه وهو زيد وهما لا يستغنى الاسم الظاهر عن التاء اذ لا بد من ذكرها للتلايتوهم أن الاسم الظاهر مذكور (قوله قليل) أى وقوله قامت هند كثير شائع فكيف يخرج على القليل (قوله قليل أيضا) أى وان كان مقبسا واذا كان قليلا فكيف يخرج عليه هذا التركيب الشائع الكثير أعنى قامت هند

قولهم في النسب كنت أن التاء هنا علامة كالوار في أكلوني البراغيث ولم يثبت في كلامهم أن هذه التاء تكون علامة ومن غريب امر التاء الاسمية انها جردت عن الخطاب والتزم فيها لفظ التذكير والافراد في رأيتكما ورأيتكم ورأيتك ورأيتكن اذ لو قالو رأينا كما جمعوا بين خطابين واذا امتنعوا من اجتماعها في باغلامكم فلم يقولوه كما قالوا باغلامنا وباغلامهم مع أن الغلام طارىء عليه الخطاب بسبب النداء وأنه خطاب لاثنتين لا لواحد فهذا أجدر وانما جازوا غلاميكه لان المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة وبأنى تمام القول في رأيتك في حرف الكاف ان شاء الله تعالى والتاء الساكنة في أواخر الافعال حرف وضع علامة للتأنيث كقامت وزعم الجلولى أنها اسم وهو خرق لاجعاهم وعليه فيأتى في الظاهر بعدها أن يكون بدلا أو مبتدا والجملة قبله خبر ويرده أن البدل صالح للاستغناء به عن المبدل منه وأن عود الضمير على ما هو وبدل منه نحو اللهم صل عليه الرؤف الرحيم قليل وان تقدم الخبر الواقع جملة قليل أيضا كقوله

• أبوه ولا كانت كليب
تصاره • وربما وصلت هذه
النساء بنم ورب والأكثر
تحريكها معها بالفتح

(حرف الناء)

(نم) ويقال فيها نم كقولهم
في جدث جدد حرف
عطف تقتضي ثلاثة أمور

التشريك في الحكم والترتيب
والمهلة وفي كل منها خلاف
فأما التشريك فزعم

الأخفش والسكرافيون أنه
قد يتخلف وذلك بأن تقع
زائدة فلا تكون عاطفة

البنة وحلوا على ذلك قوله
تعالى حتى إذا ضاقت عليهم
الأرض بما رحبت

وضاقت عليهم أنفسهم
وظنوا أن لا ملجأ من الله
إلا إليه ثم تاب عليهم وقول

زهير • أرائني إذا أصبحت
أصبحت ذا هوى •

فثم إذا أمسيت أمسيت
غاديا • وخرجت الآية على
تقدير الجواب والبيت على

زيادة الفاء وأما الترتيب
فخالف قوم في اقتضاها
لإياه تمسك بقوله تعالى هو

الذي خلقكم من نفس
واحدة ثم جعل منها
زوجها وبدأ خلق الإنسان

من طين ثم جعل نسله من
سلالة من ماء مهين ثم
سواه ونفخ فيه من روحه

ذلكم وصاكم به لعلكم
تقون ثم آتينا موسى
الكتاب وقول الشاعر
إن من ساد ثم ساد أبوه

(قوله أبوه) هو مبتدأ خبر عنه بالجملة الاسمية المتقدمة وعى ما أمه من محارب والجملة المركبة من هذا المبتدأ
وخبره صفة لقوله ملك ومحارب قبيلة من فهرمى من قريش والبيت للفرزدق يمدح الوليد بن عبد الملك (قوله
وربما وصلت هذه النساء الخ) أي أتأيت اللفظ (قوله بنم) أي كما في قوله

ولقد أمر على النائم يسبنى • فعضيت ثم قلت لا يعنيني

وقوله ورب أي ولعل أيضا وقوله والاكثر تحريكها معها بالفتح أي ويقبل سكنها

(حرف الناء)

(قوله كقولهم في جدث الخ) الحدث هو القبر أي وقولهم في الثوم وهو النبات الكريه الرائحة فوم (قوله
تقتضي) بالناء والياء (قوله التشريك في الحكم) أي فليست مجرد الاتباع في اللفظ ثم التشريك في الجمل التي

لا محل لها باعتبار مجرد الحصول والتحقق (قوله والترتيب) هو كون ما بعدها متأخرا في الحصول عما قبلها
والمراد بالمهلة التراخي أي تراخي ما بعدها عما قبلها والمهلة بضم الميم وفتحها (قوله والمهلة) أي وهذا
أصل وضعها (قوله قد يتخلف) ظاهره مع كونها عاطفة (قوله فلا تكون عاطفة) أي وحينئذ فالخلاف في

وقوعها زائدة غير عاطفة لا في اقتضاها التشريك مع كونها عاطفة فالعبارة غير محررة وفي ظاهرها نداء فع (قوله
بما رحبت) الباء للمعية وما مصدرية أي مع رحبها وسعتها وقوله وضافت عليهم أنفسهم أي من فرط الوحشة
والغم وظنوا أي علموا أن لا ملجأ من الله أي من سخط الله إلا إليه أي إلا بالرجوع إليه بالندم والاستغفار ثم

تاب عليهم أي تاب عليهم ثم زائدة لأن تاب عليهم هو الجواب لا ذا (قوله أرائني الخ) يقول أصبح ذا هوى
وأسمى تاركه متجاوزا عنه يقال عدا فلان الأمر تجاوزه وتركه فثم زائدة والمعنى فإذا أمسيت (قوله
أرائني إذا أصبحت) أي دخلت في الصباح (قوله غاديا) بالغين المعجمة أي ذاهبا وفي نسخة بالعين المهملة أي

راجعا أي عن ذلك الهوى (قوله على تقدير الجواب) أي وما بعد ثم عطف عليه (قوله على تقدير الجواب) أي
والأصل لجؤا إليه وتابوا ثم تاب الله عليهم الخ أي قبل توبتهم (قوله على تقدير الجواب) رقيق لإذ المجرور الزمان
أي فلا تحتاج لجواب أي خلفوا إلى هذا الوقت اهتدى (قوله على زيادة الفاء) أي لا نه قد عجزت بإدتها في بعض

المواضع يبين ولم يعجز زيادة ثم يبين وإذا دار الأمر في محل بين زيادة كل حمل على ما عهد له نظير دون ما لم يعهد
له نظير (قوله خلقكم من نفس واحدة) وهو آدم ثم جعل منها زوجها وهو حواء خلق حواء لم يكن بعد خلق
الذرية ثبت أن ثم استعملت بمعنى الواو مجاز للاتصال الذي بينهما في معنى العطف فالواو لمطلق العطف

وتم لعطف مقيد والمطلق داخل في المقيد ثبت أن بينهما اتصالا معنويا فيجوز أن تستعمل بمعنى الواو فقال
هو لاء القوم بذلك تمسك بهذه الآية ثم أن قول المصنف هو الذي الخ كذا وجد في غالب النسخ وهو سهو في

التلاوة بلا شك إذ ليس في القرآن في هذا المعنى آية جمع فيها بين والذي كلمة ثم فلا آية التي في الزمر ليس فيها هو
الذي وفيها ثم وهي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج وأما الآية
التي فيها هو الذي خلقكم فهي في سورة الأعراف وليس فيها ثم وإنما هي هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل

منها زوجها يسكن إليها والاستشهاد حاصل آية الزمر (قوله وبدأ خلق الإنسان) أي الذي أحسن كل شيء
خلقه وبدأ خلق الإنسان وهو آدم من طين ثم جعل نسله أي ذريته سميت نسلا لأنها تنسل أي تنفصل وتخرج من
صلبه وقوله من ماء مهين أي ضعيف صفة (قوله ثم سواه ونفخ) الشاهد في ثم هذه الثانية لا

الأولى فإن تسوية آدم لم تكن بعد جعل نسله من ماء مهين (قوله ونفخ فيه) أي أدخل فيه شيئا من روحه أي بما
اختص هو بعلمه (قوله ذلكم وصاكم به) هذا خطاب لهذه الأمة وقوله ثم آتينا موسى الخ الاستشهاد واضح
لأن آتينا موسى الكتاب كان سابقا على الوصية فلا تكون ثم للترتيب (قوله ثم ساد أبوه) لا شك أن سيادة

الأب قبل سيادة الابن وسيادة الجد قبل سيادة الأب فثم ليست للترتيب والشاهد فيه في موضعين (قوله ثم قد ساد)
بإثبات

والجواب عن الآية الأولى من خمسة أوجه هـ أحدها أن العطف على محذوف أي من نفس واحدة أنشأها ثم جعل منها زوجها (الثاني) أن
نطف على واحدة على تأويلها بالفضل أي من نفس توحدت أي (١٢٧) انفردت ثم جعل منها زوجها (الثالث) أن

الذرية أخرجت من ظهر
آدم عليه الصلاة والسلام
كالذر ثم خلقت حواء من
قصيره (الرابع) أن خلق
حواء من آدم لما لم تجر عادة
بمثله جئ به ثم ايدانا بترتيب
وترأخيه في الإعجاب وظهور
القدرة لا لترتيب الزمان
وترأخيه (الخامس) أن
ثم لترتيب الأخبار لا لترتيب
الحكم وأنه يقال بلغني
ما صنعت اليوم ثم ما صنعت
أمس أعجب أي ثم أخبرك أن
الذي صنعت أمس أعجب
والاجوبة السابقة أنفع من
هذا الجواب لأنها تصحح
الترتيب والمهلة وهذا
يصحح الترتيب فقط إذ
لا تراخي بين الأخبارين
ولكن الجواب الأخير أعم
لأنه يصح أن يجاب به عن
الآية الأخيرة والبيت وقد
أجيب عن الآية الثانية
أيضا بأن سواه عطف على
الجملة الأولى لا الثانية وأجاب
ابن عصفور عن البيت بأن
المراد أن الجد أناه السؤدد
من قبل الأب والأب من
قبل الابن كما قال ابن الرومي
هـ قالوا أبو العصر من شيان
قلت لهم
كلامه مري ولكن منه شيان

بأثبت قد لا يستقيم الوزر إلا بها وقوله قبل ذلك جده باسكان الهاء ودون الخفيف (قوله والجواب عن
الآية الأولى) أي وهي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل الخ (قوله أي من نفس واحدة أنشأها) أي وحذف
ذلك لدلالة المعنى عليه ووجه الدلالة أن من في قوله تعالى من نفس واحدة تدل على أن النفس مبدأ ومنشأ للخلق
وعلى أنها مخلوقة منشأة إذ يستحيل أن يكون غير المخلوق منشأ للمخلوق (قوله أن العطف على واحدة) أي لا على
خلة كم (قوله على تأويلها بالفعل) كما في قوله تعالى فائق الإصباح وجعل الليل على قراءة عاصم أي فلق
الإصباح وجعل وكافي قوله تعالى والطيور صافات ويقبضن أي يصفقن ويقبضن فكذا هذه الآية (قوله توحدت)
كان الأولى أن يقول توحدت لوجهين أحدهما أن واحدة ليست مأخوذة من المريد وإنما هو مأخوذة من
الثلاثي وقد سمع وحد كعلم ووحد كظرف بمعنى انفرد الثاني أنه كان يحسن حيث تفسره بانفردت لأن
استعمال وحد بهذا المعنى أشهر من توحد بمعنى انفرد (قوله كالذر) أي صغار النمل ومائة منها زنة
شعرة اه دما ميني (قوله الرابع) حاصله أن كلا من خلق الذرية التي لاحصر لها من نفس آدم
وخلق حواء من قصيره آية عجيبة إلا أن أحدهما جعله الله عادة مستمرة والآخر لم يجز به عادة إذ لم يخلق غير
حواء من قصير رجل فكانت الآية الثانية أدخل في إعجاب السامع فعطفها بهم على الآية الأولى أي ايدانا
بترتيبها في الإعجاب وترأخيهما فيه لا في الزمان (قوله وظهور القدرة) أي وفي ظهور آثار القدرة لنا ولا يلزم
من الترتيب والتراخي في ظهور آثارها لنا الترتيب والتراخي في الزمان لجواز أن يكون ما ظهر لنا من آثارها
ثانيا متقدما في الزمان على ما ظهر لنا من آثارها أولا (قوله لترتيب الأخبار) وهو المعبر عنه بالترتيب الذكرى
وهو أن يكون ما بعدهم تأيلا لما قبلها في الذكر مع حسن فخرج بقولنا مع حسن ما حصل مع الواو في قولك جاء
زيد وعمر وفانه يصبح هذا وعكسه فلذا لا يقال فيه أنه ترتيب ذكرى تأمل (قوله وأنه يقال) أي ونظيره أنه
يقال (قوله أنفع من هذا الجواب) أي الأخير (قوله لأنها تصحح الترتيب والمهلة) أي ففي تلك الأجوبة
نوفير معنى الكلمة التي وضعت له عليها لأن ثم وضعت للتشريك والترتيب والمهلة (قوله وهذا) أي الجواب
الأخير (قوله ولكن الجواب الأخير أعم) أي من تلك الأجوبة (قوله لأنه يصح أن يجاب به الخ) وذلك لأن
اعتبار الترتيب فيهما باعتبار الأخبار يمكن ووجهه في البيت أن سيادة الأب وإن كانت متقدمة على زيادة
الابن لكن آخرها عنها لأن سيادة نفسه أخص به من سيادة ابنه وكذا سيادة الأب بالنسبة لسيادة الجد (قوله
لأنه يصح أن يجاب به) أي وأما الأجوبة الأربعة فلا تجزى فيها (قوله عن الآية الأخيرة) هي ذلكم وصاكم
به الخ (قوله أيضا) أي بجواب آخره غير الخامس وهو كون الترتيب باعتبار الأخبار فإنه يمكن في هذه الآية
أو المراد أنه أجيب عن الثانية كما أجيب عن الأولى والثالثة فالأبضية باعتبار أصل الجواب وإن تغاير ما أجيب
به عن كل منهما رقله عطف على الجملة الأولى) وهي بداخلك الإنسان من طين وحيث قد فالترتيب متحقق
وقوله لا الثانية وهي جعل نسله من سلالته من ماء مهي (قوله وأجاب ابن عصفور) رد بتصريح الشاعر
بالقبلية إلا أن ترجع للجد أي أنه انجر له السؤدد مع سبقه (قوله السؤدد) يضم السين والهمز وبتركه
(قوله من قبل الأب) أي من عنده وجهته (قوله ذري) أي أعلى حسب هو ما بعد من المفاخر (قوله قد تتخلف)
أي فتكون مجرد الترتيب كالفاء مجازا اه دما ميني (قوله ولا تراخي بين الأخبارين) ضرورة أن أحدهما
متصل بالآخر بلا مهلة ففيه تفويت بعض ما وضعت له من إفادة المهلة (قوله وجعل منه) أي من الترتيب
الأخباري (قوله وقد مر البحث في ذلك) أي توجيه ذلك في قوله والأخير أنفع لجريانه في الآية الأخيرة (قوله

وكم أب قد علا بابن ذري حسب هـ كما علت برسول الله عدنان

وأما المهلة فزعم الفراء أنها قد تتخلف بدليل قولك أعجبنى ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم في
ذلك لترتيب أخبار ولا تراخي بين الأخبارين وجعل منه ابن مالك ثم آتينا موسى الكتاب الآية

وقدم البحث في ذلك والظاهر (١٢٨) أنها واقعة موقع الفاء في قوله كهر الرديني تحت العجاج • جرى في الانايب ثم اضطرب

إذ لم يمتى جرى في أنابيب
الريح يعقبه الاضطراب
ولم يترأخ عنه (مسئلة)
أجرى الكوفيون ثم جرى
الفاء والواو في جواز نصب
المضارع المقرون بها بعد
فعل الشرط واستدل لهم
بقراءة الحسن ومن يخرج
من بيته مهاجرا إلى الله
ورسوله ثم يدركه الموت
فقد وقع أجره على الله
بنصب يدركه وأجرها ابن
مالك مجراها بعد الطلب
فأجاز في قوله صلى الله
عليه وسلم لا يبولن أحدكم
في الماء الدائم الذي لا يجري
ممن يغتسل منه ثلاثة أوجه
الرفع بتقدير ثم هو يغتسل منه
وبه جاءت الرواية والجزم
بالعطف على موضع فعل
النهى والنصب قال باعطاء
ثم حكم وأو الجمع فتوهم
تليذه الامام أبو زكريا
الثوري رحمه الله تعالى أن
المراد إعطاؤه حكمها في
إفادة معنى الجمع فقال
لا يجوز النصب لأنه يقتضي
أن المنهى عنه الجمع بينهما
دون أفراد أحدهما وهذا
يقوله أحد بل البول منهي
عنه سواء أراد الاغتسال
فيه أو منه أم لا انتهى وإنما
أراد ابن مالك إعطاؤها
حكمها في النصب لافي
المعنى أيضا ثم ما أورده إنما
جاء من قبل المفهوم
لا المنطوق وقد قام دليل
آخر على عدم ارادته

قدم البحث في ذلك) أي بما يقتضي أن تكون منه حيث قال إن الجواب الأخير وهو كون ثم لترتيب الاخبار
يصح أن يجاب به عن الآية الأخيرة (قوله والظاهر) أي فهذا لم يقله أحد إلا المصنف وما وقع في بعض
الكتب فهو منقول عنه (قوله أنها واقعة موقع الفاء) أي فلاندل على المهلة (قوله كهر الرديني) هذا البيت
لأبي داود جويرية بن الحجاج بصف فرسا وكان من أوصاف الناس للخيول والرديني صفة للريح وهو نسبة
لردينة امرأة تقوم القنابلة توضع فيها (قوله العجاج) هو الغبار والانايب جمع أنوبة وهي ما بين كل عقدتين
من القصب (قوله في جواز نصب المضارع) أي بأن مضمرة نحو إن أتت وتحسن إلى أو فتحسن إلى أكافئك
بنصب تحسن (قوله بعد فعل الشرط) ظاهره أنهم لا يجرونها مجراها بعد الجواز وتوقف فيه الدماميني وقال
الظاهر أنه ليس كذلك بل لافرق بين الشرط والجزاء فحينئذ تكون ثم بعد الجزاء كذلك اه تقرير دردير
(قوله بنصب يدركه) أي بنصب الفعل من يدركه باضماران والمصدر المسبوك منها ومن صانها معطوف
على مصدر متصيد من فعل الشرط والتقدير من يقع خروجه مهاجرا ثم حصل إدراك الموت له فقد وقع أجره
على الله (قوله راجراها) أي أجرى ثم وقوله مجراها أي جرى الفاء الدالة على السببية وواو المعية في نصب المضارع
بعدها (قوله بعد الطلب) نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن ولا تدن من الأسد يا كلك (قوله ثلاثة أوجه)
مفعول أجاز (قوله الرفع) أي على الاستئناف وقوله بتقدير هو ليس تقدير هو لازما وإنما هو لتحقيق كون
الكلام مستأنفا لما جرت به عادة النحاة عند بيان الاستئناف وهذا يقتضي أن تكون ثم استئنافية لا عاطفة
كما أن الواو تقع كذلك واللازم عطف الخبر على الانشاء فقد علم أن ثم تكون حرف ابتداء ولم ينفذ عليه المصنف
(قوله جاءت الرواية) أي عند حملة الحديث وقوله والجزم أي ويجوز الجزم بقطع النظر عن الرواية (قوله
على موضع فعل النهي) لأنه مبنى بسبب اتصاله بنون التوكيد فليس بمعرب لفظا ولا تقديرا وإنما هو في
محل جزم فلمذا عبر المصنف بما أوضع وهذا مبنى على المشهور وأما على قول من يرى أن اتصال المضارع بنون
التأكيذ غير مقتض للبناء وهو معرب تقديرا فالعطف حقيقة ليس على الموضع وإنما هو على المذهب باعتبار
إعرابه المقدر (قوله قال) أي ابن مالك (قوله يقال) أي في شرحه لمسلم (قوله الجمع بينهما) أي بين البول
في الماء الدائم والاغتسال منه (قوله بل البول) أي في الماء الدائم (قوله الاغتسال فيه) أي بأن ينعس فيه
وقوله أو منه أي بأن كان يغترف منه (قوله وإنما أراد الخ) رد لما فهمه النووي من قول ابن مالك باعطاء ثم
حكم وأو الجمع الذي بني عليه امتناع النصب (قوله لافي المعية) ظاهره لاحكامها في المعية وفيه أن المعية ليست
حكما من أحكام الواو التي ينتصب المضارع بعدها وإنما المعية مدلولها التي وضعت هي بازائه وحكمها انتصاب
المضارع بعدها باضماران وكلام المصنف يشعر بأن المعية من أحكام الواو مع أنه ليس كذلك فالأولى
حذف قوله لافي المعية (قوله ثم ما أورده) أي النووي من أنه يلزم أن لا يكون أفراد أحدهما منبها عنه
وهذا جواب بالتسليم وحاصله سلمنا أن ابن مالك يقول باعطاء ثم حكم الواو من المعية لكن نقول
لا يلزم ما قاله من اقتضاء عدم النهي عند أفراد أحدها لأن ذلك الالتزام إنما هو من المفهوم والمفهوم
لا يعمل بدلالته إلا إذا لم يوجد دليل على خلاف ذلك المفهوم وهنا قام دليل على تعطيل هذا المفهوم وإنما
كان المفهوم لا يعتبر مع دليل يدل على خلافه لضعفه (قوله من قبل المفهوم) هو ما دل عليه اللفظ ليس في
محل النطق بأن يكون حكما لغير المذكور (قوله لا المنطوق) هو ما دل عليه اللفظ في محل النطق (قوله قام
دليل آخر على عدم إرادته) أي إرادة المفهوم الذي مقتضاه عدم النهي عن البول وحده في ذلك الماء الطاهر
وذلك الدليل هو الإجماع القائم على النهي عن الفساد فإذا كان ذلك الماء الطاهر يتنجس بذلك البول كان
منبها عنه فقط لأنه مؤد إلى فساده والله لا يحب الفساد (قوله مجزوما) أي عطفا على تلبسوا فهو داخل تحت

حكم النهي بمعنى ولا تكتسبوا (قوله مع أن النصب معناه النهي عن الجمع) أى والمعنى ولا تجمعوا لبس الحق بالباطل وكتان الحق والمراد بلبسهم الحق بالباطل كتبهم في التوراة ما ليس منها وبكتانهم الحق قولهم لا نجد في التوراة صفة محمد أو حكم كذا أو محو كذا ويكتبونه على خلاف ما هو عليه (قوله مع أن النصب معناه النهي عن الجمع) أى فهذا الذى أجاز الزجاج فى الآية نظير ما أجاز ابن مالك فى الحديث مع أنه يرد فى الآية مثل ما أورده النووى فى الحديث وذلك بأن يقال النهي عن الجمع بين اللبس والكتان يلزم عليه جواز اللبس بدون الكتان والعكس كما فى لا تأكل السمك وتشرب اللبن والجواب أن النهي عن الجمع أن دل بالمفهوم على جواز فعل البعض فأنما هو حيث لم يقم دليل على المنع والدليل هنا قائم فانه قد علم أن كلام من هذين الأمرين قبيح غير أنه إنما جمع بينهما لظاهر قبح أفعالهم من حيث كونهم جامعين بين الفعلين اللذين إذا انفرد كل منهما كان مستقلاً بالقبح والشناعة (قوله قال الطبرى) هو الامام محمد بن جرير الطبرى نسبة لطبرستان (قوله انتهى) أى انتهى كلامه وهذا صريح لا يقبل تأويل ولا شك أنه سهو (قوله وهذا وهم الخ) أى وإما التى فى الآية عاطفة لجملة الاستفهام على ما قبلها أعنى ماذا يستعمل منه المجرمون وزحلت الهمة عن محلها تنبيه على أصلها فى التقديم أو عاطفة على محذوف كما سبق أى أنكفرون به ثم إذا ما وقع الخ (ثم بالفتح) (قوله يشار به إلى المكان البعيد) وكثيراً ما يستعمله المصنفون وقد يترأى أنهم استعملوه للقريب فأنهم يذكرون قاعدة ويقولون على أثرها ومن ثم كان كذا وكذا أو كذا أنهم نزول المتقدم من نزلة البعيد لا نقضاً له الفراغ منه أو عدوه بعيد المنزلة باعتبار شرفه (قوله وأزلنا) أى قربنا ثم أى هنالك وقوله وهى ظرف أى مكان وقوله لا يتصرف أى لا يستعمل غير ظرف ولا يجر بغير من (قوله فلذلك غلط الخ) وجه الغلط أن فى جملة مفعول به إخراجاً له عما وضع له من ملازمة الظرفية وإتماماً وظرف (قوله من أعربه مفعولاً) أى به وإتماماً وظرف أى وإذا رأيت هنالك أى فى ذلك المكان وهو الجنة والفعل منزل منزلة اللازم أى إذا وقعت رؤيتك فى الجنة رأيت نعيماً وملكا كبيراً أو المقعرل محذوف أى وإذا رأيت نظامهم فى الجنة (قوله ويتقدمه حرف التنبيه) أى فلا يقال ها ثم إجماله فى المنع مجرى ذلك المقرون باللام لأنه بمثابة فى البعد (قوله ولا يتأخر عنه كاف الخطاب) فلا يقال ثمك كما يقال ذلك لأن ثم تدل على البعد بذاتها فلا حاجة إلى إدخال ما يفيد فيها اه دما بينى

(حرف الجيم)

(قوله بالكسر) وهو الأشهر فيها (قوله على أصل انتفاء الساكنين) يحتمل أن الأصل بمعنى الكثير الغالب والمعنى جبر بالكسر على الكثير الغالب فى التخلص من انتفاء الساكنين ويتوقف على هذا استقرار وقال السعد الأصل بمعنى الأقوى لأن الجزم كالضد للجر حيث اختص الأول بالفعل والثانى بالاسم وأقوى ما يخلص من ثبوت الشئ بتحقيق ضده وقال الدمايين أن الجزم فى الأفعال عوض الجر فى الأسماء وأصل الجزم السكون فلما ثبت بينهما المعاوضة وامتنع السكون فى بعض المواضع ناسب جعل الكسر عوضاً منه فان حرك بغير الكسر فذلك لغرض (قوله بمعنى نعم) أى فتكون تصديقاً للمخبر وإعلاماً للمستخبر ووعداً للطالب (قوله لا اسم بمعنى حقاً) وذلك لأن كل موضع وقعت فيه جبر يصلح لأن تقع فيه نعم وليس كل موضع وقعت فيه جبر يصلح أن تقع فيه حقاً (قوله فتكون) أى حتى تكون بالنصب لأنها فى جواب النفي (قوله ولا بمعنى أبداً) أى وليست (اسماً بمعنى أبداً فتكون أى حتى تكون ظرفاً أى زمانياً) (قوله ولا لا عربت) أى ولا لا تكن حرفاً قبل كانت اسماً بمعنى حقاً أو أبداً لا عربت وفى كلامه مناقشة لفظية من جهة إدخاله اللام على جواب أن الشرطية إلحاقاً لها بل هو مولود معنوية من جهة أن صدق الملازمة بين كونها اسماً بمعنى حقاً أو أبداً بين الأعراب ودخول آل عليها بمنوع وسنده ما لى بمعنى شئ (قوله ولم تؤكد) أى ولزم أنه لا تؤكد أبداً (قوله فى قوله

مع أن النصب معناه النهي عن الجمع (تنبيه) قال الطبرى فى قوله تعالى أنتم إذا ما وقع آمنتم به معناه أهنا لك وليست ثم التى تأنى للعطف انتهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم المضمومة التاء بالمفتوحتها (ثم بالفتح) اسم يشار به إلى المكان البعيد محو وأزلنا ثم الآخرين وهى ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من أعربه مفعولاً لرأيت فى قوله تعالى وإذا رأيت ثم رأيت ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتأخر عنه كاف الخطاب

(حرف الجيم)

(جبر) بالكسر على أصل انتفاء الساكنين كما س و بالفتح للتخفيف كائين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقاً فتكون مصدر أو لا بمعنى أبداً فتكون ظرفاً أو لا لا عربت ودخلت عليها آل ولم تؤكد أبداً (قوله

أجل جيران كانت أيحت
دعائره

ولا قبول بها لافي قوله
إذا تقول لا ابنة العجيرة
تصدق لا إذا تقول جبر
وأما قوله

وقائلة أسيت فقلت جيره
أسي أنتي من ذلك أنه
فخرج على وجهيه أحدهما
ان الأصل جيران بتأ كيد
جبر بأن التي بمعنى نعم ثم
حذفت همزة أن وخففت
الثاني أن يكون شبه آخر
النصف بآخر البيت فتونه
تتوین الترموهو غير مختص
بالاسم ووصل بنية الوقف

(جل)

حرف بمعنى نعم حكاه
الزجاج في كتاب الشجرة
واسم بمعنى عظيم أو
يسير أو أجل فمن
الاول قوله

قومي هم قتلوا أيم أخي
فاذا ريت بصيني سهي
فلئن عفوت لأعفون جلاله
ولئن سطوت لأوهن
عظمي

ومن الثاني قول امرئ
القيس وقد قتل أبوه

الإكل شيء سواء جلاله
ومن الثالث قولهم فقلت
ذلك من جلالك وقال جميل
رسم داروقفت في طلله
كدت أقضي الغداة من جلله
فقبل أراد من أجله وقيل
أراد من عظمه في عيني

(حرف الحاء المهملة)

أجل الخ صدره وقلن على الفردوس أول مشرب * وقوله وقلن على الفردوس هو روضة نستان
بالهامة والدعائر جمع دعثور الحوض المثلث ووجه الاستدلال أن أجل حرف بمعنى نعم وقد كدت بجبر
فيلزم أن تكون مثل أجل ولمن ذهب أن جبر بمعنى حقا أن يمنع كونها مؤكدة في البيت لاحتمال أن يكون
المعنى نعم يحق ذلك حقا أو يقع ذلك حقا لكن يطالب بسبب البناء وقد يجيب بأنها بنيت لموافقتها لجبر
الحرفية لفظا ومعنى إن كان هذا القائل يرى أن جبر ترد حرفا واسما أه دما ميني وقوله وقلن أي قالت
النسوة أول مشرب تشربه من الفردوس فقبل لمن أجل جبر (قوله ولا قبول بها لا) أي وازم أنه لا يصح أن
يقابل بها لا والعجيرة اسم رجل يعني أنها تصدق إن قالت لا ولا تصدق إن قالت نعم فقابلتها بالإيدل على أنها
بمعنى نعم (قوله وقائلة أسيت) على وزن علمت أي حزنتم وأسيت خبره بتدحذوف أي أنا أسيت أي حزين
والإشارة بذلك راجعة إلى الحزن أي مخلوقة من الحزن ولا يجوز أن يكون أسيت خبر أن ومن ذلك متعلقا به
لأن خبر الحرف الناسخ لا يتقدم عليه وأنه بمعنى نعم والهاء للسكت أو أن النسخة والخبر محذوف أي أن الاسم
كذلك (قوله أن يكون) أي الشاعر شبه آخر النصف أي الأول (قوله وخففت) أي بحذف نونها الثانية
(قوله وهو غير مختص بالاسم) بل يكون في الفعل والحرف أيضا (قوله ووصل بنية الوقف) أي لأن الترم
لأنها يكون في الوقف وآخر النصف ليس محل الوقف واعلم أن هذا التخرج ظاهر التعسف لأن الشائع
أن الترم لا يكون في العروض إلا وهو في الضرب لأجل تمام الشبه والاحاق ألا ترى أمثله

قالت بنات العم ياسلمى وإن * كان فقيرا معدما قالت وإن

أفلى اللرم عاذل والعتابن * وقول ان أصبت لقد أصابن

حار بن عمرو كأتى خمرن * ويعدو على المرء يا ثمرن

(جل) (قوله بمعنى نعم حكاه الزجاج) لكن هي وإن كانت بمعنى نعم ليس لها في كلام العرب إلا المعنى
الجواب خاصة يقول القائل هل قام زيد فيقال في جوابه جلال أي نعم فهي لا اعلام المستخبر دائما فلا تكون
تصديقا للمخبر لا لو عد الطالب كنعم (قوله واسم بمعنى عظيم أو يسير أو أجل) هذا استطراد ولا لخلل التي
ترد لهذه المعاني اسم وهو ليس بما عقده الباب لأنه عقد للحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف
وما تمس الحاجة إلى ذكره من فعل جامد واسم عرب يختص عن غيره من المعربات بحكم مثل كل وجلال الاسم
بمنزلة زيد وعمرو وبكرو وخالد لا حكم له يختص به بمجرد موافقته للحرف في اللفظ لا يقتضى ذكره (قوله فمن
الاول) أي ورودها اسما بمعنى عظيم (قوله أيم) منادى مرخم كما في الشمني والشواهد وأخي فمفعول وفي
الداميني أنه مفعول قتلوا وأنه اسم الالخ وأنه مرخم أميمة ارتكب في غير النداء للضرورة (قوله جلالا) صفة
لمصدر محذوف أي عفوا عظيما أو نصب على نزع الخافض أي لا عفون عن عظيم وإنما تكتب نون التوكيد
الخفيفة هنا بالآلاف لبعدها بالآلاف كما في لنسفعز والسطو البطش وأوهن أضعف (قوله ومن الثاني) أي
ورودها بمعنى يسير (قوله وقد قتل أبوه) هو حجر بن عمرو (قوله ألا كل شيء الخ) صدره لم يقتل بني أسد
ربهم (قوله ومن الثالث) أي ورودها اسما بمعنى أجل (قوله من جلالك) أي من أجلك واعلم أن أجل يؤتى بها
في مقام التعليل مجرورة بمن أو اللام والظاهر أن معناها الشأن (قوله رسم دار) هو ما كان من آثارها
لاصقا بالأرض (قوله في طلله) هو ما شخص من آثار الديار وأقضى أموت والغداة ما بين صلاة الفجر
وطلوع الشمس (قوله من عظمه في عيني) فيه أن الجلال ليس بمعنى العظيم حتى يفسر به وإنما هو بمعنى العظيم
قلو قال من عظيم امره في عيني كان أولى

(حرف الحاء المهملة)

(حاشا) على ثلاثة أوجه: أحدها أن تكون فعلا متعددا متصرفا تقول حاشيته (١٣١) بمعنى استثنائية ومثله الحديث أنه عليه الصلاة

والسلام قال أسامة أحب الناس إلى ما حاشى فاطمة مانافيه والمعنى أنه عليه الصلاة والسلام لم يستثن فاطمة وتوهم ابن مالك أنها ما المصدرية وحاشا الاستثنائية بناء على أنه من كلامه عليه الصلاة والسلام فاستدل به على أنه قد يقال قام القوم ما حاشى زيد كما قال رأيت الناس ما حاشى قريشا

فأنا نحن أفضلهم فعلا ويرده أن معجم الطبراني ما حاشى فاطمة ولا غيرها ردليل تصرفه قوله ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه ولا حاشى من الأقوام من أحد وتوهم المبرد أن هذه مضارع حاشى التي يستثنى بها ولا تملك حرف أو فعل جامد لتضمنه معنى الحرف (الثاني) أن تكون تنزيهية نحو حاشا لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل قالوا لتصرفهم فيها بالحذف ولادخالهم أياها على الحرف وهذا دليلان ينفيان الحرفية ولا يثبتان الفعلية قالوا والمعنى في الآية جانب يوسف المعصية لاجل الله ولا يأتى مثل هذا التأويل في مثل حاش لله ما هذا بشر والصحيح أنها اسم مرادف للبراءة من كذا دليل قرآني بعضهم حاشا بالتوين كما يقال براءة

الله من كذا

(حاشا) (قوله متعددا) أي المتعول وقوله متصرفا أي يأتي منها المضارع والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول تقول أحاشيه وأنا حاش ومحاشي والمحاشاة (قوله ما حاشى فاطمة) حاشى فعل ماض وفاطمة مفعوله (قوله مانافيه الخ) هذا بناء على أن قوله ما حاشى فاطمة من كلام الراوى (قوله على أنه) أي ما حاشى فاطمة من كلامه فيكون استثنى فاطمة (قوله فاستدل) أي ابن مالك أي أن ما تدخل على حاشى كما تدخل على خلا وعدا باتفاق والمشهور أنها لا تدخل على حاشى وإن الحديث محمول على أن حاشى فعل وما نافية وأما البيت فمحمول على الدور (قوله رأيت الناس الخ) المفعول الثاني محذوف أي دو تناو هو الجملة الاسمية والفاء زائدة على مذهب الأخفش في مثل زيد فقائم وقوله ما حاشى قريشا أي الأقرشا (قوله فعلا) بفتح الفاء أي الكرم وبالكسر جمع فعل (قوله ويرده) أي يرد ما توهمه ابن مالك من أن ما مصدرية ووجه الرد أن قوله ولا غيرها يدل على أنها نافية بدليل الاثنان بلا المؤكدة للنفي ولو كانت مصدرية لم يصح الاثنان بلا في المعطوف ويمكن أن يجاب بأن قوله ولا غيرها محمول لمحذوف أي ولا استثنى غيرها وإن قوله ما حاشى الخ من كلام النبي اه تقرير دردير (قوله تصرفه) أي أخذ المضارع منه في قوله ولا أحاشى (قوله تصرفه) أي تصرف حاشى المحكوم بفعليته (قوله ان هذه) أي أحاشى الواقعة في البيت مضارع حاشى التي يستثنى بها أي راس كذلك (قوله وإنما تلك) أي الاستثنائية وهو علة لقوله وتوهم أي لأن الاستثنائية ما حرف ان جرت أو فعل جامد إن نصبت وعلى كل حال لا يصح أخذ مضارع منها (قوله لتضمنه معنى الحرف) وهو لا وهو علة لقوله جامد (قوله تنزيهية) أي لمجرد التنزيه فلا ينفى أن الاستثنائية فيها تنزيه (قوله تنزيهية) أي تذكر تنزيه المولى ابتداء وتنزيه نيراد تنزيهه بعد ذلك وهي الداخلة على اسم الله مجرورا باللام أو غير مجرور بها وذلك أنهم إذا أرادوا تنزيه شخص عن أمر قد وا عليه تنزيه المولى جل وعلا فكأنهم يقولون تنزه المولى عن أن يوجد هذا الأمر في هذا الشخص وفيه من المبالغة ما لا يخفى وهذا على ما صححه المصنف من أن التنزيهية اسم أما على أنها فعل فالقصد بها تنزيهه من أراد المنكلم تنزيهه من الخلق لا من الله (قوله نحو حاشا لله) أي ما علمنا عليه من سوء (قوله فعل) أي فاعله ضمير يعود على من يقصد تنزيهه واللام التعليل (قوله قالوا) أي في الاستدلال على فعليتها (قوله لتصرفهم فيها بالحذف) أي حذف الألف التي بعد الشين وقد تحذف التي بعد الحاء يقال حشا والحذف لا يكون في الحروف (قوله ولادخالهم الخ) أي الحرف لا يدخل على مثله (قوله وهذا الخ) هذا اعتراض من المصنف عليهم وحاصله أن الدليلين على تقرير تمامهما إنما ينفيان الحرفية ولا يثبتان الفعلية التي هي المدعى لأن الاسم والفعل يحذف منهما ويدخلان على الحرف فكل من الدليلين أعم من المدعى لا مساو له (قوله ينفيان الحرفية) اعترض بأن بعض الحروف كسوف ولعل قد يحذف منها فية قال سوسف وعل وأيضاً الدخول على الحرف لا ينفى الحرفية لاحتمال أن اللام حرف جر زائد أتى به لقصد العوض عن الف حاش إن كان قد يجمع بينهما وعند الجمع لا يقصد التعويض فلا يلزم أن الدليلين ينفيان الحرفية (قوله والمعنى في الآية) أي التي هي حاشا لله ما علمنا عليه من سوء (قوله ولا يأتى مثل هذا الخ) هذا اعتراض من المصنف عليهم بأنه لا يأتى في قوله تعالى حاشا لله ما هذا بشر أو ذلك أن السورة لما لمن زليخا امرأة العزيز في عشقها ليوسف فقالت له اخرج عليهن فخرج عليهن فمجرد أن رأته قطعن أيديهن من شدة العشق وكان حاش لله تعجبا من حسنه وليس المعنى جانب يوسف المعصية لاجل الله لأنه ليس مقام تنزيهه من معصية إذ ليس هناك معصية ينزه عنها اه تقرير دردير (قوله مرادف للبراءة) أي براءة الله ثم براءة المقصود تنزيهه من الخلق والمعنى أنزه الله عن كونه لا يطر يوسف من البشرية ثم تعجبوا منه وكذا قوله قلن حاش لله ما علمنا أنزه الله عن كونه لا يطر يوسف من المعصية (قوله بالتوين) أي وهو إنما يكون في

وعلى هذا فقرأه ابن مسعود
رضي الله عنه حاشا الله كما عاذا
الله وإيسا جارا ومجرورا
كما توم ابن عطية لأنها إنما
تجر في الاستثناء ولتنوينها
في القراءة الأخرى ولدخولها
على اللام في قراءة السبعة
والجار لا يدخل على الجار
وإنما ترك النون في قراءتهم
لبناء حاشي لشبههما بحاشا
الحرفية وزعم بعضهم أنها
اسم فعل بمعنى أنبرأ أو
برئت وحامله على ذلك
بناؤها ويرده اعرابها في
بعض اللغات الثالث أن
تكون للاستثناء فذهب
سيبويه وأكثر البصريين
إلى أنها حرف دائما بمنزلة
إلا لكنها تجر المستثنى
وذهب الجرمي والمازني
والمردود والزجاج والاختف
وأبو زيد والفراء وأبو
عمر والشيباني إلى أنها تستعمل
كثيرا حرفا جارا وقليل
فعلا متديا جامدا لتضمنه
معنى الاوسم اللهم اغفر لي
ولمن يسمع حاشي الشيطان
وأبا الاصم وقال
حاشي أبا ثوبان أن به
ضنا على الملحة والشم
ويروى أيضا حاشا أبي
بالياء ويحتمل أن تكون
رواية الالف على لغة من قال
ان أباها وأبا أباها
وفاعل حاشا ضمير مستتر
عائد على مصدر الفعل
المتقدم عليها أو اسم فاعله
أو البعض

الاسماء (قوله وعلى هذا) أي واذا بينا على هذا (قوله كما عاذا الله) أي فهو مضاف ومضاف إليه (قوله
كما عاذا الله) خبر عن قراءة أي فقرأه ابن مسعود كأنه كما عاذا الله في كونه مصدرا معمولاً لمخذوف أي أنزه
تنزيه الله وأعوذ بمعاذ الله وما بعد كل مجرور بإضافته له (قوله لأنها إنما تجر في الاستثناء) أي وليس هنا
استثناء (قوله ولتنوينها في القراءة الأخرى) أي والتنوين لا يدخل الحرف وقد يجاب من طرف بن عطية
عن هذا وما بعده بأن يقال إن حرفيتها عند عدم التنوين واللام ولا غرابة في كون الكلمة اسمًا نارة وحرفًا
أخرى ألا ترى نحو من وعن وعلى (قوله لشبههما بحاشا الحرفية) أي لفظا وهو ظاهر ومعنى من حيث إن
الاستثنائية لنفي الحكم السابق عن المستثنى وهو مدخولها والتنزيهية تنفي ما يستثنى عن مدخولها أما مجرد
الشبه اللفظي فلا يوجب البناء ألا ترى إلى معنى النعمة اسمًا وهي معربة مع مشابهتها إلى الحرفية لفظًا ولم تبين
لفقد الشبه المعنوي (قوله لأنها اسم فعل) أي ودخول اللام في فاعله كدخولها على فاعل هيئات هيئات لما
توعدون وعلى هذا فعني قوله حاشا الله أي يرى الله من السوء (قوله اسم فعل) إمام ضارح أو ماض وقوله
وحامله الخ اعترض بأنه لا يلزم من البناء كونها اسم فعل لجواز أن يكون البناء لشبهها بالحرف لفظًا ومعنى وهو
أقوى من قوله ويرده اعرابها أي تنوينها في بعض القراءات وهي حاشا الله واعترض بأنه يحتمل أنه تنوين
تكثير واسم الفعل ينون تنوين تكثير وأجيب بأن تنوين التكثير ليس قياسيا في أسماء الأفعال بل هو
مسموع في ألفاظ مخصوصة ليس حاشا منها (قوله وحامله على ذلك) أي على جعلها اسم فعل (قوله اعرابها
في بعض اللغات) أي وبناء اسم الفعل لازم في جميع اللغات قال الدماميني وكان مراده الأعراب في قراءة
الجماعة حاشا الله بالتنوين وقد يقال لادليل فيه لجواز أنه مبنى والتنوين للتكثير وأجاب الشمني بأن تنوين
التكثير ليس قياسيا في أسماء الأفعال بل سماعي في ألفاظ مخصوصة ليس حاشا منها (قوله أن تكون الاستثناء)
وضابطها أن يتقدمها كلام تام يخرج منه شيء ومعناها الإخراج وهي مفيدة للتنزيه أيضا فلا يقال صلى القوم
حاشي زيد لأن الصلاة لا ينزه إلا إنسان عنها (قوله لكنها الخ) استدراك على ما يوهمه قوله بمنزلة الأو قوله
لكنها تجر المستثنى أي حيث يكون الاستثناء فيما ينزه عنه المستثنى كقولك ضربت القوم حاشا زيد ولذلك
لا يحسن صلى القوم حاشا زيد لفوات معنى التنزيه (قوله وذهب الخ) أي لحاشا عندهم كعدا وخلا أن جر
ما بعدها كانت حرف جر وإن نصب كانت فعلا وهذا هو الحق (قوله وسمع) أي من كلام العرب نرا وأتى
بهذا شاهد الاستعمالها فعلا متعديا (قوله حاشي الشيطان) لما كان الشيطان شديد الخيبة ليس أهلا للغفران
خرجه من عموم من يسمع وكذا أبو الاصم أي تنزهت المغفرة أن تتعلق بهما والاصم بالغين المجمة والصاد
المهملة (قوله حاشي الشيطان) أن قلت حاشي لا يستثنى بها إلا في مقام التنزيه والمغفرة لا ينزه منها قلت بولغ
في الشيطان وخسته حتى كأن الغفران يشبهه وينقص بمرتبة لومه فزعه عنها وأنه من باب التهكم ولما كان
أبو الاصم لثما على ما ظهر للقائل أعطاه حكم الشيطان فيما ذكر وهذا خير من قول شارح تنزه المغفرة
عنه لأن المراد تنزيه المستثنى (قوله أن به ضنا) بوزن علما أي بخلا والملاحاة بفتح الميم وسكون اللام وبالمهملة
اللوم أي أنه يغفل باللوم لأدبه فعلى بمعنى الباء والبيت ملفق من بيتين وأصلهما هكذا
حاشي أبا ثوبان أن أبا * ثوبان ليس بيكمة فدم
عمرو بن عبد الله أن به * ضنا على الملحة والشم
وبالكمة من البكم والخرس والقدم العى في النطق (قوله ويروى الخ) أي فلا شاهد فيه على الفعلية وقوله
ويحتمل الخ أي فلا شاهد فيه أيضا على النصب لأن أبا مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
(قوله ويروى) أي البيت وهو قوله حاشي أبا الخ وكذا روى النثر المتقدم حاشي الشيطان وأبا الاصم
فلا شاهد فيه (قوله وأبا أباها) فأبا الثاني مجرورة بكسرة مقدرة (قوله عائد على مصدر الفعل المتقدم عليها)

• (حتى) •
حرف يأتى لأحد ثلاثة معان: انتهاء الغاية وهو الغالب والتعليل وبمعنى الاقايستثناء وهذا أقلها وقيل من يذكره وتستعمل على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون حرفا جاريا بمنزلة الى فى المعنى والعمل ولكنها تخالفها فى ثلاثة أمور أحدها أن تخفوضه شرطين أحدهما عام وهو أن يكون ظاهرا لا مضمر خلاف الكوفيين والمبرد فاما قوله أنت حتاك تقصد كل فج • ترجى منك انها لا تخيب • فضرورة واختلاف فى علة المنع فليل هى ان مجرورها لا يكون الا بمضما قبلها او كمضمر منه فلم يمكن عرد ضمير البعض على الكل ويرده انه قد يكون ضميرا حاضرا كفى البيت فلا يعود على ما تقدم وانه قد يكون ضميرا غائبا عائدا على ما تقدم غير الكل كقوله زيد ضربت القوم حتاه وقيل العلة خشية التباسها بالعاطفة ويرده انها لو دخلت عليه لقليل فى العاطفة قاموا حتى أنت وأكرمهم حتى إياك بالفصل لان الضمير لا يتصل الابعامه وفى الخافضة حتاك بالوصل كفى البيت وحيد فلا التباس ونظيره انهم يقولون فى توكيد

أى فيقال فى ذلك النثر مثلا التقدير جانبه هو أى الغفران الشيطان (قوله عائدا على مصدر الفعل المتقدم عليها الخ) هذا لا يطرد فى قولك القوم اخوتك حاشا زيدا لانه ليس فيما قبلها فعل يؤخذ منه مصدر ولا اسم فاعل فالوجهان الاولان لا يطردان (قوله جانب هو) راجع للمصدر أى لم يقم زيد وقوله أو القائم راجع لاسم الفاعل وقوله أو بعضهم راجع لقوله أو البعض (قوله أو القائم) أى جاوز القائم منهم زيدا أى فزيد لم يقم (قوله أو بعضهم) يعنى البعض المبهم ومجاوزه انما تكون بمجاوزه الكل فاندفع ما يقال ان القصد اخراج المستثنى بالمره ولا يلزم من مجاوزة البعض بمجاوزه الكل (حتى) (قوله انتهاء الغاية) نحول نبرح عليه عاكفين الآية وقوله انتهاء الغاية هذا يعنى العاطفة والجارة لاسم صريح أو مؤول والابتدائية (قوله والتعليل) نحو أسلم حتى تدخل الجنة وقوله وبمعنى إلا لنحو لا يكون فلان عالما حتى يحل المشكلات وقوله والتعليل وبمعنى إلا الخ وهما تان خاصتان بالجارة للاسم المؤول (قوله وقيل من يذكره) أى من معانيها (قوله وتستعمل على ثلاثة أوجه) جارة وعاطفة وابتدائية (قوله فى المعنى) أى وهو الدلالة على انتهاء الغاية وقوله والعمل أى وهو الجزم وقوله ولكنها أى حتى وقوله تخالفها أى الى (قوله أحدها عام) أى فى المسبوقه بنى اجزاء وغيرها (قوله وهو ان يكون ظاهرا الخ) أى بخلاف الى فتجر الظاهر والمضمر سواء كان المجرور آخر أو غير آخر فهذا هو الاول من اوجه المخالفة (قوله أنت) أى ناقتى حتاك أى اليك تقصد كل فج أى تقصدك من كل فج أى طريق (قوله فضرورة) أى فلا يكون حجة للكوفيين فى جرهما المضمر (قوله فى علة المنع) أى منع جرهما الضمير (قوله فلم يمكن الخ) فيه انه قد يعود الضمير على البعض المندرج تحت الكل نحو يوصيك الله فى أولادكم فان كنساء فان الضمير للبنات فى عموم الاولاد (قوله يعود ضمير البعض) أى الذى هو بعد حتى (قوله على الكل) أى وهو ما قبلها كفى أكلت السمكة حتى رأسها فلو قلت حتى هى بالضمير المراد منه الرأس لم يمكن عوده على السمكة وهو باطل لان الضمير يجب عوده على كل ما قبله وقوله ضمير البعض أى أرفى حكم البعض (قوله انه قد يكون الخ) على أنا لانسلم أن مجرورها بعضا أو كالبعض دائما (قوله حتاه) أى زيدا وليس الضمير عائدا على الكل (قوله خشية التباسها الخ) أى ان العاطفة تدخل على الضمير فلو كانت الجارة تدخل عليه لحصل لبس وحاصل الراد أن ضمير العاطفة منفصل ولو فرض دخول الجارة على الضمير لكان متصلا فلا التباس (قوله انها) أى حتى لو دخلت عليه أى على الضمير (قوله بالفصل) أى بالضمير المنفصل (قوله لان الضمير لا يتصل الابعامه) أى وحتى العاطفة غير عاملة كالواو (قوله فلا التباس) أى لاختلاف اللفظين (قوله ونظيره) أى فى عدم الالتباس (قوله رأيتك أنت) أى فقدأ كدوا ضمير النصب بضمير الرفع وكان القياس أن يقال إياك فعدلوا عنه لانت لدفع الالتباس بين البدل والتاكيد (قوله رأيتك أنت) أى بالانتيان بضمير الرفع المنفصل وكان القياس أن يؤكد بالمنصوب المنفصل (قوله وفى البدل منه رأيتك إياك) أى بالانتيان بضمير النصب المنفصل فلم يحصل لبس بين التوكيد والبدل من ضمير النصب وهذا انها هو على مذهب البصريين وأما الكوفيون فيجعلون إياك فى المثال الثانى من قبيل التوكيد اللفظى وهو ظاهر اه دما ميني (قوله وقيل) أى فى علة المنع اردخلت أى حتى الجارة عليه أى على الضمير الخ واعترض بانه من الجائز ان تجر الضمير بدون قلب ألفها ياء للفرعية المذكورة فجملة التعاليل ثلاثة والمصنف سلم الاخير (قوله قلبت الفها ياء) أى لان القاعدة أن الحروف الجارة اذا كان آخرها ألفا ودخلت على ضمير قلبت الالف ياء فتقول عليك وعليه فلو دخلت حتى على الضمير لقلب ألفها ياء وهو ممنوع فيها لانها ضعيفة بسبب الفرعية فلو قلبت ألفها للزم مساوات الفرع لاصله (قوله فلا تحتل ذلك) أى القلب لافها (قوله أكلت السمكة حتى رأسها) أى بالجر فالرأس هو جزؤها الاخير بحسب الحلقة ابتداء من ذنبها اه ماميني (قوله

الضمير المنصوب رأيتك أنت وفى البدل منه رأيتك إياك فلم يحصل لبس وقيل لو دخلت عليه قلبت الفها ياء كفى الى وهو فرع عن الى فلا تحتل ذلك والشرط الثانى خاص بالمسبوق بنى اجزاء وهو أن يكون المجرور آخر نحو أكلت السمكة حتى رأسها أو ملقيا

حتى مطلع الفجر ولا يجوز
سرت البارحة حتى ثلثها
أو نصفها كذا قال المغاربة
وغيرهم وتوهم ابن مالك أن
ذلك لم يقل به إلا الزحشرى
واعترض عليه بقوله
عينت ليلة فإزالت حتى
نصفها راجيا فعدت بؤسا
وهذا ليس محل الاشتراط
إذ لم يقل فإزالت في تلك
الليلة حتى نصفها وإن كان
المعنى عليه وإن لم يصرح
به الثاني أنها إذا لم يكن معها
قرينة تقتضى دخول
مابعد ما كما في قوله

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله
والزاد حتى نعله ألقاها
أو عدم دخوله كما في قوله
سقى الحيا الأرض حتى
أمكن عزيت

لهم فلا زال عنها الحير
مجدوداه حمل على الدخول
ويحكم في مثل ذلك ما بعد إلى
بعدم الدخول حملا على
الغالب في البابين هذا هو
الصحيح في البابين وزعم
الشيخ شهاب الدين القرافي
أنه لا خلاف في وجوب
دخول ما بعد حتى وليس
كذلك بل الخلاف فيها
مشهور وإنما الاتفاق في
حتى العاطفة لا الخافضة
والفرق أن العاطفة بمعنى
الواو والثالث أن كلا
منهما قد ينفرد بمحل
لا يصلح للآخر فمما
انفردت به إلى أنه يجوز
كتب إلى زيد

حتى مطلع الفجر) فمطلع الفجر ليس جزءا أخيرا من الليل وإنما هو ملاق آخر جزء منه (قوله حتى) أى إلى
وقوله مطلع الفجر أى وقت طوع الفجر (قوله حتى ثلثها) في بعض النسخ ثلثها بالافراد وعدم الجواز لأن
الثالث أو الثلثين أو النصف ليس جزءا أخيرا من الليلة ولا ملاقيا لآخر جزء منها والبارحة أقرب ليلة
مضت اه دما ميني (قوله كذا) أى اشتراط كون المجرور آخر أو ملاقيا لآخر قاله المغاربة وقوله أن
ذلك أى الذى قال به المغاربة وغيرهم من أن مجرورها لا بد أن يكون آخر جزء أو ملاقيا لآخر جزء (قوله
واعترض) أى ابن مالك عليه (قوله عينت ليلة الخ) قبله

ان سلمى من بعد أبى همت * بوصول لوصح لم يبق بؤسا

(قوله حتى نصفها) أى إلى نصفها وراجيا خبر زلت (قوله نصفها الخ) أى فقد جرت النصف وهو ليس آخر
ولا متصلا بالآخر وقوله وهذا الخ جواب عن اعتراض ابن مالك (قوله وهذا) أى البيت ليس محل الخ
أى ليس فيه قبل حتى محل الاشتراط وقوله محل الاشتراط أى وهو سبقها بذى أجزاء وهذا لم يصرح بذى
الأجزاء قبل حتى وإن كان المعنى عليه (قوله إذ لم يقل) أى الشاعر (قوله وإن كان المعنى الخ) اعتراض بأنه
إذا كان المعنى عليه فهو ملحوظ وفى حكم الملقوظ به ولا أثر لخصوص النطق به فصح اعتراض ابن مالك وأيضا
على جوابه يقتضى التفصيل بين المصرح وغيره مع أنه لم يفصل أولا (قوله ولكنه) أى الشاعر (قوله الثاني)
أى من الأمور التى تخالف حتى إلى فيها (قوله أنها) أى حتى (توله دخول ما بعدها) أى فيما قبلها وقوله كما
في قوله متعلق بتقتضى (قوله ألقى الصحيفة الخ) بعده

ومضى يظن يريد عمر وخلفه * خوفا وفارق أرضه وقلاها

والبريد الرسول (قوله حتى نعله ألقاها) القرينة في دخول ما بعدها قوله ألقاها إذ يفيد دخول النعل في
الملقى فإن قلت الذى أخبر أولا أنه ألقاها هو الصحيفة والزاد النعل مقطوع بدم دخوله في شئ منها فليس
جزأ قلت يؤول ذلك بالمثقل فكأنه قال القرى ما يشقه حتى نعله فأنزل جزء مما قبلها تأويلا (قوله كفى قوله)
هذا مثال لما إذا وجدت قرينة عدم الدخول (قوله الحيا) أى المطر وعزيت نسبت أى سقى المطر الأرض واستمر
إلى أن وصل لأرضهم المنسوبة لهم فلم يسبقها والكلام خبر معناه الدعاء وقرينة دعائه على أمكتهم بدوام قطع
الحير عنها بقتضى عدم دخوله في الأرض المدعو لها بالسقى ومجدوداى البيت بأعمالها وأعجامها (قوله حمل)
أى ما بعدها وهذا جواب لإدام قوله إذ لم تكن معها قرينة (قوله ويحكم في مثل ذلك) أى حيث لا تكون
قرينة تقتضى الدخول أولا قرينة تقتضى عدمه (قوله بعدم الدخول) أى على العكس من حتى (قوله حملا على
الغالب) أى عند العرب وقوله في البابين أى حتى وإلى (قوله هذا) أى الدخول في حتى وعدمه في إلى عند عدم
القرينة (قوله هو الصحيح في البابين) أى خلافا لمن قال بالدخول فيها ولمن قال بعدمه فيهما (قوله شهاب الدين)
أشار بهذا إلى أن اسمه أحمد لأن هذه كنية لمن اسمه أحمد وهو تلميذ العزبن عبد السلام الشافعى وهو تلميذ
أبى الحسن الشاذلى اه تقرير دودير والقرافى هو الامام أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن
الصنهاجى البهنسى أصلا المصرى مولداً وسكننا توفي بدير الطين ودفن بالقرافة قيل سبب نسبة للقرافة
أنه كان يأتي للدرس من جهتها (قوله لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى) أى والخلاف وإنما هو فيما
بعد إلى (قوله بل الخلاف فيها) أى الخافضة مشهور فمن الناس من يقول ان ذهب أكثر النحاة أن ما بعد
حتى ليس بداخل فيما قبلها كما في نقله صاحب الكشف من الحنفية وذكر أنه قول ابن جنى وأليه كان
يميل أبو نصر الصقار والبرزى (قوله بمعنى الواو) أى فيتعين دخول ما بعدها فيما قبلها ولا يتأتى قول
مخرج وجه لأنهما من الحروف المشتركة أى وأما الجارة فهى بمعنى إلى وهى فيها الخلاف (قوله والثالث) من
الأمور التى تخالف حتى إلى فيها (قوله فعما انفردت به إلى) حاصله أنها تختص بالمحل الذى لا يقتضى فيه الفعل

وأنا إلى عمرو وأى هو غابني كما جاء في الحديث أنا بك وإليك وسرت من البصرة إلى الكوفة (١٣٥) ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى

الكوفة أما الأولان فلأن حتى موضوع لا فائدة تقضي الفعل قبلها شيئاً فنياً إلى الغاية وإلى ليست كذلك وأما الثالث فلضعف حتى في الغاية فلم يقابلها ابتداء الغاية وبما انفردت به حتى أنه يجوز وقوع المضارع المنصوب بعدها نحو سرت حتى أدخلها وذلك بتقدير حتى أن أدخلها وإن المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض بحتى ولا يجوز سرت إلى أدخلها وإنما قلنا أن النصب بند حتى بأن مضرة لا بنفس حتى كما يقول الكوفيون لأن حتى قد ثبت أنها تخفف في الاسماء وما يعمل في الاسماء لا يعمل في الأفعال وكذا العكس ولحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلاثة معان مرادة إلى نحو حتى يرجع إلينا موسى ومرادة كي التعيلية نحو ولا يزالون يقاوتكم حتى يردوكم الذين يقولون لا تنفخوا على من عند رسول الله حتى ينفخوا وقولك أسلم حتى تدخل الجنة ويحتملها فقاتلوا التي تبغي حتى تنفيء إلى أمر الله ومرادة إلا في الاستثناء وهذا المعنى ظاهر من قول سيويه في تفسير قولهم والله لا أفعل إلا أن تفعل المعنى حتى أن تفعل وصرح به ابن هشام الخضرأوى وابن مالك

ونقله أبو البقاء عن بعضهم في وما يعلمان من أحد حتى يقول

شيئاً فنياً كما في المثال الأول أو تكون من الابتدائية قبل إلى (قوله وأنا إلى عمرو) أى منته إلى عمرو فهو غابني لا توجه إلى غيره (قوله أنا بك) أى متوثق بك ومنته إليك (قوله ولا يجوز) أى في المثال الأول بحيث يقال كتبت حتى زيد (قوله وحتى عمرو) أى ولا يجوز في المثال الثاني بحيث يقال أنا حتى عمرو (قوله وحتى الكوفة) أى ولا يجوز في المثال الثالث أن يقال سرت من البصرة حتى الكوفة (قوله أما الأولان) أى أما وجه امتناع الأولين وهما كتبت حتى زيد وأنا حتى عمرو (قوله إلى الغاية) أى وليس ما قبل حتى في هذين المثالين مقصود به التقضي شيئاً فنياً وحيتن فلا وجه لدخولها فيها (قوله وإلى ليست كذلك) أى ليست موضوع لتقضي الفعل شيئاً فنياً بل موضوع لا انتهاء الغاية فجاز دخولها فيها لا انتهاء المانع (قوله وأما الثالث) أى وأوجه منع الثالث وهو سرت من البصرة حتى الكوفة (قوله فلضعف حتى) أى لأن الأصل في الغاية أن تكون بالي إذ لا تخرج عنه إلى معنى آخر وحتى ضعيف في معنى الغاية فانها تخرج إلى غيرها من المعاني (قوله وبما انفردت به حتى) أى الجارة (قوله وأن المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض بحتى) أى فالمعنى سرت حتى دخولها أى إلى دخولها (قوله ولا يجوز الخ) قال الدماميني ولم انحرف العلة في ذلك (قوله كما يقول الكوفيون) راجع للمعنى أى أنهم يقولون النصب بنفس حتى فهو عندهم من نواصب المضارع وليست الداخلة على المضارع عندهم جارة (قوله لأن حتى قد ثبت الخ) هذا الاعتراض متوجه على الكوفيين غير الكسائي لأنه لا يثبت كون حتى جارة بل يقدر بعدها حرف الجر ففي مثل حتى طلع الفجر يقدر حتى تنهى إلى مطلع الفجر وحيتن فلا توجه عليه ما ذكره المصنف نعم يتوجه عليه أن هذا تكلف مع ما فيه من حذف حرف الجر وبقاء عمله في غير ما عهد وهو بعد أن وأن (قوله وما يعمل في الاسماء لا يعمل في الأفعال وكذا العكس) فيه أن هذه الكلية مشككة بمثل قولك أى رجل تضرب اضرب بالجزم فإن أيا فيه شرطية وقد عملت الجزم في الفعل والخفض في الاسم المضاف إليه بناء على الصحيح من أن عامل المضاف إليه هو المضاف ويشكل أيضاً بكى فانها جارة وناسبة قلت مراد المصنف أن ما يعمل في الاسماء لا يعمل في الأفعال أى مع اتحاد الجمة أما مع اختلافهما فيعمل فإما عملت الجر من حيث الإضافة والجزم من حيث تضمن معنى إن الشرطية وكى عملت الجر من جهة كونها تعيلية والنصب من جهة كونها مصدرية (قوله ولحتى الداخلة الخ) هذا تخصيص لقوله سابقاً أن حتى الجارة بمنزلة إلى في المعنى والعمل فكان أنه قال حتى الجارة بمعنى إلى وهو انتهاء الغاية في كل موضع إلا إذا دخلت على المضارع المنصوب فقد تخرج عن ذلك فتستعمل بمعنى كي وإلى ومرادة إلا (قوله حتى يرجع إلينا موسى) أى قالوا لا تزال مقيمين على عبادة العجل إلى أن يرجع الخ (قوله حتى يردوكم) أى لأجل ذلك (قوله لا تنفخوا على من) أى على الذين عند رسول الله حتى ينفخوا أى لأجل ذلك (قوله حتى تدخل الجنة) أى لأجل أن تدخلها (قوله ويحتملها) أى المعنيين المذكورين مرادة إلى وكى التعيلية وظاهر المصنف أن الأمثلة المذكورة للقسم الثاني لا تحتملها وهو مسلم في أسلم حتى تدخل الجنة فحتى لا تحتمل غير التعيلية وأما الآتيان قبله فتحتملها (قوله حتى تنفيء) أى كي تنفيء أى ترجع أو إلى أن ترجع والنفيء الرجوع وقد يسمى به الظل (قوله ومرادة إلا في الاستثناء) أى لا في الوصف ولا في الزيادة على قول من يراه قوله في الاستثناء أى سواء كان متصلاً أو منقطعاً موجباً أو مفرغاً ولا يضر كونها جارة مع كونها بمعنى إلا الاستثنائية لأن عمل الجر حيث مع إفادة الاستثناء كحاشا وخلا إذا جريهما أه دمايني (قوله إلا أن تفعل) المصدر المنسبك نائب عن الزمن والمعنى لا أفعله وقتاً من الأوقات إلا وقت فعلك فهو استثناء من عموم أوقات مقدر فهو متصل مفرغ بالنسبة إلى الظرف (قوله المعنى) مقول قول سيويه (قوله حتى أن تفعل) أى وإذا فسر إلا أن تفعل بحتى أن تفعل يلزم منه أن يفسر حتى أن تفعل بالان تفعل كما هو شأن المترادين (قوله الخضرأوى) نسبة للجزيرة الخضراء بالاندلس (قوله وما يعلمان من أحد) أى أحداً

حتى تجود ومالك قليل
وفي قوله

والله لا يذهب شيخي باطلا
حتى أثير مالكا وكاهلا
لان ما بعده ليس غاية لما
قبلها ولا مسيئا عنه وجعل
ابن هشام من ذلك الحديث
كل مولود يولد على الفطرة
حتى يكون أبواه اللذان
يهودا وي نصرانه اذ من
الميلاد لا يتناول فتكون
حتى فيه للغاية ولا كونه
يولد على الفطرة علته
اليهودية والنصرانية
فتكون فيه لانه مليل ولك ان
تخرجه على أن فيه حذفاً
يولد على الفطرة ويستمر
على ذلك حتى يكون ولا
ينصب الفعل بعد حتى إلا
إذا كان مستقبلا ثم ان
كان استقباله بالنظر إلى
زمن التكلم فالنصب
واجب نحو ان نبرح عليه
عا كفين حتى يرجع الينا
موسى وإن كان بالنسبة إلى
ما قبلها خاصة فالوجهان نحو
وزلزلوا حتى يقول الرسول
الآية فان قولهم إنما هو
مستقبل بالنظر إلى الزلزال
لا بالنظر إلى زمن قص
ذلك علينا وكذلك لا يرتفع
الفعل بعد حتى إلا إذا كان
حالاً ثم إن كانت حالته
بالنسبة إلى زمن التكلم
فالرفع واجب كقولك
سرت حتى أدخلها إذا قلت
ذلك وأنت في حالة الدخول
وإن كانت حالته ليست
حقيقية بل كانت محكية رفع

وقوله حتى يقول أى إلا أن يقولاً إنما نحن فئة الخ والاستثناء مفرغ في الظرف كما سبق والمعنى وما يعلمان أحدا
في وقت من الاوقات إلا وقت قولها إنما نحن فئة فلا تكفر (قوله والظاهر في هذه الآية خلافه الخ) قال
الدما ميني معنى الغاية هنا يمكن إلا أنه لا مرجح له حتى يكون القول به ظاهراً كما قال المصنف اهكلامه (قوله
معنى الغاية) أى عند انتفاء تعليمهم ما إلى وقت قولها ذلك (قوله نعم هو ظاهر) إنما لم يجزم به لاحتمال الغاية
في البيت أى انتفى عنك عدم العطاء سماحة إلى أن تجود وإن كان بعيداً (قوله وفي قوله) أى امرئ القيس
(قوله لا يذهب شيخي) أى أبى ر قوله باطلا أى هدرا وقوله أثير أى أهلك وكاهلا وما لكاحيان قتلاً أباه
والغاية في هذا البيت يمكن أى لا أترك ناره إلى أن أقتل هذين الحيين فأترك حينئذ لحصول القصد باطلا كهما
اه تقرير دردير (قوله حتى أثير الخ) الاستثناء منقطع بمعنى الاستدراك أى لكن أهلكهما (قوله لان
ما بعدها) أى ما بعد حتى في البيت الأول والثاني والذي بعدها الجود مع القلة والابارة لذيتك الحيين (قوله
ليس غاية لما قبلها) وهو انتفاء كون العطاء من الفضول سماحة في الأول وانتفاء ذهاب شيخه باطلا في الثاني
(قوله ولا مسيئا عنه) أى حتى يكون ما بعدها علة فتكون حتى للتعليل (قوله عاته اليهودية) باضافة العلة إلى
الضمير العائد على الكون المذكور أى ولا علة كونه يولد على الفطرة هي اليهودية الخ (قوله فتكون) أى
حتى فيه للتعليل أى فلم يبق إلا أن تكون فيه بمعنى إلا الاستثنائية والاستثناء منقطع (قوله على أن فيه حذفاً)
أى فتكون حينئذ بمعنى إلى (قوله إلا إذا كان مستقبلاً) وذلك لان النصب بأن وأن للاستقبال فلو كان
الفعل للحال مع كون العامل أن يلزم التناقض بين العامل ومفعوله (قوله بالنظر إلى زمن التكلم) أى كما أنه
مستقبل بالنظر لما قبلها أيضاً (قوله ان نبرح عليه عا كفين حتى يرجع إلينا موسى) أى فان رجوع موسى
عليه الصلاة والسلام كان مستقبلاً بالنظر إلى الزمن الذي تكلموا فيه بقولهم ان نبرح عليه عا كفين ومستقبل
بالنسبة لعدم الانفكاك عن عبادة العجل (قوله بالنسبة إلى ما قبلها) أى إلى ذات ما قبلها (قوله فالوجهان) أى
النصب على جمل حتى بمعنى كى أو إلى وهما أحدهما في السابقة قريباً فيما إذا وقع المضارع منصوباً بعدها
والتناصب بعدها أن مضمره وأن وصلتها مؤولة بمصدر مجرور بحتى وأن رفعة كانت حتى ابتدائية ولكن
المعنى يختلف على الرفع والنصب فمن رفع فعلى أن الاخبار بوقوع شيئين أحدهما الزلزال والآخر القول
والخبر الأول على وجه الحقيقة والثاني على حكاية الحال والمراد مع ذلك الاعلام بأمر ثالث هو تسبب القول
عن الزلزال ومن نصب فعلى إرادة الاخبار بوقوع شئ واحد هو الزلزال وبأن شيئاً آخر كان مترقباً ووقوعه
عند حصول الزلزال وهو القول وليس فيه اخبار بوقوع القول كما في قراءة الرفع وإن كان وقوعه ثابتاً في نفس
الامر لكن ثبوته من شئ آخر لا من هذه القراءة والشئ الآخر قراءة الرفع لان القراءتين كالآيتين والمراد
بالرسول البع أو شعيب وأصحابه المؤمنون (قوله لا بالنظر إلى زمن قص ذلك علينا) اذ هو ماض بالنسبة له
وهو زمن نزول الآية (قوله إلا إذا كان حالاً) أى لأنه إذا كان الفعل حالاً لا يصح النصب بأن التي للاستقبال
والإلزام التناقض وإذا انتفى النصب تعين الرفع (قوله فالرفع واجب) أى ونكون حتى ابتدائية لا جارة (قوله
فالرفع واجب) أى كما أن النصب واجب إذا كانت استقبالية بالنظر لزمن التكلم (قوله وأنت في حالة الدخول)
أى ولا يصح النصب بأن التي للاستقبال لما فيه من التناقض (قوله وأنت في حالة الخ) أى وأما بعد الدخول فان قصد
حكاية الحال رفع والنصب وأما لو قال ذلك قبل الدخول فيتعين النصب لانه مستقبل بالنسبة لزمن التكلم
وبالنظر للسرويتين الرفع في مرض زيد حتى لا يرجونه لان زمن عدم الرجاء هو المرض (قوله بل كانت محكية
معنى حكاية الحال أن يمرض ما كان واقعاً في الزمان الماضي واقفاً في هذا الزمان فتعبر عنه بلفظ المضارع
(قوله رفع) أى إذا قدرت الحكاية (قوله إذا لم تقدر الحكاية) أى بل نظرت لاستقباله بالنظر للزلزال وحتى
حينئذ في النصب تحتمل الغاية والتعليل ومعنى إلا عما يناسبه المقام والمناسب في الآية الغاية (قوله حتى

حالتهم حينئذ أن الرسول والذين آمنوا معه يقولون كذا وكذا واعلم أنه لا يرتفع الفعل بعد (١٣٧) حتى إلا بثلاثة شروط أحدها أن يكون

حالا أو مؤولا بالحال كما
مثلا والثاني أن يكون
سببا عما قبلها فلا يجوز
سرت حتى تطلع الشمس
ولا ماسرت حتى أدخلها
وهل سرت حتى
تدخلها أما الأول فلان
طلوع الشمس لا يتسبب
عن السير وأما الثاني فلان
الدخول لا يتسبب عن
عدم السير وأما الثالث
فلان السبب لم يتحقق
وجوده ويجوز أنهم سار
حتى أدخلها ومضى سرت حتى
تدخلها لأن السير محقق وإنما
الشك في عين الفاعل
وفي عين الزمان وأجاز
الاخفش الرفع بعد النفي
على أن يكون أصل الكلام
إيجابا ثم أدخلت أداة
النفي على الكلام بأسره
لا على ما قيل حتى خاصة
ولو عرضت هذه المسألة
بهذا المعنى على سيويه
لم يمنع الرفع فيها وإنما
منعه إذا كان النفي مطلقا
على السبب خاصة وكل
أحد يمنع ذلك والثالث
أن يكون فضلا فلا يصح
في نحو سيرى حتى أدخلها
لأنه يبقى المبتدأ بلا خبر
ولا في نحو كان سيرى
حتى أدخلها إن قدرت
كان ناقصة فإن قدرتها
تامة أو قلت سيرى أمس
حتى أدخلها جاز الرفع
إلا إن عقلت أمس بنفس
السير لا باستقرار محذوف
(الثاني) من أوجه حتى
أن تكون عاطفة بمنزلة

حالتهم حينئذ) أي حين إذ وقع الزلزال وكان المناسب حذفها لأن إذ للماضي ويقول حتى حاله حين الزلزال
أن الرسول الخ (قوله حتى حالتهم حينئذ) الأولى حتى حالتهم حين التكلم أن الرسول الخ لما عادت من حكاية
الحال (قوله كما مثلاً) أي للقسمين معا فالحال الحقيقي كقولك في حال دخولك البلد سرت حتى أدخلها والمؤول
بالحال كآلية وزلزلا حتى يقول الرسول (قوله أن يكون مسببا عما قبلها) بأن يكون مضمون ما قبلها
مؤديا إلى حصول مضمون ما بعدهما سواء اتصل مضمون الأول بمضمون الثاني نحو سرت حتى أدخلها الآن أو لم
يتصل نحو رأى زيد بالأمس مني شيئا حتى لا أستطيع أن أكله اليوم بشيء (قوله أن يكون مسببا) إنما اشترط
ذلك لأنه لما زال الاتصال اللفظي وهو تعلق الجار بالجر ورحال نصب الفعل اشترط الاتصال المعنوي وهو
المسببية عما قبلها (قوله فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس) أي إذا قلت ذلك حال الطلوع فعدم جواز الرفع
ما قاله الشارح من أن الطلوع ليس مسببا وكذا لا يجوز النصب لأن الغرض أنه حال ولا يجوز النصب
إلا في الاستقبال وأما لو قلت ذلك قبل الطلوع و مرادك إلى أن تطلع تعين النصب وكذا لو قلت بعد الطلوع إذا
أردت حكاية ما وقع المسماة بحكاية الحال ولا يجوز الرفع لفقدان شرطه اه تقرير دردير (قوله أما الأول)
أي أما وجه امتناع المثال الأول (قوله لا يتسبب عن عدم السير) أي بل عنه (قوله فلان السبب) أي وهو
السير (قوله لم يتحقق وجوده) أي أنه غير محكوم بثبوته جز ما بل هو مشكوك فيه فكيف يمكن الحكم على الجزم
بمحصل مسببه وهو الدخول (قوله لأن السير محقق) أي محكوم بمحصله غير مستفهم عنه (قوله وإنما
الشك في عين الفاعل) أي للسير أي في قولهم أنهم سار أي أنه شاهد سيرا من أحد لكن لم يعلم شخص ذلك
الأحد فالدخول إن كان حاليا تعين الرفع وإن كان استقباليا تعين النصب وإن كان ماضيا جاز الوجهان (قوله
وفي عين الزمان) أي مع علم السير بالنظر لمتى (قوله وأجاز الاخفش الخ) اعلم أنه معترف بأن العرب لم
تتكلم بذلك على ما نقله الرضي عنه فكأنه إنما أجاز ذلك بالقياس لا بالسمع اه دمايني (قوله الرفع بعد
النفي) كما في قوله ماسرت حتى أدخلها على أن الأصل عنده سرت حتى أدخلها ثم أتى بما قبل ماسرت (قوله بعد
النفي) وكذا يقال في الاستفهام نحو هل سرت حتى تدخل فيقدر أن الأصل بدون الاستفهام ثم دخل الاستفهام
على الكلام برمته (قوله ولو عرضت) المتبادر من الكلام أن هذا من كلام المصنف لا من كلام الاخفش
(قوله بهذا المعنى) وهو أن الأصل الإيجاب ثم دخل النفي بعد صحة الرفع بحسب على أصل الكلام (قوله لم يمنع
الرفع فيها) اعترض بأنه إذا دخل النفي على الكلام برمته صار قوله حتى أدخلها ليس واقعا في الحال بل مضافا
والمعنى انتهى السير المترتب عليه الدخول فلك أن تقول لو عرضت على سيويه لمنهوا ما جعلها حالا تأويلا بأن
يقدر الحكاية الحال ثم نفي فهو بعيد اه تقرير دردير (قوله فضلا) أي يصح الاستغناء عنه احتراماً من
العمدة كالأخبر (قوله للتأنيق المبتدأ) أي هو سيرى بلا خبر أي لأن حتى عند الرفع ابتدائية فتكون الجملة
بعدها مستأنفة فيصير قوله سيرى مبتدأ بلا خبر إذا لم يلاحظ أن الخبر محذوف أي ثابت والأجاز (قوله للتأنيق
يبقى المبتدأ بلا خبر) أي هو ممنوع وفيه أنه إن أراد بلا خبر لفظاً فهو مسلم إلا أنه لا يضر وإن أراد لزوم بقاء
المبتدأ بلا خبر لفظاً وتقديره فهو ممنوع لأنه يمكن تقديره أي حاصل مثلاً اه دمايني (قوله أو قلت سيرى)
أي أن جملة كان ناقصة وزدت ظراً فقلت كان سيرى أمس حتى أدخلها ويحتمل أن قوله أو سيرى أي بدون
كان أصلاً في كل حال الخبر مذكور (قوله جاز الرفع) راجع لقوله فإن قدرتها تامة أو قلت الخ (قوله
الأن عقلت) راجع لقوله أو قلت سيرى (قوله إلا أن عقلت أمس الخ) أي والا كان المنع باقياً إبقاء سببه
وهو بقاء المبتدأ بلا خبر وفيه أمر من البحث (قوله بمنزلة الواو) أي فلا تفيد ترتيباً ولا مهلة بل قد يكون
تعلق الفعل بما بعد حتى أسبق من تعلقه بما قبلها نحو مات كل أبلى حتى آدم وقبل أنها بمنزلة ثم تفيد الترتيب
والمهلة وبه قال ابن الحاجب قال الجزولي أن حتى تفيد الترتيب والمهلة إلا أن المهلة في حتى أقل منها في ثم

حتى ثلاثة شروط أحدها أن يكون ظاهراً ألا مضمراً كما أن ذلك شرط مجرورها ذكره ابن هشام الخضر أوى ولم أقف عليه لغيره والثاني أن يكون إما بعضاً من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة أو جزاً من كل نحو أكلت السمكة حتى رأسها أو كجزء نحو أعجبتني الجارية حتى حديثها ويمتنع أن تقول حتى ولدها والذي يضبط لك ذلك أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء ويمتنع حيث يمتنع ولهذا لا يجوز ضربت الرجلين حتى أفضلهما وإنما جاز حتى نعله ألقاها لأن القاء الصحيفة والزاد في معنى ألقى ما يثقله والثالث أن يكون غاية لما قبلها إما في زيادة أو نقص فالأول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو زارك الناس حتى الحجاجون وقد اجتمعاً في قوله قهرناكم حتى الكماة فاتموا بها بوتاحتنا بنينا الاصاغرا ه الفرق الثاني أنها لا تعطف الجمل وذلك لأن شرط معطوفها أن يكون جزأماً قبلها أو كجزء منه كما قدمناه ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم ابن السيد في قول امرئ القيس ه سريت بهم حتى تكلم مطيهم ه فيمن رفع تكلم أن جملة تكلم مطيهم معطوفة بجنى على سريت بهم (الثالث)

متوسطة بين القاء التي لا مهلة فيها وهم المديدة للمهلة وقد يحمل هذا القول وما قبله على الترتيب الاعتباري في الذهن والاول فعل الترتيب الخارجى فالتخلف لفظي فتحصل أنها لا تفيد ترتيباً في الخارج بل قد يكون تعلق الفعل بما بعدها أسبق من تعلقه بما قبله أو قد يكون تعلقه بما بعدها في حال تعلقه بما قبلها فالاول نحو مات كل أب لى حتى أرم والثاني نحو مات الناس حتى الانبياء وتفيد الترتيب في الذهن والملاحظة من حيث الانتقال من الاضعف للاقوى أو من الآفة الى الاضعف اه تقرير شيخنا دردير (قوله ثلاثة شروط) أى بخلاف الواو فلا يشترط في عطفها الشروط (قوله ان يكون ظاهراً لا مضمراً) انظر هذا مع ما مر في العلة الثانية من علل منع جر ما للمضمر فان هذا مخالف له (قوله اما بعضاً) أى جزئياً ومراده بالجمع الكلى وان لم يكن جمعا فمراده ما أفهم جمعا وان كان مفردا (قوله كقدم الحاج حتى المشاة) أى حيث لا يراد بالحاج المجموع من حيث هو مجموع أو الا كان المشاة جزاً لا جزئياً (قوله حتى حديثها) أى فالحديث كالجزم لأنه يتدبه في جماله فله دخل في الإعجاب واما ولدها فلا دخل له (قوله والذي يضبط لك ذلك) أى محبة العطف من عدمه وقوله انها أى حتى الماطفة (قوله دخول الاستثناء) أى المنصل وهو ظاهر في أكلت السمكة حتى رأسها وفي قدم الحاج حتى المشاة فقول الاراسها والامشاة وأما في أعجبتني الجارية فهو متصل بنزى ولا يصح أعجبتني الجارية الا ولدها على انه متصل بل هو منقطع (قوله ولهذا) أى الضابط لا يجوز الخ (قوله حتى أفضلهما) أى لأنه لا يصح الاستثناء فلا تقول ضربت الرجلين الا أفضلهما لان شرط الاستثناء المتصل ان يكون ما قبل الاشاملا بما بعدها ظهور الانصاف فلا يجوز ضربت الرجلين الا احدهما لان الرجلين شامل للاحد وللأفضل نصا واما لو قلت ضربت الرجال الا أفضلهم جاز لما عملت اه تقرير دردير لكن يرد على هذا الاستثناء من أسماء العدد نحو له على اثنان الا واحدا وله على عشرة الا خمسة تأمل (قوله وانما جاز الخ) جواب عما يقال انه يلزم على هذا الضابط امتناع العطف في قول الشاعر

التي الصحيفة كي يخفف رحله ه والزاد حتى نعله ألقاها

لان الاستثناء المتصل فيه ممنوع لعدم شمول الصحيفة والزاد للنعل مع انهم قد أجازوا العطف فيه فدل هذا على عدم اعتبار الضابط (قوله حتى نعله ألقاها) أى باعتبار هذا التأويل يصح هذا الاستثناء وحيث فلا يختل الضابط (قوله ان يكون) أى معطوفها وقوله اما في زيادة أى في الشرف (قوله مات الناس حتى الانبياء) أى فهم ارفع الناس منزلة وأقوام شرفا (قوله زارك الناس حتى الحجاجون) أى وهم في غاية النقص والخسة وكفى بنقص صناعتهم قول النبي صلى الله عليه وسلم كسب الحجاج خيث (قوله الكماة) جمع كام وهو الشجاع مثل قاض وقضاة وهو غاية في القوة وقوله حتى بنينا الا صاغرا (قوله تعطف الجمل) أى بخلاف الواو فإنها تعطف الجمل والمفردات (قوله كما قدمناه) أى او بعضا او كمض ولو عبر به كان أولى (قوله ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات) لقائل ان يقول لم لا يجوز في بعض الجمل ان يكون مضمون احداها بعضاً من مضمون اخرى كما تقول اكرمك زيدا بما قدر عليه حتى اقمتم نفسي خادما له فاقامة نفسه خادما له بعض من الاكرام بما يقدر عليه وكذا قولك بخل على زيد بكل شيء حتى منعتني دافعا فمنع الدافع بعض من البخل بكل شيء وقد نص علماء المعاني في باب الفصل والوصل على ان الجملة الثانية في قوله تعالى أممكم بما تعلمون أممكم بانعام وبنين الخ يدل بعض من الاولى (قوله سريت بهم الخ) تمامه وحتى الجياد ما بقدرن بارسانه (قوله سريت بهم) السرى هو السير ليلا وتكل بفتح حرف المضارعة وكسر الكاف تععب والمطى جمع مطية وهى الدابة تمطو في سيرها أى تمدوا الجياد جمع جواد الفرس الجيد الرائع وتقدن تمسكن بمقاديرها اتسيرا والارسان جمع رسن وهى الحبل يقول انه سار هؤلاء القوم ليلا الى ان تعبت مطالبهم وصارت الخيل لا تمسك بارسانها بل تسير بانفسها من غير قائد وهو كناية عن شدة تعبها اه دمايتي (قوله على مجرور) أى مظهر او مضمرو بهذا يحصل الفرق

أنا اذا عطفت على مجرور أعيد الخافض

فتقول مررت بالقوم حتى
بريد ذكر ذلك ابن الجار
وأطلقه وقيد ابن مالك
أن لا يتعين كونها للعطف
نحو عجبت من القوم حتى
بنهم وقوله

حوديمناك فاض في الخلق حتى
بائس دان بالاساءة دينا

وهو حسن ورده أبو حيان
وقال في المثال هي جارة إذ
لا يشترط في الجارة أن
يكون بعضا أو بعض
بخلاف العاطفة ولهذا

منعوا عجبتني الجارية حتى
ولدها قال وهي في البيت

محملة أم رأول أن شرط
الجارة الثانية ما يفهم الجمع

أن يكون مجرورها بعضا
أو بعض وقد ذكر

ابن مالك ذلك في باب
حروف الجر وأقره

أبو حيان عليه ولا يلزم
من امتناع أعجبتني الجارية

حتى ابنها امتناع عجبت من
القوم حتى بنهم لأن اسم

القوم يشمل أبناءهم واسم
الجارية لا يشمل ابنها

ويظهر لي أن الذي لحظه
ابن مالك أن الموضع الذي

يصح أن تحل فيه إلى محل
حتى العاطفة فهي فيه محتملة

للجارية فيحتاج حينئذ إلى
إعادة الجار عند قصد

العطف نحو اعتكفت في
الشهر حتى في آخره بخلاف

المثال والبيت السابقين
وزعم ابن عصفور

والأقوالوا إذا عطف على مجروره ضمير أعيد الخاض (قوله فرقا بينها) أي من حتى العاطفة وبين حتى الجارة
(قوله وأطلقه) أي فلم يفرق بين كونها متعينة للعطف وغير متعينة له (قوله وقيد) أي قيد كلام ابن الجار
وهو إعادة الجار (قوله بأن لا يتعين) أي فان تعين أنها للعطف لا يشترط إعادة الجار كفي قوله حتى بنهم وكما
في حتى بائس فانها متعينة للعطف فلا حاجة لإعادة الجار وإنما تعين العطف لأن لا تحل محل حتى فيها (قوله
نحو عجبت الخ) هو والبيت بعده مثال ما تعين أن تكون فيه حتى للعطف (قوله بائس) هو الشديد ودان
بالإساءة أي تدب بالأساءة اليك واتخذها كالدين أي أن كرمك عم كل الخاف حتى الذي اتخذ الإساءة البك
دينا فهو شدة مدح لذلك المخاطب (قوله ورده أبو حيان) أي رد كون حتى في البيت والمثال للعطف ليس إلا
وحاصل ما قاله ابن مالك أنها لا تصح أن تكون جارة في المثال والبيت فرد عليه أبو حيان بأنها في المثال جارة
ليس إلا وليس العطف بمتعين لأن شرط العطف أن يكون ما بعده حتى جزءا أو كجزء والبنون ليسوا كذلك
فتعين أنها جارة وأما البيت فلا يتعين العطف بل يحتمل (قوله إذ لا يشترط الخ) أي بل أمارا وقوله بخلاف
العاطفة أي فانه يشترط ذلك والمثال فيه البنون وليسوا بعضهم القوم ولا بعض (قوله ولهذا منعوا) أعجبتني
الجارية حتى ولدها أي لأن الولد ليس بعضا ولا بعض (قوله قال) أي أبو حيان (قوله وهي في البيت محتملة)
أي ومع الاحتمال لا ينتهض الدليل أي لأن البائس بعض الخلق وما بعده حتى في الجارة قد يكون بعضا
كما يكون في العاطفة كذلك (قوله وأقول) أي في رد اعتراض أبي حيان على ابن مالك (قوله ما يفهم الجمع)
أي وهو السكلي والسكلي (قوله بعضا أو بعض) أي فقد ساوت الجارة العاطفة فتقولك لا يشترط في الجارة الخ
ظاهر إذا لم تقدم ما يفهم الجمع أمالو تقدمها كما هنا فالشرط فيها ذلك فاطلافة لا يسلم أم لكن إذا كان
هذا شرطاً فلم أمهله المصنف وذكر ما يتفق بالجارية كذا قال الدماميني وفيه أنه قد ذكر هناك بقوله الثاني
وهو خاص بالمسبوق بذي أجزا الخ تأمل (قوله وقد ذكر ابن مالك ذلك الخ) أي في التسهيل وقوله وأقره أي
في شرحه له أبو حيان عليه أي فاقاله خالفه هنا (قوله ولا يلزم الخ) اعترض عليه في فهمه أن ما بعده حتى في المثال
ليس بعضا ولا بعض فهو مثل أعجبتني الجارية حتى ولدها في أنه لا يجوز العطف بل يتعين الجر في قوله حتى
بنهم وحاصل الاعتراض عليه أن البنين بعض القوم وحينئذ فيصح العطف (قوله ولا يلزم من امتناع الخ)
لا في حيان أن يقول إنما شمل القوم الأبناء إذالم تقوم قرينة على خلاف ذلك والقرينة هنا قائمة وهي إضافة
البنين إلى ضمير القوم فلمعلم أن المراد القوم غير بنهم والام صح الإضافة لما فيه من إضافة الشيء إلى نفسه
وحينئذ يستوي المثالان في أن تالي حتى فيها ليس بعضا مقلها لكنه في مثال الجارية علم من جهة الوضع وفي
مثال القوم علم من القرينة (قوله ويظهر لي الخ) جواب عما قيل لإذا كان البنون بعض القوم ومعلوم أن البائس
بعض الخلق فحينئذ لا شيء تعين للعطف مع أن الجارة والعاطفة اشتركتا في اشتراط أن يكون ما بعدها
بعضا أو بعض وحاصل الجواب أن ابن مالك لاحظ أن الجارة ما محل محلها إلى وهي بمنزلة في المثال والبيت
(قوله فهي فيه) أي في ذلك الموضع محتملة للجارية أي كما أنها محتملة للعاطفة فيحتاج حينئذ أي حين إذ يقع
الاحتمال بسبب ذلك (قوله عند قصد العطف) أي ليتعين المراد ويرتفع الاحتمال (قوله حتى في آخره)
يتعين إعادة في لأنك لو حذفها وقلت حتى آخره أصبح حلول إلى فتقول إلى آخره فتعين إعادة في ليحصل الفرق
بين الجارة والعاطفة لانه عند الإعادة يرتفع احتمال كونها جارة إذ لا يدخل حرف جر على مثله (قوله بخلاف
المثال والبيت) أي فان إلى لا يصح حلولها محل حتى أمافي المثال فلا نه لا يصح عجبت من القوم إلى بنهم لانه ليس
المراد عجبت من القوم شيئا فشيئا حتى انتهى إلى البنين بل المراد العجب من القوم والعجب من البنين وأيضا
أن من لا تقابل بحتى الجارة بمعنى إلى وأما في البيت فلان لفظ فاض يقتضي التعميم دفعة واحدة خصوصا والمقام
مقام مدح فلو كانت بمعنى إلى لاقتضى التدرج هذا هو الصواب في فهم كلام المصنف خلافا لما قاله الشارح

ان إعادة الجار مع حتى أحسن ولم يجعلها واجبة (تنبيه) العطف بحتى قابل وأهل الكوفة ينكروا البتة ويحملون نحو جاء القوم حتى أبوك ورأيهم حتى أبالك ومررت بهم حتى إليك (١٤٠) على أن حتى فيه ابتدائية وأن ما بعدها على إضمار عامل (الثالث) من أوجه حتى أن تكون حرف ابتداء

أي حرفاً تبتدأ بعده الجمل
أي تنسأف فيدخل على
الجملة الاسمية كقول جرير
فازالت القتلى تمج دماها
بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
وقول الفرزدق
فوا عجا حتى كليب تسبني
كان أباهما نيشل أو مجاشع
ولا بد من تقدير محذوف
قبل حتى في هذا البيت يكون
ما بعد حتى غاية له أي
فوا عجا يسبني الناس
حتى كليب تسبني
وعلى الفعلية التي فعلها
مضارع كقراءة نافع رحمه
الله تعالى حتى يقول
الرسول برفع بقول وكقول
حسانه يغشون حتى ما تهر
كلابهم لا يسألون عن
السواد المقل وعلى الفعلية
التي فعلها ماض نحو حتى
عفوا وقالوا وزعم ابن
مالك أن حتى هذه جارة
وأن بعدها أن مضمر قولاً
أعرف له في ذلك سلفاً وفيه
تكلف إضمار من غير
ضرورة وكذا قال في حتى
الداخل على إذا في نحو حتى
إذا فسلمت وتنازعتم أنها
الجاره وإن إذا في موضع
جربها وهذه المقالة سبقه
إليها الأخفش وغيره
والجمهور على خلافها وإنها
حرف ابتداء وإذا في موضع
نصب بشرطها أو جوابها
والجواب في الآية محذوف
أي امتحنتم أو انقسمتم قسمين

الدماميني لا مانع من إلى في المثال والبيت اه تقرير دردير (قوله ان إعادة الجار مع حتى) أي العاطفة
(قوله احسن ولم يجعلها واجبة) وجهه ان إعادة الجار إما هو لرفع احتمال كونها جارة ولا يشترط في صحة
الكلام أن يكون نصاً في المقصود بحيث ينتفى عنه الاجمال اه دماميني (قوله وان ما بعدها على إضمار
عامل) والتقدير في الأول حتى جاء أبوك وفي الثاني حتى رأيت أباك وفي الثالث حتى مررت بأبيك (قوله أي
حرفاً تبتدأ بعده الجمل) أي وليس المراد انها حرف يلزم أن يقع المبتدأ بعدها والخبر (قوله على الجملة الاسمية)
قال الرضي ويلزم أن يكون خبر المبتدأ فيها من جنس الفعل المتقدم نحو ركب القوم حتى الأمير راكب ولو
قلت حتى الأمير ضاحك لم يفدو هذا يأتي له في بيت الفرزدق واه في بيت جرير وكذا في قول امرئ القيس
سريت بهم حتى تكل مطيهم * وحتى الجياد ما يقدن بارسان

ففيه نظر اه دماميني (قوله فازالت القتلى) جمع قتل تمج أي ترمى (قوله بدجلة) نهر ببغداد ودجلة بكسر
الدال وفتحها (قوله اشكل) الاشكل الذي فيه بياض وحرمة محتاطان (قوله فوا عجا) من قبيل الندبة
للتوجع كأنه يقول أنا أنوجع لعدم حضورك فاحضر لهذا الأمر الذي يتعجب منه (قوله نيشل) كجعفر اسم
رجل وكذلك مجاشع اسم رجل (قوله برفع يقول) أي فهو فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة والرسول فاعل
(قوله يغشون) أي يغشام الناس وينزلون عندهم بكثرة حتى لا تصوت كلابهم على أحدهم ان الضيوف القادمين
عليهم (قوله ما تهر) ما نافية أي حتى ان كلابهم تركت الهرير أي الصوت من كثرة الواردين عندهم من
الضيوف (قوله تهر) الهرير تصويت الكلاب ليرد ونحوه المراد ترك التصويت مطلقاً (قوله لا يسألون عن
السواد) أي عن الجماعات الكثيرة القادمة عليهم من أين هم بل يكرهونهم من غير سؤال ويحتمل أن ما زائدة
أي حتى تهر كلابهم أي تصوت كلابهم فيسمعونها فيعلمون بالضيف اه تقرير دردير (قوله نحو حتى عفوا)
أي ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة أي أعطيناها بدل ما كانوا فيه من البلاء والمحنة الرخاء والأسعة الصحة حتى عفوا
أي كفروا في أنفسهم تقول عفوا النبات إذا كثرت (قوله وقالوا قد مس الخ) أي قالوا هذه عادة الدهر في تقلب
أحواله كما وقع لا بآثار ما ذلك بمقربة ذنب (قوله ان حتى هذه) أي الواقعة في الآية (قوله ان مضمرة)
أي إلى ان عفوا (قوله تكلف إضمار) وهو أن (قوله من غير ضرورة) وذلك لانه لا يحتاج لإضمار أن
إلا إذا وقع الفعل المضارع منصوباً بعد حتى فيحتاج لتقدير أن لتكون عاملة فيه بخلاف الماضي فلا يحتاج
لتقدير أن فحينئذ يجعل حتى ابتدائية وهي تدخل على الفعلية كما تدخل على الاسمية (قوله حتى إذا فسلمت)
أي جبنتم وخفتم الأقدام (قوله في موضع ضربها) فلا تكون إذا حينئذ ظرفاً لاسما للوقت مجروراً بحتى
متعلقة بالفعل من قوله إذ تحسونهم باذنه والحس القتل والمعنى إذ يقتلونهم باذن الله إلى وقت فسلمكم (قوله وإنها)
أي حتى (قوله بشرطها) أي عند المحققين وقوله أوجوابها أي عند الأكثرين وأول الحكاية الخلاف (قوله
أي امتحنتم) أي اختبرتم (قوله من يريد الدنيا) أي أخذ الغنائم (قوله ومنكم من يريد الآخرة) أي
بامتثال النبي عليه الصلاة والسلام حيث قال النبي لهم يوم أحد قفوا هاتفي الحرب إلى أن أتكم وذلك ان عسكر
المسلمين لما قابلوا عسكر الكفار انهزم الكفار فقال بعض المسلمين توجعوا بنا لأخذ الغنائم وقال بعضهم
لا نبرح عن مكاتنا حتى يأيننا النبي لحصل بينهم نزاع فمما ان الكفار رجعوا عليهم فزموهم (قوله ونظيره) أي
نظير حذف جواب إذا في هذه الآية (قوله فمنهم مقتصد) أي باق على الإيمان الذي كان منه والاخلاص لم
يعد إلى الكفر وقوله ومنهم غير ذلك أي غير مقتصد بل ترك الإيمان الذي كان منه في تلك الحالة وعاد للكفر

بدليل منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد أي انقسموا والضمير
قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك راما قول ابن مالك ان فقههم مقتصد هو الجواب نميني على صحة مجي وجواب لما قرونا بالقامول لم يثبت وزعم

وهو عصيتهم أو صرفكم وهذا
مبنى على زيادة الواو وبم
ولم يثبت ذلك وقد دخلت
حتى الابتدائية على الجملتين
الاسمية والفعلية في قوله

سريت بهم حتى تكل مطيهم
وحتي الجياد ما يقدر
بارسان فيمن رواه برفع
تكل والمعنى حتى تكل
ولكنه جاء على حكاية
الحال الماضية كقولك

رأيت زيدا أمس وهو
راكب وأما من نصب فهي
حتى الجارة كما قدمنا ولا بد
على النصب من تقدير زمن

مضاف إلى تكل أي إلى زمن
كلال مطيهم وقد يكون
الموضع صالحا لاقسام حتى
الثلاثة كقولك أكلت

السمكة حتى رأسها فلك
أن تخفض على معنى إلى وأن
تنصب على معنى الواو وأن
ترفع على الابتداء وقد روى

بالأوجه الثلاثة قوله
عمتهم بالندی حتى غواتهم
فكنت مالك ذي غي وذی

رشد وقوله حتى نعله ألقاها
الآن بينهما فرقا من وجهين
أحدهما أن الرفع في البيت

الأول شاذ لكون الخبر
غير مذکور فقي الرفع تهيئة
العامل للعمل وقطعه عنه
وهذا قول البصريين

وأوجبوا إذا قلت حتى
رأسها بالرفع أن تقول
ما كور والثاني أن
النصب في البيت الثاني

من وجهين أحدهما العطف

والضمير في قوله أولوا وإذا غشيهم موج كالأظلال دعوا الله مخلصين له الدين للكفار (قوله في الآية الأولى)
وهي حتى إذا فشاتم وقوله أو صرفكم أي المقرون بتم (قوله على زيادة الواو) أي بالنسبة لعصيتهم وقوله وبم
أي بالنظر أصرفكم (قوله ولم يثبت ذلك) رحيث فلا يلتفت لذلك القول (قوله في قوله) أي امرئ القيس
(قوله والمعنى حتى تكل) أي فالمعنى على المضى ورفع نظرا لحكاية الحال الماضية فلا حظ أن ماضى واقع الآن
وهذا ليس بمتعين إذ يحتمل أن امرئ القيس قال ذلك حين كلال المطى وحيث تكون الحال حقيقية ولا مانع
من عطف المضارع على الماضي (قوله كقولك رأيت زيدا أمس وهو راكب) هذا تنظير في حكاية الحال
الماضية لأن وهو راكب جملة حالية والجملة الحالية قيد في عاملها ولا شك أن عاملها ماض فكيف يكون الحال
قيد للماضي والجواب أنه يفرض أن الحال واقعة في الزمن المستقبل وقيد العامل بها هكذا قال المصنف وفيه
أنه فرق بين الحالين لأن الحال الذي يوصف بها الفعل المضارع وقوع ذلك الفعل حال التكلم بخلاف الحال
التي وصف لصاحبها وقيد في عاملها لا يشترط أن يكون مدلولها حاصل في الحال أي الزمن الحاضر فلا وجه لجعل
رأيت زيدا أمس من باب حكاية الحال الماضية لأن الحال بمعنى الوصف لا تنافي الزمن الماضي اه تقرير
شيخنا دربر (قوله وهو راكب) هذا من حكاية الحال الماضية ضرورة أن العامل متحقق المضى والحال
قيد لما لم فيه يكون الركوب واقعا في ذلك الزمان الماضي ولكنه حكى ذلك الأمر الماضي أي فرض واقعا
الآن فلذا جعل حالا (قوله وأما من نصب الخ) مقابل قوله فيمن رفع وعلى هذا الوجه لا يكون شاهد في
البيت الإدخول حتى الابتدائية على الجملة الاسمية وهي التي في عجز البيت وأما التي في صدره فهي داخلية على
مفرد وحيث يكون قوله وحتى الخ معطوفا بالواو على محذوف أي وسريت بهم حتى الخ وإلا فاقبل حتى مفرد
ولاحسن عطف جملة على مفرد ولا يصح العطف على سريت إبقاء حتى الابتدائية بدون معنى لها (قوله كما
قدمنا) أي من أن الفعل المضارع الواقع منصوب بابتداء حتى تكون حتى فيه بمعنى إلى جارة والنصب بأن مضمر
(قوله ولا بد على النصب من تقدير الخ) أي لأن كلال المطى لا يصح أن يكون غاية للسرى لأن السرى لا يكون
إلا في زمان أو مكان وغايته لا تكون إلا واحدا منها ولا يصح أن تكون غايته الكلال (قوله على معنى إلى)
أي أكلت السمكة إلى رأسها (قوله على معنى الواو) أي أكلت السمكة ورأسها (قوله على الابتداء) أي
فالمعنى أكلت السمكة حتى رأسها مأكولة فدخل الرأس في الأكل لانزعاق فيه على الثاني والثالث وأما على
الأول فيجوز على الخلاف السابق (قوله على الابتداء) في نسخة على معنى الابتداء أي والخبر محذوف أي
ما كور (قوله الثلاثة) أي الجارة والماءطة والابتدائية (قوله إلا أن بينهما) أي البيتين (قوله أن
الرفع في البيت الأول) أي رفع غواتهم على أنه مبتدأ (قوله في البيت الأول شاذ) أي وأما في الثاني فغير
شاذ (قوله تهيئة العامل) وهو الفعل السابق وهو عممتهم للعمل في المعمول وهو ما بعد حتى وهو غواتهم
وعممتهم يعمل في غواتهم النصب وقوله وقطعه عنه أي برفع غواتهم (قوله لكون الخبر غير مذکور) أي
وحذف الخبر شاذ لما فيه من تهيئة الخ ولا يتأتى ذلك إلا إذا كان العامل فعلا متعبدا لأنه إذا كان الفعل متعبدا
يتبأ للعمل فيما بعد حتى لكونه مفردا ثم قطعه برفع ذلك المفرد بالابتداء وأما لو كان الخبر مذكورا فهي
جملة فلا يتبأ الفعل للعمل فيها اه تقرير دربر (قوله وهذا) أي عدم جواز الرفع بعد حتى الواقعة بعد
فعل متعبد إذ لم يذكر الخبر (قوله أن تقول ما كور) أي تصرح به ولا تقتصر على الرأس فقط لما فيه من تهيئة
العامل للنصب ثم قطعه (قوله أن النصب في البيت الثاني من وجهين) أي وأما في الأول فنوجه واحد وهو
العطف (قوله أحدهما العطف) أي على الزاد أو على الصحيحة على الخلاف في تعدد المعطوف (قوله والثاني
اضمار العامل) أي وحتى على هذا ابتدائية لا عاطفة إذ الواقع بعدها جملة وهي لا تعطف الجملة على الصحيح
(قوله والثاني اضمار العامل) أي وهو ألقى أي ألقى نعله ألقاها فهو من باب الاشتغال (قوله على شريطة

التفسير وفي البيت الأول من وجه واحد وإذا قلت قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع والخفض دون النصب وكان لك في الرفع أو وجه أحدهما الابتداء والثاني العطف والثالث اضمار الفعل والجملة التي بعده خبر على الأول ومؤكدة على الثاني كما أنها كذلك مع الخفض وأما على الثالث فتكون الجملة مفسرة وزعم بعض المغاربة أنه لا يجوز ضربت القوم حتى زيد ضربته بالخفض ولا بالعطف بل بالرفع أو النصب باضمار فعل لأنه يمتنع جعل ضربته مؤكدا لضربت القوم قال وإنما جاز الخفض في حتى نعله لأن ضمير ألقاها للصيغة ولا يجوز على هذا الوجه أن يقدر أنه للعل ولا محل للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلافا للزجاج وابن درستويه زعمانها في محل جربحتي وورده أن حروف الجر لا تعلق عن العمل وإنما تدخل على المفردات أو ما في تأويل المفردات وأنهم إذا أوقعوا بعدها إن كدروها فقالوا مرض زيد حتى أنهم لا يرجونه والقاعدة أن حرف الجر إذا دخل على أن فتحت همزتها نحو ذلك بأن الله هو الحق (حيث) وطى. تقول حوث وفي الثاء فيها الضم تشبهاً بالغايات

التفسير) أي التي نعله ألقاها (قوله من وجه واحد) أي وهو اللفظ على المفعول وهو الضمير في عمومته (قوله جاز الرفع) أي في زيد على جعل حتى ابتدائية وقوله والخفض أي على جعل حتى بمعنى إلى أي قام القوم شيئاً فشيئاً إلى زيد قام (قوله جاز الرفع والخفض) لكن يرد على الخفض أن إلى لا تصلح هنا نظير قولك عجت من القوم حتى بنيتهم إلا أن يقال إن القيام قد يكون على التدرج إلى أن وصل لزيد (قوله دون النصب) أي لأن حتى ليست ناصبة وإنما الناصب أن بعدها وإن لا تدخل على الأسماء (قوله أحدهما الابتداء) أي فيكون زيد مبتدأ (قوله والثاني العطف) أي على الفاعل وهو القوم (قوله والثالث اضمار الفعل) أي على شريطة التفسير (قوله والجملة التي بعده) أي بعد زيد خبر أي فمحلها رفع على الأول أي من أن زيد مبتدأ وقام خبره (قوله ومؤكدة على الثاني) أي مؤكدة لما يفهم من قولك حتى زيد بالعطف على القوم أي حتى قام زيد فقام مؤكداً له من الأعراب (قوله كذلك) أي مؤكدة لأن قولك حتى زيد أي قام فقام مؤكداً (قوله وأما على الثالث) أي من أن زيد فاعل بمحذوف أي حتى قام زيد (قوله فتكون الجملة مفسرة) فلا محل لها (قوله ولا بالعطف) أي بحيث يكون منصوباً (قوله ولا بالنصب) أي ولا بالنصب على اللفظ وإنما امتنع الخفض لأنه إذا خفض أفاد أن الضرب مسلط على زيد فيكون ضربته مؤكداً لضرب القوم وهو لا يجوز وإنما يجوز النصب لأنه يكون الضرب مسلطاً على زيد فيكون ضربته مؤكداً لضرب القوم فقوله لأنه يمتنع علة لمنع الخفض والنصب على اللفظ وأما الرفع فيكون ضربته خبراً وإذا نصب بضربت محذوفاً كانت جملة ضربته تفسيرية وبعد ذلك فالحق أنه يجوز الخفض والنصب على اللفظ ويكون ضربته مؤكداً لضرب زيد الذي شمله ضرب القوم فهو كالنقل المتقدم من غير فارق وعلى تسليم زعم بعض المغاربة يكون مقابلاً لما قبله الذي جعل الجملة مؤكداً لقيام زيد لا لقيام القوم (قوله بل بالرفع) أي على أنه مبتدأ وضربته خبر (قوله باضمار فعل) أي على شريطة التفسير (قوله لأن ضمير الخ) أي والمعنى التي الصحيفة حتى نعله التي الصحيفة وقد يقال هو راجع للنمل وهو تأكيد لاقاء النمل المستفاد ضمناً (قوله على هذا الوجه) أي وجه الخفض الذي هو أحد الأوجه الثلاثة في النمل (قوله أنه) أي ضمير ألقاها عائد للنمل لما يلزم عليه من المنع وهو جعل التي النمل مؤكداً لآتي الصحيفة وعلى كلامه ألقاها مؤكداً لآتي الصحيفة (قوله ولا محل للجملة) كلام مستأنف (قوله في محل جر) أي فتكون حتى عاملة بمعنى لا نظراً لما منع وهو دخول حتى على الجملة لأنها لا تعمل لفظاً إلا إذا دخلت على مفرد يلزم عليه أن التعليق دخل في الحروف والحق أن التعليق خاص بيهض الأفعال ولا يدخل في الحروف ولا في كل الأفعال بل بعضها وهو أفعال القلوب وهذا معنى قول الشارح ويرده أن حروف الجر حاصل هذا الراد أن حتى الابتدائية لو كانت حرف جر لزم التعليق في الحروف وهو باطل فبطل كونها حرف جر (قوله في محل جربحتي) هذا في الحقيقة انكار لوجود حتى الابتدائية لأن ما يحكم الجماعة بأن حتى فيه ابتدائية يحكمون أنها فيه حرف جر (قوله لا تعلق عن العمل) ومعنى التعليق منع العمل لفظاً لقيام مانع منه (قوله وإنما تدخل على المفردات) نحو مررت بزيد وسرت من البصرة إلى الكوفة وقوله أو ما في تأويل المفردات نحو عجت من أنك قائم أي عجت من قيامك وأما أن يقول أن مراد الزجاج وابن درستويه أن الجملة بعد حتى في محل جربها على معنى أن تلك الجملة في أويل مفرد مجرور بها لا على معنى أن الجملة باقية على جملتها غير مؤولة بالمفرد وحتى عاملة في عملها حينئذ فلا يرد الاعتراض بأن حرف الجر لا ياتي إذا تعلق على هذا إلا أنه يرد عليها ما ذكره المصنف بقوله وأنهم إذا أوقعوا الخ إذا لامحيص لها عن هذا الاعتراض (قوله وأنهم إذا أوقعوا الخ) هذا راد أن حاصله أن قاعدة حرف الجر إذا دخل على أن فتحت فلو كانت حتى الابتدائية حرف جر لفتحت أن معها مع أننا نجد حتى الابتدائية تدخل على أن وهي مكسورة فبطل كونها حرف جر (قوله بعدها) أي بعد حتى الابتدائية (حيث) (قوله وطى. تقول حوث) أي وهي

لأن الإضافة إلى الجملة كلا

إضافة لأن أثرها وهو الجر لا يظهر والكسر على أصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف ومن العرب من يعرب حيث وقراءة من قرأ من حيث لا يعلمون بالكسر تحتلها وتحتل لغة البناء على الكسر وهي للمكان اتفاقا قال الأخفش وقد ترد للزمان والغالب كونها في محل نصب على الظرفية أو خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله لدى حيث ألفت رحلها أم قشعره وقد تقع مفعولا به وفاقا للفارسي وحمل عليه الله أعلم حيث يجعل رسالته إذ المعنى أنه سبحانه وتعالى يعلم نفس المسكان المستحق لوضع الرسالة فيه لاشياف المكان وناصبها يسلم محذوفا مدلولاً عليه أعلم لا يعلم نفسه لأن أفعل التفضيل لا ينصب المفعول به فإن أرته بهام جازان يصبه في رأى بعضهم ولم تقع اسما لأن خلافا لأن مالك ولا دليل له في قوله أن حيث استقر من أنت راعيه

حي في عزة وأما هـ لجواز تقدير حيث خبرا وحي اسما فإن قيل يؤدي إلى جعل المكان حالا في المكار قلنا هو نظير قولك إن في مكة دار زيد ونظيره في الزمان أن في يوم الجمعة ساعة الإجابة وتلزم حيث الإضافة

منية لشبهها بالحرف في الافتقار المتأصل (قوله لأن الإضافة الخ) جواب عما يقال إن الغايات مقطوعة عن الإضافة وهذه مضافة فكيف شبهها فاجاب بأنه لما كانت اضافتها كلا إضافة وكانت محركة بالضم أشبهت حينئذ الغايات (قوله لأن أثرها وهو الجر) أي في المضاف إليه لا يظهر (قوله لا يظهر) أي لفظا فساغ التشبيه بالغايات من هذه الحيشة (قوله والكسر) عطف على الضم وكذا قوله والفتح (قوله ومن العرب) وهم بنو فقعس فهي لغة فقعسية وقوله من يعرب حيث أي فينصبها على الظرفية ويجرهما بمن وقد تنصب على غير الظرفية (قوله تحتلها) أي لغة الاعراب (قوله قال الأخفش الخ) واحتج له بقول الشاعر

لما أتى عقل بعيش به هـ حيث تهدي ساقه قدمه

أي في زمن الهداية ولا حجة له فيه لاحتمال المكان (قوله في محل نصب) نحو فافتلوا المشركين حيث وجدتموهم (قوله أو خفض بمن) نحو ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام (قوله وقد تخفض) أي تكون في محل خفض بغير من بقلة (قوله أم قشعره) بطلق على الحرب والمنية والداهية (قوله نفس المكان) أي وهو ذات النسي (قوله لاشياف الخ) مصدوق حيث الذكاء والفطنة والاولى جعل حيث تناظرية ولا نجعل خارجة عن معناها الأصلية ويراد بالشيء ما قلنا وإن كان يلزم عليه حذف الفعل والمرصول لأن المعنى الله أعلم لا يعلم الفضل الذي هو في المكان وإن كان جعل مفعولا أقرب لأنه يلزم على هذا حذف المفعول والمرصول الذي هو صفته وبعض الصلة (قوله لاشياف الخ) هذا المعنى على جعلها ظرف مكان وهناك عليه معنى آخر وهو فاسد وهو أن المعنى الله أعلم في المكان وجه فسادها إيهامه اقتضاء أنه تعالى أعلم حال كونه في المكان أكثر من كونه يعلم في غير المكان اه تقرير دردير (قوله وناصبها) أي في الآية على جعلها مفعولا به (قوله لا يعلم نفسه) عطف على المعنى كأنه قال وتنصب يعلم لا يعلم نفسه وفي نسخة لا أعلم نفسه بالرفع عطف على يعلم أي وناصبها يعلم لا ناصبها أعلم نفسه (قوله لا ينصب المفعول به) أي لأنه ضعيف لا يرفع الفاعل الظاهر إلا في مسألة الكحل فمن باب أول المفعول (قوله لا ينصب المفعول به) أي مع بقاءه في معنى التفضيل باتفاق لضعف مشابهة للفعل بدلالته على الأشدية فإن وجد ما يؤيدهم ذلك قدر ناصب المفعول الواقع بعده محذوفا كما فعل المصنف كقوله تعالى الله أعلم من يصل عن سبيله أي أعلم من كل أحد يعلم من يصل عن سبيله وكذا قول الشاعر هـ واضرب منا بالسيف القوانس

أي تضرب القوانس أي يضرب الحديد جمع قونس (قوله فإن أوله الخ) أي أن بعضهم كابن مالك قال إن أفعل التفضيل إذا أول باسم الفاعل وجعل ليس على يابه عمل عمل اسم الفاعل (قوله ولم تقع) أي حيث اسما لأن (قوله خلافا لابن مالك) القائل أنها تقع اسما لأن استدلالا بقوله أن حيث حيث اسمها وحي خبر أي أن مكان استقرار من أنت راعيه مكان محمية فيه عزة أمان أي مكان عظيم فرد عليه المصنف بأنه لا دليل فيه لجواز الخ والمعى أن الحمى أي مكان الحماية الذي فيه عزة وأمان كائن في مكان استقرار من أنت راعيه قوله أن حيث الخ) حيث اسما على كلام ابن مالك وحي خبرها والمعنى أن المكان الذي استقر فيه من أنت راعيه مكان حمى الخ فليس فيه ظرفية المكان في المكان بخلافه على كلام المصنف (قوله عزة) بالعين المهملة (قوله يؤدي) أي هذا الاعراب يؤدي إلى جعل المكان حالا الخ وذلك لأن المعنى أن الحمى أي موضع الجماعة الذي فيه عزة وأمان كائن في مكان استقرار من أنت راعيه اه تقرير دردير (قوله هو نظير قولك الخ) أي من جهة أن الأصغر من درج في الأكبر والكل ظرف للاجزاء (قوله هو نظير قولك الخ) أي فهو من ظرفية الخاص في العام ولو كان ذلك العام اعتبارا كما هنا لأن مكان من هو راعيه ليس أعم من المكان الذي يحميه بحسب المفهوم (قوله وتلزم حيث الإضافة) يصح أن تجعل حيث فاعل تلزم الإضافة مفعول ويصح العكس ورد العلامة الشمني ذلك فقال إنه إذا جعلنا الإضافة مفعولا يقتضى أن تكون الإضافة ملزومة أي وحيث لازمة وإذا وجد الملزوم وهو الإضافة توجد حيث مع أنه ليس كلما وجدت الإضافة إلى الجملة توجد حيث وفيه أن

الى الجملة اسمية كانت أو فعلية و اضافتها الى الفعلية أكثر ومن ثم رجح النصب في نحو جلست حيث زيدا أراه و ندرت اضافتها الى المفرد كقوله حيث ليّ العامم هو الكسائي يقيسه ويمكن أن يخرج عليه قول الفقهاء من حيث أن كذا وأندر من ذلك اضافتها الى جملة محذوفة كقوله

إذا ريدة من حيث ما نفحت له * أتاه بريها خليل يواصله * أي إذا ريدة نفحت له من حيث هبت وذلك لأن ريدة فاعل بفعل محذوف يفسره نفحت فلو كان نفحت مضافا إليه حيث لزم بطلان التفسير إذا المضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف فلا يفسر عاملا فيه قال أبو الفتح في كتاب القام ومن أضاف حيث الى المفرد أعربها انتهى ورأيت بخط الضباطين أماترى حيث سهيل طالما بفتح ثاء حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع أي موجود وحذف الخبر وإذا اتصلت بها ما الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقوله

وحيثا تستقم يقدر لك الـ * * * * * نجاحا في غابر الأزمان وهذا البيت دليل عندى علي مجيئها للزمان

قوله وتلزم حيث الاضافة معناه ولا تنفك حيث عن الاضافة فيجئد لا يرد ما قاله اه تقرير دردير (قوله وتلزم حيث الاضافة) اما برفع الاضافة على انها فاعل تلزم وحيث مفعول أي الاضافة لازمة لحيث لا تنفك عنها أو نصبها على المفعولية وحيث فاعل أي حيث لازمة للاضافة لا تنفك عنها اه دمايني (قوله الاضافة الى الجملة اسمية) أي فإذا وقعت حينئذ بعدها جملة مبتدأة بأن وجب كسر الـ فو فتحت جعلت ان وما بعدها في تأويل مصدر وحيث يكون من قيل اضافة حيث الى المفرد وهي المسئلة الاتية وقوله الى الجملة اسمية أي نحو اجلس حيث زيد جالس (قوله أو فعلية) أي نحو اجلس حيث جلس زيد (قوله ومن ثم) أي من اجل ان اضافتها الى الفعلية أكثر (قوله رجح النصب) أي على الرفع لان الرفع لزوم لعدم استعمالها على أكثر حالاتها بخلاف النصب (قوله و ندرت اضافتها الى المفرد) أي شذ ذلك (قوله حيث ليّ العامم) صدره ونظمتهم تحت الكلي بعد ضربهم * بيض المواضي حيث ليّ العامم

نظمتهم بضم العين مضارع طعن بالرفع والكلي جمع كلية أو كلوة ولكل واحد كليتات وهما ختان حر و تان لازقان بعظم الصلاب عندا الخاصرتين عليهما شحم يحيط بهما كالغلاف لهما المواضي السيوف القواطع ولي العامم شدها على الرأس (قوله من حيث أن كذا) أي بفتح همزة أن والاولى أن يخرج على جعل حيث مضافة للجملة بارتجاع أن ومعمولا هاء مؤولة بمصدر مبتدأ والخبر محذوف وحذف خبر المبتدأ بعد حيث ليس عزيزا اه دمايني (قوله ريدة) بالمشاة تحت وهي ريج لينة الهبوب وقوله ما نفحت ما زائدة ونفحت بمعنى فاحت (قوله من حيث هبت) أي لحذفت الجملة وعوض عنها ما (قوله وذلك) أي بيان كون حيث أضيفت الى جملة محذوفة لان الخ (قوله ومن أضاف حيث الى المفرد الخ) فيه ان هذا مخصوص بباب الاشتغال سلبا انه عام فيه وفي غيره فلم لا يجوز ان يكون فاعلا لفعل دل عليه السياق أعني أتاه بريها فانه يدل على الهبوب لا قوله نفحت بخصوصه المضاف اليه فليس ذلك من باب التفسير اه تقرير دردير (قوله أعربها) أي وان أضيفت الى الجملة فهي مبنية (قوله ورأيت بخط بيض الضباطين) أي لهذا البيت (قوله أماترى) معمول الضباطين أي الذين ضبطوا هذا البيت (قوله بفتح ثاء) أي مضبوطا بفتح ثاء الخ أي على انها منصوبة بنرى لاضافتها الى مفرد ثم بعد ذلك ضبطوا بالرفع فلما غاب الضبطين علم انها في حالة الاضافة لمفرد تعرب والاما عاير وابه اندفع ما يقال يحتمل ان فتح ثاء البناء على الفتح لا على الاعراب اه تقرير دردير (قوله فتح ثاء حيث وخفض سهيل) أي فقد أعربت حيث لاضافتها لمفرد قال شارح اللباب وطالعالم مفعول ثان اتري أي حال من سهيل ان جعلت حيث صلة ويجوز أن يكون حيث باقيا على الظرفية وحذف مفعول ثان ترى نسبيا كانه قال اما تحدث الرؤية في مكان سهيل طالما اه قلت جعل الحال من المضاف اليه غير مرضى في مثل هذا وكذا القول بزيادة حيث فالاولى أن يحمل الحال من ضمير يعود على سهيل حذف هو وعامله للدلالة عليه أي تراه طالما به وكل هذا على رواية الجروأما على رواية الرفع فهو حال من الضمير في الخبر المقدر (قوله وحيث بالضم) أي ومضبوطا حيث بالضم فهي ظرف لسهيل مبنية على الضم فهي مضافة للجملة وهي حينئذ مبنية (قوله وسهيل بالرفع) أي مبتدأ وقوله أي وجود خبره (قوله وحيثا تستقم الخ) من الخفيف والمناسب حذف الواو قبل حيث كما هو موجود في غير هذا الكتاب (قوله وحيثا تستقم) أي متى تستقم أي أي زمن تستقم فيه لا أي مكان بدليل قوله في غابر الأزمان لان المراد بالما بر الزمان المستقل كما يطلق على الزمان الماضي والتصريح بالازمان يدل على ان حيث اريد بها الزمان (قوله نجاحا) هو الظفر بالمقصود (قوله دليل الخ) أي لان قوله في غابر الأزمان دليل على ان المعنى أي وقت تستقم بقدرك الله سلامة في الأزمان المستقلة والغابر يطلق على المستقبل كما هنا وعلى الماضي ورده الشارح بأن قوله في غابر الأزمان لا يعين ان حيث ظرف زمان سواء علق بقدر أو جعل متعلقا بمحذوف صفة له جاحا لا احتمال ان المعنى أي مكان

(حرف الخاء المعجمة) (خلا) على وجهين (احدهما) أن تكون حرفا جار للمستثنى (١٤٥) ثم قيل موضعها نصب عن تمام الكلام

وقيل تتعلق بما قبلها من فعل أو شبهه على قاعدة أحرف الجر والصواب عندى الاول لأنها لا تعدى الافعال الى الاسماء أى لا توصل معناها اليها بل تزيل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية الحروف الزائدة ولأنها بمنزلة الأوهى غير متعلقة (والثاني) أن تكون فعلا متعديا ناصبا له وفعالها على الحد المذكور في فاعل حاشى والجملة مستأنفة أو حالية على خلاف في ذلك وتقول قاموا خلا زيدا وإن شئت خفضت الا في نحو قول لبيد أكل كل شيء ما خلا الله باطل وذلك لأن ما هذه مصدرية فدخلها يعين الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال السير في على الحال كما يقع المصدر الصريح في نحو أرسلها العراك وقيل على الظرف على نيابتها وصلتها عن الوقت فمنى قاموا ما خلا زيدا على الاول قاموا خالين عن زيد وعلى الثاني قاموا وقت خلوم عن زيد وهذا الخلاف المذكور في علها خائضة وناصبة ثابت في حاشى وعدا وقال ابن خروف على الاستثناء كاتصاب غير في قاموا وغير زيد وزعم الجرمي والرعي والكسائي والفارسي وابن جنى أنه قد يجوز الجر على تقدير ما زائدة فان قالوا ذلك بالقياس فقايدلان

تستقيم فيه بقدر لك الله في غير الا زمان نجاحا أو يقدر الله نجاحا في غابر واجاب الشمنى بان هذا المعنى بعيد ورد بان الدليل اذا طرقة الاحتمال بطل به الاستدلال

(حرف الخاء المعجمة خلا)

(قوله ان تكون حرفا جار) نحو قام القوم خلا زيدا (قوله ثم قيل موضعها) أى مع معمولها أى موضع مجرورها نصب (قوله عن تمام الكلام) أى بتمامه فمن بمعنى الباء (قوله نصب عن تمام الكلام) أى أنها لا تتعلق بما قبلها كما ان ما بعد الا منصوب ولا يتعلق له بالعامل والصدور عن تمام الكلام يوجب النصب عند الكوفيين فالعامل معنوى وهو تمام الكلام وكذا سائر الفضلات (قوله وقيل تتعلق بالخ) أى فيكون معمولها في محل نصب بان عامل قبلها (قوله لأنها لا تعدى الخ) أى كما في مررت بزيدا فالباء أو وصلت المارور زيدا فصارت يدمرور ربه وأما في قام القوم خلا زيدا فالقيام مزال عن زيد لأنه متعدي إليه (قوله أى لا توصل معناها) أى الافعال اليها (قوله بمنزلة الا) أى في الاستثناء وقوله وهى أى الا وقوله غير متعلقة أى فكذلك خلا (قوله) ولأنها بمنزلة الا) قد يقال أنه لا يلزم من كون حرف بمعنى حرف مساواته له في جميع احكامه الا ترى ان إلا التي هذا الحرف بمعنى لا تعمل الجر وهذا الحرف يعمل (قوله متعديا) أى بنفسه وقوله ناصب له أى للمستثنى (قوله في فاعل حاشى) قيل ضمير اسم الفاعل أو المصدر أو البعض المقوم من الكل المتقدم (قوله والجملة) أى الاستثنائية المذكورة قوله على خلاف في ذلك) تحصل ان خلا زيدا فاعيا هو لان قبله محل لما وقبله محل هذا اذا لم تتقدم ما المصدرية عليها والاجرى خلاف آخر سبأنى (قوله خلا زيدا) بنصب زيد (قوله وان شئت خفضت) فقلت خلا زيدا (قوله الا في نحو) أى ان خفض جاز في كل تركيب الا في نحو قول لبيد من كل تركيب اقترنت فيه خلا بما المصدرية (قوله الا في نحو قول لبيد) أى فيتميز النصب ولا يجوز الجر (قوله) ما خلا الله أى خالين الله أى مجاوزينه أو وقت خلوم (قوله باطل) أى ذاهب وفان (قوله يعين الفعلية) أى المتضمنة للنصب وينى الجر (قوله وموضع ما خلا) أى المقرونة بما المصدرية نصب وحاصله انه اتفق على ان محلها نصب وهل على الحال أو الظرفية أو الاستثناء اقوال ثلاثة (قوله على الحال) أى فلو قلت قام القوم ما خلا أى خلوم وتجاوزهم تقول المصدر باسم الفاعل أى مجاوزين فان قلت ان خلوم معرفة فيلزم وقوع الحال معرفة فأجاب المصنف بان المصدر الصريح المرف بال وهو العراك جاء حالا واعتراض بان المصدر الصريح معرف بال الجنسية فعنه نكرة واما المصدر المؤول فهو مضاف للضمير فهو قياس مع الفارق على ان المصدر الصريح المرف وقوعه حالا نادرو قليل فكيف يقاس عليه التركيب الكثير اه تقرير شيخنا ددير (قوله وصانها) أى مع صلتها قالوا وبمعنى مع لا عاطفة والالزم العطف على ضمير الجرمين غير إعادة الجار (قوله) خالين عن زيد) أى متجاوزين (قوله وقت خلوم عن زيد) المناسب حذف عن وتقول وقت خلوم زيدا لان خلا تعدى بنفسها وكذا في قوله خالين عن زيد والمعنى مجاوزين زيدا (قوله قاموا وقت خلوم الخ) أى تحذف اسم الزمان وانتصب المصدر على الظرفية بطريق النيابة وهذا ظاهر اذ كثيرا ما يحذف الظرف قبل المصدر الصريح أو المؤول فينوب عنه نحو آتاك قدوم الحاج وطلوع الثريا أو أكرمك ماذر شارق أى حين قدوم الحاج وحين ماذر شارق تحذف الحيز وناب القدوم وماذر شارق عنه (قوله في محلها) أى محل خلا (قوله خائضة) حال فمحلها نصب إما عن التمام أو بالعامل قبلها (قوله وناصبة) أى إما مع ما المصدرية وفيها ثلاثة اقوال قيل على الحال وقيل على الظرفية وقيل على الاستثناء واما بدون ما قيل مستأنفة وقيل على الحال (قوله وقال ابن خروف الخ) كان المناسب ان يقدمه على قوله وهذا الخلاف (قوله على الاستثناء) أى فموضع ما خلا نصب وقوله على الاستثناء أى لا على الحال والظرف (قوله ابن جنى) بيا ساكنة لا مشددة للنسب (قوله قد يجوز الجر) أى بعده ما خلا وقوله على تقدير أى بقاء على تقدير الخ (قوله بل بعده) أى الجار (قوله بحيث

لا يناس عليه

(حرف الراء)

(رب) حرف جر
 خلافا للكوفيين في دعوى اسبته
 اسميته وقولهم انه أخبر عنه
 في قوله إن يقتلوك فإن قتلك
 لم يكن عارا عليك ورب
 قتل عار ممنوع بل عار خبر
 المحذوف والجملة صفة
 للمجرور وأخبر للمجرور
 اذ هو في موضع مبتدأ كما
 سيأتي وليس معناه التقليل
 دائما خلافا للآخرين ولا
 التكثير دائما خلافا لابن
 درستويه وجماعة بل يراد
 للتكثير كثيرا وللتقليل
 قليلا فمن الأول قوله تعالى
 ربما يود الذين كفروا
 لو كانوا مسلمين وفي
 الحديث يارب كاسية في
 الدنيا عارية يوم القيامة
 وسمع اعرابي يقول بعد
 انقضاء رمضان يارب صائم
 لن يصومه يارب قائمه لن
 يصومه وهو مما تمسك به
 الكسائي على أعمال اسم
 الفاعل المجرى بمعنى الماضي
 وقال الشاعر في يارب يوم
 قد طوت وليلته بآنسة كانها
 خط تمال وقال آخر
 ربما أوفيت في علمه ترفعين
 ثوبى شمالاته ووجه
 الدليل ان الآية والحديث
 والمثال مسوقة للتخويف
 والبيتين مسوقان للافتخار
 ولا يناسب واحدا
 منهما التقليل

لا يناس عليه) أي وحيتذ فلا يعول على قولهم على كل حال

(حرف الراء رب)

(قوله) خلافا للكوفيين في دعوى اسبته) أي وبني عندهم لانه لا إنشاء التقليل أو التكثير والإنشاء بالحرف
 أغلب وأيد الرضى مذهب الكوفيين بانها نظير كم وهي اسم فكما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس معنى
 رب رجل قليل من هذا الجنس لكن رأى البصريون أنها لا تدخل عليها علامات الاسماء بخلاف كم فيدخل
 عليها حرف الجر ويضاف اليها نحوكم درهم و غلام كم رجل (قوله وقولهم) مبتدا خبره قوله ممنوع
 (قوله وقولهم) أي في الدليل على اسميتها (قوله انه أخبر عنه) أي وكل ما أخبر عنه اسم فيقولون في البيت
 ان رب مبتدأ و قتل مضاف اليه وعار خبر (قوله صفة للمجرور) أي وخبر المبتدأ الذي هو المجرور محذوف
 أي رب قتل هو عار حاصل (قوله اذ هو في موضع مبتدأ) أي هنا ما سيأتي ان مجرور هاتارة يكون في محل
 رفع أو نصب (قوله اذ هو في موضع مبتدأ) أي ورب في حكم الزائد فلا يضجره للمبتدأ والمسوخ للابتداء
 بالتركاة الوصف المقدر أي رب قتل ذمهم بقريته قوله عار (قوله بل ترد للتكثير الخ) لم يبين دل ذلك
 بحسب الوضع أو لا وقال الرضى التقليل اصلها تم استعملت في التكثير حتى صارت فيه كالحقيقة وفي
 التقليل كالحجاز المحتاج لقريته ول بعضهم ان رب لمجرد الانبات والتقليل والتكثير بالقرائن (قوله فمن
 الأول) أي فمن ورودها لأول وهو التكثير (قوله ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين) أي انهم
 يتمنون الاسلام كثيرا لما شاهدوا فيه من نجاة المسلمين وكرامتهم واحصى لكفار من العذاب ومن قال
 انها للتقليل يقول انهم تدهشهم احوال القيامة فلا يفقهون الا قليلا فاذا فاقوا اتهموا ذلك اه تقرير دردير
 (قوله يارب) يا حرف تنبيه وكاسية أي ذات كاسية أي مكسوة (قوله يارب صائمه) يا حرف تنبيه أي ان
 كثير امن صام هذا الشهر لا يصوم مثله بعدو كثير امن قامه لا يقوم مثله بعد لا ختم المنيعة فاجتهدوا في صيام
 مثله وقيام مثله ان أدركتموه فغرضه تعلق بالتكثير لا بالتقليل (قوله لن يصومه) خبر عن صائمه وكذلك
 يقوم خبر عن قائمه (قوله وهو مما تمسك الخ) وجهه ان صائم هذا انما هو ماض بدليل قول العربي له بعد
 رمضان وقد عمل في الضمير النصب وهو مجرود فان قلت لا نسلم انه عامل في الضمير بل هو مضاف له واجيب بانه
 لو كان مضافا للزم عمل رب في معرفة وهو لا يصح فتعين عمله فيه وانما لازم عمل رب في معرفة ان قلنا باضافة
 الوصف للضمير لان صائم بمعنى الماضي كما عملت فلو كان مضافا لكانت اضافته محضة اذ هو حينئذ صفة مضافة
 الى غير معموها فتفيد التعريف ومعلوم امتناع كون مدخول رب معرفة (قوله وهو مما تمسك به الكسائي) أي
 والجمهور يجعلونه من باب حكاية الحال (قوله قد طوت) اللهاو اللعب ويطاق على الجماع وقوله بآنسة
 بالمدى بامرأة آنسة أي تأنس بالناس ولا تنفر منهم وقوله كانها أي لجأ لها خط تمال (قوله بآنسة) أي
 بامرأة آنسة أي غير نافرة وقوله خط تمال أي كانها صورة تمال من ذهب (قوله بآنسة) ليس متعلقا
 بل هو الملفوظ به للزوم الفصل بالاجنبي وهو المعطوف وانما هو متعلق بمحذوف أي لمرت فيها بآنسة وهذه
 الجملة صفة ليلية وحذف الرابط الصفة الأولى ومتعلق اللهاو أي رب يوم لموت فيه بآنسة ورب ليلة طوت فيها
 بآنسة اه دما ميني (قوله ربما أوفيت) أي ارتفعت وصعدت على الجبل ارقب الاعداء ولا اتكل في
 ذلك على غيري (قوله في علم) أي على علم أي جبل اه (قوله شمالات) أي رياح وهذا مراده بالافتخار
 (قوله ووجه الدليل) أي الاستدلال بما ذكر على مجي رب للتكثير وفي نسخة وتوجيه ذلك (قوله والمثال)
 أي المحكي عن الاعرابي (قوله ولا يناسب واحدا منها) أي التخويف والافتخار التقليل (أقول) الافتخار
 بالتقليل قديق لا من حيث قلته بل من حيث كونه عزيز المثال لا يوصل اليه الا بشق النفس فالظفر به
 مع هذه الحالة يناسب الافتخار وحيتذ قول المصنف ان التقليل لا يناسب الافتخار ان قصده كناية عن

قصده جن ثيابا اعتبار البيتين اللذين أنشدها أو أمثالها فلا تعقب عليه إذ ما وقع به الافتخار في البيت الأول لهوه
بامرأة جميلة وما افتخر به صاحب البيت الثاني هو إبقاؤه في جبل عال ورفع ربح الشمال اثوبه فكل مما في
الأول والثاني ليس أمرا عزيز المآل لا يحصل إلا بشق النفس والافتخار بمثل ذلك لا يكون إلا بالكثرة ولا
يكون بمجرد الحصول في الجملة اه دما مبن (قوله ومن الثاني) أي يوردها للتقليل (قوله قول أبي طالب)
أي في مدح النبي ﷺ (قوله وأيض الخ) أي رب أبيض فايض مجرور ورب عذرة وهو ممنوع من
الصرف الوضعية ووزن الفمل أي ورب شخص أبيض يطلب بقلة سقى المطر بذاته إن قلت إن النبي قد استسقى
مرارا متعددة قلت هذا بعد النبوة واستسقاء عبد المطلب به قبل نبوته ومدحه له بهذه القصيدة كان مرة واحدة
وذلك إن قرشاً تابعت عليه أسود جدب في حياة عبد المطلب فارتفع هو ومن حضره من قرش على أبي قبيس
فقام عبد المطلب وحمل النبي على عاتقه هو غلام قد أرفع وقد كرب مم عاف فتوا في الحال فقد علمت أن التقليل
منصب على الاستسقاء ويصح أن يكون منصبا على قوله وأيض أي أن الأيض الذي يستسقى به المطر
قليل إذ لم يوجد منه إلا فرد واحد وهو النبي ﷺ كان الاستسقاء به قليلا أو كثيرا هذا والحق أن أبيض
عطف على سيد أبي البيت السابق في قوله

وما ترك قوم لأبالك سيدا ه يحوط الذمار غير ذرب مواكل

قوله غير ذرب أي غير عجل في الأمور والذمار ما يجب على الإنسان أن يحمله من حريم أو غيره والمواكل الذي
يتكل على غيره لضعف رأيه وليس من باب حذف رب لأنه بعيد (قوله بوجهه) أي بذاته وقوله ثمال اليا م
أي حافظ الأرامل أي المساكين رجالا ونساء وهو حال وكذا عصمة أو انهما بالرفع خبر لمخدوف (قوله
الأرب مولودا خ) أي قل وجود مولود لأب له لأنه لم يوجد من ذلك إلا فرد واحد وهو عيسى عليه السلام
وقل وجود ذى ولد ليس له أبوان لأنه لم يوجد منه إلا فرد واحد وهو آدم (قوله لم يلد له) أصله لم يلد له تخففت
اللام بالتسكين لأجل الضرورة وحركة الدال لالتقاء الساكنين وفتحت للتخفيف ويجوز ضمها ابتاعا لحركة
الهاء (قوله ذى شامة) أي قل وجود ذى شامة أي نكتة مخالفة للون الجسم وحر الوجه ما بدا من الوجنة
وهو ما ارتفع من الخدوص صف الشامة بالفراء غير مناسب لأنها نائبة الأغر وهو الأبيض وشامة القمر
سودا وكذا وصفها بجملة فان معناه تامة التغطية وليس هذا شأن الشامة وقد أنشد بعضهم هذا البيت ه وذى
شامة سرداه في حروجه ه مخلاة الخ وهو ظاهر (قوله ويكمل في تسع وخم الخ) أي أربعة عشر يوما (قوله
معا) مقدمة من تأخير (قوله وصيغ التصغير) أي فأنها نفيد التقليل والتكثير و مراده بالتكثير التعظيم و مراده
بالتقليل التحقير لأن صيغ التصغير إنما نفيد التعظيم كافي البيتين الأخيرين أو التحقير كافي المثاليين الأولين وهذا
بناء على ترادف التعظيم والتكثير والتقليل والتحقير والحق أن التعظيم والتحقير برجمان لا كيف والتكثير
والتقليل برجمان لا كم ه تقرير در دبر (قوله حجر) أي حقير ورجل أي حقير (قوله شاخ) أي عال وقوله
بقنته أي أعلاه وقوله حتى تسكل من الكلال وهو الأعياء وقوله وتعملا أي تدل من العمل (قوله دوبيه)
هي الموت وقوله تصغر بالفاء (قوله ورب بالعكس) أي الغالب أفادتها التكثير (قوله وتنفرد رب) أي عن
بقية حروف الجر المشبورة (قوله وجوب تصديرها) أي في الجملة التي وقعت فيها وهذا لا ينافي وقوع تلك
الجملة خبرا نحو أني رب رجل كريم لقنته (قوله ونعته ان كان ظاهرا) هذا مذهب بعض وذهب كثير
من المحققين أنه لا يجب نعته (قوله وجوب تكبير مجرورها) أي الذي بشرته فلا يرد اتفاقهم على جواز
رب رجل وأخيه لأنهم يتسامحون في النواتي ويتفرون في التواضع وتدرت حكاية الأصمعي رب أبيه وأخيه
ورواية بعضهم بما الجمال بجر الجمال أو أن أل زائدة أو هو ضرورة (قوله وإفراده وتذكيره وتيمزه
بما يطابق المعنى) تيمزه نحو ربه رجلا ورب رجلا أو ربه امرأة استغناء بثنية تيمزه وجمعه وحكى

ومن الثاني قول أبي طالب
وأبيض يستسقى الغمام
بوجهه ثمال اليا م عصمة
الأرامل ه يريد النبي ﷺ
وقول الآخر
الأرب مولود وليس له أب
وذى ولد لم يلد له أبوان
وذى شامة غرا في حروجه
بجملة لا تنقضي لأوان
ويكمل في تسع وخم شابه
ويهرم في سبع معا وثمان
أراد عيسى وآدم عليهما
الصلاة والسلام والقمر
ونظير رب في إفادة التكثير
كم الخبرية وفي إفادته تارة
وإفادة التقليل أخرى قد
على ماسيا في أن شاء الله تعالى
في حرف القاف وصيغ
التصغير تقول حجر
رجل فتكون للتقليل وقال
فويق جليل شاخ لن تاله
بقنته حتى تسكل وتعملا
وقال ليد رضي الله تعالى
عنه ه وكل أناس سوف تدخل
بينهم ه دوبيه تصغر منها
الأنامل ه لأن الغالب في
قد والتصغير إفادتهما
تقليل ورب بالعكس وتنفرد
رب وجوب تصديرها
وجوب تكبير مجرورها
ونعته إن كان ظاهرا
وإفراده وتذكيره وتيمزه
بما يطابق المعنى إن كان
ضميرا وغلبة حذف

معداها ومضيه واعمالها محذوفة (١٤٨) بعد الفاء كثير او بعد الواو أكثر وبعد بل قليلا وبدون ن أقل كقوله فمثلك حبل قد طرقت

ومرضع وقوله وأبيض يستسقى الغمام بوجهه وقوله بل بلدى صعدوا كام وقوله رسم داروقفت في طلله وبأنها زائدة في الاعراب دون المعنى فحمل مجرورها في نحو رب رجل صالح عندى رفع على الابتدائية وفي نحو رب رجل صالح لقيت نصب على المفعولية وفي نحو رب رجل صالح لقيت رفع أو نصب كافي قولك هذا لقيته ويجوز مراعاة محله كثيرا وإن لم يجز نحو مررت بزيد وعمر إلا قليلا قال وسن كسنيق سناء وسناه ذعرت بمدلاح الهجير نهوض فعطف سناء على محل سن والمعنى ذعرت بهذا الفرس ثورا وبقرة عظيمة وسنيق جبل بعينه وسناه ارتفاعا وزعم الزجاج وهو افقوه أن مجرورها لا يكون إلا في محل نصب والصواب ما قدمناه وإذا زيدت ما بعدها فالة الب أن تكفيها عن العمل وإن تهيأت للدخول على الجمل الفعلية وأن يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقوله

ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبى شمالات وماعمالها قوله ربما ضربة سيف قبيل بين بصرى وطعنة نجلاء ومن دخولها على الجملة الاسمية قول أبي دودا وبما الجامل المؤمل فيهم وعناجيج بينهن المهاره قيل لا تدخل المسكوفة على الاسمية أصلا وان ما في البيت نكرة موصوفة الكلام

السكون مطابقة الضمير للتمييز نحو ربهم رجلا ورجلا ورأه حكوا ذلك نفلا عن العرب وقال ابن عصفور أنهم حكوا ذلك قياسا وليس كما قال كذا في الجنى الداني اه دما بيني وهل هذا الضمير معرفة جري مجرى النكرة أو نكرة قولان (قوله معداها) المراد بمعداها ما تعلقت به من فعل وشبهه أى ماعدته رب فاذا قيل هل رأيت رجلا عالما فتقول ربه رجل عالم ولا تصرح برأيت هذا هو الغالب ويجوز أن تقول رب رجل عالم رأيت خلافا لمن قال لا يجوز اظهار العامل الذى تعديه إلا في الضرورة (قوله بعد الفاء كثيرا) أى بالنسبة لبل فلا ينافى انه قليل في ذاته (قوله فمثلك حبل الخ) تمامه فلهيتها عن ذى تمام محول أى الذى مضى عليه حبل والتام الأوراق التى تعلق عليه لقيه من العين (قوله قد طرقت) الطروق الا تيان لبل وخص الجبل والمرضع لأنهن أزهد النساء في الرجال فهو يقول قد ألميت مثل هاتين مع اشتغالها بأنفسهما فالك بغيرها (قوله ذى صعد) بالضم أى عقبات والاكدة التل المرتفع (قوله وبأنها زائدة) أى زائدة بحسب الاعراب والزيادة بحسب الاعراب عدم الافتقار للمعلق وفي المعنى عدم افادة شيء فهى لا تنفقر لمعلق وتفيد التقليل أو التكثير (قوله وبأنها زائدة) عطف على قوله بوجوب تصديرها أى انها تنفرد بزيادة نافي الاعراب دون بقية حروف الجر واعتراض هذا بلعل فانها تجزوهى زائدة لفظا لا معنى لان معناها الترجى وبلولا الجارة للضمير فانها زائدة لفظا لا معنى لان معناها الامتناع على أن كلامه هذا صريح في انها لا تتعلق أصلا فهو مخالف لقوله سابقا وعلته حذف معداها وتجب عن الاول أن المراد بقوله وتنفرد رب أى عن بقية حروف الجر المشهورة وهذا الجواب بناء على أن المراد يدفع اليراد والجواب عن الثاني أنا لا نفسر معداها بما تعلقت به بل نفسره بالفعل العامل في مجرورها وعلى هذا فالفعل يتعدى للمجرور بنفسه أو يجاب بأن ما هنا على قول وما تقدم على قول والحق ما هنا (قوله رفع على الابتدائية) أى وعندى خبر (قوله نصب على المفعولية) أى للقيت وهو متأخر لئلا يخرج رب عن الصدارة (قوله رفع) أى على أن رجل مبتدأ وألفيته خبر (قوله أو نصب) أى على أن رجل مفعول لمخذوف ويكون من باب الاشتغال والتقدير رب رجل لقيت لقيته فلا يقدر الفعل قبل رب لئلا يخرج رب عن الصدارة بخلاف مفسر عامل هذا في قوله هذا اقيته فانه يجوز أن يقدر مقدما (قوله ويجوز الخ) أى وتنفرد بجواز (قوله مراعاة محله) أى محل مجرورها وانما جاز ذلك بكثرة لان رب الجارة في حكم الزائدة فتقول رب رجل كريم وراة برقع امرأة مراعاة محل رجل أى بخلاف غيره فانه يجوز مراعاة محله لكن قليلا (قوله قال) أى امرؤ القيس (قوله وسن) المراد به البقرة أى ورب بقرة كسنيق أى كجبل سناء أى مرتفع وسنأى ونورار قوله ذعرت أى أخفت وقوله بمدلاح الهجير أى بفرس كثيرة العرق من الجرى وقت الهجير أى الهاجرة وقوله نهوض أى كثيرة الجرى والمعنى ورب بقرة كالجبل في السناه أى الرفة وثورا أخفت بفرس نجري في الهجير كثيرة الجرى (قوله بمدلاح) بالحاء المهملة وبكسر الميم الكثير العرق قال في القاموس ودخ بالحاء المهملة كعصر الفرس الكثير العرق (قوله عظيمة) أى كالجبل في السناه والارتفاع (قوله لا يكون إلا في محل نصب) أى داتما فحيث لا يكون في اللفظ ما يصلح لعمل النصب قدره وهو تكلف لاداعي اليه (قوله ما قدمناه) من أنها تارة تكون في محل رفع قطعا أو في محل نصب قطعا وتارة تحتل الامرين (قوله ربما أوفيت الخ) دخلت رب ما هنا فكفتها عن العمل ودخلتها على الجملة والفعل الداخلة عليه ماض لفظا ومعنى وذلك لأن مراده الاخبار بما حصل له (قوله بين بصرى) بالضم بلاد بالشام أى بين جهاتها أو أمكنتها فاندفع ما يقال إن بين لانضاف الالمتعدد (قوله وطعنة) عطف على ضربة وقوله نجلاء أى واسعة (قوله دودا) الذى سمع بترك الهمز أى بدالين مهمتين مضمومة أو لاها وبألف بعد الواو وفي بعض النسخ بالهمز (قوله الجامل) هو القطيع من الابل والمؤبل المتخذ للقنية العناجيج جمع عنجوج جباد الخيل والمهار صغار الخيل (قوله وقيل لا تدخل الخ) هذا تأويل في

على حد قوله تعالى ونفخ في الصور وفيه تكلف لا يعضاه أن الفعل المستقبل عبر به عن ماض متجاوز به عن المستقبل والدليل على صحة استقبال ما بعد ما قوله

(حرف السين المهملة * السين المفردة)
(قوله حرف يختص بالمضارع) أى فلا يوجد فى غيره أصلاً (قوله ويخلصه للاستقبال) أى بعد أن كان
قبل وجودها صالحاً له وللحال فإن قلت يقدر فى ذلك قول الشاعر

فان الاثر للزمن الحاضر فيدافع الاستقبال وأجيب بأنه أريد بالآن التقریب لاحقیقة الحال اه دما منی
(قوله وینزل) أى حرف السین منه أى من المضارع (قوله ولهذا) أى لأجل التنزیل المذكور لم یعمل
فیه لأن جزء الشئ لا یعمل فیه (قوله مع اختصاصه به) أى مع ان القاعدة أن کل حرف اختص بقیل حقّه ان
یعمل العمل الخاص به فتخالف العمل هنا لارض والحاصل أن التخصّص بالاسم یعمل الجرو بالفعل یعمل الجزم
فیقال ما لم یرض تنزیله منزلة الجزء لأن جزء الشئ لا یعمل فیه (قوله خلافاً لتکوفین) أى فانهم ادعوا أن
السین فی سيقوم زید مأخوذة من سوف فالتنفیس فی الحقیقة إنّما هو سوف ولكن حذف ما عدّا صدرها
تخفیفاً ورجع ابن مالک مذهبهم بأنهم قد أجمعوا علی أن سوف وسووسی فروع سوف فلتکن السین فرعها
لثلا یلزم التخصیص من غیر تخصّص ورده بعضهم بأنه لو كانت السین بعض سوف لكانت مدة التسویف
بها سواء وليس كذلك بل هی سوف أطول فکل واحدة منها أصل برأسها (قوله أضیق منها مع سوف)
أى بل هی مساویة لسوف وتبع المصنف ابن مالک فی ذلك واستدل علی تساویها بقوله تعالی وسوف یؤتی
الله المؤمنین أجراً عظیماً والمؤمنون بالله والیوم الآخر أولئک سنؤتیهم أجراً عظیماً فقد توارد السین وسوف
فی الآتیین وقد یجاب بأنه یمکن أن المعبر فی حقهم بالسین السابقون الآخر لون بخلاف المعبر فی حقهم بسوف
(قوله ومعنی قول المعربین) أى اقتداء بسیبویه (قوله حرف تنفیس) أى هی حرف الخ وهو مقول القول
وقوله حرف توسیع خبر المحذوف أى هو حرف توسیع وهذه الجملة خبر لقوله ومعنی الخ وإنما جعلناه خبراً
لمحذوف لأن الخبر عین المبتدأ فی المعنی وحرف التوسیع لیس نفس معنی قول المعربین (قوله وذلك) أى ویبان
ذلك أى کونها للتوسیع (قوله وأوضح) أى لأن فیها تصریحاً بالمراد وهو الاستقبال وأما العبارة الأولى
فیؤخذ المراد باللازم (قوله للاستمرار) بمعنی أنها تجعل الفعل مستمراً ومتجدداً وقتاً بعد وقت وإن کان قد
مضى فاذا کان زیداً کرمک وقیل لک زید سیکرمک فمعناه أن الاکرام الذی سبق لک مستمر ولا
یتقطع فی المستقبل (قوله ستجدون آخرین) أنى بالنسبة إشارة إلى ان لعبهم بالمؤمنین هذا أمر مستمر وإن

وزعم بعضهم أنها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى يستجدون آخر

الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول (١٥٥) السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم مدعيان ذلك انما نزل بهد قولهم ما ولاهم قال فجاءت

السين اعلا. بالاستمرار
لا بالاستقبال انتهى وهذا
الذي قاله لا يعرفه
النحويون وما استند
اليه من انها نزلت بعد
قولهم ما ولاهم غير موافق
عليه قال الزمخشري فان
قلت أي فائدة في الاخبار
بقولهم قبل وقوعه قلت
فائدته ان المفاجأة للمكروه
أشد والعلم به قبل وقوعه
أبعد عن الاضطراب
إذا وقع انتهى ثم ولو
سلم فالاستمرار انما استفيد
من المضارع كما يقول فلان
يقرى الضيف ويصنع الجمل
تريد أن ذلك دأبه والسين
مفيدة للاستقبال إذ
الاستمرار انما يكون في
المستقبل وزعم الزمخشري
انها إذا دخلت على فعل
محبوب أو مكروه أفادت
انه واقع لاحالة ولم أر من
فهم وجه ذلك ووجه انها
تفيد الوعد بحصول الفعل
فدخولها على ما يفيد الوعد
أو الوعيد مقتض لتوكيده
وتثيت معناه وقد أوما
إلى ذلك في سورة البقرة
فقال في فسيفكهم الله
ومعنى السين أن ذلك
كائن لاحالة وان تأخر
إلى حين وصرح به في
سورة براءة فقال في أولئك
سيرهم الله السين مفيدة
وجود الرحلة لاحالة فهي
تؤكد الوعد كما تؤكد
الوعد إذا قلت سأنتقم
منك (سوف) مرادة

كان مضى وذلك أن رجلا من الكفار كما إذا أتت المدينة أسلموا لاجل أن لا يقاتلوه وإذا أتوا قومهم
كفروا فأقن المولى بالسين إشارة إلى أن حالتهم هذه مستمرة ولم يتركوها وإركان ذلك وقع فيما مضى وقوله
تعالى أن يأمركم أي بالاسلام وقوله ويأمنوا قومهم أي بالكفر (قوله الآية) أتى بذلك لأن المعنى انما
يتم بقيتها كما علمت (قوله واستدل) أي هذا الزاعم على محي السين للاستمرار في بعض الاحيان (قوله
سيقول السفهاء الخ) أي أن السين أفادت ان مقولهم مستمر لا ينقطع وإن كان قد مضى (قوله قال) أي
ذلك الزاعم (قوله اعلا ما بالاستمرار) أي استمرار مقولهم أي تجدد وقابعد وقت (قوله انتهى) أي كلام
الزاعم (قوله وهذا الذي قاله) أي من أن السين قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال (قوله وما استند اليه) أي في
اثبات زعمه بهذه الآية (قوله قال الزمخشري) دليل على قوله غير موافق عليه فان قوله قبل وقوعه صريح
في أن الآية نزلت قبل قولهم ما ولاهم لا بعده اه تقرير دردير (قوله أن المفاجأة للمكروه) أي وهو
قوله ما ولاهم فانه مكروه فاذا أتى بقتل أن يخبرنا المولى به حصل للصحابه كرب شديد واختلال للنفس فاذا
نزلت الآية وعلمنا بذلك اطمانت النفس وبعدت عن الاضطراب أي الاختلال (قوله أبعد عن الاضطراب)
أي لما يتقدمه من توطئ النفس (قوله ثم) للاستئناف داخلة على محذوف أي ثم أقول ولو سلم ان القصد
الاعتذار بالاستمرار في آية سيقول السفهاء وانها نزلت بعد قولهم ما ولاهم فالاستمرار الخ (قوله وانما
استفيد من المضارع) أي لامن السين (قوله فلان يقرى الضيف) أي يحن اليه من قرى بحورمى يرمى
(قوله ان ذلك دأبه) أي عادته وشأنه المستمرة فقد استفيد الاستمرار مع فقد السين فهو صريح في أن المفيد
للاستمرار هو الفعل (قوله والسين مفيدة للاستقبال) أي والسين إذا دخلت عليه تكون مفيدة للاستقبال
أي فحينئذ يكون المعنى ان اكرامه مستمر متجدد شيا فشيأ في المستقبل (قوله إذا الاستمرار) علة لمحذوف أي
وانما أتى بالسين في الآية مع كون الاستمرار من الفعل لأن الاستمرار انما يكون في المستقبل المستفاد من
السين فصح الاثنان بالسين وحينئذ فيكون المراد من سيقول السفهاء الاعلام باستمرار قولهم في الزمن
المستقبل (قوله انما يكون في المستقبل) أي لان الاستمرار هو البقاء وهو وجود الشيء في الأزمنة الآتية
(قوله محبوب) أي كافي قولك سأكرمك وقوله أو مكروه كافي سأنتقم منك (قوله انه واقع لاحالة) أي
فهي حينئذ للتوكيد لان الذم يدل على الحصول في المستقبل وكذلك السين (قوله ووجه) أي وجه
افادة السين انه واقع لاحالة الذي هو التأكيد (قوله انها) أي السين تفيد الوعد الخ أي أن الفعل يفيد الوعد
والسين كذلك فقد تكرر الوعد أي الاخبار بوقوع شيء في المستقبل الشامل للوعد والوعد فالسين للتأكيد
فقوله انها تفيد الوعد أي الاخبار بوقوع الفعل في المستقبل الشامل للوعد والوعد فصح التفرع بقوله
فدخولها على ما يفيد الوعد أي على فعل يفيد الوعد مقتض لتوكيده أي من حيث تكرر الاخبار هكذا فهم
المتن والمقول عن الزمخشري غير ذلك وهو ان السين في مقابلة لن فكما ان لن تفيد تأكيد الشيء وتأييده عنده
كذلك السين تفيد تأكيد الاثبات (قوله الوعد) أي الاخبار بمجرد الوقوع الصادق بالوعد والوعد
(قوله مقتض لتوكيده) أي لان كلام الفعل والسين مفيد للاخبار بمجرد وقوع الفعل المحبوب أو المكروه
(قوله وتثيت معناه) أي لانه اخبار على اخبار والمتعلق واحد (قوله وقد أوما) أي أشار إشارة خفية
وقوله الى ذلك أي الى ما ذكر من الدعوى وهي قوله إذا دخلت على فعل محبوب الخ وانما كانت الإشارة خفية
لعدم ذكره وجه الدعوى (قوله وصرح به) أي دل عليه دلالة واضحة لانه صرح بوجهه (قوله فهي تؤكد
الوعد) أي لانها بمعناه فهي تؤكد حينئذ (سوف) (قوله مرادة للسين) أي عند البصريين وقوله
مرادة للسين أي في الدلالة على الاستقبال وليست المدة معها أو مع من المدة في السين بل هما متربان (قوله
أو أوسع منها) أي عند البصريين (قوله وكان القائل بذلك) أي بأن الزمان المستقبل معها أو مع منه مع

السين (قوله وايس بمطرد) اى وايس الذى نظر اليه هذا الغائل بمطرد اى كما فى حاذر اسم فاعل وحذر
 صيغة مبالغة فانها تدل على الكثرة دونه مع أن الثاني أقل حروفاً من الاول وقد يجاب بأن هذه القاعدة
 إذا كان اللفظان من نوع واحد بأن يكون كل منهما اسم فاعل كصد وصديان أو فعلا ماضيا كقطع
 بتخفيف الطاء وقطع بتشديدها أو صيغة مبالغة كرحيم ورحمان وما ذكر أحدهما صيغة مبالغة والآخر
 اسم فاعل (قوله وسو بجذف الاخير) حكى هذه اللغة الكوفيون وأنشدوا عليها شاهداً قول الشاعر
 فان أهلك فسو تجدون بعدى ه وإن أسلم يطب لكم المعاش
 قال بعضهم هو شاذ أو حذف الفاء ضرورة ورد بأن الكسائي نقل عن أهل الحجاز سو أفعل بجذف الفاء فى غير
 ضرورة فدل على اهل اللغة (قوله بجذفه) اى الاخير وقوله وقلب الوسط اى وهو الواو يا (قوله مبالغة فى
 التخفيف) اى لأن الياء أخف من الواو لأن الياء فيها اعمال الشفة السفلى (قوله حكاه) يحتمل الأخيرة
 أو الثلاثة (قوله وتنفر) اى سوف (قوله بدخول اللام عليها) اى ولا تدخل اللام على السين قيل لئلا
 يجمع حرفان موضوعان على حرف واحد مفتوحان زائدان على الكلمة واشد اتصال بعضهم ببعض واتصالها
 بالكلمة ربما أدى ذلك فى بعض الكلمات إلى اجتماع أكثر من أربع متحركات نحو لسنكم فتثقل الكلمة
 فطرحوا دخول اللام على السين لذلك اه دمايىنى (قوله وبأنها) اى وتنفر وسوف عن السين بأنها الخ
 (قوله قد تفصل بالفعل الملقى) اى لا يجوز ذلك فى السين وهو دليل على أشدية اتصالها بالنسبة لسوف (قوله
 وسوف اخال أدري) فصل بين سوف ومدخولها وهو أدري باخال وهو ملقى لأنه لا عمل له فى المنعول ويكون
 قول اخال فى قوة قوله فى ظنى وهو متعلق بقوله أدري (سى) (قوله من لاسيا) بيان للواقع لا انها تكون
 قسماً للمقرونة بلا (قوله وعينه فى الاصل وار) اى فاصله سوى قلب الواو ياء لوقوعها بعد كسرة وإن شئت
 قلت اجتمعت الواو والياء وسبقت احداها بالسكون قلبت ياء والدليل على أن عينها واو أمثلة الاشتقاق نحو
 استويا وتساريا وهما مستويان ومتساويان وسواء (قوله ويستغنى) هو بالبناء للفاعل اى يستغنى سى
 وقوله حينئذ اى حين إذ يثنى (قوله عن الاضافة) اى وسى كمثل متوغلة فى الابهام فلا يلزم فى مثل ولاسيا
 زيد عمل لا فى معرفة (قوله كما استغنت عنها) اى عند التثنية (قوله والشر) هو مبتدا خبره بالشر
 وقوله عند الله متعلق بالخبر ومثلان خبر محذوف اى فهما مثلان وصدوره من يفعل الحسنات الله يشكرها
 (قوله واستغنوا بثنيته) اى ثنية سى عن ثنية سواء اى لكون سواء بمعنى سى إذ معناها مثل (قوله جلدا)
 بسكون اللام اى شديداً صلباً (قوله ودخول الواو على لا واجب) قال الرضى وهى هنا اعتراضية بناء على
 ان الاعتراض يقع فى آخر الكلام ويمكن الاستئناف والحالية فاذا قيل قاموا ولاسيا زيد فالمعنى قاموا والحال
 انه لا مثل زيد موجود فيهم بل يمكن أن يكون اعطف جملة على جملة (قوله فى قوله) اى قول امرى القيس (قوله
 ولاسيا يوم الخ) صدره الأرب يوم صالح لك منهما وفى نسخة منهن والمعنى عليه إذ مراده النسوة اه (قوله
 بدارة جلجل) هو غدير معين وهو مركب مزجى فقام دارة مفتوح أبداً يوم بدارة جلجل هو اليوم الذى عقر
 فيه ناقته للعذارى (قوله بدارة جلجل) يريد انه ظفر من النساء فى أيام كثيرة بالعيش الصالح الناعم لكن يوم دارة
 جلجل كان أحسن تلك الأيام (قوله انتهى) اى كلام ثعلب (قوله وذكركم غيره) وهو الاخفش انه قد يخفف أى
 محذوف يائه الاولى فيكون محذوف العين كسواء لا يجمل محذوف اللام كيدرم (قوله انه قد يخفف) اى وهو
 الصحيح (قوله وقد تحذف الواو) أى الواقعة قبل لا (قوله فه) الهاء للسكت ولا ينطق بها إلا فى الوقف
 وترسم خطأ ولا ينطق بها فى الوصل إلا إذا جرى مجرى الوقف فيقال فى الوصل بالعقود الخ فقد اجتمع فى
 هذا البيت الامران التخفيف وحذف الواو (قوله هى) اى سى الواقعة بعد لا (قوله نصب) اى منصوبة
 (قوله فالنائب قام) اى قاموا حال كونهم غير مماثلين لزيد (قوله كما ذكر) اى الفارسى وقوله لا تمتنع

وليس بمطرد ويقال فيها
 سوف بجذف الوسط وسو
 بجذف الاخير وسى بجذفه
 وقلب الوسط ياء مبالغة فى
 التخفيف حكاه صاحب
 المحكم وتنفر عن السين
 بدخول اللام عليها نحو
 وسوف يعطيك ربك
 فنرضى وبأنها قد تفصل
 بالفعل الملقى كقوله
 وما أدري وسوف اخال أدري
 أفوم آل حصن أم نسا
 (سى) من لاسيا اسم
 بمنزلة مثل وزن ومضى وعينه
 فى الاصل وارو وتثنيته سيان
 ويستغنى حينئذ عن الاضافة
 كما استغنت عنها مثل فى قوله
 والشر بالشر عند الله مثلان
 واستغنوا بثنيته عن ثنية
 سواء فلم يقولوا سوا آن
 الا شاذاً كقوله
 فيارب ان لم تقسم الحب بيننا
 سواين فاجعلنى على حبها
 جلداً وتشد يد يائه
 ودخول لاء عليه ودخول
 الواو على لا واجب قال
 ثعلب من استعماله على
 خلاف ما جاء فى قوله
 ولاسيا يوم بدارة جلجل
 فهو مخطى انتهى وذكر
 غيره انه قد يخفف وقد
 تحذف الواو كقوله
 هـ فه بالعقود وبالأيمان
 لاسيا عقد وفاء به من اعظم
 القرب وهى عند الفارسى
 نصب على الحال فاذا قيل
 قاموا لاسيا زيد فالنائب
 قام ولو كان كما ذكر لا تمتنع

تكرار لا كما تقول رأيت زيدا لا مثل عمرو ولا مثل خالد وعند غيره هو اسم للتبرئة ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقا والنصب أيضا إذا كان نكرة وقدرى بن ولا سيما يوم والجر أرجحها وهو على الإضافة وما زائدة بينهما مثافى أيما الأجلين قضيت والرفع على أنه خبر لمضمر محذوف وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو يوم أو لا مثل شيء هو يوم ويضعفه نحو ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع مع عدم الطول وإطلاق ما على من يعقل وعلى الوجهين فتحة سى اعراب لأنه مضاف والنصب على التمييز كما يقع التمييز بعدمثل نحو ولو جئنا بمثل مددا وما كافة عن الإضافة والفتحة بناء على ما في لارجل وأما انتصاب المعرفة نحو ولا سيما زيدا فمنه الجمهور وقال ابن الدهان لا أعرف له وجها ووجه بعضهم بأن ما كافة وان لا سيما تنزل منزلة الا في الاستثناء ورد بأل المستثنى مخرج وما بعدها داخل من باب أولى وأوجب بأنه مخرج مما أفهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها وعلى هذا فيكون انتفاء منقطعا (سواء) تكون بمعنى مستوفى فصر مع الكسر

الخ) أى لأنها حال مفردة والحال المفردة لا يوقى بالواو فيها فلا نقول جاء زيدورا كما مع أن الواو دخولها واجب مع سيما وهو كثير فذكر هذا على بطلان النصب على الحال (قوله) ولوجب تكرار الخ) لأن لا إذا دخلت على الخبر أو الصفة أو الحال المفردات وجب تكرارها فمثال الخبر زيد لا قائم ولا قاعد ولا يجوز لا قائم فقط ومثال الصفة مررت برجل لا قائم ولا قاعد ومثال الحال ما أشار له المصنف اه تقرير دردير (قوله) تكرار لا) أى الواقعة في هذه التراكيب غير متكررة فدل ذلك على بطلان النصب على الحال في ذلك ويمكن الجواب عن هذين الاعتراضين أما عن الأول فإن سى عند دخول الواو لا يكون منصوبا على الحال بل يكون اسم لا التبرئة والخبر محذوف والجملة حال فلا يلزم حيث دخل دخول واو الحال على اسم معرب وأما عن الثاني فإن لا تكررت معنى لالفاظا والتكرار اللفظي غير مشروط على ما ذهب إليه المؤرخون في قوله تعالى فلا اقتحم العقبة الخ فان لا دخلت على ماض ومتى دخلت عليه وجب تكرارها لأنه في معنى فلا فلك رقية ولا أطعم مسكيناً في يوم ووجه ذلك هنا أن قولك قام القوم لا ماثلين زيدا في معنى قولك لا مساوين لزيد في حكم القيام ولا أولى منه بل هو أولى منهم به (قوله) وعند غيره) أى كما أنه عنده كذلك إذا دخلت الواو كما علمت مما قلناه (قوله) اسم لا التبرئة) أى والخبر محذوف أى موجود مثلاً (قوله) اسم لا التبرئة) أى وهى معرفة إن اعراب ما بعدها بالرفع أو الجر أو النصب كما يأتى في كلامه (قوله) ويجوز في الاسم الذى بعدها (وهو التالى لما (قوله) والرفع مطلقاً) أى سواء كان الاسم المجرور أو المرفوع معرفة أو نكرة (قوله) والجر أرجحها) أى لأنه لا يرد عليه شيء أصلاً وإن كانت ما فيه زائدة فهي أخف من حذف العائد في عدم الطول الذى هو نادر وأخف من عدم الاطراد الذى هو في حالة النصب وإن أوجب عنه وأيضاً المعنى عليه ريك (قوله) وهو على الإضافة) أى سواء كان ما بعدها معرفة أو نكرة كما أنه في حالة الرفع خبر كذلك أى سواء كان معرفة أو نكرة (قوله) بينهما) أى بين المضاف والمضاف إليه (قوله) أيما الأجلين) أى ما يضافه والأجلين مضاف إليه وما زائدة بينهما (قوله) والتقدير الخ) هذا لف ونشر مرتب (قوله) ويضعفه) أى الرفع (قوله) مع عدم الطول) أى فهو شاذ وهذه طريقة وطريقة بعضهم استثناء سى من هذه القاعدة لأنها بمنزلة مثل والامثال لا تغير اه تقرير دردير (قوله) مع عدم الطول) أى طول الصلة وذلك الحذف في غير أى الموصولة شاذاً ما مع الطول فلا شذوذ (قوله) وعلى الوجهين) أى وإذا بنينا على الوجهين وهما الجر والرفع بوجهيه (قوله) على التمييز) أى لأن سيما بمعنى مثل فهو مبهم فيحتاج إلى التمييز فيه حينئذ بعده (قوله) ولو جئنا بمثل مددا) أى من جهة المدد (قوله) وما كافة) أى لسى (قوله) فمنه الجمهور) أى لفقدان ما يقتضى النصب وذلك لأن التمييز واجب التنكير عندهم خلافاً للكوفيين حيث جوزوا تعريفه وقد يوجه بأن ما تأمة بمعنى شيء فالنصب بتقدير أعنى أى ولا مثل شيء أعنى زيدا اه دماينى (قوله) لا أعرف له) أى أصحته (قوله) وجها) أى فى النصب للمعرفة يكون التركيب فاسداً (قوله) ووجه) أى رجه النصب للمعرفة (قوله) منزلة الا) فيه أن لا سيما يجب اقترانها بالواو وهى لا تدخل على الاستثنائية والقول بأن الواو زائدة فهى دعوى لا دليل عليها اه تقرير دردير (قوله) منزلة الا في الاستثناء) أى فكما أن الاسم ينصب بعد إلا على الاستثناء ينصب بعد سيما على الاستثناء (قوله) من باب أولى) أى فهى أداة لإدخال فكيف تجعل الأداة التى للإدخال بمنزلة الإخراج فإى جامع (قوله) بانه) أى ما يبدو ولا سيما (قوله) مخرج مما أفهمه الخ) حاصل هذا الجواب أنا لا نسلم أنها للإدخال بل للإخراج من المساواة المفادة بقوله قام القوم فمعنى قام القوم ولا سيما يتساوى القوم في القيام لا يزيد فاقم فيه وأولى به منهم باعتبار صدقه وإخلاصه فيه وانظر وجه كونه منقطعا فان لا سيما لما علمت تلك الشدة بل لم يفد الكلام إلا الاستواء في القيام اه تقرير دردير * (سواء) * (قوله) تكون) أى هذه الكلمة بالنظر لما دلتها (قوله) فتصرع الكسر) كان الأولى أن يقول فتصرع الكسر أو الضم لأن قوله

نحو مكانا سوى وهو أحد الصفات التي جاءت على فعل كقولهم ما روى وقوم عدى وقد تقدم (١٥٣) الفتح نحو مروت برجل سواء العدم

وبمعنى الوسط وبمعنى
الثام فتد فيهما مع التثنية
نحو قوله تعالى في سواء
الجحيم وقولك هذا درهم
سواء وبمعنى القصد فتقصر
مع الكسر وهو أغرب
معانيها كقوله فلا تصرف
سوى حذيفة مدحى

لفى العشى وفارس
الاحزاب ذكره ابن
الشجري وبمعنى مكان
أو غير على خلاف في ذلك
فتد مع الفتح وتقصر مع
الضم ويجوز الوجهان مع
الكسر وتقع هذه صفة
واستثناء كما تقع غير وهو
عند الزجاجى وابن مالك
كغير المعنى والتصرف

فتقول جاءنى سواءك بالرفع
على الفاعلية ورأيت سواءك
بالنصب على المفعولية وما
جاءنى أحد سواءك بالنصب
والرفع وهو الأرجح وعند
سيبويه والجمهور أنها
ظرف مكان ملازم
لنصب لا يخرج عن ذلك
إلا في الضرورة وعند
الكوفيين وجماعة أنها
ترد بالوجهين ورد على من
نفى ظرفيتها بوقوعها صلة
قالوا جاء الذى سواءك
وأجيب بأنه على تقدير
سوى خبرا لهو محذوف

أو حالا لثبت مضرا
كما قالوا أفده ما ن حرا
مكانه ولا يمنع الخبرية
قولهم سواءك بالمدح والفتح
لجواز أن يقال أنها بنيت
لإضافتها إلى المبنى كما في غير

تعالى مكانا سوى بالكسر والضم مع القصر وعلى كل حال فمعناه مستو كما قاله في الكشف اه تقرير
دردير (قوله مكانا سوى) نصب على الظرفية لم يعد إلا أنه مصدر أو بدل من مكان محذوف قبل موعدا (قوله
برجل سواء الخ) سواء نعمت لرجل وقوله والعدم بالرفع عطف على الضمير المتصل من غير فاصل أى برجل
مستو وهو العدم أى أنه مماثل للعدم فهو لا عبرة به (قوله فى سواء الجحيم) أى فى وسطها (قوله سوى حذيفة)
أى أقصد حذيفة هذا كلامه والظاهر أنها هنا بمعنى جهة فكان الأولى أن يقول وبمعنى الجهة اه تقرير
دردير (قوله بمعنى مكان أو غير) وهى الواقعة فى الكلام كثيرا وهى المذكورة فى باب الاستثناء وجعلها
سيبويه والجمهور بمعنى مكان فهى عندهم لا تخرج عن النصب على أنها ظرف مكان وقال ابن مالك
والزجاجى أنها بمعنى غير دائما فتقع عنده صفة واستثناء كما أن غير كذلك وتقع أيضا مفعولا به كغير وفاعلا
وقال الكوفيون أنها تارة تقع ظرف مكان تارة لا تقع كما قال ابن مالك (قوله على خلاف فى ذلك) أى يأتى
قريبا (قوله ويجوز الوجهان) أى المدح والفتح (قوله كما تقع غير) أى صفة واستثناء (قوله بالنصب والرفع)
أى بالنصب على الاستثناء والرفع على البدلية وقوله وهو أى الرفع أرجح أى لأن المستثنى من كلام تام غير
موجب يجوز نصبه على الاستثناء ويرجح فيه الاتباع (قوله وعند سيبويه الخ) رده ابن مالك بالحديث
سألت الله أن لا يسلط على أمتى عدوا من سوى أنفسها بقول بعض العرب أنا نى سواءك حكاه الفراء عنهم
(قوله ملازم للنصب) أى فإذا قلت جاء القوم سوى زيد فكانت مكان زيد وقوله لا يخرج عن ذلك أى عن
النصب على الظرفية (قوله لا يخرج عن ذلك) أى لو وقع مبتدا أو خبر أو فاعلا أو مفعولا أو صفة (قوله
إلا فى الضرورة) أى كقوله

ولم يبق سوى العدوا ن دأىم كما دانوا

وكقوله وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواءك بائعها وابت المشتري

(قوله أنها ترد بالوجهين) أى كونها ظرف مكان أو بمعنى غير (قوله بوقوعها صلة) أى مع أن الصلة إما أن
تكون جملة أو مؤولة بالجملة ولو كانت سوى بمعنى غير لزم أن الصلة مفردة لأن المعنى حينئذ جاء الذى غيرك (قوله
جاء الذى سواءك) أى بالقصر كما تقول جاء الذى مكانك (قوله خبرا لهو محذوف) أى والاصل جاء الذى هو
سواءك أى هو غيرك لكن فيه أنه يلزم على هذا حذف العائد على غير أى مع عدم استطراد الصلة وهو شاذ (قوله
أو حالا لثبت) أى معمولة لثبت لأن عامل الحال هو العامل فى صاحبها (قوله حرا) ضبط بالقصر والتثنية
وضبط بالمدح (قوله ما ن حراما كانه) أى لا أفعله ما ثبت أن حراما كانه أى أثبت استقراره فى مكانه
فالتشبيه فى حذف ثبت السكنة فى الأصل حذف هو ومر فوعه وفى الثانى حذف دون مر فوعه ولما كان يراد على
الجواب الأول سؤال تقديره أن يقال سمع فى قولهم جاءنى الذى سواءك بالمدح وفتح الحمزة ولو كان سواء خبرا
لهو لا يمنع النصب اذ هو غير طرف بالفرض فلا وجه لنصبه أجاب عنه المصنف بقوله ولا يمنع الخبرية الخ اه
دما مبنى (قوله لا يمنع الخبرية) أى خبرية سواء (قوله قولهم) أى فى المثال المذكور وهو جاء الذى سواءك
(قوله والفتح) أى فتح الحمزة والفتح يدل على عدم الخبرية لأنه لو كان خبرا لكان مر فوعا (قوله كما فى غير)
أى فتقول جاء غيرك بفتح غير لبنائها لإضافتها للمبنى (قوله كما فى غير) قال الشاعر

لذيقس حيث يأتى غيره تلقه بحرا مفيضاً خيره

بفتح غيره على أنه مبنى لإضافته للضمير وهو فاعل بالفعل المذكور اه دما مبنى (قوله عن الواحد) الصواب
أن يقول عن غير الواحد لا يقال زيد سواء بمعنى مستو لأن الاستواء كالاختصاص أمر نسبي لا يتعلق بالجمع
متعدد (قوله نحو ليس ا) أى أهل الكتاب سواء أى مستويين (قوله لأنها فى الأصل الخ) أى فروعى
أصلها فلم تثبت ولم تجمع كالمصدر إذا أخبر به عن غير الواحد نحو زيدان عدل والزيدون عدل (قوله

خبر اعما قبلها) وهو الذين كفروا أي خبر اعنه بحسب نفس الامر وفي الاصل ان كان هو الآن خبر اعن ان
 والمعنى على هذا ان الذين كفروا سواء عليهم ائذ اذكركم يا باهم وعدمه فالخبر مفرد وان كان له فاعل (قوله أو مبتدا
 الخ) هذا تنميم للمسئلة وان كان لا شاهد فيه (قوله وما بعدها) وهو أنذرتم (قوله ومبتدا على الثاني) أي
 لانها جعلت خبر اعما بعدها والمعنى حينئذ ائذ اذكرك وعدمه سواء فهو جملة واحدة وقوله وخبر على الثالث
 والمعنى حينئذ ان الذين كفروا سواء عليهم ائذ اذكرك وعدمه فالكلام على الوجه الثاني والثالث جملتان جملة
 كبرى لانه أخبر فيها بجملة صغرى وهي سواء عليهم أنذرتم اه تقرير دردير (قوله عمرون) بفتح العين
 وهو مصروف لانه لا داعي لمنعه وقال بعضهم يصح منعه لشبه العجمة مع العلمية (قوله الاول) وهو كون
 سواء خبر اعما قبلها وأنذرتم فاعلا (قوله لا يعمل فيه ما قبله) أي لانه مستحق للصدارة وجعل ما قبله عاملا
 فيه ينافي استحقاقه للصدارة (قوله لا يعمل فيه ما قبله) أي وجعل أنذرتم فاعلا يؤدي الى عمل ما قبل
 الاستفهام فيه أي واذا كان لا يعمل فلا يصح جعله فاعلا فبطل هذا الوجه (قوله والثاني) أي وأبطل الثاني
 وهو جعل ما بعدها وهو أنذرتم مبتدا مؤخر او جعل سواء خبرا مقدما (قوله بان المبتدا المشتمل على
 الاستفهام) وهو أنذرتم واجب التقديم أي فلا يصح هذا الوجه فحينئذ الصحيح عنده انما هو الثالث (قوله
 واجب التقديم) أي ولم يقدم هنا بل هو مؤخر (قوله فيقال له) أي في رد ما ارتضى الثالث وكذا الخبر في الوجه
 الثالث يجب تقديمه لانه مصدر بالاستفهام فهو مثل أن من علمته نصيرا (قوله وكذا الخبر) أي يجب تقديمه
 اذا اشتمل على الاستفهام فيلزم بطلان كون سواء مبتدا وأنذرتم خبره وأنت لم تبطل هذا بل اخترته (قوله
 فان اجاب بانه مثل زيد أين هو) أي فان اجاب بان الاستفهام هنا داخل على جملة فهو واقع في الصدر فلم يخرج
 عما يستحقه الذي هو الصدر ولم يضر الاول كان داخلا على مفرد (قوله وقلنا بل مثل كيف زيد) أي انا
 نمنع كونه في الآية داخلا على الجملة وانما هو داخل على مفرد مثل كيف زيد وانما كان داخلا على مفرد
 لان أنذرتم وان كان جملة ظاهرا الا انه مقدر بالمفرد أي ائذ اذكرك وعدمه فهو مفرد تاويله فهو من المحلات
 التي يؤول فيها الفعل بمصدر بدون سابل والمحل الثاني ما قبل فاء السببية وواو المعية فان ما بعد الفاء والواو مؤول
 من اذ والفعل وما قبلها مصدر تاويله بدون سابل لا جل أن يعطف عليه الظرف فان الجملة تقول بمصدر بدون
 سابل وانما احتيج للسبك لاجل ان ترجع الاضافة لاصلها وهي الاضافة للمفرد وهذه المحلات الثلاث سابقة
 تقرير شيخنا دردير (قوله بل مثل كيف زيد) أي بما الخبر فيه مفرد مشتمل على الاستفهام فيجب تقديمه
 (قوله ان لم يقدر بالمفرد) أي بل أبقى على جملته من غير تاويل (قوله لعدم تحمله الخ) أي فهو من باب
 الاخبار بالمفرد لانه لا يصح الاخبار به الا بعد تاويله بالمصدر أي ائذ اذكرك وعدمه وما قبل تاويله فلا يصح لانه
 ليس فيه ضمير يعود على المبتدأ وشرط الاخبار بالجملة ان تتحمل الضمير بخلاف المفرد فيجوز أن يكون فارغ
 من الضمير اذا كان جامدا (قوله لعدم تحمله ضمير سواء) أي الذي هو مبتدأ والجملة اذ لم تكن نفس المبتدأ في المعنى
 وجب ربطها بالضمير أو ما يقوم مقامه وكلامه متعقود (قوله أو ما شبهته) أي من أن الاستفهام لا يعمل فيه
 ما قبله فجوابها النج وحاصله الجواب ان الاستفهام انما يمتنع عمل ما قبله فيه اذا كان له الصدارة بان كان حقيقيا
 وهنا ليس كذلك (قوله بانه كذلك) أي الاستفهام ليس بحقيقي لان الجمع في قوله علمت ينافي الاستفهام
 فعين ان الاستفهام ليس بحقيقي في نحو علمت أن يدقائم مع انهم اعتبره بدليل التعليق وذلك ان علمت بطل عمله
 في الجملة في اللفظ اه تقرير دردير (قوله في نحو علمت أن يدقائم) أي ضرورة ان العلم بالشئ والاستفهام
 عنه متافيان (قوله أبقى عليه) أي على هذا الاستفهام الغير الحقيقي وقوله استحقاق فاعل أبقى وهي جملة
 حاله أي والحال أنه أبقى عليه استحقاق الصدرة أي استحقاق صدرة الكلام فلوزال عنه استحقاق الصدرة
 لكان علمت عمل في لفظ الجمل فابطل العمل لفظا دليل على ان استحقاق الصدرة باق (قوله قلنا) أي في رد جوابه

الاستفهام وقد أجز في قوله
 تعالى سواء عليهم أنذرتم
 أم لم تنذرهم كرها خبر اعما
 قبلها أو عما بعدها أو مبتدا
 وما بعدها فاعل على الاول
 ومبتدا على الثاني خبر على
 الثالث وأبطل ابن عمرون
 الاول بان الاستفهام
 لا يعمل فيه ما قبله والثاني
 بان المبتدأ المشتمل على
 الاستفهام واجب التقديم
 فيقال له وكذا الخبر فان
 اجاب بانه مثل زيد أن
 هو نعمناه وقلنا له بل مثل
 كيف زيد لان أنذرتم ان
 لم يقدر بالمفرد لم يكن
 خبرا لعدم تحمله ضمير
 سواء واما شبهته فجوابها
 ان الاستفهام هنا ليس
 على حقيقة فان اجاب بانه
 كذلك في نحو علمت أن يدقائم
 قائم وقد أبقى عليه
 استحقاق الصدرة بدليل
 التعليق قلنا بل الاستفهام

بل الاستفهام في قوله علمت أزيد قائم مراد هنا ولا منافاة لأن العالم غير المستفهم ولا تلزم المناقاة إلا لو كان العالم هو المستفهم (قوله مراد هنا) أي في علمت أزيد قائم فهو باق على حقيقته (قوله لا من قبل المتكلم ولا غيره) أي فالهمزة في أنذرهم ليست للاستفهام أصلا بل من بنية الكلمة أي فافتراها تقرير دردير

(حرف العين المهملة عدا)

(قوله فيما ذكرنا من القسمين) أي في كونها جارة للمستثنى نحو جاء القوم عدا زيد بالخفض وكونها فعلا متعديا ناصبا له نحو جاء أعداء عمر (قوله وفي حكمهما مع ما) أي من تعين النصب والفعلية وذلك لأنها مصدرية فدخلها ينفي الحرفية فتتبع الفعلية فيجب النصب نحو جاءني ماعدا زيدا (قوله والخلاف في ذلك) أي فتكون عند السير أي عدا في محل نصب على الحال وعند غيره على الظرفية والاستثناء وكذا الخلاف فيها حيث تكون جارة هل مجرورها نصب عن تمام الكلام أو تتعلق بما قبلها من فعل أو شبهه (قوله ولم يحفظ سيويه الخ) مقابل لقوله في القسمين وقوله لم يحفظ سيويه الخ ولذلك إذا دخلت على ضمير المتكلم جاءت نون الوقاية كقوله تمل الندامى ماعداني فاتي * بكل الذي يهوى خليلى مولم

والنكتة قد ثبت بالنقل الصحيح كما قال ابن مالك الجربعدا فوجب المصير إلى القول بحرفيتها في هذه الحالة (على) (قوله لا نكون إلا أسيا) أي ظرفا بمعنى فوق بحر ما بعده (قوله نحن) أي تشناق والصبابة حرارة الشوق والأسى بضم الهمزة وكسرها جمع أسوة كذلك وهي ما يأسى به الحزين ويتسلى به من أحوال سلفه وأما الأسى بالفتح فهو الحزن ولا يناسب هنا (قوله لقضى على) أي لقتلى (قوله وجعل مجرور ما مفعولا) يعني ولو كانت أسيا لم يحذف ويجعل المضاف هي إليه مفعولا فتعير كونها حرفا لأن حروف الجر معدة لتعدي العامل لمفعوله فان قلت غاية ما فيه حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه وهو كثير فلم يرتكب هنا قلت لأن القائل باسميتها يجعلها ظرفا كقوله أي وظرف المكان لا يحذف ويقام المضاف إليه مقامه إلا قليلا نحو جلست قرب زيد أي مكان قرب به بخلاف ظرف الزمان فإنه يكثر فيه ذلك فنقول سأجئك صلاة العصر أي وقت صلاتها وإذا كان هذا قليلا في ظرف المكان فلا يخرج عليه مثل قضاني قاله الدماميني وقال الشمني كونه قليلا لا يمنع من حمل آل عليه ورد ذلك بانه مع فاته مخصوص بما إذا كان المضاف إليه مصدرا كما في المثال وهذا مفقود في البيت قال في الخلاصة وقد ينوب عن مكان مصدر * وذلك في ظرف الزمان يكثر

هذا واعتراض استدلال المصنف بأن الذي سمع فيه حذف الجوف وانتصاب الاسم بعده مفعولا اختار واستغفروا وأمر وكنى ودعا وسمى وزوج وصدق وإلما جاز ذلك في هذه الأفعال لتعين الحرف وتعين محله ولا يجوز القياس عليها أن تعين الحرف وتعين محله فلا يجوز بيت القلم السكين خلافا لعل بن سليمان كذا قال أبو حيان وقضى في البيت ليس وأحدا من هذه الأفعال ولذا قال الشمني الذي ينبغي أن يقضى في البيت مضمن معنى قتل أو هلك فهو متعد بنفسه (قوله وقد حمل الخ) أي وغيره بقول المعنى وعداسر أهو مفعول مطلق والسرايق على حقيقة على هذا ما بعده والاستثناء بعده عليهما نقطع أو المعنى لا تواعدوهن في سر فهو نصب على نزع الخافض وإنما نهي عن ذلك لأن المواعدة في السر عبارة عن المواعدة بما يستحسن لأن مساررتهم في الغالب بما يستحيا من المباحرة به (قوله وإنما لا تواعدوهن الخ) صدر الآية علم الله أنكم ستدرونهن أشدة رغبكم فيهن فاذا كنروهن ولكن الخ قوله أو نكاح) وعلى هذا فلا يستثنى في قوله إلا أن تقولوا الخ متصل مفرغ في الظرف أي لا تواعدوهن على نكاح وقتان الأوقات إلا وقت قولكم قولوا لا عمرو (قوله أي نكاح) تفسير للسرايق من قوله على سر (إن قالت) مادة الوعد تعدى بالباء تقول وعدتك بكذا فهي المقدرة هنا على قلت المفاعلة من الوعد تعدى بعلی تقول تواعدنا على كذا (قوله لا تعدن لهم صراطك) أي لا تعرض لهم على طريق الاسلام

مراد هنا إذ المعنى علمت ما يجاب به قول المستفهم أزيد قائم وأما في الآية ونحوها فلا استفهام البتة لا من قبل المتكلم ولا غيره

(حرف العين المهملة عدا)

مثل خلا فيما ذكرنا من القسمين وفي حكمهما مع ما والخلاف في ذلك ولم يحفظ سيويه فيها إلا الفعلية (على)

على وجهين (أحدهما) أن تكون حرفا وخالف في ذلك جماعة فزعموا أنها لا تكون إلا اسما ونسبوه لسيويه ولنا أمران أحدهما قوله

نحن فبدي ماها من صباية * وأخفى الذي لولا الأسي لقضاني

أي لقضى على فحذفت وجعل مجرورها مفعولا وقد حمل الأخفش على ذلك قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا أي على سرا أي نكاح وكذلك لا تعدن لهم صراطك المستقيم أي على صراطك والثاني أنهم يقولون نزلت على الذي نزلت أي عليه كما جاء

ويشرب مما تشربون أي منه ولها تسعة معان * أحدها الاستعلاء إما على المجرور وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون أو على ما يقرب منه نحو قوله تعالى أو أجد على النار هدى وقوله (١٥٦) وبات على النار الندى والمخلق وقد يكون الاستعلاء معنوياً نحو ولهم على ذنب

ونحو فضلنا بعضهم على بعض * الثاني المصاحبة كعم نحو وآتى المال على حبه وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * الثالث المجاوزة كمن كقولهم إذا رضيت على بنو قشير له مر الله أعجني رضاها أي عني ويحتمل أن رضى ضمن معنى عطف وقال الكسائي حل على نقيضه وهو سخط وقال

في ليلة لا نرى بها أحدا يحكي علينا إلا كواكبها أي عنا وقد يقال ضمن يحكي معنى يتم * الرابع التاميل كاللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم أي لهاديته أياكم وقوله

علام تقول الرمح بثقل عاتقى إذا نال أطنم إذا الخيل كرت * والخامس الظرفية كفى نحو ودخل المدينة على حين غفلة ونحو واتبعوا ما تلو الشياطين على ملك سليمان أي في زمن ملكه ويحتمل أن تلو ضمن معنى تقول فيكون نزلة ولو تقول علينا بعض الأقاويل * السادس موافقة من نحو إذا اختلفوا على الناس يستوفون * السابع موافقة الباء نحو تحقيق على أن لا أقول على الله وقد قرأه أبي البلاء

كما يعترض العدو على الطريق لأجل أن يقطعه على السالكين فيه وانتصابه على الظرف كما في قوله كما غسل الطريق الثعلب * قاله أبو مخشرى فصرحه بأن انتصابه على الظرف مناد بأن على ليست مقدرة اه دما بني وشبهه الزجاج بقولهم ضرب زيد الظهر والبطن أي عليهما وأما القول بأنه منصوب على الظرفية ففيه ان أسما المكان الخاصة يجب التصريح بهما بلفظ كالطريق والدار بخلاف أمام وخلف من المبهمات وقوله كما غسل الطريق الثعلب شاذ (قوله ويشرب مما تشربون) يعني أن حذف العائد المجرور بمثل ما جربه الموصول أي ثبت فيما إذا كان الجار حرفاً لا اسماً (قوله الاستعلاء) وهو كون شيء فوق شيء ثم نارة يكون حديراً نارة يكون منوياً وهو في كل حقيقة (قوله اما على المجرور) وهو الاستعلاء الحقيقي (قوله نحو وعليها) أي الانعام (قوله أو على ما يقرب منه) أي وهو والمجازي لا على المجرور نفسه (قوله على النار) أي على الميكال الذي هو قريب من النار هدى أي هادياً أو ذاهدي أي شخصاً يهدي إلى الطريق وحاصله أن سيدنا موسى قال لزوجته امكثي هنا إلى أن أذهب لهذه النار لعل أجد شخصاً على قربها يهدي إلى الطريق الموصلة إلى مصر فلهذا ليس من تعلياً على النار بل على مكان قريب منها (قوله وبات على النار الندى) أي الكرم والمخلق وهو الذي يو قد النار أي أن الندى والمخلق باتا على مكان قريب من النار (قوله وقد يكون الاستعلاء معنوياً) وهذا الاستعلاء حقيقياً أيضاً إذ لم توضع الاستعلاء بقيد كونه حساباً بل وضعت للاستعلاء أعم من أن يكون حساباً أو معنوياً إذا كان بالنسبة لمجرورها (قوله على بعض) أي لأن الاستعلاء تفضيل البعض على البعض معنوى لا حسي وكذلك الذنب استعلاءه معنوى اه تقرير دردير (قوله وآتى المال على حبه) أي مع حبه له (قوله على ظلمهم) أي مع ظلمهم (قوله أي عني) قال تعالى رضى الله عنهم ورضوا عنه (قوله ضمن معنى عطف) أي ففى حينئذ على بابها لا شاهد فيها (قوله حمل) أي رضى (قوله على نقيضه) أي أنه لما كان نقيضه يتعدى بعلى عدى رضى بعلى حمل عليه لأن الشئ قد يحمل على نقيضه كما يحمل على نظيره (قوله أي عني) يقال حكيت عن زيد كذا (قوله يتم) بفتح الباء وكسر التون وتشديد الميم بانه ضرب وتتل أيضاً أي يتم علينا أي ينقل عنا على وجه الافساد ومادة الميعة تتعدى بعلى يقال فلان يتم عليك وهى الاستعلاء المعنوى (قوله علام الخ) أي لا شيء تقول أي تظن (قوله على حين غفلة) أي في حين (قوله ويحتمل أن تلو الخ) أي ففى حينئذ على حالها فلا شاهد فيه (قوله ولو تقول علينا) أي أو ادعى علينا شيئاً نقله (قوله نحو تحقيق) أي أنا جدير وحقيق بقول الحق (قوله على أن لا أقول) أي بأن لا أقول (قوله وقد قرأه الخ) دليل على أن على بمعنى الباء لأن مادة تحقيق تتعدى بالباء (قوله بالباء) أي فقراءته تفسير لقراءة الجماعة (قوله وقالوا) أي العرب (قوله أن تكون زائدة للتعويض) أي عن كلمة على مخوفة وجعلها زائدة نظراً لوقوعها في غير موضعها وإن كان المعنى عليها (قوله أو لغيره) أي لغير تعويض بل زائدة لغير شيء (قوله وأليك) الواو حرف قسم وجر وأليك مجرور بالواو وليس الواو للعطف إذ لا يصح إلا لقال وأباك (قوله يعتمل) أي يتكلف العمل لأجل المعاش إن لم يجد يوماً من يتكلم عليه فقول من مفعول يجد وإن لم يجد شرط في قوله يعتمل (قوله قبل الموصول) أي وهى من الواقعة مفعولاً فعلى زائدة لا تتعلق بشئ (قوله وقبل المراد الخ) أي فعلى أصلية متعلقة بيشكل ومفعول يجد محذوف أي إن لم يجد شيئاً وكأنه قيل على من يشكل حتى يترك العمل (قوله وكذا قيل) أي ومثل ما تقدم من أن حرف الجر متعلق بما بعده لأنها زائدة للتعويض (قوله ولا يؤاتيك) بالهمز وقد تبدل واو أي لا يأتيتك من الحوادث إلا الأخ الثقة فانظر لنفسك أي شخص

وقالوا ركب على اسم الله * الثامن أن تكون زائدة للتعويض أو لغيره فالاول كقوله ان الكريم وأليك يعتمل * ثانياً إن لم يجد يوماً على من يتكلم أي من يتكلم عليه فمحذوف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضاً له قاله ابن جنى وقيل المراد إن لم يجد يوماً شيئاً ثم ابتداء مستهما فقال على من يتكلم وكذا قيل في قوله ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث * الا أخوة ثقة فانظر بمن تقو * إن الاصل

فانظر انفسك ثم استأنف الاستفهام وابن جني يقول في ذلك ايضا ان الاصل فانظر من تثق به (١٥٧) فحذف الباء وبجور ما وزاد

الباء عوضا وقيل بل تم الكلام عند قوله فانظر ثم ابتداء مستفهما فقال بن ثني والثاني كقول حميد بن ثور أي الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاء تروق قاله ابن مالك وفيه نظر لأن راقه الشيء بمعنى أعجبه ولا معنى له هنا وإنما المراد تلو وترفع التاسع أن تكون للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا يأس من رحمة الله تعالى وقوله

فوالله لأنسى قتيل رزته بجانب قوسى ما بقيت على الأرض على أنها تفو الكوم وإنما يوكى بالادنى وان جل ما يمضى أى على أن العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وقوله بكل تدأونا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد ثم قال

على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من نهواه ليس بذى ودها بطل بعلى الأولى عموم قوله لم يشف ما بنا فقال بلى أن فيه شفاء ما ثم ابطال بالثانية قوله على أن قرب الدار خير من البعد وتعلق على هذه بما قبلها كتعلق حاشا بما قبلها عند من قال به لأنها أوصل معناه إلى ما بعد ما على وجه الاضراب والاخراج أو هي خبر لمبتدأ محذوف أى

تثق به لأنه لم يوجد على هذا القيل فالباء متعلقة بثنى (قوله فانظر لنفسك) أى خائفة (قوله وقيل بل تم الكلام) أى وقيل لا حذف ولا زيادة ولا تعويض وتم الكلام الخ وهذا القول كالاول إلا أن الاول قدر مفعولا وهذا لم يقدر مفعولا لا نظر (قوله سرحة) هي الشجرة العظيمة والأفان جمع فن كفرنس وهو الغصن ومالك اسم رجل والعضاء جمع عضة وهي شجرة عظيمة ذات شوك وقوله على كل مفعول تروق وعلى زائدة أى أبى الله إلا أن سرحة مالك أعجبت كل غصون العضاء ولا شك أن الإعجاب من صفات العقلاء فلا يصح أن تكون على زائدة (قوله وإنما المراد الخ) أى أن تروق مضمين معنى تلو فعلى ليست زائدة والمعنى تلو على كل غصن ونقل عن الصحاح أن سرحة مالك اسم امرأة والمراد بالأفنان النسوة أى أن هذه المرأة أعجبت كل النسوة المشبهن بالفروع هو صحيح فاقاله ابن مالك صحيح على هذا (قوله للاستدراك) هو دفع ما يتوهم ثبوته ونفيه (قوله والاضراب) هو الانتقال من غرض لآخر وهو مساو لما قبله في التحقق وإن اختلفا مفهومهما فقولك فلان الخ مثالهما (قوله فلان لا يدخل الجنة) أى مع السابقين (قوله على أنه لا يأس) أى اكنته لا يأس ففى الاضراب والاستدراك على ما قبلها وكون ما قبلها ليس متمسكاً به (قوله وقوله) أى قول أبى خراش (قوله رزته) أى أصبت به وهو بالبناء الفعول وقوسى بفتح القاف موضع بيلا للشراف والباء من قوله بجانب تتعلق بقوله قتيلاً محذوفاً لا المذكور لأن وصف المصدر مانع من أعماله وإنما يعنى قتيلاً محذوفاً أى رزته حالة كونه قتيلاً بجانب قوسى وقوله تفو أى يدرس ويذهب أثرها بالبرء والكوم الجراح جمع كلم كفلس (قوله على أنها) أى النصبة وقول المصنف أى على أن العادة حل للمعنى المراد (قوله وإنما يوكى) أى وإنما يداوى الجرح القريب وأما الجرح البعيد فلا يلتفت له وإن عظم (قوله بالادنى) أى بالجرح الأدنى أى الحاضر (قوله بكل تدأونا) أى تدأونا من داء الحجة بكل من قربنا من دار المحبوب وبعدنا عنها فلم يحصل الشفاء من ذلك الداء لكن القرب خير من البعد ثم قال على أن الخ (قوله بكل تدأونا الخ) أوله

ألا يا صبا نجد متى نجت من نجد * لقد زادنى مسراك وجداعلى وجد

وقد زعموا أن المحب إذا دنا * يمل وإن الأذى يشفى من الصد

(قوله ثم ابطال بعلى الأولى) أى من قوله على أن قرب الدار خير من البعد (قوله بلى أن فيه) أى فى قرب الدار (قوله ثم ابطال بالثانية) أى من قوله على أن قرب الدار ليس الخ (قوله وتعلق على هذه) أى التى للاضراب والاستدراك (قوله عند من قال به) أى وهو القول فى حاشا الذى لم يرتضه المصنف (قوله لأنها أوصلت) وفى نسخة إلا أنها الخ (قوله على وجه الاضراب والاخراج) أى أن التعلق بها ليس على وجه الدخول فيما قبلها بل على وجه الاخراج فقوله على أن متعلق بيشف إلا أن الشفاء مسلوب عما بعدها وقوله على أن الثانية متعلق بخبر على أن الخيرية منفية وكذا قوله على أنه لا يأس متعلق بيدخل وهو منفى وبلا حظ أن الدخول مثبت فى جانب على (قوله أو هي) أى وبجور ما خبر لمبتدأ محذوف (قوله والتحقق) هذا هو المبتدأ وقوله على كذا هو الخبر (قوله ودل على ذلك) أى كونها خبر المبتدأ مقدر بإقناعه (قوله على غير التحقيق الخ) أى أخذ من الاضراب على ما بلى فى الحقيقة الدال هو الاضراب بلى (قوله بها هو التحقيق فيها) أى فى الجملة الثانية (قوله أن تكون اسما) ولذا تقبل علامة الاسم وأما الحرفية فهى للاستعلاء الجزئى ولا تقبل علامات الاسم وهل هى فى هذه الحالة مبنية أو معربة حكى ابن أم قاسم فيها خلافاً وجزم ابن الحاجب بينها قال لحصول مقتضى البناء وهو مشابهة الحرف فى لفظه وأصل معناه لتضمنها معنى الاستعلاء فى الجملة والدليل على صحة ذلك الحكم بناء عن إذا وقعت اسما فلو كانت على

والتحقيق على كذا وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب قال ودل على ذلك أن الجملة الأولى وقعت على غير التحقيق ثم جىء بما هو النحويق فيها (والثاني) من وجهى على أن تكون اسما بمعنى فوق

معربة لوجب ان تكون عن معربة عند وقوعها اسماء لك للمخالف أن يفرق بان عن مشابهة للحرف في
الوضع لكونه وضع على حرفين فثبت لذلك بخلاف على وأيضا لو كانت معربة في الاسمية لوجب ان تبقى ألفها
في قولك من عليه فتقول من علاه كما تقول من رجاه وانما يلبون الالف في الآخر فيما ثبت انه غير متمكن
كقولك لديه وعليه وإليه وأما المتمكن فلم يثبت عنهم قلب الفه ياء مثل قولك من رجاه ومن عصاه اه دما بيني
(قوله اذا دخلت عليها من) أي لان من لا تدخل إلا على الاسم لا على الحرف لان الحرف لا يدخل على الحرف
(قوله غدت) الضمير للقطاة بمعنى ذهبت لا بقيد الغدوة لان القطاة انما يذهب للماء ليلا (قوله من عليه) أي من
فوقه أي من فوق فرخها (قوله ظمؤها) هو ما بين الوردين يستعمل في الابل واستعمله هنا في القطاة أي
ما بين الوردين على الماء أي الشربين من الماء وتماهه * تصل وعن قبض بيضاء * وتصل من صل
إذا صوت منه صلصل الجر س إذا صوت أي بصوت جوفها من شدة العطش وقوله وعن قبض عطف على قوله
عليه أي وغدت من عن قبض فمن اسم والقبض قشر البيض الاعلى وقوله بيضاء أي في أرض قفراء تبيد
وتهلك المارقيا وقوله بجمل أي لا يتعدى فيها لعدم الاعلام وفي رواية بزياد والمعنى واحد (قوله موضعا
آخر) أي تكون على فيه اسما (قوله وفاعل متعلقها) أي فاعل الفعل الذي تعلق به على فتى كان مجرورها
وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد فعلى اسم (قوله أمسك عليك) فمجرورها ضمير وفاعل أمسك ضمير
ومسماهما واحد وهو مخاطب وقوله هون عليك كذلك (قوله لانه لا يتعدى) علة لكونها اسما في هذا
الموضع الذي زاده الاخفش أي لان الفعل الذي فاعله ضمير متصل لا يتعدى إلى الكاف بواسطة الباء فتعين
ان على ليست حرفا بل اسما لانه يلزم عليه أن الشيء الواحد فاعل وفعول الفعل واحد وقوله ضربتني يلزم عليه
ان الشخص فاعل الضرب ومفعوله فالتحذير والمؤثر فيه بفعل واحد (قوله لانه لا يتعدى الخ) حاصله انه
لو كانت على حرفا لزم تعدى الفعل الرفع للضمير المتصل إلى المفعول الذي هو ضمير متصل وهو ممنوع فبطلت
الحرفية وثبتت الاسمية لان الفعلية لا تتوهم (قوله إلى ضميره المتصل) أي إلى المفعول الذي هو ضمير متصل
أي أنه لا يصح أن يكون الفعل عاملا في فاعل ومفعول كلاهما ضميرين متصليين لما يلزم عليه أن يكون الفاعل
مفعولا (قوله في غير باب ظن) أي وأما باب ظن ومما معه فيتعدى والاصل باب ظن وأما فقد وعدم فهمها محمولان
على وجد لانها مضده لإذ الشيء يحمل على ضده وإتماجاز في باب ظن لان الانسان كثيرا ما يظن حال نفسه
فقولك ظننتني قائما معناه ظننت نفسي قائما (قوله باب ظن) نحو ظننتني قائما (قوله وعدم) نحو عدمتي (قوله
ولا فرحت بي) بل فرحت بنفسى وهو متعد بحرف الجر (قوله وفيه) أي فيما قاله الاخفش نظر (قوله
اصح حلول فوق علما) أي لان هذا شأن المترادفين وعلى الاسمية مرادة لفوق (قوله لصح حلول فوق
علما) أي مع أنه لا يصح أن يقال أمسك فوقك ولا هون فوقك ورد بانه لا يلزم من كون الشيء بمعنى الشيء أن
يجل محله (قوله لما ذكر) أي من أنه لا يتعدى فعل الضمير المتصل إلى ضميره المتصل (قوله لزم الحكم
الخ) أي لان العلة موجودة لان مجرور إلى ضمير المخاطب كمجرور على فيلزم تعدى الفعل الرفع للضمير
المتصل إلى ضميره المتصل (قوله لزم الحكم الخ) أي والاخفش لا يقول بذلك (قوله وهذا كله) أي من
الأمثلة في إلى وعلى في البيت والآيات (قوله وهذا كله الخ) أي فالتعدى المذكور محذور ولكن لا يلزم
هذا إلا لو كانت عليك متعلقة بالفعل ونحن نقول إنها متعلقة بمحذوف أي أريد إليك أو عليك أو أن على جار
لمحذوف لا للكاف والاصل على نفسك وهذا معنى قوله وهذا كله يتخرج (قوله كما قيل في اللام) أي أنها
لا تتعلق بالمصدر بل بمحذوف (قوله سقيالك) أي سقياء رادتي أو أريدالك (قوله أي هون على نفسك)
أي لم يتعد فعل الضمير المتصل على هذا التقدير إلا إلى الظاهر ولا محذوفه (قوله على هذا) أي التأويل
الثاني (قوله فاذا كرههم) بالنصب والرفع (قوله فادعى الخ) أي أنه فهم انهم الأولى فمفعول والثانية

وذلك إذا دخلت عليها من
كقوله

غدت من عليه بعد ما تم
ظمؤها وزاد الاخفش
موضعا آخر وهو أن يكون
مجرورها وفاعل متعلقها
ضميرين لمسمى واحد نحو
قوله تعالى أمسك عليك
زوجك وقول الشاعر
هون عليك فان الامو
ربكف الاله مقاديرها

لانه لا يتعدى فعل المضمر
المتصل إلى ضميره المتصل
في غير باب ظن وفقد وعدم
لا يقال ضربتني ولا فرحت
بي وفيه نظر لانها لو كانت
اسما في هذه الموضع اصح
حلول فوق علما ولا يها لو
لزم اسميتها لما ذكر لزم
الحكم باسمية إلى في نحو
فصر من إليك واضم
إليك وهزى إليك وهذا
كله يتخرج إما على التعلق
بمحذوف كما قيل في اللام في
سقيالك وإما على حذف
مضاف أي هون على نفسك
واضم إلى نفسك وقد
خرج ابن مالك على هذا
قوله وما أصحاب من قوة
فاذا كرم

الايديهم جبال إلى م
فادعى ان الاصل يزدون

أنفسهم ثم صار يزيدونهم ثم فصل ضمير الفاعل للضرورة وأخر عن ضمير المفعول وحامله على (١٥٩)

ذلك ظنه أن الضمير ين لمسمى واحد وليس كذلك فإن مراده أنه ما يصاحب قوما فيذكر قومه لهم ولا يزيد هؤلاء القوم قومه حبا إليه لما يستمع من ثائهم عليهم والقصيدة في حاسة أي تمام ولا يحسن تخريج ذلك على ظاهره كما قيل في قوله

قدبت أحرسني وحدي ويعني بصوت السباع به يضحن والهام لأن ذلك شعر وقد يستعمل فيه مثل هذا ولا على قول ابن الأنباري أن لم يقد ترد اسما فيقال انصرفت من اليك كما يقال غدوت من عليك لأنه إن كان ثابتا ففي غاية الشذوذ ولا على قول ابن عصفور أن اليك في وضمم اليك اغراء والمعنى خذ جناحك أي عصاك لأن إلى لا تكون بمعنى خذ عند البصريين ولأن الجناح ليس بمعنى العصا إلا عند الفرما وشذوذ من المفسرين (عن) على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون حرفا جاريا وجميع ما ذكر لها عشرة معان أحدها المجازة ولم يذكر البصريون سواء نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورمت السهم عن القوس وذكروا لهذا المثال معنى آخر وسيأتي في الثاني البدل نحووا اقروا يوما لا يجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحديث صومي عن أمك والثالث

فاعل في رد عليه أن الفعل هنا قد عمل في فاعل ومفعول كلاهما ضمير متصل وهما المسمى واحد وهو قومه وهو ممنوع لا يلزم عليه من اتحاد الفاعل والمفعول أي اتحاد المؤثر والمؤثر فيه فأجاب بأن الأصل يزيدون أنفسهم فالضمير اسم ظاهر وهو أنفوس فالواو فاعل وأنفسهم مفعول ثم حذف المفعول فصار يزيدونهم ثم فصل الواو وأخر وحذف النون لأنه لم يكن من الأفعال الخمسة بعد تأخر الواو الفاعلة فيه (قوله أن الضمير ين) أي المصوب والمرفوع (قوله لمسمى واحد) أي وهم القوم الذين صاحبهم (قوله وليس كذلك) أي بل هما لمسميين متغايرين (قوله فإن مراده أنه ما يصاحب الخ) أي فالضمير الفاعل عائد على القوم المذكور عندهم والضمير المفعول عائد على قومه فاختلف مسمى الضمير فيكون الأصل يزيدونهم والواو عبارة عن القوم المصاحبين والهاء عبارة عن قومه فالضمير المنفصل المتأخر هو الفاعل وأما الأول فمفعول ولا يصح العكس لأنهم الأول ضمير متصل بحسب الأصل (قوله إلا ويزيد هؤلاء القوم) أي الذين صاحبهم (قوله في حاسة أي تمام) هو ديوان جمع فيه الأشعار المتعلقة بالحاسة أي الشجاعة (قوله ولا يحسن تخريج ذلك) أي الذي تلوناه من الآيات من قوله وضمم اليك وهزي اليك وأمسك عليك وأما البيت السابق وهو قوله هون عليك فيصح الحمل فيه على ظاهره كما قيل في هذا البيت كما أنه يصح فيه التأويلان السابقان والحاصل أن الشعر يجوز بقاؤه على ظاهره ويجوز فيه التأويلان بخلاف الآيات (قوله على ظاهره) أي من غير أن يكون هناك تأويل (قوله كما قيل في قوله الخ) أي أنه قيل إن أحرسني فعل رافع للضمير المتصل أي أنا وتعدى إلى الضمير المتصل وليس من باب ظن وفقد وعدم فقالوا هذا البيت محمول على ظاهره من غير تقدير فيه لأنه شعر بخلاف الآيات السابقة فأنها نثر فلا يستعمل فيها (قوله يضحن) بالباء بعد الضاد المعجمة (قوله مثل هذا) أي فقيل تعدى الفعل المتصل لضمير المتصل (قوله ولا على الخ) أي أن الآيات السابقة التي فيها إلى لا تخرج على ما قاله ابن الأنباري في إلى من أنها اسم أي أن الآيات التي فيها إلى بدون من تقاس على ما قاله في المقرنة بمن راعترض على المصنف بأنه لا يتوهم صحة القياس أصلا لأنه لا جامع بين المقررون بمن وغير المقررون بها وحينئذ فلا يحتاج للنص على نفيه فقوله ولا على الخ أي ولا يتخرج ما سبق من الآيات التي فيها إلى على ما قال الخ ه تقرير شيخنا دربر (قوله في غاية الشذوذ) أي فكيف يخرج فصيح الكلام عليه (قوله اغراء) أي بمعنى خذ (قوله لا تكون بمعنى خذ) أي وإنما تكون بمعنى تنح في قولك اليك وبمعنى انتح في قولك إلى (قوله وشذوذ من المفسرين) أي والمشهور أنها بمعنى اليد لأن يد الإنسان بمنزلة جناح للطائر والمعنى هنا وأدخل يملك تحت أطرافك (عن) (قوله المجاوزة) وهي بعد شيء عن المجزور بها بسبب اتحاد مصدر الفعل المتعدى بها بمعنى سافرت عن البلد بعدت عن البلد بسبب السفر (قوله ولم يذكر البصريون سواء) أي لأن عاداتهم لا يذكرون الحرف إلا بمعنى واحدا وما عداه لا تكون فيه التضمين أو التجوز (قوله ذكرها) أي لعن في هذا المثال أي الأخير (قوله معنى آخر) أي وهو الاستعانة وسيأتي ذلك عن ابن مالك (قوله عن نفس) أي بدل نفس (قوله صومي عن أمك) أي بدلها ويمكن أن تكون متعلقة بمحذوف أي نيابة عن أمك فحينئذ لا شاهد فيه (قوله فانما ييخل عن نفسه) أي على نفسه ويحتمل التضمين أي فانما يبعد الأخير عن نفسه باليخل واليخل في الشرع منع الواجب وعند العرب منع السائل عما يفضل عنده كافي المصباح (قوله ذي الاصبع) هو مرثان العدواني لقب بذلك لأن أفعى ضربت إهلام رجله فيست أو قطعها فأرسي جاهلي قديم أحد حكماء الشعراء (قوله لاه ابن عمك) أصله لله در ابن عمك فحذفت اللامان الجارة والآخرى شذوذ وحذف المضاف وهو الدر وهو الأصل مصدر در اللبن بدر در أطرق وأربد به اللبن أو أنه أراد به هنا الأخير لأنهم كانوا يعتقدون أن اللبن منشأ لكل خير لأنه من غالب أقواهم وكانوا يسقونه

الاستعلاء نحو فانما ييخل عن نفسه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا أنضات في حسبته حتى ولا أنت داني فتخزوني

أى أنه در ابن عمك لا أفضل في حسب (١٦٠) على ولا أنت مالكي فتسوسنى وذلك لان المعروف أن يقال أفضلت عليه قبل ومنه قوله

تعالى انى أحببت حب الخير
عن ذكركى أى قدمته عليه
وقيل هى على باه أو تعلقها
بحال محذرة أى منصرفا
عن ذكركى وحكى الرماني
عن أبي عبيدة ان أحببت
من أحب البعير احبا با اذا
برك فلم يرفع من متعلقة به
باعتبار معناه التضمنى وهى
على حقيقتها أى انى تثبت
عن ذكركى وعلى هذا
فحب الخير مفعول لأجله
هو الرابع لتعليل نحو وما
كان استغفار ابراهيم لآيه
الا عن موعدة ونحو وما
نحن بتاركى أهتاعن قولك
ويجوز أن يكون حالا من
ضمير تاركى أى ما تتركها
صادرين عن قولك وهو
راى الزمخشري وقال فى
أزلهما الشيطان عنها ان كان
الضمير للشجرة فالمعنى
حملها على الزلة بسببها
وحقيقته أصدر الزلة عنها
ومثله ما فعلته عن أمرى
وإن كان للجنة فالمعنى نحاهما
عنها والخامس مرادة
بعد نحو عما قليل يصبحن
نادمين يحرفون الكلم عن
مواضعه بديل ان فى مكان
آخر من بعده واضعه ونحو
لنركبن طبقا عن طبق أى
حالة بعد حاله وقال
• ومنهل وردته عن منهل •
• والسادس من الظرفية
كقوله
وأس سرة الحى حيث لقيتهم

للخيل ويقرون به الضيف (قوله أى الله الخ) أى فحذف لام الجرو اللام الأولى شذوذ أو حذف در والد
هو اللين (قوله الله در ابن عمك) أى تدرى فان عم المخاطب هو الشاعر أى الله در نفسى لا أفضلت يام مخاطبي
ويما نازعى (قوله فى حسب) هو ما يعده الانسان من مفاخر آباءه (قوله مالكى) تفسير ليدانى (قوله فتسوسنى)
من السياسة وهى الامارة وهو تفسير لتخزوى من الخزو بالخاء بمعنى السياسة وأما خزى من الخزى فعناه الذل
ومضارعه تخزى بالياء (قوله وذلك) أى يار كون عن بمعنى على (قوله أفضلت عليه) أى فأفضلت يتعدى
بعلى فلم ان عن فى البيت بمعنى علا (قوله أفضلت عليه) أى زدت عليه فى الفضل (قوله حب الخير) المراد
به الخيل والذ كر صلاة العصر حتى غربت الشمس وهو مشغول بالخيل (قوله أى قدمته عليه) تفسير لقوله
أحببت حب الخير الخ أى قدمت حب الخير عن ذكركى وهذا فيه تضمين حب معنى الايثار والتقديم وجعل
عن بمعنى على وهو بعيد (قوله وقيل هى) أى فى الآية (قوله على باها) أى للمجازاة لا للاستعلاء (قوله
فلم يثر) أى فلم يقم (قوله التضمنى) وهو الشيط لا للمعنى الحقيقى وهو برك البعير فالخاسل أن أحببت الحقيقى
هو برك البعير فنقل الى التثبيط وهو القعود عن الخير وهو معنى تضمنى لا حقيقى (قوله وهى) أى عن على
حقيقتها الخ (قوله تثبتت) أى شغلت (قوله الا عن موعدة) أى لأجل موعدة ويحتمل أن المعنى الا صادرا
عن موعدة (قوله عن قولك) أى لأجل قولك (قوله ويجوز أن يكون حالا) أى متعلقا بحال فالحال هو
صادرين وهو الحال من الياء فى تاركى وعليه فتكون عن باقية على حالها (قوله صادرين عن قولك) انظر
مامعنى الصدور عن قولك فلو جعل عن قولك متعلقا بمصدر محذوف أى تركا صادرا عن قولك لكن أحسن
والظاهر أن معنى صادرين معرضين اه تقرير دردير (قوله فالمعنى) أى المراد من هذا الكلام وقوله
وحقيقته أى ومنه الحقيقى والضمير فى أصدر للشیطان وفى عنها للشجرة ولما كان هذا المعنى الحقيقى لا يصح
لان الشيطان لا يخلق شيا والخالق للطاعات والمعاصى كلها المصدر لها انما هو الله قبل المعنى حملها على الزلة
بسببها اه تقرير دردير (قوله حملها) أى آدم وحوا (قوله بسببها) أى فمن لتعليل (قوله وحقيقته) أى
حقيقة فارلها الشيطان أى حقيقة هذا التركيب وهذا الكلام (قوله أصدر) أى الشيطان الزلة فيهما
عنها أى عن الشجرة (قوله ومثله) أى مثل أزلهما الشيطان فى معناه الحقيقى ما فعلته عن أمرى أى ما صدر
ما فعلته عن أمرى أى عن اجتهدى ورأى ولما فعلته بامر الله تعالى وان كان المعنى الحقيقى فى الأولى غير مراد
ومرادا فى الثانية (قوله وإن كان) أى الضمير فى فازلهما (قوله نحاهما عنها) أى أذهبهما عنها كما تقول زل
عن مرتبة وزل عنى إذا ذهب عنك (قوله مرادة بعد) أى موافقتها لاحقيقة المرادة لان المرادة لا تكون من
نوعين والموافقة أن يكون معنى الكلمتين واحدا والمرادة تكون اللفظين معناها واحد ولا شك أن معنى
الاسم غير معنى الحرف لان البعدية تفهم من الاسم بمجرد ذكره وهى بعدية مطلقة بخلاف معنى الحرف فانها
بعدية جزئية ولا تفهم إلا بعد ذكر المتعلق فالمعنيان متوافقان فى اللفظ وهو ان هذه بعدية وهذه بعدية اه
تقرير دردير (قوله عما قليل) أى فبعد قليل فالبعدية انما استفيدت من انضمام مجرورها بخلاف لفظ بعد
فيدل عليها بدون انضمام شى وهذا هو الفارق بين الحرف والاسم (قوله بدليل ان فى مكان آخر الخ) اعترض
بان معنى يحرفون الكلم عن مواضعه يفرون مدلول الكلم عن الكلم فاللفظ باقى فى موضعه والتحريف انما
جاء من جعل اللفظ على معنى ليس مدلوله المراد منه وأما معنى يحرفون الكلم من بعده واضعه انهم يزِيلون
اللفظ عن موضعه بحيث يبقى الموضع خاليا عن اللفظ وحينئذ فلا يصح أن تكون إحدى الآيتين دليلا
للأخرى وأيضا يقال لاى شىء أو لافى آية عن مواضعه للآية الأخرى ولم يعكس و قول قوله من بعد
مواضعه بأن المعنى عن مواضعه اه تقرير شيخنا دردير (قوله ومنهل الخ) تمامه • قمر به الاطمان
لم تسهل • (قوله وآس الخ) بالهمزة المدودة يقال آسا من ماله إذا دفع له شيا منه من المواساة وأصلها المواساة

ذكرى والظاهر أن معنى

ونى عن كذا جاوزه ولم يدخل فيه ونى فيه دخل فيه وفتره والسابع مرادفة من نحو وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات الشاهد فى الأولى أولئك الذين يتقبل عنهم أحسن ما عملوا بدليل فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر بناتقبل منه والثامن مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر أنها على حقيقةها وأن المعنى وما يصدر قوله عن هوى • والتاسع الاستعانة قاله ابن مالك ومثله برميت عن القوس لأنهم يقولون أيضا رميت بالقوس حكاهما الفراء وفيه رد على الحريرى فى إنكاره أن يقال ذلك إلا إذا كانت القوس هى المرمية وحكى أيضا رميت على القوس • والعاشر أن تكون زائدة للتعويض من أخرى محذوفة كقوله أنجزع أن نفس أناها حامها • فهلا التى عن بين جنبيك تدفعه قال ابن جنى أراد فهلا تدفع عن التى بين جنبيك فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده (الوجه الثانى) أن تكون حرفا مصدريا وذلك أن بنى تميم يقولون فى نحو أعجبنى أن تفعل عن تفعل قال ذو الرمة

أعن توسمت من خرقاه منزلة ماء الصبا به من عينيك

قلبت الحمزة واوا والسرارة جمع سرى بمعنى شريف أى أنلهم من مالك واجعلهم فيه أسوة لك (قوله الرباعة نجوم الحالة) النجوم ما قسط على الاوقات من الحالة والحالة ما يحمله الانسان ويتكفل به أعم من الدين والدية والعرافة وقال السيوطى رباعة الرجل فخذته التى هو منها يقول إذا حملوا فاحمل معهم وفى القاموس المعنيان النجوم والقبيلة (قوله قيل) أى فى بيان كون عن فى البيت بمعنى فى (قوله ولا تنافي فى ذكرى) فقد عدى قول الونى بغير فيحمل ما فى البيت عليه (قوله الظاهر الخ) اعترض على قوله قبل لازوني الخ وحاصله أن عندنا تعديتين تعدي بغير والمعنى عليها مجاوزة الشيء وعدم التلبس به أصلا والثانية تعدي بغير ومعناها التلبس بالشيء مع التراخي فين التعديتين فرق وحينئذ فلا تحتمل إحداها على الاخرى فالبيت وارد على التعدي الأولى والآية واردة على التعدي الثانية (قوله ولم يدخل فيه) أى لم يتلبس به (قوله دخل فيه) أى تلبس به تراخى فيه (قوله دخل فيه وقتر) أى وليس هذا المراد من البيت بأن يكون خطا باللمن تحمّل وفتر فى الاعطاء وإنما هو نهي لمن لم يتحمل عن عدم التحمل (قوله دخل فيه) أى فعنى الآية ولا تدخل فى ذكرى مع الفتور والكسل (قوله عن عباده) أى منهم (قوله الشاهد فى الأولى) فيه أن الآية لا تصلح شاهدا لاحتمال أن التقدير وهو الذى يقبل التوبة صادرة عن عباده وكذا الآية الثانية يحتمل أن المعنى أولئك الذين يتقبل أحسن ما عملوا صادرا عنهم نعمها يكفيا فى مقام التمثيل (قوله بدليل فتقبل من أحدهما) أى فإداه تقبل إنما يتعدى بمن لا بعن (قوله وما ينطق عن الهوى) أى ما يتلفظ به هذا هو المراد (قوله أنها على حقيقةها) أى للدجاجة (قوله وأن المعنى) أى الحقيقى (قوله الاستعانة) أى بأن تكون داخلية على آلة الفعل (قوله ومثله برميت الخ) المعنى رميت السهم مستعينا بالقوس (قوله لأنهم يقولون أيضا رميت بالقوس) أى رميت السهم بالقوس فقد صرحوا بالباء مع كون المرمى هو السهم فيرد به على قول الحريرى لا يتعدى بالباء إلا إذا كانت القوس مرمية وحاصل الرد يقال إنه سمع الباء مع كون المرمى هو السهم والقوس آلة (قوله حكاهما الفراء) فيه أنه ليس فى حكايتهما ما يقتضى الترادف لجواز أن يكون كل من الحرفين على معناه المعروف له فرميت بالقوس على معنى أن القوس آلة للرمى فالباء للاستعانة ورميت عن القوس على معنى أصدرت الرماية عن القوس فعن للدجاجة (قوله حكاهما) أى المثالين الفراء أى متواردين على معنى واحد فلا يتم الرد على الحريرى إلا بهذه المعونة (قوله وفيه) أى فيما حكاه الفراء من المقال الثانى وهو رميت بالقوس (قوله فى إنكاره) أى فى درة القواس (قوله ذلك) أى رميت بالقوس (قوله إلا إذا كانت القوس الخ) أى والباء الملاصقة أى رميت رميا ملاصقا للقوس فهو المرمى والباء زائدة أى رميت القوس (قوله وحكى أيضا رميت على القوس) أى بالقوس فتكون على للاستعانة كالباء (قوله زائدة للتعويض) ظاهره أن شرط زيادتها التعويض والإلا لم ترد ولكن وقع فى تفسير الثعلبى أنهم اختلفوا فى تفسير قوله تعالى يسألونك عن الأنفال فقيل عن الأنفال وقيل عن صلة وبذلك قرأ ابن مسعود وأصل الخلاف أنه هل المراد بالسؤال سؤال الاستخبار أو سؤال الاستعطاء اه وقد رأيت أحكاما من أن بعضهم ذهب لزيادتها بدون تعويض اه دما بينى (قوله أنجزع الخ) أى لا ينبغي أن يحصل لك جزع من موت غيرك مع كونك لا قدرة لك على دفع الموت عن نفسك التى بين جنبيك (قوله نفس) من النفوس (قوله حامها) أى موتها (قوله تدفع) وفى نسخة تجزع (قوله حرفا مصدريا) أى بمعنى أن (قوله فى نحو الخ) أى أنهم يقولون عن تفعل بدل قولهم أن تفعل (قوله عن تفعل) أى أن تفعل فابدل الحمزة عينا (قوله أعن الخ) الحمزة للاستفهام وعن أصلها ان ولا من مقدرة والمعنى أمام الصبا به مسجوم من عينيك لأن توسمت من خرقاه أى لاجل توسمك فى محبوبتك خرقاه (قوله وسجى الدمع سال) أى فهو لازم

وسجته العين أسأله وكذا يفعلون (١٦٣) في ان المشددة فيقولون أشهد عن محمد رسول الله وتسمى عنعنة تميم (الثالث) أن تكون اسما

بمعنى جانب وذلك يتعين في ثلاثة مواضع أحدها أن تدخل عليها من وهو كثير كقوله فلقد أراني للرماح درية من عن يميني مرة وامامي ويحتمله عندي ثم لا يتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيانهم وعن شمالكهم فتقدر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها ومن الداخلة على عن زائدة عند ابن مالك ولا ابتداء الغاية عند غيره قالوا فإذا قيل فعدت عن يمينه فالمعنى في جانب يمينه وذلك محتمل للملاصقة ولحلافها فإن جئت بمن تعين كون القعود ملاصقا لأول الناحية والثاني أن تدخل عليها على وذلك نادر والمحفوظ منه بيت واحد وهو قوله على عن يميني مرت الطير سنحا والثالث أن يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد قاله الاخفش وذلك كقول امرئ القيس ودع عنك نهباً صبيح في حجرته وقول أبي نواس دع عنك لومي فإن اللوم اغرامه وذلك للتأودي المتصل إلى ضميره المتصل وقد تقدم الجواب عن هذا وما يدل على أنها ليست هنا اسما أنها لا يصح حلول الجانب محلها (عوض) طرف لاستغراق

(قوله وسجته العين أسأله) أي فهو متعد (قوله الثالث) أي من أوجه عن (قوله يتعين) الأولى حذفها لانه سيأتي رد الثالث اللهم إلا أن يكون رخي العنان بالنظر لكونه متصحا عند قائله اه تقرير دردير (قوله درية) كصحيفة وهي حلقة تعلم فيها الطعن وهو بالدال المهمة والمعنى ولقد أراني الحلقة المذكورة تضرب فيها الرماح (قوله من عن يميني) أي من جانب يميني (قوله ويحتمله عندي) أي وعند غيره معطوف على من بين بتمامها (قوله فتقدر) أي عن معطوفة على مجرور من أي الأول أو الثاني (قوله لا على من ومجرورها) أي كما قاله الجماعة وحينئذ لا شاهد فيه (قوله مجرورها) وهو بين (قوله زائدة) أي فلا تتعاقب شيء ويلزمه زيادة من في الإيجاب داخلة على المعرفة وغير الاخفش بمنع ولكن ابن مالك يرى ما يراه الاخفش في المسئلة (قوله قالوا) أي النحاة غير ابن مالك (قوله فاذا قيل الخ) أي بدرون من (قوله فالمعنى في جانب يمينه) أي سواء كان قريبا أم لا وهذا معنى قوله محتمل للملاصقة أي القرب وان كان أصل عن عدم الملاصقة لان معناها المجاوزة لكن تسمح فيها (قوله فالمعنى في جانب يمينه) أي لأن المعنى قدمت مجاوزا يمينه وإذا جاوز يمينه فقد تعدى الجانب الذي في يمينه فصح كون المعنى في جانب الخ واندفع ما يقال ان عن حرف فلا تقيد الجانب (قوله ملاصقا لأول) أي لان المعنى فعدت مبتدئا للقعود من جانب يمينه وإذا ابتدأ القعود من أول الجانب كان ملاصقا لأول الناحية (قوله والثاني) أي من المواضع الذي يتعين فيها الاسم (قوله بيت واحد) هو نصف بيت من الطويل ومجزؤه وكيف سنوح واليمين قطع (قوله سنح الى الخ) السنح بضم السين المهمة وتشديد النون جمع سانح كرا كع والسانح ما يمر من اليسار إلى اليمين والبارح بالعكس والعرب تتفاد بالاول وتنشأ بالثاني (قوله والثالث) أي من محال تعين اسميتها (قوله ودع عنك الخ) فاعل دع ومجرورها ضميران عائدان على المخاطب فيتعين ان عن اسم وإلا لزم تعدى الفعل الراجع للمتصل إلى ضمير منفصل في غير باب ظن وقد وعدم وهو باطل فطلت الحرفية وتعينت الاسم (قوله صبح في حجرته) تمامه ولكن حديث ما حديث الرواحل وبعده

كان دثارا علفت بلبونه عقاب تنوف لاعتقاب القوالم

(قوله حجرته) بفتح الحاء النواحي جمع حجرة كحجرة وجرات (قوله أبي نواس) بضم النون وفتح الواو مخففة (قوله دع عنك لومي الخ) تمامه وداووني بالني كانت هي الداء وكان في كانت زائدة (قوله وقد تقدم الجواب عن هذا) أي عن نظير هذا في على وهو إما على تعليق الحرف بمحذوف أي دع تركنا شأنك وإما أن يخرج على حذف المضاف أي دع عن نفسك أو انه ضرورة (قوله أنها لا يصح الخ) انظر ما المانع من صحة قولك دع جانبك لومي (قوله لا يصح حلول الجانب محلها) أي كما هو شأن المترادفين (عوض) (قوله ظرف لاستغراق المستقبل) أي موضوع لكل فرد من أفراد الزمان المستقبل أي موضوع للدلالة على ذلك (قوله مختص بالنفي) أي بخلاف أبدأ فانها لا تختص به تقول لا أكله أبدا والمؤمنون في الجنة أبدأ (قوله وهو معرب إن أضيف) أي لان الإضافة من خواص الاسماء فتضعف شبه الحرف ان قلت من أين الاعراب مع انه سيأتي في عوض لغة البناء على الفتح عند عدم الإضافة فمن أين لنا في هذه الفتحة الموجودة في حالة الإضافة انها فتحة اعراب وأجاب المصنف في حواشي التسهيل بما حاصله انه لو كان مبنيا حال الإضافة لجاز فيه لغات البناء الثلاث الكاتبة عند عدم الإضافة فالترام الفتح دليل على انه ظرف معرب خصوصاً والإضافة من خواص الاسماء فتضعف شبه الحرف (قوله لا أفعله عوض العائضين) أي في زمان فيه العائضون أي الاجسام التي عوضت خلاف البليت ولا شك أن الدنيا مادامت موجودة لا تخلو عن العائضين فكأنه قيل لا أفعله مادامت الدنيا موجودة (قوله مبنى إن لم يصف) هذا يقيد ان علة البناء تضمنه معنى الإضافة حيث قطع عنها لفظا لا معنى (قوله كقبل) أي تشبها له بالغايات كقبل لحذف المضاف اليه في كل ونية

معناه (عوض) طرف لاستغراق المستقبل مثل أبدأ إلا أنه مختص بالنفي وهو معرب إن أضيف كقولهم لا أفعله عوض العائضين مبنى ان لم يصف وبناءؤه إما على الضم كقبل

أوعلى الكسر كأمس أو على الفتح كآين وسمى الزمان عوضاً لأنه كلما مضى منه جزء عوضه (١٦٣) جزء آخر وقيل أولان الدهر

في زعمهم يسلب ويعوض
واختلف في قول الأعشى
رضيحي لبان ندى أم تحالفا
باسم داج عوض لا تنفرق
فقبل ظرف لا تنفرق وقال
ابن الكلبي قسم وهو اسم
صنم كان لبكر بن وائل
بدليل قوله حلفت بما نرات
حول عوضه وأنصاب
تركه لدى الصغير وهو الصغير
اسم صنم كان لعنزة انتهى
ولو كان كما زعم لم يتجه
بناؤه في البيت عسى
فعل مطلقاً لا حرف مطلقاً
خلافاً لابن السراج وثعلب
ولاحين اتصل بالضمير
المنصوب كقوله
يا أبنا علك أو عسا كما
خلافاً لسيبويه حكاه عنه
السيرا في ومعناه الترجي
في المحبوب والاشفاق في
المكروه وقد اجتمعا في
قوله تعالى وعسى أن
تكروها شيئاً وهو خير
لكم وعسى أن تحبوا شيئاً
وهو شر لكم وتستعمل على
أوجه (أحدها) أن يقال
عسى زيد أن يقوم واختلف
في إعرابه على أقوال
أحدها وهو قول الجمهور
أنه مثل كان زيد يقوم
واستشكل بأن الخبر في
أويل المصدر والخبر
عنه ذات ولا يكون الحدث
عين الذات وأجيب بأمور
أحدها أنه على تقدير مضاف
لما قبل الاسم أي عسى أمر
زيد القيام أو قبل الخبر أي
عسى زيد صاحب القيام ومثله

معناه (قوله أو على الكسر) أي لأنه الأصل في التخلص من النقاء الساكنين كأمس (قوله عوضه) أي
خلفه جزء آخر أي من بعده فكأن الثاني عوض عن الأول (قوله أولان الدهر) وفي نسخة وقيل بل أن
الدهر (قوله في زعمهم) مثلك الزاي والمراد قولهم الباطل أي زعم الجاهلية (قوله يسلب ويعوض)
أي أخذ ويعطى (قوله في قول الأعشى) أي في عوض في قول الأعشى (قوله رضيحي لبان) قبله

لعمري لقد لاحظت عيون كثيرة إلى ضوء نار في بقاع تحرق

تشب المقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمعلق

رضيحي الخ (قوله رضيحي) حال من قوله في البيت قبله وبات على النار الندى والمعلق حال كونهما رضيحي
لبان أي كان العطا والمعلق الذي هو الممدوح رضيحي لبان (قوله ندى) معول محذوف أي رضعا ندى
أو منصوب على نزع الخافض أي من ندى أو بالجر على البدل إذا جر من لبان (قوله تحالفا) أي الندى
والمحاق (قوله باسم) أي في اسم أي ليل مظلم داج أي شديد السواد وقيل المراد به الرحم أي تحالفا في
ظلمة الاحشاء وقوله لا تنفرق جواب القسم وهو تحالفا (قوله ظرف لا تنفرق) أي لا تنفرق إذا ان قيل هذا
الوجه بمنع لافان الصحيح أن لها الصدر في جواب القسم بل قيل مطلقاً والجواب أن الرضى قد لما شاع استعمال
عوض في القسم صار بمنزلة فعل القسم في إفادته فاعتذر بتقديمها على أن الظروف يتساح فيها لا يتساح في
غيرها خصوصاً الشعر (قوله قسم) أي مقسم به لأنه اسم صنم أي أنها تحالفا في الليل الأسود بهذا القسم
(قوله عوض) أي الصنم المعلوم (قوله وأنصاب) جمع نصب وهو ما نصب ليعبد من دون الله فهو معنى
صنم (قوله وأنصاب) جمع نصب وهو الصنم الصغير الذي يترك عند الصغير وهو الصنم الكبير (قوله لعنزة)
يعين فنون فزاي مفتوحات أبو حنيفة وهو ابن ربيعة بن زرار أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم (قوله لم يتجه
بناؤه) أي لأنه ليس ظرفاً ولا اسماً من الأسماء المشبهة للحرف وإنما هو علم فالأولى إما جره أو نصبه على نزع
الخافض وقد يقال يمكن أن التقدير عوض مبنى ومنعه للصرف للضرورة (عسى) (قوله ولاحين
تتصل بالضمير) أو ولاحي حرف إن اتصل بها الضمير لأنها بمنزلة فعل فالأقوال ثلاثة (قوله ومعناه)
أي معنى عسى يقطع النظر عن الخلاف فيها (قوله الترجي في المحبوب) كما في عسى زيد أن يقوم وعسى
العدو ما لا خلاف لمن جعل هذا مثلاً للاشفاق (قوله والاشفاق) أي الخوف من الملاك نحو عسى زيد
أن يضر بني أي أخاف من ضربه (قوله وعسى أن تكروها شيئاً) عسى هنا للترجي فهو نهي هذا الشيء وهو
الجهاد محبوب بحسب ما يترتب عليه من الثواب وإن كان مكروهاً في الظاهر وقوله وعسى أن تحبوا شيئاً
أي الخوف من الجهاد وهو شر لكم بحسب نفس الأمر له تقرير دردير (قوله أنه مثل كان زيد يقوم)
أي فهو فعل ماض ناقص أي لا تدل على الحدث ترفع الاسم وتنصب الخبر وزيد اسمها ويقوم في محل نصب
على أنه خبرها (قوله أنه على تقدير مضاف) هذا الجواب بعيد إذ هذا المقدور لم يظهر ولا في تركيبه وأيضاً التنظير
لا يسلم لأن المولى أو لا قال ليس البر أن تولوا أي التولية وإنما البر من آمن أي بر من آمن فالآية فيها دليل على
المحذوف بخلاف ما هنا فإنه لا دليل عليه ولا يصرح به في تركيبه ويمكن أن يقال إن عدم الصحة في التركيب
دليل على التقدير فم من دلالة الاقتضاء (قوله عسى أمر زيد القيام) أي ولا شك أن الأمر معنى فاللازم حينئذ
الاخبار بالمعنى عن المعنى وهو جائز (قوله عسى زيد صاحب القيام) أي فالأخبار إنها وبذات عن ذات
وهو جائز (قوله ومثله) أي في حذف المضاف من الأول أو الثاني (قوله من باب زيد عدل) أي فهو من باب
المبالغة ولا يقال إنه مثله من حيث أنه على تقدير مضاف لأن هذا الجواب تقدم (قوله ومثله ما كان هذا القرآن)
إدراكه أنه من باب إطلاق المصدر وإدادة اسم الفاعل فظاهر وإن أراد أنه مثله في المبالغة فلا يظهر لأنه
قبل النفي هذا القرآن كونه مفترى مبالغ فيه فإذا دخل النفي إنما أنادى بالقيد وهو الكثرة في فقدان أصل

ولكن البر من آمن بالله أي ليس صاحب البر أو ولكن البر من آمن بالله والثاني أنه من باب زيد عدل وصوم ومثله ما كان هذا القرآن

الافتراء باق وقد يجاب بأنه من باب نفي التقييد أي انتفى الافتراء تقيما بالعافية (قوله زائدة) أي فكأنك قلت
زيد يقوم من باب الاخبار بالجملة وهو صحيح لأويلها بقائم (قوله لأنها) أي أن قد نصبت أي والزائد
لا ينصب خلافا للاخفش (قوله لأنها لا تسقط) أي كما في تسمع بالمعدي خير من أن تراه (قوله والقول
الثاني) أي في اعراب عسى زيد أن يقوم (قوله بمنزلة قارب) أي بمعنى عسى زيد أن يقوم قارب زيد القيام
فخر جناحتك عن كون الاصل المبتدأ والخبر وعلى هذا لا يكون معنى عسى الترجي (قوله أو قاصر) أي لازم
وهذا من تمة القول الثاني فهو يقول أنه فعل متعد وألازم وعلى كل حال فعلاها المماثلة (قوله توسعا) أي لثمة
الاستعمال وحاصل هذا القول الثاني أنها إما معناها المقاربة فتكون فعلا متعديا أو بمعنى قرب فتكون فعلا
لازما وأن يفعل مجرور بمن المحذوفة (قوله وأن يفعل بدل اشتمال) أي ولا يحتاج إلى خبر لأن قرب لازم
(قوله من فاعلها) أي وهو زيد (قوله أنه يكون حينئذ) أي حين إذ كان بدلا من الفاعل فيكون مصب الحكم
على البدل فالقاعدة لا تحصل إلا بالبدل واعتراض بأن الكلام يتم بقولك قرب زيد كما أنه تم الكلام في
قولك نفعني زيد بحذف عليه بعضهم نقل مذهب الكوفيين بدون تأويله بقرب وحينئذ فلا إشكال الخ اهـ تقرير
دردير (قوله لازما) أي لا يصح حذفه (قوله وليس هذا شأن البدل) أي لأنه تابع والتابع ليس لازما ذكره
ولا يتوقف عليه أصل فائدة الكلام لأنه فضلة بل يحصل بدونه وإن كان هو المقصود بالذات وقد حرر بعض هذا
المذهب وقال إن كونه بدلا لازما في بعض التراكيب لا يضر شيئا (قوله وان والفعل بدل اشتمال) أي فهذا
القول ملحق من مذهبه (قوله وان والفعل بدل اشتمال الخ) أي ويرد على هذا القول ما ورد على الكوفيين
(قوله مسد الجزأين) أي الاسم والخبر وفيه أن الاسم مذكور وهو زيد والجواب أنه لما كان مبدلا منه وهو
في نية الطرح فكأنه لم يذكر إلا البدل إذ هو قائم مقامه فصح حينئذ قوله مسد الجزأين وفي هذا الجواب
شئ وهو أن المبدل منه قد يكون مقصودا وليس في نية الطرح وهذا القول بعيد لما علمت من بعد هذا الجواب
ومن الأبرار عليه ما يرد على الكوفيين (قوله في قراءة حمزة ولا تحسن الخ) أي فتقوله الذين كفروا ففعل
أول وقوله إنما على بدل من الذين ساد مسد الجزأين وفيه ما فيها قبله من أن الجزأين الأول مذكور وجوابه أنه
لما كان في نية الطرح فكأنه لم يذكر (قوله بالخطاب) أي رأيا بالغيبة فالذين فاعل وإنما نملئ مسد
المفعولين (قوله الاستعمال الثاني) أي من الأوجه التي تشتمل عليها (قوله أن تسند إلى أن والفعل) نحو
عسى أن يقوم زيد (قوله أن تسند) أي بدون ذكر اسم ظاهر بعدها نحو عسى أن يقوم زيد والمعنى عسى
قيام زيد (قوله فتكون فعلا تاما) أي وأن يقوم زيد مؤول بمصدر فاعلها (قوله سدت أن وصلتها الخ)
والظاهر أن المحل رفع فقط اعتبارا بالاشرف (قوله والكر سدت الخ) أي فإن يقوم ساد مسد اسمها
وخبرها أي أنها وقعت في محل اسمين لوجي بهما لكان أحدهما مفعولا والآخر منصوبا (قوله أحسب الناس)
أي الناس فاعل وقوله أن يتركوا ساد مسد المفعولين (قوله إذ لم يقل أحد أن حسب خرجت في ذلك عن
أصلها) فكذلك عسى أن تكرر هو أشأ لم يخرج عن أصلها بل قد يقال في الموضوعين سدت أن وصلتها مسد
الجزأين ولا فرق (قوله خرجت في ذلك) أي التركيب عن أصلها أي من تعديتها للمفعولين (قوله الثالث والرابع
والخامس) أي من الأوجه التي تشتمل عليها (قوله أن يأتي بعدها المضارع) أي الفعل المضارع المجرد أي
من أن حلاها على ما (قوله أو المقرون بالسين) أي لما شاركها لان في الدلالة على الاستقبال (قوله أو الاسم
المفرد) أي لتضمن عسى معنى كان فأجرى في الاستعمال مجراه والمراد بالمفرد ما قابل الجملة وإن كان جمعا
(قوله الكرب) أي الحزن (قوله فرج) هو كشف الغم (قوله أ كثر في اللوم) في نسخة في العذل
والعذل هو الملامة والالاحاح الملازمة والدوام (قوله التوير) اسمها وأبو ساخيرها والتوير اسم ماء
لبن كلب وهذا المثل للزبوع عسى هنا لا شغاف أي أخاف أن يأتي الشر من جهته وقاله حين جاءه قصير بالرجال

بمنزلة قارب معنى وعمل
أو قاصر بمنزلة قرب من
أن يفعل وحذف الجار
توسعا وهذا مذهب
سيبويه والمبرد والثالث
أنها فعل قاصر بمنزلة قرب
وان والفعل بدل اشتمال
من فاعلها وهو مذهب
الكوفيين ويرد أنه يكون
حينئذ بدلا لازما يتوقف
عليه فائدة الكلام وليس
هذا شأن البدل هو الرابع
أنها فعل ناقص كما يقول
الجمهور وان والفعل بدل
اشتمال كما يقول الكوفيون
وان هذا البدل مسد
الجزأين كما سدت مسد
المفعولين في قراءة حمزة
ولا تحسن الذين كفروا
إنما على لخم خير بالخطاب
واختاره ابن مالك
(الاستعمال الثاني) أن
تسند إلى أن والفعل
فتكون فعلا تاما هذا هو
المفهوم من كلامهم وقال
ابن مالك عندي أنها ناقصة
أبدا ولكن سدت أن
وصلتها في هذه الحالة مسد
الجزأين كما في أحسب الناس
أن يتركوا إذ لم يقل أحد أن
حسب خرجت في ذلك
عن أصلها (الثالث والرابع
والخامس) أن يأتي بعدها
المضارع المجرد أو المقرون
بالسين أو الاسم المفرد نحو
عسى زيد يقوم وعسى زيد
سيقوم وعسى زيد قائما
والأول قليل كقوله
عسى الكرب الذي أمست
فيه يكون وراءه فرج قريب هو الثالث أقل كقوله أ كثر في اللوم ملحدا أنها لا تكثرن إن عسى صائها وقولهم في المثل عسى الغوير في

والصواب انها ما حذف فيه الخبر أي يكون أبوسا بأكرون صائما لان في ذلك ابقاء لها على الاستعمال الاصل ولان المرجو كونه صائما لانفس الصائم والثاني نادر جدا كقوله عسى طيء من طيء بعد هذه ستطفي مغلات الكلى والجوانح * وعسى فيهن فعل ناقص بلا اشكال (والسادس) أن يقال عساي وعساك وعساه وهو قليل وفيه ثلاثة مذاهب * أحدها انها اجريت بجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما اجريت لعل بجرها في اقتران خبرها بان قاله سيبويه * والثاني انها باقية على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع قاله الاخفش ويرده أمران أحدهما أن انا بضمير عن ضمير انما ثبت في المنفصل نحو ما أنا كانت ولا أنت كانا وأما قوله يا ابن الزبير طالما عصيكا فالكاف فيه بدل من التاء بدلا تصريفا لا من انا بضمير عن ضمير كما ظن ابن مالك والثاني أن الخبر قد ظهر مرفوعا في قوله فقلت عساها نار كاس وعليها تشكى * فأتى نحوها فاعودها * والثالث انها باقية على اعمالها عمل كان ولكن قلب الكلام

في القرائن وكان الغوير في طريقه وصارت الجمال تمشي بالحرينا في صورة هدية لاجل قلبها حتى قالت ما للجمال مشيها وتيدا * أجد لا يحملن أم حديدا (قوله والصواب انها) أي الشعر والمثل (قوله ابقاء لها) أي للمثاليين وفي نسخة لها أي لعسى وقوله على الاستعمال الاصل أي الغالب وهو كون الخبر مضارعا مقرونا بأن المصدرية (قوله عسى طيء) أي أترجي أن ينصرف بعض طيء على بعضها الباغي بعد هذه الواقعة الراهنة والغلة الحرارة مضمومة الاول معجم كالكلية والجوانح الاضلاع (قوله ستطفي) أي تغلب وقوله غلات جمع غلة وهي شدة العطش والمراد حرارة الكلى جمع كلية والجوانح أي الضلوع أي وغلات الضلوع (قوله وعسى فيهن) أي في الاستعمالات الثلاثة (قوله والسادس) أي من الاستعمالات (قوله أن يقال عساي الخ) في بعض النسخ عساي بابتات نون الوقاية وفي بعضها بحذفها فاما الاول فجرى بان الاقوال الثلاثة الاتية فيها ظاهر أما القولان المصرحان بعليتها فلا استدعا كونها فعلا نون الوقاية وأما القول بجرى فيها وهو مذهب سيبويه فيمكن جريانه فيها من حيث ان الحرفية لا تنافي دخول النون وقد أجراها سيبويه بجرى لعل فينبغي جواز الامرين دخول النون كلمتي وعدم دخولها كلمتي وأما نسخة عساي بدون نون فجرى بان القول بالحرفية فيها ظاهر وأما على القول بالفعلية فيأتي على ما حكاه الرضى من انه جاء عساي حملا على لعل والاكثر عساي (قوله وهو) أي اتصال ضمير النصب بها فقط قليل أي لان الاصل في عسى أن يتصل بها ضمير الرفع (قوله وفيه) أي في المقال (قوله أحدها انها) أي عسى فالضمير المنصوب اسمها وخبرها محذوف أي أقوم (قوله انها اجريت) أي انها باقية على فعليتها ولكنها اجريت في اعرابها بجرى لعل لان اتصال ضمير النصب بها كما اتصل بلعل فحينئذ عسى ترفع الاسم وتنصب الخبر ما لم يتصل بها ضمير نصب والانصب الاسم ورفعت الخبر كعمل (قوله كما اجريت لعل الخ) أي فقد تقارضت الكلمتان فاخذت كل واحدة حكم الاخرى (قوله في اقتران خبرها بان) نحو لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض (قوله قاله سيبويه) أي وقاله الجمهور أيضا لكن سيبويه يخالف الجمهور من حيث انها في تلك الحالة مثل لعل في العمل والحرفية وأما الجمهور يقولون انها بمنزلة لعل عملا فقط وهي فعل على حالها قبل دخول الضمير (قوله باقية على عملها عمل كان) أي ترفع الاسم وتنصب الخبر (قوله استعير الخ) أي فاصل عساي عسيت وأصل عساك عسيت وأصل عساه عساها فاستعير التاء والكاف راءها مكان التاء المضمومة في الاول والمفتوحة في الثاني ومكان هو في الثالث فيكون الضمير المتصل في محل رفع غاية الامر أن الاصل انها ضامتر رفع فأتى بالمنصوبة مكانها (قوله انها ثبت في المنفصل) أي ولم يثبت ذلك في الضمير المتصل فيكون في هذا القول خروج عما ثبت في كلامهم وحينئذ فلا يصار اليه (قوله كانت) فاصله كفاقيم المنفصل مقامه وقوله كانا أصله كي فاقم المنفصل مقامه (قوله وأما قوله) جواب عما يقال أن عصبك أصله عصيت فتاب الضمير المتصل وهو الكاف مكان التاء وهو ضمير منفصل وحاصل الجواب اننا لانسلم انه تاب عنه بل قلبت التاء كافا كما تقلب الهمزة عينا في أن فنقول عن اه تقرير دبر (قوله فالكاف بدل من التاء) حاصله أن هذا من قبيل القلب لا الانابة (قوله بدلا تصريفا) أي لانها اخوان في الهمس والاستفال والشدوة والافتتاح والاصمات ان قلت هو شاذ في التصريف أيضا فليحمل على الانابة شذوذا والجواب انه عهد الشذوذ في الابدال أكثر (قوله لا من انا بضمير عن ضمير) أي وحينئذ فلا دليل في البيت للاخفش (قوله قد ظهر مرفوعا) أي ولو كانت باقية على عملها واستعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع لم يرتفع الخبر بعدها فعسى في البيت جارية بجرى لعل والضمير اسمها ونار كاس خبرها كما قال سيبويه (قوله فجعل المخبر عنه) أي بان كان حقه أن يكون مخبرا عنه مرفوعا جبرا منصوبا مقدما وجعل ما حقه أن يكون خبرا منصوبا مخبرا عنه مرفوعا مؤخرا (قوله فجعل المخبر عنه) أي فاعراب عساي أن أقوم الياء خبرها مقدما منصوبا وان أقوم اسمها مؤخرا (قوله الاقتصار على فعل) أي لاقتصار

فجعل الخبر عنه خبرا وبالعكس قاله المبرد والفارسي ورد باستلزمه في نحو قوله * يا ابتاعك أو عساكا * الاقتصار على فعل

ومنصوبه ولها أن يجيبا بان المنصوب هنا (١٦٦) مرفوع في المعنى اذ مدعا عما أن الاعراب قلب المعنى بحاله (السابع) عسى زيد قائم حكاه

العلب. ويتخرج هذا على انها ناقصة وان واسمها ضير الشأن والجملة الاسمية الخبر (تنبيه) اذ اقل زيد عسى أن يقوم احتمال نقصان عسى على تقدير تمامها الضمير وتتمامها على تقدير خلوها منه واذا قلت عسى أن يقوم زيد احتمال الوجهين أيضا ولكن يكون الاضمار في يقوم لافي عسى اللهم الا أن يقدر العالمين تنازعا زيدا فيجتمعا الاضمار في عسى على اعمال الثاني واذا قلت عسى أن يضرب زيد عمرا فلا يجوز كون زيدا اسم عسى لئلا يلزم الفصل بين صلة أو ومعهما وهو عمر بالاجنبي وهو زيد ونظير هذا المثال قوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا (عل) بلام خفيفة بمعنى فوق التزموا فيه امرين أحدهما استعماله مجرورا بمن والثاني استعماله غير مضاف فلا يقال أخذته من عل السطح كما يقال من علوه ومن فوقه وقدوم في هذا جماعة منهم الجوهري وابن مالك وأما قوله يارب يوم لي لا أظله أرمض من تحت وأضحى من علوه فالهاء للسكت بدليل أنه مبنى ولا وجه لبنائه لو كان مضافا ومتى أريد به المعرفة كان مبنيا على الضم تشبيها له بالغايات كما في هذا البيت

في المقتطف حذف المرفوع وعمر اسم المرفوع وأبقى خبرها المنصوب المقدم (قوله ومنصوبه) أي مع أن الذي يقع الاقتصار على فعل ومرفوعه (قوله مرفوع في المعنى) أي لانه الخبر عنه في نفس الامر (قوله ان الاعراب قلب) أي فجعل اسمها منصوبا وخبرها مرفوعا فجعلنا الضمير في عسائي خبرها بحسب المقتطف والافقى الحقيقة هو اسمها وان أقوم اسمها لفظا وفي الحقيقة خبرها اه تقرير دردير (قوله السابع) أي من الاستعمالات (قوله احتمال) أي هذا التركيب (قوله على تقدير تحملها الضمير) أي فالضمير اسمها وان يقوم خبر وأما زيد فهو مبتدأ والجملة خبره (قوله على تقدير تحملها الخ) يعني على التحمل للضمير وعديه أن تقول على تحملها هند عست أن تقوم وزيد عسى أن يقوم والزبدان عساي أن يقوموا والزبدون عسوا أن يقوموا والهندات عسين ان يقمن وعلى عدم التحمل تكون عسى لا تتغير عن حالها أصلا اه تقرير دردير فتقول الزبدان عساي أن يقوموا والزبدون عساي أن يقوموا وهند عساي أن تقوم (قوله وتتمامها) أي وهو الانصح قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن (قوله على تقدير خلوها منه) أي فزيد مبتدأ وعسى فعل ماض وان يقوم فاعل (قوله واذا قلت عسى أن يقوم زيد) أي أو الزبدان أو الزبدون أو عساي أن تقوم مندأ والهندات (قوله احتمال الوجهين) أي النقصان والتام (قوله ولكن يكون الاضمار في يقوم) أي على تقدير كونها ناقصة حينئذ يكون زيدا اسم عسى مؤخرا بناء على جواز تقديم الخبر الفعلي مع الناسخ وان منع مع المبتدأ ويقوم خبر وفاعل يقوم ضمير مستتر عائدا على زيد المتأخر لفظا فقط وأما على تقدير كونها تامة فلا اضمار ويكون زيدا فاعل يقوم والجملة مؤولة بمصدر فاعل عساي (قوله اللهم الخ) استدراك على قوله ولكن يكون الاضمار الخ وهذا الاستثناء متصل والمستثنى منه عام محذوف أي ولكن يكون الاضمار في يقوم لافي عسى كل وقت الا وقت ان يقدر العالمين تنازعا الخ واللهم معترض (قوله فلا يجوز الخ) أي والجائز ما هو جمل زيد فاعلا بضرب وعمر اسم مرفوعه والجملة فاعل عساي هي حينئذ تامة لانا فاصفة (قوله عسى أن يبعثك ربك الخ) هذا فيه حسن اختتام فلا يجوز كون ربك اسم عسى للروم المخدور المذكور وهو الفصل بالاجنبي بين يبعث ومعموله الذي هو مقاما (عل) (قوله غير مضاف) أي لفظا أمام معنى فئارة يكون مضافا بان ينوى معنى المضاف اليه فينبى حينئذ على الضم وتارة يكون غير مضاف في المعنى واللفظ فيعرب مجرورا بمن (قوله من عل السطح) بالجر لانه لو استعمل مضافا لجر (قوله من علوه) بسكون اللام مع ضم المدين وكسرها بمعنى فوقه (قوله وقدرهم في هذا) أي في الامر الثاني جماعة فقاروا. واز اضافتها (قوله لا أظله) أي لا اظلل فيه وقوله أرمض فعل مضارع من رمض يرمض كسبح بسمع ومعناه تصيبني حرارة الر مضاء من تحت (قوله أرمض) بفتح الهمزة مبنى للفعل أي أرمض من تحت أي يصيبني حر الر مضاء من تحت وقوله وأضحى أي ابرز للشمس فيه وأصبح لحرها من فوق وقوله من ضحا أو من ضحى فهو مبنى للفعل والمعنى ابرز للشمس فيه فيحصل لي حرها من فوق فتقول المصنف انه تصيبه الر مضاء الخ تقتضى ان أرمض وأضحى مبنيان لله جهول وليس كذلك (قوله فالهاء للسكت) أي ليست ضميرا مضافا اليه (قوله بدليل انه مبنى) أي ولو كان مضافا لكان معربا لا وجه لبنائه لو كان مضافا (قوله ولا وجه الخ) قال الشارح وجه البناء أنه أضيف للمبنى كما قالوا في غير اذ أضيف للضمير فوجه البناء موجود واجيب بأن الاضافة للمبنى لا تقتضى البناء على الضم انما تقتضى مطابق البناء ولم يوجد له في ثلاثهم الامتيا على الضم فدل بناؤه على الضم على عدم الاضافة فان الهاء للسكت (قوله لو كان مضافا الخ) أي لان المضاف يعرب ولا يبنى وأيضا لو كان مضافا لقليل من على أي من فوق لان المعنى على ذلك ولا يقول من علوه (قوله ومتى أريد به) أي بدل المعرفة أي أريد به شيء مخصوص بهر فوقية معينة بأن حذف المضاف اليها ونوى معناه رهي الفوقية المنسوبة لذلك المضاف اليه (قوله تشبيها بالغايات) قد يقال إنه منها لان المراد بالغايات بالظروف المضافة في المعنى المقتطعة عنها

إذ المراد فوقية نفسه لا فوقية مطلقة والمعنى أنه تصبیه الرضا من تحته وحر الشمس (١٦٧) من فرقة ومثله قول الآخر يصف

فرسا أقب من تحت عرض
من عل ومتى أريد به
النكرة كان معربا كقول
يكلود صخر حطه السيل
من عل

إذ المراد تشبيه الفرس في
سرعته بجلود النحط من
مكان ما عال لا من علو
مخصوص * (عل) *
بلام مشددة مفتوحة أو
مكسورة لغة في لعل وهي
أصلها عند من زعم زيادة
اللام قال

لاتين الفقير عليك ان
ترك بوم والدهر قدر فعه
وما بمنزلة عسى في المعنى
وبمنزلة ان المشددة في العمل
وعقيل تخفض بهما وتجزى في
لامها الفتح تخفيفا والكسر
على أصل النقاء الساكنين
ويصح النصب في جوابها
عند الكوفيين تمسكا بقراءة
حفص اعلى ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع
بالنصب وقوله
عل صروف الدهر أو
دولانها

تدلنا الله من لمانها
فتستريح النفس من زفرتها
وسيا في البحث في ذلك
وذكر ابن مالك في شرح
العمدة أن الفعل قد يجزم بعد
اعل عند سقوط الفاء وأنشد
لعل الثفا نامنك نحوى مقدره
يمل بك من بعد التساوة
للرحم وهو غريب * (عند)
اسم للحضور الحسى نحو
فلما آه مستقرا عند ر المعنوى
نحو قال الذى عنده علم من
الكتاب والقرب كذلك

عنها لفظا إلا أن يقال إنه من تشبيه الجزئى بالكلى (قوله إذ المراد الخ) علة لكون البيت أريد فيه
معرفة (قوله أقب) من القرب وهو رقة انصر وضمور البطر (قوله عربض من عل) أى أن ظهرها
أعرض من بطنها وهذا صفة مدح في الخيل وهذه صفة الفرس المسمى بالبحير (قوله ومتى أريد به النكرة)
أى مطلق فوقية (قوله كان معربا) أى بمن الداخلة عليه (عل) (قوله بلام مشددة مفتوحة) هاتان
اللغتان في لعل أيضا (قوله وهى) أى عل أصلها أى أصل لعل (قوله عند من زعم زيادة اللام) أى وامان
قال باصالتها فقال إن لعل هى الأصل وهذا القول هو الحق (قوله لاتين) لانهية وتبين أصله تبين فعل
مضارع مبنى على الفتح لانصالة بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة لاتقاء الساكنين وهو شاذ إذا الأولى تحريرا
في محل جزم وقوله عليك الكاف اسم عل وان تركع خبرها أى عليك صاحب ركوع يوم (قوله وهما) أى لعل
وفرعا (قوله بمنزلة عسى) أى فهما للترجى في المحبوب والاشفاق في المكروه (قوله وبمنزلة ان المشددة في
العمل) أى فينبصان الاسم ويرفعان الخبر (قوله تخفض بهما) أى يكافى لعل أبى المنوار منك قريب *
وقوله * اعل الله فضلكم علينا * ونحو عل أبى حفص ذائب (قوله على أصل النقاء الساكنين) أى لأن
لعل آخرها أصله السكون واللام الأولى ساكنة (قوله في جوابها) أى في الكلام المترتب على مدخولها
وهو المترجى كما هنا أو المتبى (قوله فاطلع بالنصب) أى كفى قراءة حفص وقراءه الباقر بالرفع (قوله
فاطلع بالنصب) أى وقال الصريون النصب في جواب الأمر أو بالطف على الاسم الصريح وهو الاسباب
(قوله على صروف الخ) المعنى لعل الحوادث تجعل لنا على الشدة دولة فتستريح مائتخ فيه (قوله صروف)
بضم الصاد المهملة الحوادث جمع صرف بفتح الصاد الدولة بفتح الدال وضمها الغلبة في الحرب وغيره (قوله
تدلنا) من ادلنا الله من عدونا ادالة وهى الغلبة يقال أدلى على فلان وانصرنى عليه (قوله تدلنا) أصله
تديل لنا الالة أى الشدة أى تجعل لنا دولة ثم الحق نون النسوة فسكنت اللام فالتقى ساكنان واللمة نصب
بنزع الخافض أى على اللمة (قوله فتستريح) بالنصب بأن مضمره في جواب لعل (قوله زفرتها) بفتح الفاء
جمع زفرة بسكون الفاء وهى ادخال النفس بشدة وسكنت فاؤها للضرورة والافتقار الفتح كتمرة
وتمرات (قوله ذكر ابن مالك) أى ولكن الجزم حينئذ قليل في لغة العرب بخلاف غيره من الاجوبة الثمانية
فانه شائع (قوله في شرح العمدة) العمدة لابن مالك أيضا (قوله أن الفعل) أى المضارع (قوله عند سقوط
الفاء) أى لانه إذا سقطت الفاء من الاجوبة الثمانية وقصد الجزم الفعل (قوله وأنشد) أى شاهدنا
على ذلك * (عند) (قوله اسم للحضور الحسى) أى لمكان الحضور المدرك بحاسة البصر (قوله فلما
راه مستقرا عند) أى في مكان بجذائه أى فلما رأى سليمان العرش مستقرا في مكان بجذائه فاستقرار
العرش في المكان الذى بجذائه وحضوره فيه يدرك بالحاسة وقوله والمعنوى) أى والحضور المعنوى فان
حضور العلم من الكتاب عند هذا القائل ليس أمرا حسيا يدرك بالحاسة بل أمر معنوى وذلك القائل هو
أصف بن برخيا وزيره أو الخضر أو جبريل أو ملك أيده الله به (قوله والقرب كذلك) أى ولما كان القرب
كذلك أى حسيا أو معنويا والفرق بين الحضور الحسى والقرب الحسى ان مكان الحضور ما كان بلصقك
وأما مكان القرب الحسى فهو ما كان قريبا منك وغير ملاصق لك (قوله عند سدرة المنتهى عند الجنة المأوى)
كلاهما مثال للقرب الحسى إذ قرب النزلة الأخرى من سدرة المنتهى وقرب السدرة من الجنة كلاهما من
الأمور التى تدرك بالحس (قوله ولانهم عندنا) هذا مثال للقرب المعنوى والمراد به علو القدر لاستحالة
القرب الحسى بالنسبة لله لانه منزعه عن السكون في مكان (قوله وكسر فاتها) أى فاعندوا المراد بفاتها عينها
(قوله أكثر من ضمها وفتحها) هذا يشعر بأن كلاما من الضم والفتح كشر وفي التسهيل ور به ففتح عينها أو
ضمت فأشعر كلامه بالقلة (قوله ولا تقع إلا ظرفا) أى منصوبا على الظرفية نحو جلست عندك (قوله

نحو عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ونحو ولانهم عندنا لن المصطفين الاخيار وكسر فاتها أكثر من ضمها وفتحها ولا تقع إلا ظرفا

أو مجرورة بمن وقول العامة ذهبت إلى عنده (١٦٨) لحن وقول بعض المولدين كل عندك عندى لا يساوى نصف عندى قال الحريرى لحن

وليس كذلك بل كل كلمة ذكرت مراداً بها لفظها فسانع أن تصرف تصرف الاسماء وان تعرب ويحكي أصلها (تنبيهان) الأول قولنا عند اسم للحضور مرافق لعبارة ابن مالك والصواب اسم المكان الحضور فانها ظرف لامصدر وتأتى أيضاً لزمانه نحو الصبر عند الصدمة الأولى وجئت عند طلوع الشمس (الثاني) تعاقب عند كلمتان لدى مطلقاً نحو لدى الحناجر لدى الباب وما كنت لديهم إذ يلقون أفلامهم أيهم ينفق مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون ولدن إذا كان المحل محل ابتداء غاية نحو جئت من لدن وقد اجتمعنا في قوله تعالى آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً ولو جرى بعد فيها أو بلدن لصح ولكن ترك دفعاً للتكرار وإنما حسن تكرار لدى في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما لا تصلح لدن هنا لأنه ليس محل ابتداء ويفترق من وجه ثان وهو أن لدن لا تكون الا فضلة بخلافها بدليل ولدينا كتاب ينطق بالحق وعندنا كتاب حفيظ وثالث وهو أن جرهما بمن أكثر من نصبها حتى انها لم تجيء في التنزيل منصوبة وجر عند كثير وجر لدى ممنوع ورابع وهو انها

أو مجرورة بمن) فهي من الظروف التي لا تصرف فيقال جئت من عند زيد (قوله لحن) أي لاستعمالها مجرورة بالي (قوله المولدين) بفتح اللام هم الشعراء الذين حدثوا بعد تخطيط اللغات وان كانوا لا ينصرفون في الغالب الا لقرن تاج التابعين (قوله لك عندى) أي فهو عندى والجملة خبر أول وقوله لا يساوى خبر ثان (قوله قال الحريرى لحن) أي لأنه أخرج عند الأولى والثانية عما تستحقه من النصب على الظرفية أو الجر بمن إلى الجر بالاضافة والحال أنها لا تقع مضافاً إليه (قوله وليس كذلك) أي ليس بلحن لأن عند قد قصد لفظها والكلمة إذا قصد لفظها جاز تصرفها وان كان أصلها غير متصرف وحينئذ فنقع عند مبتداً ومضافاً إليه وغير ذلك ولا محذور في ذلك (قوله بل كل كلمة ذكرت مراداً بها لفظها الخ) أي وعند هنا أريد لفظها وأعربت والمعنى على ما قال المصنف كل لفظ عند وقع منك معبراً به عن الشيء فهو عندى لا يساوى نصف لفظ عند المعبر به عن الشيء الذي عندى أي أن الشيء الذي عندك قليل بالنسبة لما عندى وما ذكره من أن عند في البيت مراداً لفظها بعيد والظاهر أن المراد بها الامور التي يحكم عليها بالعند كقولك عندى كذا وكذا وحينئذ فالمعنى الشيء الذي عندك معبراً عنه بعندى لا يساوى نصف الشيء الذي أعبر عنه بعندى (قوله فسانع أن تصرف) أي وان كان أصلها لا يتصرف (قوله تصرف الاسماء) أي فتقول من حرف جر فقد أوقعت من الذي هو حرف مبتداً لأنه أريد لفظها (قوله أن تصرف تصرف الاسماء) أي من وقوعها مبتداً ومضافاً إليه وغير ذلك (قوله وان تعرب) أي ويجب حينئذ تضعيف الثاني منها ان كان ثانياً نحو من ولو (قوله ويحكي) الواو بمعنى أو أي أن يحكي أصلها فتقول من حرف جر يسكون النون حكاية لأصلها لانها في الاصل مبنية وقوله أصلها أي من البناء (قوله موافق لعبارة ابن مالك) أي في التسهيل وليس بصواب (قوله لا مصدر) قد يجاب بأن كلام ابن مالك على حذف مضاف (قوله وتأتى أيضاً) أي عند ظرفاً لزمان الحضور لكن بقله وهذه بعكس حيث فان اتيانها المكان الحضور بقله والاكثر اتيانها للزمان وقد تأتى عند الاغراء نحو عندك زيد أي خذه (قوله عند الصدمة الأولى) أي في زمنها والصدمة المصيبة وهذا حديث (قوله تعاقب عند كلمتان) أي تأتان بمعناها وقوله مطلقاً أي سواء كان المحل محل ابتداء الغاية أو لا اهتقير دردير (قوله ولدن) أي والثانية لدن فتأتى بمعنى عند (قوله إذا كان المحل محل ابتداء غاية) بأن وقعت قبلها من التي لا ابتداء الغاية (قوله جئت من لدن) أي جئت من المكان الذي هو بقربه أي ابتداء المجيء من المكان (قوله وقد اجتمعنا) أي عند ولدن (قوله ولا يصلح لدن هنا) أي في قوله وما كنت لديهم (قوله لأنه ليس محل ابتداء) أي ولدن لا تدخل الا في محل ابتداء الغاية (قوله ويفترق) أي لدى وعند مع لدن من وجه ثان وأما الوجه الأول فهو أن عند ولدن يكونان في المحل الذي يكون لا ابتداء الغاية وغيره بخلاف لدن فلا تقع الا فيه (قوله لا تكون الا فضلة) أي ولا تقع الا في محل نصب على المفعولية فان قلت يجوز أن يقال علم من لدن زيد ببناء علم للمفعول ونياية الظرف عن الفاعل فيكون في محل رفع فانتقض ما ذكره قلت انما يجيز نياية الظرف غير المنصرف الاخفش والجمهور على خلافه فلا تنقض اه دما ميني (قوله لا تكون الا فضلة) أي مجرورة بمن أو منصوبة على الظرفية (قوله بخلافها) أي بخلاف عند ولدى فانهما لا يقعان فضلة نحو جلست عندك ولديك وقديما عمدة بدليل الآية المذكورة (قوله ولدينا كتاب) لدينا خبر مقدم وكتاب مبتداً مؤخر فان قلت ان الخبر محذوف ولدى ظرف وهو فضلة قلت ان الخبر محذوف وجوبا وأقياً بمقامه فكذا أعطيا حكمه وعندنا في محل رفع (قوله وهو أن جرهما) أي لدن (قوله حتى انها) غاية لمحذوف أي ونصبها قليل حتى انها لم تجيء فهو غاية في القلة (قوله وجر عند كثير) أي لكن الاكثر نصبها على الظرفية (قوله وهو انها) أي عند ولدن (قوله معربان) أي فلدن منصوبة بفتحة مقدرة على الالف وعند منصوبة بفتحة ظاهرة وقوله الاكثرين أي رقيس تعربها (قوله وهي) أي لدن مبنية في لغة الاكثرين أي من العرب والقليل يعربها

معربان وهي مبنية في لغة الاكثرين وخامس وهو انها قد تضاف للجملة كقوله

لن شرب حتى شاب سود الذوائب وهو أنما قد لا تنضاف وذلك أنهم حكوا في غدوة (١٦٩) الواقعة بعدها الجرب بالاضافة والنصب

على التمييز والرفع بالاضمار
كان تامة ثم اعلم أن عند
أمكن من لدى مزوجين
(أحدهما) أنها تكون ظرفا
للإعيان والمعاني تقول هذا
القول عندى صواب وعند
فلان علم به ويمتنع ذلك في
لدى ذكره ابن الشجري في
أماليه وميرمان في
حواشيه (والثاني) أنك
تقول عندى مال وإن
كان غائبا ولا تقول لدى
مال إلا إذا كان حاضرا
قاله الحريري وأبو هلال
العسكري وابن الشجري
وزعم المعري أنه لا فرق
بين لدى وعند قول غيره
أولى وقد أغثنى هذا
البحث عن عقد فصل للندن
ولدى في باب اللام (حرف
الفين المعجمة) (غير)
اسم ملازم للاضافة في
المنى ويجوز أن يقطع
عنها لفظا أن فهم معناه
وتقدمت عليها كلمة ليس
وقولهم لا غير لحن ويقال
قبضت عشرة ليس غيرها
برفع غير على حذف الخبر
أى مقبوضا ونصبها على
اضمار الاسم أى ليس
المقبوض غيرها وليس
غير بالفتح من غير تنوين
على اضمار الاسم أيضا
وحذف المضاف اليه لفظا
ونية ثبوته كقراءة بعضهم
فه الأمر من قبل ومن بعد

وجه بنائها كما قال الرضى أنها لما زادت على غيرها من الظروف الغير المتصرفية في عدم التصرف بكونها ملازمة
للمنى الابتداء توغلت في مشابهة الحرف (قوله لندن شرب) صدره صريح غوان راقن ورقته وهذا البيت
الشاعر فيه من حيث أنه اضاف شرب للندن وأما عندولى فلا يضافان إلا لفرد (قوله قد لا تنضاف) أى تقطع عن
الاضافة لفظا (قوله في غدوة) أى في قوله لندن غدوة حتى دنت لغروب (قوله على التمييز) أى لأن لندن
اسم للمكان المبهم وغدوة تمييز واعترض بأن غدوة اسم للزمان اللهم إلا أن يقال إن لندن اسم لا ابتداء زمان مبهم
فصح التمييز (قوله أمكن من لدى) الفروق السابقة بين لدى وعند ولدى وهنا بين عند وبين لدى (قوله
أمكن من لدى) أى أن لها مكانة في التصرف أكثر من لدى فتستعمل في كل موضع تقع فيه لدى ولا تستعمل
لدى في كل موضع تستعمل فيه عند (قوله ظرفا للإعيان) أى الذوات نحو زيد عندى (قوله والمعاني) أى
سواء كانت غائبة أو حاضرة كما يؤخذ من الثاني (قوله تقول الخ) إذن مثالا للمعاني (قوله ويمتنع ذلك)
أى القول المفيد أن لدى ظرف للمعاني (قوله فى لدى) لأنها لا تكون الا ظرفا للإعيان فيقال زيد لدى (قوله
المعري) هو الشاعر المعلوم (قوله لا فرق الخ) أى في استعمالا في المعاني والأعيان والغائب والحاضر (قوله
هذا البحث) أى المذكور في هذا المحل المتعلق بلدى وبلندن

(حرف الفين المعجمة ه غير)

(قوله اسم ملازم للاضافة في المنى) أعم من أن يكون مضافا في اللفظ أيضا أم لا (قوله ويجوز أن يقطع عنها
لفظا) أى مع نيتها معنى (قوله أن فهم) أى بأن تدل قرينة على ذلك المحذوف بخصوصه (قوله معناه) أى معنى
المضاف اليه المفهوم من المقام فهو متقدم حكما (قوله لحن) أى لأنه لم يتقدمها ليس بل لاورد هذا بأنه كلام
مستعمل كما قال ابن مالك واستدل به بشاهد ووافقه على ذلك ابن الحاجب ووافقه عمقه كلامه كالرضى
والشاهد الذى أنشده ابن مالك في شرح التسهيل هو قوله

جوابه تنجوا عتد فوربنا * لعن عمل أسلفت لا غير تسأل

(قوله ليس غيرها) اعلم أن الضمير المضاف إما أن يذكر أولا وإن ذكر فقيه وجهان الرفع والنصب وإن
حذف ففيه الضم والفتح والتنوين فيهما وبعد ما بعده فيهما فجملة الأوجه ستة وقد استوفاهما المصنف (قوله بالفتح
من غير تنوين على اضمار الاسم الخ) أى فالفتحة اعراب قال الشارح يمكن أن الفتح بناء وهو مكتسب من الاضافة
لضمير المبني كما أتى له وإن كان محذوفاً إذ المقدور كالثابت والتقدير ليس غيرها وقد يقال سبب هذا البناء تناسب
اللفظين المتجاورين وإنما يظهر ذلك عند الذكر (قوله على اضمار الاسم) أى استناره في ليس عائد على
المقبوض المعلوم من قبضت (قوله ونية ثبوته) أى ثبوت لفظه فتكون غير معربة منصوبة بفتحة ظاهرة لحذف
المضاف اليه ونية له ظاهرا ولو نوى معناه لبنى على الضم ولولم ينو شيئا أصلا لأعراب لكن مع التنوين (قوله بالكسر)
أى فقد نوى لفظ المضاف اليه فلذا أعراب من غير تنوين (قوله أنها ضمة بناء) أى لحذف المضاف اليه ونية
معناه لا لفظه فغير مماثلة لقبول وبعد اه تقرير رددير (قوله شبهت بالغابات) أى بجامع الإبهام إذ الغابات
ظروف غير محصورة وغير معناه غير معين أو بجامع أن كلا غاية لما قبله بعد أن حذف ما بعده الذى كان هو الغاية
(قوله فعلى هذا يحتمل أن يكون اسما) أى في محل رفع اسم ليس وقوله وأن يكون خبرا أى فخر في محل
نصب خبر ليس (قوله ضمة اعراب لا بناء) أى وعدم التنوين لنية لفظ المضاف اليه (قوله لأنه ليس باسم زمان)
أى فهو عنده قد حذف المضاف اليه ونوى ثبوت لفظه ولم ينو معناه عنده لأنه لا يصح حذف المضاف اليه ونية
معناه إلا إذا كان المضاف من الظروف الزمانية أو المكانية وغير ليست منها ولا تلحق بها فلا ينوى فيها معنى
المضاف اليه أصلا (قوله وإنما هو بمنزلة كل وبعض) أى فى مرفوعة من غير تنوين والمانع من التنوين

٢٢-د سق اول [بالكسر من غير تنوين أى من قبل القلب أو من بعده وليس غير بالضم من غير تنوين فقال المبرد والمتأخرون أنها ضمة بناء لا اعراب
وإن غير اشبهت بالغابات كقبل وبعد فعلى هذا يحتمل أن يكون اسما وإن يكون خبرا وقال الاخفش ضمة اعراب لا بناء لأنه ليس باسم زمان كقبل
وبعد ولا مكان كفوق وتحت وإنما هو بمنزلة كل وبعض

وعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال ابن خروف يحتمل الوجهين وليس غير بالفتح والتونين وليس غير بالضم والتونين وعليهما الحركة اعراية لان التونين إما للتمكين فلا يلحق الا المعربات واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكور ولا تعرف غير بالاضافة لشدة ايهامها وتستعمل غير مضافة لفظا على وجهين (احدهما) وهو الاصل أن كرون صفة للنكرة نحو نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أو لمعرفة قريبة منها نحو صراط الذين أنعمت عليهم الآية لان المعروف الجسمى قريب من النكرة ولان غيرا اذا وقعت بين ضدين ضعف ايهامها حتى زعم ابن السراج انها حينئذ تعرف ويرده الآية الاولى (والثاني) أن تكون استثناء فتعرب باعراب الاسم التالى الا فى ذلك الكلام فتقول جاء القوم غير زيد بالنصب وما جاءى أحد غير زيد بالنصب والرفع وقال تعالى لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر بقرأ رفع غير ا ما على أنه صفة للقاعدون لانهم جنس واما على انه استثناء وابدل على حد ما فعلوه الاقليل منهم ويؤيد قراءة النصب وان حسن الوصف في غير المنضوب عليهم اما كان لاجتماع أمرين الجنسية

ثبوت لفظ المضاف اليه ولا يصح ارادة المعنى فيها لانه ليس من الظروف والحاصل أن الاقسام ثلاثة فالظروف يصح ارادة معنى المضاف اليه فيها وكل لا يصح وكذا بعض اتفاقا في القسمين واما غير ففيها خلاف والاصح الجواز واذ اعلمت ذلك تعلم أن قول ابن مالك قبل كنهير هذا على غير مذهب الاخفش (قوله) يحتمل الوجهين) اى البناء كما يقول المبرد والاعراب كما يقول الاخفش (قوله) فالحركة اعراية) اى ان لم ينوشىء أصلا أى قفى حالة النصب الاسم مضمرف ليس وفي حالة الرفع الخبر محذوف (قوله) واما للتعويض) اى عن المضاف اليه المحذوف كما قيل في كل انه تونين عوض (قوله) مذكور) ومع ذكره يتعين الاعراب (قوله) لا تعرف غير بالاضافة) اى اللفظية أو المئوية (قوله) لشدة) اى فاذا قلت رأيت رجلا غير زيد كان صادقا بجمع ما غيره فغايرة زيد ليست صفة تخص ذاتا غير أخرى اذ كل ما فى الوجود وصف بهذه الصفة فهى شديدة الابهام واذ اقبل غير المخلوقين فهى شاملة لافراد ذمنية (قوله) تستعمل غير) نائب فاعل تستعمل والمضافة نعمته ولك في غير الصرف وعدده باعتبار اللفظ والكدة (قوله) المضافة) واما المقطوعة فقد تقدمت انها اسم ليس أو خبر ما وهى على أربعة أوجه كما سبق (قوله) ان تكون صفة للنكرة) فاصل وضعها ان تكون صفة للنكرة أو ما فى معناها واما الاستثناء بخلاف الاصل (قوله) غير الذى) فهى صفة لصالحا وليست غير هامة معرفة لانها لا تعرف باضافتها للمعرفة (قوله) لان المعروف الخ) أى وانما جازت المعرفة بالنكرة لان الخ (قوله) لان المعروف الجنس الخ) اى الذى يصلح لان يراد به الجنس لافى ضمن شخص بعينه اعم من ان يكون معرفا بالجنسية او بالاضافة أو بالصلة فيراد من الموصول الجنس لان الاضافة أى لما أن له اللام هو المعروف باللام يراد منه الجنس (قوله) قريب من النكرة) أى لانه يراد منه شئ غير معين (قوله) ولان الخ) تعليل ثان اى ان المحسن للوصف بغير للمعرف شيآن وهما ان غير لما كانت لا تعرف تناسب الوصف بها للمعرف الجنس لانه نكرة فى المعنى ولما وقعت بين ضدين قل ايهامها وقاربت من المعرفة فناسب الوصف بها للمعرف الجنس الذى هو غير راسخ فى التعريف لانه مرفقة فى اللفظ (قوله) ضعف ايهامها) اى فقربت من المعرفة فجاز أن يوصف بها ما ليس متمكنا فى التعريف (قوله) ويرده الآية الاولى) اى فانها فيها وقعت بين ضدين وهو العمل الصالح والعمل غير الصالح ووصف بها النكرة والنكرة لا توصف بالنكرة ولا توصف بمعرفة أصلها تقر برديروا وانا وقعت فى هذه الآية بين ضدين لان قوله غير الذى الخ مائة غير العمل السمي الذى كنا نعمله ولا شك انه يضاد العمل الصالح (قوله) ويرده الآية الاولى) فيه ان له أن يجعل غير بدلا على أنه قد يخص مذهب بما اذا صرح بعنوان التضاد (قوله) ان تكرر استثناء) اى أداة استثناء (قوله) فتعرب باعراب الخ) اى تعرب غير نفسها باعراب الاسم التالى لا لا واعرابه ان كان الاسم وجبا تاما كان منصوبا وان كان متفيا تاما فالأحسن الاتباع ويجوز النصب وان كان غير تام بان كان فرغافى بحسب العوامل وان لم يعرب بهذا الاعراب ما بعد غير كالذى بعد الا لان ما بعد غير مشتغل بالجر لاضافة لغير فتحملت غير ما كان يتحمله ما بعدها لاشتغاله بغير هذا فالاعراب الذى على غير كان فى الاصل لما بعده وانما لم يكن كذا فى الا لان الاحرف لا يتحمله بخلاف غير فانها اسم اه تقرير دردير (قوله) فى ذلك الكلام) اى الواقعة فيه (قوله) وقال تعالى) هذه الآية محتملة للوجهين في غير لانها تحتل الوصفية والاستثنائية ان رفعت غير وان نصبت تعين الاستثناء وان جرت تعينت الوصفية (قوله) لانهم) اى القاعدون جنس أى فصيح جعلها صفة له (قوله) لانهم جنس) أى لم يقصد بذلك قوم بأعيانهم فصار كالنكرة فوصف بغير الذى هو نكرة (قوله) يؤيد) أى القول بان الرفع على البديل (قوله) قراءة النصب) التى قرأها نافع وابن عامر فان النصب فيها على الاستثناء فوافق الرفع على البديل فى المعنى ولقاتل أن يقول ان النصب لا يكون يؤيد البديل الاول تعين كونه على الاستثناء وهو ممنوع لجواز أن يكون على الحال فيؤيد حينئذ كرون الرفع على الوصف (قوله) الجنسية) أى فى الموصوف وقوله

والثاني أي وهو الوقوع بين الضدين مفقود هنا أي في قوله تعالى غير أولى الضرر (قوله) ولهذا لم يقرأ الخ أي ولكونه استثناء وبذلك لا يرجح أن يقرأ الخ أي ولكونه استثناء. وبدلاً من إيجاد تعين الوصفة إلا خارج السبع (قوله) ولهذا أي لكونه الوقوع بين الضدين مفقوداً هنا (قوله) إلا الوصف أي والمحسن له مفقودان قلت يجوز أن يكون بدلاً لآيات النكرة من المعرفة بدل كل إلا إذا وصفت (قوله) إلا خارج السبع أي القراءات السبع (قوله) وبالرفع على الموضع الخ أي فالخاص أن على الجر يتعين الوصفة وعلى النصب يتعين الاستثناء وعلى الرفع يصح الوصفة باعتبار المحل والابتنال من محل ال (قوله) مثل لا إله إلا الله أي فإن الله بدل من محل لا مع اسمها وأنها في محل رفع (قوله) عن تمام الكلام أي تمام الكلام فهو العامل فالعامل معنوي لأنه إذا تم الكلام لا يقع بعد ذلك إلا فضلة (قوله) واختاره ابن عصفور وهو من المغاربة (قوله) وعلى الحالية أي والمعنى في قولك قام القوم غير زيد أي حال كونهم مغايرين زيداً (قوله) وعلى التشبيه بظرف المكان أي لا شترأ كماني كون الموضوع له في كل مبهمة إلا أن فوق وتحت موضوع لا ما كن مبهمة وكذلك غير فأنها موضوعاً لهم (قوله) ابن الباذش كصاحب بكر الذال المعجزة هو أبو عبد الله من نخبة المغرب (قوله) ويجوز الخ أي كما يجوز إعرابها كما تقدم (قوله) لم يمنع الشرب منها أي لم يمنع الناقة من الشرب (قوله) غير أن نطقت فغير بالفتح مع أنه فاعل يمنع وهو مبني على الفتح لا ضافته لمبني وهو أن نطقت لأنه لا يظهر فيه إعراب ولا يقدر وإن كان المصدر المؤول معرباً والشرب مفعول بمنع وقوله منها أي من الناقة أي لم يمنع الشرب من الناقة إلا نطق حمامة في غصون (قوله) ذات أوقال جمع وقل وهي الأحجار فإضافة الشجرة للأوقال لأنها تنبت فيها أي لم يمنع الناقة من الشرب إلا نصوب حمامة على غصن أحجار فتذكرت الناقة أو طائفاً فركت الشرب وذهبت بسرعة وقيل إن الناقة لحدة سمعها إذا سمعت صوت الحمامة تركت الشرب لشربها منه وهذا مدح للناقة (قوله) يأتي غيره أي يمتنع غيره من الاعطاء وفي نسخة يأتي (قوله) حين يأتي غيره أي شخص غيره فغير هنا صفة لنكرة (قوله) وذلك أي البناء في البيت الأول أقوى من البناء في البيت الثاني لأن البيت الثاني لم تضمن فيه غير الاستثناء (قوله) تضمن غير معنى إلا أي لأن المعنى لا يمنع الشرب منها إلا أن نطقت (قوله) تضمن بالرفع فاعل انضم أي والاسم إذا تضمن معنى الحرف بني فإن قلت مقتضى ذلك وجوب البناء في غير الاستثنائية مطلقاً لاجرازه في خصوص ما ذكرت قلت إنه عارضه عارض وهو الإضافة لمفرد (قوله) من مشكل التراكيب أي من الآيات التي أشكل لفظها وأما ما يأتي ففى الاشكال في المعنى (قوله) الحكيمى بفتح الكاف وهو المسمى بأبي نواس وبعد هذا البيت إنما يرجو الحياة فتي * عاش في أمن من المحن

(قوله) ثلاثة أوجه في نسخة أعراب (قوله) بل لما أضيف مرفوع مبتدأ وقوله يغني صفته ولما بكسر اللام خبر ومضمير أضيف عائداً على غير وإليه عائداً على ما والمعنى بل مرفوع موصوف بأنه يغني عن خبر المبتدأ كائن وثابت للاسم الذي أضيف إليه والمضاف المضاف إليه كالشيء الواحد أي أنه وجد مرفوع وهو على زمن كائن لما سرف الذي أضيف غير إليه ومأسوف هو في المعنى مبتدأ وعلى زمن نائب فاعله وسد مسد خبره وجملة بل لما الخ اضرائية قصد منها التعليل (قوله) بل لما أضيف الخ أي لأن غير أضيف إلى وصف وذلك الوصف له مرفوع يغني عن الخبر وشرط ذلك أن يكون بعد النفي وهذا كذلك كما قال فقوله بل لما الخ ضراب المقصود منه التعليل (قوله) لأنه أي غير وقوله والوصف أي الواقع بعده وقوله مخفوض أي بإضافة غير إليه (قوله) في قوة المرفوع بالابتداء أي لحركة الرفع التي على غير هي التي يستحقها هذا الاسم بالإصالة لكنه لما كان مشغولاً بحركة الجر لاجل الإضافة جعلت حركته التي كانت له بطريق الإصالة من حيث هو مبتدأ على غير بطريق العاربية

لأنه لا وجه لها إلا الوصف وقرئ. مالكم من إليه غير ه بالجر صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع وبالنصب على الاستثناء وهي شاذة ويحتمل على قراءة الرفع الاستثناء على أنه يبدل على المحل مثل لا إله إلا الله وانتصاب غير في الاستثناء عن تمام الكلام عند المغاربة كانتصاب الاسم بعده إلا عندهم واختاره ابن عصفور وعلى الحالية عند الفارسي واختاره ابن مالك وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة واختاره ابن الباذش ويجوز بناؤها على الفتح إذا أضيفت لمبني كقوله لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت

حمامة في غصون ذات أوقال وقوله

لذ بقيس حين يأتي غيره تلفه بحر مفيضاً خيره وذلك في البيت الأول أقوى لأنه انضم فيه إلى الإبهام والإضافة لمبني تضمن غير معنى إلا (نسيان) الأول من مشكل التراكيب التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكيمى *

غير مأسوف على زمن ينقض بهم والحزن وفيه ثلاثة أوجه * أحدها أن غيراً مبتدأ لا خبر له بل لما أضيف إليه مرفوع يغني عن الخبر وذلك لأنه في معنى

النفي والوصف بعده مخفوض لفظاً وهو في قوة المرفوع بالابتداء فكأنه قيل مأسوف على زمن ينقض مصاحباً لهم والحزن فهو نظير مأسروب الزيدان والنائب عن الفاعل الظرف قاله ابن الشجري وتبعه ابن مالك * والثاني أن غيراً خبر مقدم والاصل زمن ينقض بهم

والحزن غير ما سوف عليه ثم قدمت غير (١٧٢) وما بعدها ثم حذف من دون صفته فعاد الضمير المحرور بعلى على غير مذكور فأتى

بالاسم الظاهر مكانه قاله
ابن جني وتبعه ابن الحاجب
فان قيل فيه حذف الموصول
مع ان الصفة غير مفردة
وهو في مثل هذا متمنع قلنا ان الشر
وهذا شعر فيجوز فيه كقول
انا ابن جلا وطلاع الثنايا
اي انا ابن رجل جلا
الامور وقوله
ترى بكفى كان من أرمى
البشرأى بكفى رجل كان
والثالث انه خبر لمحذوف
وما سوف مصدر جاء على
مفعول كالمسير والمسير
 والمراد به اسم الفاعل
والمعنى انا غير آسف على
زمن هذه صفته قاله ابن
الختاب وهو ظاهر التعسف

(التنبيه الثاني) من مشكل
آيات المعاني قول حسان
رضى الله تعالى عنه

أنا نالتم نعدل سواء بغير
نبي بدا في ظلمة الليل هاديا
فيقال سواء هو غيره فكانه
قال فلم نعدل غيره بغيره
والجواب ان الهاء في بغيره
لا وى فكانه قال لم نعدل
سواء بغيره سوى وغير سواء
هو نفسه عليه الصلاة والسلام
فالمعنى فلم نعدل سواء به
(حرف الفاء)

(الفاء المفردة) حرف
مهملة خلافا لبعض الكوفيين
في قولهم إنها ناصبة في نحو
ما أتينا فتحدثنا وللمبرد
في قوله انها خافضة في نحو
فمثلك حبل قد طرقت ومر ضح

(قوله والحزن) مرادف اللهم (قوله ثم حذف الخ) فاعرابه حينئذ ينقض صفة لموصوف محذوف مبتدا
وغير خبر (قوله فأتى بالاسم الظاهر مكانه الخ) فان قلت يلزم على هذا الاعراب محذوره نياية المحرور
عن الفاعل مع كونه غير مختص فهو كقولك مرير رجل وهو ممنوع قلت المحرور هنا قائم مقام ضمير يعود
على زمن موصوف بانه ينقضى بالهم والحزن ولا شك ان مفاد هذا الضمير مختص فكذا ما قام مقامه فهو مختص
بمعنى (قوله وهو) أى حذف الموصوف في مثل هذا أى اذا كانت الصفة جملة والموصوف ليس ببعض اسم
محذور بمن أو بنى متمنع أى لان الموصوف هنا ليس بعض اسم محذور بمن أو بنى حتى يصح حذف الموصوف
بالجملة مع بقاء الصفة (قوله قلنا الخ) أى قلنا ان المنع عند فقد الشرط في الشر وهذا الذي وقع الكلام فيه
شعر فيجوز فيه (قوله أى انا ابن رجل الخ) أى فكل من جلا وكان جملة صفة لمحذوف وليس بعض اسم محذور
بمن أو بنى (قوله جلا الامور) أى كشفها وقيل معنى جلا اشتروا ونضح فهو لازم (قوله والثالث الخ) حاصله
ان ما سوف مصدر جاء على وزن اسم المفعول وذلك المصدر بمعنى اسم الفاعل وانما احتج لذلك لانه لو ابقى
اسم المفعول على حاله لقليل غير ما سوف على الفاعل لا يستقيم الا على اسم الفاعل (قوله وهو ظاهر التعسف) أى
الاخذ على غير الطريق من جهة حذف المبتدأ ومن جهة جعل ما سوف مصدرا وجعل المصدر بمعنى اسم المفعول
وقد يقال إنه ثبت بجى ما سوف مصدرا بطريق معتبر عن العرب فلا نزاع في قبوله ولا تعسف إذ ليس في ذلك
الا حذف المبتدأ القرينة وهو كثير مقيس واستعمال المصدر بمعنى الفاعل كثير أيضا وان لم يثبت بجى
ما سوف مصدرا لم يقبل هذا الاعراب (قوله من مشكل) أى من الآيات المشككة معانيها في نسخة من
آيات المعاني أى من الآيات المشككة معانيها (قوله انا) أى النى صلى الله عليه وسلم (قوله في ظلمة الليل)
استعاره للكفر (قوله فيقال) أى في وجه الاشكال سواء هو غيره أى والمتبارك ان الضميرين عائدان على النى
صلى الله عليه وسلم (قوله لم نعدل غيره بغيره) أى لا معنى لهذا (قوله والجواب الخ) قال الدمامي أو ان
المراد بالسواء المدل والانصاف لامعنى غير وهو أمر ثابت في اللغة وفي الكلام حذف مضاف والمعنى لم نعدل
عده بغيره ولا غبار على هذا (قوله للسوى) أى فاختلف مفاد الضميرين والاشكال انما نشأ من اتحاد المفاد

(حرف الفاء ه الفاء المفردة)
(قوله المفردة) أى لا المستعملة جزا من كلمة كفى اذ هو لبيان الواقع (قوله مهملة) أى لا عمل له فلا ينافى انها
تستعمل للمعاني الاتية (قوله انها ناصبة) أى بنفسها للفعل المضارع (قوله فيمن جر) أى في رواية من
جر واحترز به عن رواية نير فمها على الابتداء اذا الامر فيها ظاهر (قوله والصحيح ان النصب بان مضمرة)
ظاهر كلامهم أصرر بحذف الفاء عاطفة حيث لا المصدر المسبوك من أن وصلتها على مصدر متصيد من الفعل
المتقدم فتقدير زرنى فاكركم لكن منك زيارة فاكرا منى واستشككته الرضى بان فاء العطف لا تكون
للسببية الا اذا عطفت جملة على جملة واختار هو أن تجعل الفاء للسببية للعطف قال وانما صرفوا ما بعد فاء
السببية من الرفع الى النصب لانهم قصدوا التنصيص على كونها للسببية والمضارع المرتفع بلا قرينة تخلصه
للحال أو الاستقبال ظاهر في الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق للذهن أن الفاء للعطف جملة حالية للفعل على الجملة
التي قبل الفاء فصرفه الى النصب منه في الظاهر على أنه ليس معطوفا للمضارع المنصوب بأن مفرد وقبل
ما بعد الفاء جملة فيكون ما بعد الفاء مبتدا محذوف الخبر وجوبا ه دما منى (قوله معنوى) وهو المسمى
بالرتبى وهو أن يكون ما بعدها حاصل ما قبلها في الواقع (قوله قام زيد فعمرو) فقيام عمرو في نفس الامر
واقع بعد قيام زيد (قوله وذكرى) وهو أن يكون ما بعدها حاصل ما قبلها في اللفظ فقط وأما في الواقع فتارة
يكون حاصل ما قبله في آن واحد أو قبل ما قبلها (قوله وهو عطف متصل على مجمل) انما كان هذا من الترتيب

الذكرى
فيمر جر مثلا والمطوف والصحيح أن النصب بأن مضمرة كما هو وترد على
ثلاثة أوجه أحدها أن تكون عاطفة وتفيد ثلاثة أمور أحدها الترتيب وهو نوعان معنوى ثانى قام زيد فعمرو وذكرى وهو عطف منفصل على مجمل

الذكرى لأن الشأن أن الفصل إما يذكر بعد المجمع (قوله عطف مفصل على مجمل) التحقيق أن ذلك كثير فيها لا دائماً إذ قد يكون في غير ما يكفي قوله تعالى وأورثنا الأرض نقبوا من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين فانها هنا للترتيب الذكرى وليست لعطف مفصل على مجمل إذ قد ذكر أو لا الجنة ثم مدحها وذكر ذم الشيء أو مدحها بحسن بعد جرى ذكره لأنه صادف مرتبته وكذا يقال في ادخول أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين (قوله فاخرجها بما كان فيه) أي فقد فصل أزلهما بقوله أخرجهما واعترض هذا بأن ضمير عنها للجنة أي أذهبها الشيطان عنها وهذا معنى الإخراج فلا إجمال ولا تفصيل (قوله الآية) أي وهي إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين فكل هذا بيان لمثباته (قوله ونحو توضحاً) أي بأربع في بعض الأحاديث (قوله رجليه) هذا بالنصب عطف على وجهه أي غسل رجليه ويحمل عطفه على رأسه أي ومسح رجليه ويحمل المسح على الغسل الخفيف أو على الخف فلا شك أن قوله فغسل وجهه إلى آخر المعاطيف تفصيل لحقيقة الوضوء المجملة (قوله انها لا تنفد الترتيب مطلقاً) أي حتى الذكرى إذ لا يقول به أصلاً ونحن إنما ثبت الذكرى عند عدم الترتيب الحقيقي فيضطر له لأجل أن لا يخرج الفاء عن موضوعها (قوله مطلقاً) أي سواء كان معنوياً أو ذكر بالآتي لا يمكنه والامطار ولا في غيرهما (قوله وهذا) أي قول الفراء (قوله غريب) أي لأنه بعكس قول القوم في كل واحدة منهما فهذا غريب منه (قوله فجاءها بأسنا) أي الأمور الملهكة أي أسباب الهلاك كالمصاوغ ومن المعلوم أن أسباب الهلاك مقدمة عليه لا متأخرة (قوله فاردنا أهلاً كها) أي فهو من اطلاق المسبب على السبب (قوله فاردنا أهلاً كها) أي ولا شك أن ارادة الهلاك قبل مجيء البأس (قوله للترتيب الذكرى) أي فحينئذ فقوله فجاءها بأسنا بيان لقوله أهلكناها إذ هو مجمل إذ لم يعلم منه كون البأس أني ليلاً أو نهاراً (قوله في البقاع) أي التي لم ينزل فيها امطار (قوله ولا في الامطار) أي في مكان الامطار أي ولا في الأمكنة باعتبار نزول الامطار فيها (قوله فحول) أي فليست الفاء للترتيب لأنه ينحل المعنى نبكي بين الدخول ثم بعد ذلك نبكي بين حومل وهو غير صحيح لأن بين لا تضاف إلا لمتعددين إنما بمعنى الواو أي بين هذين المسكانين فهذا مثال للمكان المجرد (قوله مطرنا مكان كذا فمكان كذا) أي فلا ترتيب بين المسكانين باعتبار وقوع المطر فيها بل هما مستويان في وقوع المطر فيها في وقت واحد (قوله التعقيب) هو توقع ما بعدها ثم ما قبلها بدون مهلة واعتراض ذلك بانها قد ترجد في أما كن كثيرة لم تكن فيها التعقيب بل إنما مجرد الترتيب كافي فتصبح الأرض مخضرة أو تكون لمجرد الجمع كافي بين الدخول فحول وحاصل الجواب أن تعقيب الشيء للشيء منظور فيه للعرف فقولنا في تعريف التعقيب من غير مهلة أي توان عرفاً (قوله إذالم يكن بينهما) أي التزوج والولادة (قوله إلا مدة الحمل) أي فالعرف يقتضي أن الولادة عقب التزويج وأنه لا مهلة ولا تراخي بينهما حيث لم يكن بينهما إلا مدة الحمل وإن كانت مستطيلة في نفسها وتقتضي بالتراخي والمهلة إذا كان بينهما أزبد من مدة الحمل (قوله وإن كانت) أي مدة الحمل متطاولة أي طويلة في نفسها (قوله ردخلت البصرة الخ) أي فالعرف يقتضي بأن دخول بغداد عقب دخول البصرة من غير تراخي وإن كانت مدة السير طويلة في نفسها (قوله إذالم تقم في البصرة ولا بين البلدين) أي بل اتصل السير ولم يقع اشتغال بما يعنى العرف أجنبياً من السفر من هذه إلى تلك (قوله فتصبح الأرض مخضرة) أي ومعلوم أن اخضرار الأرض لا يعقب نزول المطر بل يقع بعد مدة وتراخي إلا أن العرف يعد هذا تعقباً (قوله وقيل الفاء الخ) جواب ثان عن الآية غير الأول وحاصله أن الاشكال إنما جاء من جعل المطف ونحو لا نجعلها هنا كذلك بل لمجرد السببية أي السببية المجردة عن العطف وهي لا تنفد تعقبها فلا اعتراض (قوله للسببية) أي لمجرد السببية لا للعطف ولا ترد الآية إلا لو كانت عاطفة لأن من لوازم العاطفة التعقيب (قوله وفاء السببية الخ) قال الدماميني الحق عندي أنها تقتضي التعقيب إذا كان السبب تاماً لأنه يلزم من وجود السبب وجود المسبب والاسلام ليس سبباً

نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما بما كان فيه ونحو فقد سألو موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة ونحو نادى نوح ربه فقال رب لا ابني من أهلي الآية ونحو توضحاً فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه وقال الفراء انها لا تنفد الترتيب مطلقاً وهذا مع قوله إن الواو تنفد الترتيب غريب واحتج بقوله تعالى أهلكناها فجاءها بأسنا ياتان أو هم قائلون وأجب بأن المعنى فاردنا أهلاً كها أو بأسها للترتيب الذكرى وقال الجرمي لا تنفد الفاء الترتيب في البقاع ولا في الامطار بدليل قوله بين الدخول فحول وقوله مطرنا مكان كذا فمكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد الأمر الثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه ألا ترى أنه يقال تزوج فلان فولده إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة ودخلت البصرة فبغداد إذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين وقال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وقيل الفاء في هذه الآية للسببية وفاء السببية

تأما بدخول الجنة بل السبب التام هو الاسلام ورحمة الله والاستمرار على الاسلام فعدم التعقيب في المثال لعدم تمام السبب وقال الشمني إن كلام النجاة في السبب مطلقا من غير تفصيل بين سبب تام أم لا (قوله لا تستلزم التعقيب) وذلك لأن مدخولها ما قبله مدخل فيه في المثال في الجنة وهذا مراد النجاة بالسبب لا السبب التام الذي يلزم من وجوده وجود المسبب حتى يلزم ما أطال به الدماميني (قوله وقيل تقع الفاء الخ) جواب ثالث عن الابراد في الآية (قوله بمعنى نعم أي مجازا (قوله وقوله تعالى) أي ومنه قوله تعالى (قوله خلقنا النطفة علقه) أي قطعة دم أي ثم خلقنا النطفة البيضاء علقه حرام (قوله فخلقنا العلقه مضغة) أي قطعة لحم فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحافا فالقأت في فخلقنا العلقه وفي فخلقنا المضغة وفي فكسونا العظام لحافا بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها) أي عن المعطوف عليه لأن بين كل طور أربعين يوما (قوله فحومل) أي فمى هنا بمعنى الواو ولو كانت الفاء على حقيقة السكبان المعنى فمى بك بين الدخول وبين حومل فيكون أضاف بين المفرد وهو لا يصح فلا بد من جعلها بمعنى الواو أي نيك بين هذين الموضعين اه تقرير دردير (قوله لا يجوز جلست الخ) أي لأن بين لا تضاف إلا للمفرد إذ المعنى حينئذ جلست بين زيد و جلست بين عمرو (قوله وأجيب) أي عما قاله الاصمعي وهو جواب ثان والاول مأمرا أن الفاء بمعنى الواو (قوله بآء التقدير الخ) أي فالكلام على حذف مضاف (قوله بين مواضع الدخول فمواضع حومل) أي فقد دخلت بين على متعدد وهو مواضع الدخول (قوله كما يجوز جلست بين العلماء) أي جلست بين جماعة العلماء ثم جلست بعد ذلك بين جماعة الزهاد فقد تحقق شرط إضافة بين وهو كون المضاف اليه بالا على التعدد مع افادة أنها للترتيب (قوله وقال بعض الخ) هذا جواب ثان عما صوبه الاصمعي (قوله ما قرنا) هو الخصلة من الشعر والمعنى يا أحسن الناس ما بين أعلاك وأسفلك فالمراد بالقرن الأعلى والمراد بالقدم الأسفل وعلى هذا فمما يميز للنسبة أحسن أي يا أحسن الناس من جهة ما بين أعلاك إلى أسفلك (قوله ما بعوضة) أي ما بين بعوضة إلى ما فوقها (قوله قال) أي بعض البغداديين (قوله والفاء) أي في قوله فحومل وفي قوله فمافوقها بدليل أنه صرح بها في قوله إلى قدم (قوله ويحتاج على هذا القول الخ) هذا من كلام المصنف تنميها لهذا القول والظاهر أن هذا الكلام لا يحتاج لذلك التأويل لأن المعنى على الابتداء والغاية فكأنه قيل من الدخول إلى حومل ومن بعوضة إلى ما فوقها من أكبر المخلوقات كالعرش وما زائدة وإنما أتى بها لأجل أن تكون قرينة على أن الفاء بمعنى إلى وقال الشارح قوله ويحتاج على هذا الخ وحينئذ لم يبين معنى الآية ومعنى قوله ما قرنا مع أن البعوضة ليست متعددة والقرن ليس بمتعدد وانظره وحرره اه (قوله لاشتماله على مواضع) أي فبرأيه الأجزاء ولا يقدر مضاف بخلاف ما بعده ولا يخفك أن هذا لا يأتي في بين قرنين وبين بعوضة على ما قاله من الأصل فالأولى أن ما زائدة وقرنا تميز للنسبة أحسن وإلى غاية المحذوف أي وغيره إلى قدم وأن قرنا منصوب بنزع الخافض أي من قرن وأما الآية فمؤكد لعموم مثلا وهو مفعول يضرب وبعوضة عطف بيان منه أو أنها مفعول لأن يضرب لتأويله يجعل (قوله غريب) أي لم يتكلم عليه أحد وليس بشائع (قوله بمعنى عكسه) أي وهو استعمال إلى لتعطف بمنزلة الفاء (قوله نحو قوله) أي قول كثير عزة وبعد البيتين

إذا زرفت عني اعلى بالقذى ع وعزة لو تدرى الطيب فذا ما

(قوله شغيا فبدا) أي حبيت هذين المحلين إلى (قوله موضعان) أي شغب على وزن فلس منهل بين مصر والشام وأما بديا على وزن عصاف موضع بين مكة والشام (قوله ويدل الخ) قال الشارح لا يسلم لاحتمال أن الحب لهذين البلدين في آن واحد وان كان سكنى هاتين فيهما على الترتيب فهي سكنت الموضعين على الترتيب ثم لما اطلع على سكنها فيهما معا حبهما في آن واحد فالترتيب في السكنى لا يدل على الترتيب في المحبة فتكرن إلى بمعنى مع أو متعلقة بمحذوف أي مضموم إلى بدافلا ترتيب أصلا في البيت الأول سنا أن الحب مرتب على

الجنة ومعلوم ما بينهما من الممة وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحافا فالقأت في فخلقنا العلقه وفي فخلقنا المضغة وفي فكسونا العظام لحافا بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها وتارة بمعنى الواو كقوله بين الدخول فحومل ووزعم الاصمعي أن الصواب روايته بالواو لأنه لا يجوز جلست بين زيد فعمرو وأجيب بأن التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حومل كما يجوز جلست بين العلماء فالزهاد وقال بعض البغداديين الأصل ما بين لحذف مادون بين كما عكس ذلك من قال يا أحسن الناس ما قرنا إلى قدمه أصله ما بين قرن فحذف بين وأقام قرنا مقامها ومثله ما بعوضة فمافوقها قال والفاء نائبة عن إلى ويحتاج على هذا القول إلى أن يقال وصحت إضافة بين إلى الدخول لاشتماله على مواضع أولان التقدير بين مواضع الدخول وكون الفاء للغاية بمنزلة إلى غريب وقد يستأنس له عندى بمعنى عكسه في نحو قوله وأنت التي حبيت شغيا إلى بداء إلى وأوطاني بلاد سواهما إذا المعنى شغيا فبدا

من ذكره والامر الثالث
السبية وذلك غالب في
العاطفة جملة أوصفة فالاول
نحو فوكره وسى فقصى عليه
ونحو فتلقى آدم من ربه
كلمات فتاب عليه والثاني
نحو لا كلون من شجر من
زقوم فالتون منها البطون
فشاربون عليه من الخيم وقد
تجى في ذلك لجرد الترتيب
نحو فراخ الى أهله فجاء
بعجل سمين فقربه اليهم
ونحو لقد كنت في غفلة من
هذا فكشفنا عنك غطاءك
ونحو فأقبلت امرأته في
صرة فصكت وجهها ونحو
فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكر او قال او مخشري الفاء
مع الصفات ثلاثة أحوال
أحدها أن تدل على ترتيب
معانيها في الوجود كقوله
يا لهف زبابة للحيث الصه
صايح فالغائم فالآب
أى الذى صبح ففتم فآب
والثاني أن تدل على ترتيبها
في التفاروت من بعض
الوجوه نحو قولك خذ
الاكل فالأفضل واعمل
الأحسن فالأجل والثالث
أن تدل على ترتيب
موصوفاتها في ذلك نحو
رحم الله المخلقين فالمتصيرين
انتبى والبيت لابن زبابة
يقول يا لهف أبى على
الحرث اذ صبح قومي بالغارة
ففتم فآب سايما أن
لا أكون لقيته فقتلته وذلك
لأنه يريد يا لهف نفسى
(والثاني) من أوجه
الفاء أن تكون رابطة

ترتيب السكنى فالبيت الثاني يدل على ان الى بمعنى سم لا بمعنى الفاء فلا يصح ما ادعاه المصنف اه تقرير دردير
(قوله ثم حلة) في نسخة بعد حلة (قوله والامر الثالث) أى من الامور الثلاثة التى تفيدها الفاء العاطفة
(قوله السبية) اعلم أن فاء السبية تارة تدخل على المسبب نحو زيد فاضل فأكرمه وربما قبل فيها فاء التفرع
ومنها قال فاهبط منها فتديره اذا كان عندك هذا التكبر فاهبط ومن هذا القبيل الفاء الداخلة على جواب
الشرط وقد تدخل على السبب فتكون بمنزلة لام التلخيص نحو اخرج منها فانك رجيم (قوله وقد تجى) أى
الفاء وقوله في ذلك أى في العاطفة جملة وصفة (قوله وقد تجى في ذلك لجرد الترتيب) أى للترتيب المجرد عن
السبية وهذا مقابل لقوله وذلك غالب (قوله فقربه) عطف على فجاء (قوله فكشفنا) عطف على قوله لقد
كنت (قوله فصكت) عطف على فأقبلت (قوله ونحو فالزاجرات) مثال للصفة فان التاليات عطف على
الزاجرات وهى للترتيب (قوله معانيها) أى معاني الصفات في الوجود أى أن يكون معنى الصفة الثانية
وهو الحدث وقع بعده معنى الصفة الاولى (قوله يا لهف الخ) بيت من بحر السريع وهو مدرج وشرط البيت
الصاد من الصايح وزبابة بالزاي والمثناة التحتية والموحدة على صيغة المبالغة (قوله للحرث) هو ابن همام
الشيباني (قوله فالغائم) أى الذى أخذ لغنيمة ولا شك أن الاخذ للغنيمة متأخر عن معنى الصايح أى المغير
صباحا (قوله فالآب) أى الراجع سليما ولا شك أن الرجوع سليما متأخر عن أخذ الغنيمة اه تقرير
دردير (قوله أى الذى صبح) بفتح الباء مخففة بدليل ان اسم الفاعل صايح ولو كان صبح بالتشديد لكان اسم
الفاعل مصبحا اه تقرير دردير (قوله أى الذى صبح) أى غار صباحا (قوله فآب) أى رجع سليما
(قوله على ترتيبها) أى ترتيب معاني الصفات فقوله الاكل فالأفضل ليس المراد ان وجود الفضل متأخر
عن وجود الكمال بل المراد حصل الاكل فالأفضل أى خذ الفرد الكامل ثم الذى يليه في الكمال فيكون
فيه تدل وان أردت الترقى فالمعنى فالأفضل من الاكل أى الفرد الاعلى من الاكل فالأفضل اعلى من الاكل
والمتبادر الاول بقوله واعمل الا حسن الخ المثال الثاني عين الاول فعاقل في الاول يقال فيه (قوله في التفاوت
من بعض الوجوه) أى التزايد من بعض الوجوه من غير أن يكون معنى الصفة الثانية مرتبا على الصفة الاولى
فان معنى الافضل ليس مرتبا على معنى الاكل وان كانا مرتبين في الاخذ اه تقرير دردير (قوله في ذلك)
أى في التفاوت من بعض الوجوه وهو الحكم المذكور (قوله رحم الله المخلقين فالمتصيرين) أى فحصل الرحمة
للمقصرين متأخر عن حصولها للمحلقين وليس وجود المتصيرين متبا على وجود الحلق اذ كل منهما يوجب بدور
الآخر وليس المنظور له هذا الحدث وهو الحلق والتقصير بل المنظور له الذات المتميزة بهما (قوله والبيت
لابن زبابة) اسم أبى الشاعر وقيل اسم أمه والاول ما ش عليه المصنف حيث قال يا لهف أبى وهو زبابة
(قوله يقول) أى ان قول الشاعر في البيت السابق يا لهف الخ فهذا كلام نثر اذ هو معنى البيت السابق (قوله
على الحرث) اشارة الى أن اللام في البيت بمعنى على ويحتمل انها للتعليل (قوله اذ صبح) أى الحرث وقوله
قومي مفعوله أى اذ غار على قومي بالصباح (قوله أن لا أكون) بدل اشتغال من الحرث أى يا لهف أبى على أن
لا أكون لقيت الحرث فقتلته لانه أغار على قومي في الصباح ففهم ورجع سليما (قوله وذلك) أى بيان
صحة التقدير المشار له بقوله أن لا أكون لقيته لانه يريد بقوله زبابة نفسه هو فأطلق اسم أبى عليه (قوله وذلك)
أى ووجه ذلك أى تقديرنا أن لا أكون لقيته فقتلته مع ان الظاهر أن يقدر أن لا يكون لقيته فقتلته أنه يريد
بقوله يا لهف أبى يا لهف نفسى فأقام أباه مقام نفسه كناية ونوئش بأن هذا المعنى صحيح مع تعلق اللفظ بالآب
حقيقة أى باحسرة أبى على أن لا أكون أنا لقيت الحرث فقتلته (قوله أن تكون رابطة الخ) هذا ظاهر أو
صريح في أن الفاء الرابطة للجواب ليست عاطفة نقل المراد في شرح الاقنية انها عاطفة جملة على جملة فلم
تخرج عن العطف قال وهو بعد اه دما مئى (قوله وذلك حيث لا يصح الخ) اما اذا صالح اكفى بالتوافق

وذلك حيث لا يصلح لان يكون شرطا

وهو منحصرفي ست مسائل إحداهان (١٧٦) يكون الجواب جملة اسمية نحو وإن بمسك بخير فهو على كل شيء قدير ونحو إن تعذبهم فإنهم

الحاصل بصحة حلول أحدهما محل الآخر عن فاء الربط (قوله وذلك حيث لا يصلح لأن يكون شرطاً) قال الدماميني يمكن نقض هذا الضابط بالمضارع المقرون بلا فتد جعلوه بما يجوز فيه الربط بالفاء وتركه كقوله تعالى إن تدعوم لا يسمعون دعاءكم وقوله تعالى فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً ولا خفاء إن مثل لا يفعل يصلح لأن يجعل شرطاً فكيف يقترب بالفاء على أحد الوجهين الجائزين وجوابه أن لا تارة تستعمل لفي المستقبل وتارة لجرد النفي فعلى الأول لا يصلح مجامعتها لحرف الشرط كان فيجىء الربط بالفاء وعلى الثاني يصح مجامعتها له فتمتنع الفاء على أن صاحب الكشف لم يجعل الجواب في قوله تعالى فلا يخاف الفعلية وإنما جعلها خبر مبتدا محذوف والاسمية الجواب (قوله أن يكون الجواب جملة اسمية) لا يقتض هذا بقوله تعالى وإن اطعتموهم انكم لمشركون لأن الجملة جواب قسم مقدر قبل الشرط وجواب الشرط محذوف (قوله فإنهم عبادك) أي فهي جملة اسمية مؤكدة بأن (قوله فإنك أنت العزيز الحكيم) فيه أن مقتضى الظاهر وإن تغفر لهم فإنك أنت الغفور الرحيم قلت عدل عنه عيسى لأن فيه راحة شفاعته لمن عبده وأمه من دون الله إن قلت إن الشرك لا يغفر قلت الشرطية لا تقتضي الوقوع وعبر بها عيسى عليه السلام مع علمه بعدم الغفران لغلبة نجلى الإطلاق عليه في إمكان غفرانه عقلاً (قوله وهي التي فعلها جامد) أي لأن أصل الجود للأسماء وعدم تصرفها تصرف الأفعال (قوله وهي) أي الفعلية التي كالاسمية (قوله فعسى) هي جملة ماضوية فعلها جامد وكذا فعلها هي نعم فعل جامد وكذا ساء لأنها من أخوات بس (قوله فيه أمران) خبر محذوف أي وهذا فيه أمران ولا يصح جملة خبراً لقوله ونحو قل أرايتم الخ لأن قوله بعد ونحو إن قام الخ لا يناسبه (قوله فيه أمران) أي موجبان للاقتراح بالفاء (قوله ونحو إن قام زيد فواقع الخ) هذا وما بعده من أمثلة الجوابية الفعلية التي فعلها انشائي لا يتحقق إلا بالنطق بداله وكذا نداء التفعيع بعده (قوله أن يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنى أما حقيقية الخ) أما الماضى معنى فقط فلا يحتاج للفاء لصحته شرطاً نحو إن لم يضرب زيد لم يضرب عمرو وفي الحقيقة الماضى لفظاً ومعنى لا يصح جواباً بالعدم محبة تعليقه فالجواب في الآية محذوف أي لا يستغرب منه لأنه قد سرق أخ له وأما فصدقت فالظاهر أنه على معنى يقين صدقها وقد قواه البيضاوى بأن أحسن إلى اليوم فقد أحسن إليك أمس أي إن تمنى على إحسانك اليوم أمنى عليك بإحسانى أمس (قوله أما حقيقة) راجع لقوله ومعنى (قوله فقد سرق) أي لأن سرقة الأخ ماضية في اللفظ والمعنى لأن الواقع أنها حصلت قبل ذلك الكلام (قوله فصدقت) أي فصدقها وكذا ماض لفظاً ومعنى (قوله وقد) أي التحقيق هنا مقدرة إنما احتيج لذلك لأنه لو لا تقدير قد لصح أن يكون الجواب فعل الشرط فلا يقرن بالفاء فقرنه بالفاء يدل على تقدير قد لأجل أن لا يصح فعل الشرط فيقرن بالفاء (قوله وأما مجازاً) عطف على قوله أما حقيقة (قوله نزل هذا الفعل) أي أكباب الوجوه في النار (قوله لتحقق وقوعه) لكونه خبر الصادق (قوله منزلة ما وقع) أي فعبر عنه بالماضى (قوله أن تقترب بحرف له الصدر) أي لأن الجملة المصدرة بحرف له الصدر لا تصلح لو وقعها شرطاً فإذا دخلت الفاء جاز (قوله فإن أهلك الخ) هو لربيعه من مقروم وقبله

أخوك أخوك من تدنو وترجو • مودته وإن دعى استجابا
إذا حاربت حارب من تعادى • وزاد سلاحه منك اقترابا
وكننت إذا قرينى جاذبته • حبلى مات أو نشع الجذابا

(قوله تلتب) أي تتقدوه وهو مسند لضمير المؤنث يعبر دلل على أنها مؤنثة ففاء المضارع فوقية (قوله فدى لخب) وفي نسخة حتى بالنون والقاف وهو العيظ والظي هي النار وقوله فدى بجرور برب أي قرب ذى حق وهو مبتدأ وقوله لظاه خبر فقد وجد فيه الاسمية أيضاً وعلى متعلق بلظي لتضمنه معنى الشدة (قوله لما عرفت) أي في مبحث رب من أنها تقدر بعد الفاء كما ذكره سابقاً في قوله فمهلك حبلى الخ، قوله لما عرفت الخ أي وفيه

عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم الثانية أن تكون فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو إن ترفى أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتيني إن تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً ومن يفعل ذلك فليس من الله شيء الثالثة أن يكون فعلها انشائياً نحو إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ونحو فإن شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل أرايتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين فيه أمران الاسمية والانشائية ونحو إن قام زيد فواقع الخ لا فر من ونحو إن لم يتب زيد فياخسره رجلاً والرابعة أن يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنى إما حقيقة نحو إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ونحو إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت وقد هنا مقدرة وأما مجازاً نحو ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار نزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما وقع الخامسة أن تقترب بحرف استقبال نحو من يردنكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم ينحروا ما فعلوا من خير فلن تكفروه السادسة أن تقترب بحرف له الصدر كقوله

الفجائية قد تنوب عن الفاء نحو وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وإن الفاء قد تحذف في الضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن المبرد أنه منع ذلك حتى في الشعر وزعم أن الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن الاخفش أن ذلك واقع في النثر الفصح وان منه قوله تعالى إن ترك خير الوصية للوالدين وتقدم أويله وقال ابن مالك يجوز في النثر نادرا ومنه حديث اللقطة فان جاء صاحبها الا استمتع بها (تنبه) كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه الشرط وذلك في نحو الذي يأتيني فله درهم وبدخولها فهم ما أراد المتكلم من ترتب لزوم الدرهم على الايمان ولولم تدخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة في نحو لئن أخرجا لا نخرجون معهم في إيدانها بما أراد المتكلم من معنى القسم وقد قرئ بالاثبات والحذف قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم (الثالث) أن تكون زائدة دخولها في الكلام كجوابها وهذا لا يثبت سبويه وأجاز الاخفش زيادتها في الخبر مطلقا وحكى أخوك فوجد وقيد الفراء والأعلم جماعة

أيضا الاسمى لما سبق أن مجرور رب مبتدأ معنى (قوله) ولما دخلت (الخ) جواب عما يقال ان قوله فينتقم فعل مضارع صالح فعل الشرط فمقتضاه أن لا يقرن بالفاء وأجاب بأنه خبر المحذوف بدليل رفعه (قوله) ان إذا الفجائية قد تنوب (الخ) قال أبو حيان السماع بعد ان وبعد اذ وربما جمع بين الفاء وإذا توكيدا كما في آية حتى إذا فتحت بأجوج الآيات (قوله) قد تنوب (أى) قد يمتنع ما كان كافيا قوله فاذا هي شاخصة فتجدل إذا توكيدا للفاء في الربط نص على ذلك الزمخشري (قوله) قد تحذف في الضرورة (أى) لا تحذف في النثر أصلا (قوله) وزعم (الخ) أى وله أن يجب بان قوله الله يشكرها من باب الاشتغال والأصل يشكرها الله يشكرها (قوله) ان ذلك واقع في النثر الفصح (أى) فهو عنده جائز مطلقا نظرا ونثرا (قوله) الوصية للوالدين (أى) فالوصية للوالدين جواب الشرط وليس مقرونا بالفاء (قوله) وتقدم تأويله (أى) أن قوله الوصية للوالدين نائب فاعل كتب عليكم إذا حضر وجواب الشرط محذوف أى كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت الوصية للوالدين ان ترك خير أفليوص (قوله) وقال ابن مالك (هو قول رابع ويحتمل رده الأول بأن يقال قوله يحذف في الضرورة أى وفي النثر نادرا (قوله) حديث اللقطة (أى) المال الملتقط (قوله) ولا استمتع بها (استمتع بها) فاستمتع جواب الشرط وهو المدغم في الا أى وان لا يأتي صاحبها فاستمتع بها قال ابن مالك تضمنت هذه الرواية حذف جواب إن الأولى وحذف شرط إن الثانية وحذف الفاء من جوابها أى فان جاء صاحبها أخذها وإن لا يجيء فاستمتع بها اه قلت أحسن أن يكون التقدير فان جاء صاحبها فادفعها اليه ليناسب الجزء الثاني اه دما بيني (قوله) بشرطه (أى) بفعل الشرط (قوله) شبه الجواب (أى) وهو خبر المبتدأ ومشابهة للجواب من حيث أن الجواب معلق على الشرط والخبر معلق على المبتدأ والمشابهة من حيث أن كلا معلق على شئ وقوله شبه الشرط وهو المبتدأ فهو مشابه للشرط من حيث أنه قد يكون عاما اه تقرير دردير (قوله) في نحو الذي يأتيني (أى) من كل مبتدأ شبه الشرط في العموم وذكر بعده جملة صلة أو صفة وأصل الجملة أن تكون مستقبلة كالشرط وقد تكون ماضية (قوله) فهم ما أراد (أى) بواسطة الفاء التي للترتيب ثم ان كلام المصنف هذا يفيد ان اقتران خبر المبتدأ المشبه للشرط بالفاء واجب وقال بعض انه واجب والذي في التسهيل الجواز فان قلت ما الذي يشعر بالسببية المقصودة عند التجرد من الفاء قلت ترتب الحكم على الوصف (قوله) احتمال ذلك (أى) الترتيب (قوله) وغيره (أى) عدم الترتيب (قوله) وهذه الفاء (أى) الرابطة للخبر بالمبتدأ (قوله) في إيدانها (أى) اللام بما أراد ان كان الفاء تؤذن بالترتيب (قوله) بالاثبات (أى) اثبات الفاء وقوله والحذف أى حذف الفاء أى فالربط جائز (قوله) وما أصابكم (أى) فما موصولة ومن مصيبة بيان له وقوله فيما كسبت خبر والمعنى والمصيبة التي أصابتكم كائنة بما كسبت (قوله) الثالث (أى) ما أتى له الفاء وقوله زائدة دخولها الخ أى فلا تفيد عطفًا ولا ربطًا ولا سببية فلا ينافي أنها تفيد التوكيد والقوة كما هو شأن الحروف الزائدة (قوله) كخروجها (أى) بالنظر المعنى الأصلي المقصود من الكلام فلا ينافي أنها تفيد توكيد المعنى وتقويته لقولهم ان زيادة الحروف تدل على زيادة المعنى وقد ينضم لذلك تزيين اللفظ ونحسينه وإلا كان ذلك عيبا (قوله) في الخبر (أى) خبر المبتدأ (قوله) مطلقا (أى) أمرا أو نهيا أو غيرها وهذا بناء على أن خبر المبتدأ يقع أمرا (قوله) وحكى (أى) عن العرب (قوله) أخوك فوجد (أى) فآخوك مبتدأ وفوجد خبر وقد زادها في الخبر (قوله) وقائلة (الواو) ورب وخولان بفتح الخاء المعجمة قبيلة باليمن والفتاة الشابة وتمام البيت واكرومة الحيين خلوا كما هيأه واكرومة أفعولة من الكرم كما عجبوا من العجب والحيان حى أيها وحى أيها يعنى التي كرمها ثابت من طرفي نسبها وقوله خلوا أى خالية من الزوج وأصل كما هي عهدتها من البكارة تحذف المضاف لها وما كانت الكاف لا تدخل على الضمير المتصل جعل مكانه المنفصل فصار كمن ثم زيدت ما عوضا عن المحذوف (قوله) فانكح (أى) فهو خبر عن قوله خلوا وقد زاد الفاء فيه (قوله) أرواح (الخ)

أنت فانظر لاى ذلك تصيره وحمل عليه (١٧٨) اوجاج هذا فليذوقوه والنهى نحوزيد فلا تضربه وقال ابن برهان تزايد الفاء عند

أصحابنا جميعا كقوله
 وإذا هلكك فعند ذلك
 فاجزى * انتهى وأول
 المانعون قوله خولان
 فانكح على أن التقدير هذه
 خولان وقوله أنت فانظر
 على أن التقدير انظر فانظر
 ثم حذف أنظر الأول
 وحده فبرز ضميره فقيل
 أنت فانظر والبيت الثالث
 ضرورة وأما الآية فالخبر
 حميم وما بينهما معترض أو
 هذا منصرف بمحذوف
 يفسره فليذوقوه مثل
 وإياي فارهبون وعلى هذا
 خميم بتقدير هو حميم ومن
 زيادتها قوله
 لما اتقى بيد عظيم جرمها
 فتركت ضاحي جلدها
 يتذبذب *
 لأن الفاء لا تدخل في جواب
 لما خلافا لأن مالك وأما
 قوله تعالى فلما نجاهم إلى البر
 فمنهم مقتصد فالجواب
 محذوف أى انقسموا قسمين
 فمنهم مقتصد ومنهم غير
 ذلك وأما قوله تعالى ولما
 جاءهم كتاب من عند الله
 مصدق لما معهم وكانوا من
 قبل يستفتحون على الذين
 كفروا فلما جاءهم ماعرفوا
 كفروا به فقيل جواب لما
 الأولى لما الثانية وجوابها
 وهذا مردود لا قترانه بالفاء
 وقيل كفروا به جواب لما
 لأن الثانية تكرير الأولى
 وقيل جواب الأولى محذوف
 أى أنكروه * (مسئلة) *
 الفاء في نحو بل الله فاعبد
 جواب لاما مقدرة عند بعضهم وفيه لإجفاف وزائدة عند الفارسي

الرواح اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل والبكور مصدر تهور لك بكرت أى ذهبت أو أتيت بكرة والمراد من
 البيت أنك رواح بودعك أو تودعه على حسب ضبط مودع بكسر الدال أو فتحها أم بكور يعنى هل تذهب وتنقل
 في هذا الوقت أو في ذلك الوقت انظر لاى هذين الأمرين تصيران قلت إنما تضاف أى لذى تعدد ذلك للأفرد
 فأوجهه قلت قد يشار بما للواحد إلى الاثنين أو الجماعة باعتبار المذكور كفى قوله تعالى عوان بين ذلك (قوله
 مودع) أى مودع صاحبه فهو مثل عيشة راضية (قوله أنت) مبتدأ فانظر خبرو الفاء زائدة (قوله هذا) مبتدأ
 وفليذوقوه خبر والفاء صلة وهذا كله على مذهب الفراء (قوله عند أصحابنا) أى البصريين لأنه منهم أى سواء
 كان في الخبر أو غيره بدليل التثنية (قوله جميعا) أى ما عدا سيبويه (قوله وإذا هلكك) أوله
 لا تجزى إن منفصلا أهلكته وإذا هلكك الخ والشاهد في الفاء الثانية وأما الأولى فهى فاء جواب
 إذا وإنما كانت الزائدة الثانية لا الأولى لأن الثانية لو كانت رابطة للجواب لزم تقدم ما في حين فاء الجزاء وهو
 باطل لأن الظرف من قوله فعند ذلك معمول للفعل في قوله فاجزى فلو جعلنا فاء الجزاء هى الداخلة على عند
 والزائدة هى الداخلة على اجزى أى المحذور (قوله وأول المانعون) أى كسبيويه (قوله هذه خولان) أى
 خولان خبر لمبتدأ محذوف لأنه مبتدأ وحيد فالفاء الداخلة على قوله فانكح للسببية المخصصة أى ليست للطف
 والالزام عطف الانشاء على الخبر فى هذه خولان المعروفة بالصفات الجميلة فيسبب ذلك انكح الخ ويحتمل أن
 خولان مبتدأ حذف خبره أى خولان حاضرة (قوله فقيل أنت) أى فأنت فاعل لمحذوف والفاء فى قوله فانظر
 عاطفة وهى للتعقيب أى انظر نظرا بعد نظر فهو من باب التأسيس لا التاكيد (قوله وما بينهما معترض) قال
 الدمامي ولا تكون زائدة لئلا يقع فيها فرقه ولا للطف على جملة هذا حميم إنما يلزم عطف الانشاء على الخبر
 وتقدم المعطوف على بعض المعطوف عليه فتكون رابطة لشرط محذوف والشرط والجزاء معترض أى وإذا
 كان كذلك فليذوقوه ولعل الأوضح أن التقدير هذا حميم فان لم يؤمنوا الآن فليذوقوه يوم القيامة ويمكن
 أن يقال إن هذا خبر لمحذوف أى العذاب هذا فليذوقوه أى وإذا كان هو حيا فليذوقوه (قوله يفسره) أى
 فليذوقوا هذا فليذوقوه مرة عقب المرة الأولى (قوله وإياي) معمول لمحذوف أى ارهبونى فحذف الفعل
 فانفصل الضمير والفاء عاطفة وهى للتأسيس (قوله بتقدير هو حميم) أى فهو خبر لمحذوف (قوله فتركت) هو
 جواب لما فالفاء زائدة كما أشار له المصنف بقوله لأن الفاء لا تدخل الخ قال الشارح لا نسلم أن الفاء زائدة بل
 عاطفة على محذوف أى ضربتها فتركت أى أنه لما اتقى بيد عظيم جرمها أى جسمها ضربتها بالسيف فتركت
 جلدها الضاحى أى البارز الظاهر يتذبذب أى يتحرك بروح وبهوى (قوله خلافا لابن مالك) أى القائل
 بجواز دخول الفاء في جواب لما (قوله ولما جاءهم) أى اليهود كتاب هو القرآن مصدق لما معهم هو التوراة
 وكانوا من قبل أى من قبل ذلك الكتاب (قوله يستفتحون) أى يستنصرون يقولون اللهم انصرنا على الذين
 كفروا بالنبي المبعوث آخر الزمان (قوله فلما جاءهم ماعرفوا) أى من الحق وهو بعث النبي (قوله كفروا
 به) أى حسدا أو خوفا على الرياسة (قوله فقيل الخ) هذا القول للفراء القول الذى بعده للاخفش والزجاج
 (قوله لا قترانه بالفاء) أى وجواب لما لا يقرن بها (قوله جواب لها) أى معا وليس المراد أنه جواب للثانية
 ودل على جواب الأولى بدليل قوله لأن الثانية الخ (قوله تكرير الأولى) أى فهما كشىء واحد فيكتفيان بجواب
 واحد وقال أبو حيان ذهب المبرد إلى أن الجواب للأولى وكررت لما طول الكلام وحسن الآن الفاء تمنع
 من التأكيد (قوله وقيل جواب الأولى محذوف) أى فالفاء لعطف الجملة الثانية على الأولى وهذا القول هو
 للزجاجي (قوله في نحو بل الله فاعبد) أى من كل فاء وقعت قبل جملة انشائية وقبل مفعول (قوله عند بعضهم)
 أى أما الله فاعبد (قوله وفيه إجحاف) أى لأن أصله أما مهما يكن من شىء فاعبد الله ثم حذف مهما ويكن
 وعرض أما عتما فلم اقتران أما والفاء تقدم المفعول وفصل به بينهما وإذا حذف أما لزم حذف على حذف

وفيه بدو عاصمة عند غيره والاعمل تنبيه فاعبد الله ثم حذف تنبيه وفدم المنصوب على الفاء اصلاحا للفظ كيلا يتبع الفاء صدر كما قال الجميع في الفاء في نحو امانا ضرب اذا الاصل مهمها يكن من شيء فاضرب زيد او قد مضى شرحه (١٧٩) في حرف الهمزة (مسئلة) الفاء في نحو

خرجت فاذا الاسد زائدة لازمة عند الفارسي والمجازي وجماعة وعاطفة عندهم برمان وأنى الفتح والسببية المحضة كفاء الجواب عند أنى لمسحق ويجب عندي أن يحمل على ذلك مثل إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك ونحو انتنى فاني أكرمك إذ لا يعطف الانشاء على الخبر ولا العكس ولا يحسن استقامتها ليسهل دعوى زيادتها (مسئلة) يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قدر أنهم قالوا بد الاستنهام لا فقبل لهم فهذا كرهتموه يعني والغيبة مثله فاكرهوها ثم حذف المجتهد أو هو هذا وقال الفارسي التقدير فكما كرهتموه فاكرهوها الغيبة وضمنه ابن الشجري أن فيه حذف الموصول وهو المصدرية دون صلتها وذلك ردى وجملة واتقوا الله عطف على ولا يغتصب بعضهم بعضا على التقدير الاول وعلى فاكرهوها الغيبة على تقدير الفارسي وبعد فتدعى أن ابن الشجري لم يأكل كلام الفارسي فانه قال كأنهم قالوا ان الجواب لا فقبل لهم فكرهتموه فاكرهوها الغيبة واتقوا الله فاقوا عطف على فاكرهوها اراد لم يذكر كافي

وهو اجحاف وحينئذ فلا يصح جعلها جوابا لا ما و اعترض بار له نظير او هو حرف النداء فانه نائب عن أدعو ويحذف كافي قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا والجواب أن جعل الفاء هنا واقعة في جواب اما فيه دعوى حذف على حذف من غير دليل وهو اجحاف بخلاف حرف النداء فلا يحذف الال دليل فلا اجحاف في حذفه (قوله وفيه بعد) أى من حيث ان الاصل عدم الزيادة فلم تثبت يقيين حتى يخرج عليها التنزيل خصوصا والتأويل ممكن (قوله وعاطفة عند غيره) وفي نسخة عند غيرهما وقوله وعاطفة أى جملة انشائية على مثلها لان تنبيه انشاء كان اعبدا الله انشاء (قوله كما قال الجميع) أى انه حذف مهمها يكن وأقيمت أمامها مهمهم قدم المفعول وهو زيد اصلاحا للفظ هكذا كلامه وهو خلاف التحقيق والتحقيق ان الاصل مهمها يكن من شيء فزيدا ضرب مهم أقيمت أمام مقام مهمها يكن فصار اما فزيدا ضرب مهم زحلت الفاء عن محلها لئلا يلزم وقوع الفاء في محل الشرط فلما أخرت صار زيدا واقعا مقام فعل الشرط فاذا علمت ان الفاء زحلت عن محلها فلا تكون مانعة من عمل ما بعده ما فيها قبلها وأما على ظاهر المصنف هنا فيلزم عليه ايراد حاصله أن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها لانه لي كلامه انشاء محتمل الدخول على ضرب فقدم معمول اضرب عليه ولا يجوز عمل ما بعد الفاء فيما قبلها (قوله كما قال الجميع) اعترض بأن بعضا يقول ان ما بعد اما معدول المحذوف دائما فاعله اراد بالجميع جماعة الجمهور مهم انه يقال ان ما قاله الجماعة سهلا نابة اما عن المحذوف وأما هنا فلم ينب عن المحذوف شيء فلا يصح التنظير (قوله زائدة لازمة) أى ولا تنافي بين الزيادة والتمزج خلافا لما هو عليه آخر عبارته (قوله وعاطفة) أى جملة فعلية على فعلية بحسب المعنى أى خرجت ففاجأت حضور الاسد أو وقت حضوره أرب من حضوره على ما قيل في معنى اذا اه تقرير دردير (قوله والسببية المحضة) أى الخالصة من العطف ومراده بالسببية للزوم والترتب أى المفيدة ان بين ما قبلها وما بعدها ترتيبا سواء كان ما بعدها مرتبا ومسببا عما قبلها أو العكس (قوله ويجب عندي أن يحمل على ذلك) أى على ما ذكر من فاء السببية المحضة (قوله ويجب عندي الخ) أى لانه ممن يقول بمنع عطف الانشاء على الخبر وعكسه وأما من جوزه فلا يجب عنده السببية بل يجوز أن تكون عاطفة (قوله مثل إنا أعطيناك) أى الفاء في فصل الخ (قوله على الخبر) أى كافي الآية وقوله ولا العكس أى كافي المثال (قوله ولا يحسن استقامتها الخ) فيه انه ليس بين الزيادة وجواز السقوط تلازم فقد يكون الحرف زائدا لازما قاله الدماميني قال ثم لانسلم دلالة كلامه على التلازم بين الزيادة وجواز السقوط وانما يدل على التلازم بين حسن الاستقاط وسهولة دعوى الزيادة (قوله فهذا كرهتموه) أى فالفاء الفصيحة واقعة في جواب شرط مقدراى واذا كان كذلك فهذا كرهتموه والغيبة مثله وفاء الفصيحة بجامع السببية (قوله التقدير) أى بعد أن قالوا لا (قوله وهو المصدرية دون صلتها) أى فكما كرهتموه له فاكرهوها الغيبة والفاء الثانية زائدة أى فاكرهوها الغيبة ككرهتموه (قوله وجملة واتقوا الله) هذا من كلام المصنف (قوله عطف على ولا يغتصب) وأما لم يعطه على قوله فاكرهوها من قوله والغيبة مثله فاكرهوها لان قوله فيما تقدم يعنى والغيبة الخ ليس قصده التقدير بل قصده ان المعنى عليه (قوله وبعد) أى وبعد ما تقدم فاقول لك عندي الخ وفي الشارح بعد ظرف مقطوع عن الاضافه مبنى على الضم معمول لمحذوف والتقدير واقول بعد نقل هذا الكلام تنبيه عندي ان ابن الشجري فمعمول القول محذوف أى تنبيه والفاء للسببية وهى هنا فصيحة (قوله اضرب بعصاك الحجر فانفجرت) أى فاضرب فانفجرت (قوله انتهى أى كلام الفارسي وقوله وهذا أى كلام الفارسي) (قوله يقتضى ان كما ليست محذوفة) أى حتى يلزم عليه حذف الحرف المصدرى كما ادعى ابن الشجري (قوله قيل الخ) هذا معنى غير العطف والزيادة والسببية

ضرب بعصاك الحجر فانفجرت والمعنى فكما كرهتموه فاكرهوها الغيبة وان لم يكن كما مذكور كما ان ما تأتينا متحدثا منه فكيف تحدثنا وان لم يمكن كيف مذكورة انتهى وهذا يقتضى ان كما ليست محذوفة بل ان المعنى يعطىها فهو تفسير معنى لا تفسير اعراب (تنبيه) قيل تكون الفاء

للاستئناف كقوله
 ألم تسأل الربع القواء فينطق
 أى فهو ينطق لأنه لو كانت
 للعطف لجزم ما بعدها ولو
 للسببية لنصب ومثله
 فانما يقول له كن فيكون
 بالرفع أى فهو يكون حينئذ
 وقوله
 الشعر صعب وطويل سله
 إذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه
 زلت به الى الخضيض قدمه
 يريد أن يعر به فيعجمه
 أى فهو يعجمه ولا يجوز
 نصبه بالعطف لأنه لا يريد
 أن يعجمه والتحقىق أن الفاء
 في ذلك كله للعطف وأن
 المعتمد بالعطف الجملة لا
 الفعل والمطرطف عليه في
 هذا الشعر قوله يريد وإنما
 يقدر التحريرون كلمة هو
 ليبدوا أن الفعل ليس
 المعتمد بالعطف (في)
 خرف جره عشرة معان
 أحدها الظرفية وهى إما
 مكانية أو زمانية وقد
 اجتمعتا في قوله تعالى الم
 غلبت الروم في أدنى الارض
 وهم من بعد غلبهم سيفلون
 في بضع سنين أو مجازية
 نحو ولكم في القصاص
 حياة ومن المكانية أدخلت
 الخاتم في اصبعي والقلنسوة
 في رأسى الآن فيها قلبا
 ه الثانى المصاحبة نحو
 ادخلوا في أمم أى معهم
 وقيل التقدير ادخلوا في
 جملة أمم فحذف المضاف
 فخرج على قومهم في زينة

(قوله ألم تسأل الربع القواء فينطق) هو صدر بيت وعجزه ه رهل يخبرك اليوم بيدا سملق ه والقواء بفتح
 القاف والمد الخراب والربع المنزل (قوله لجزم ما بعدها) أى بالعطف على تسأل المجزوم بل (قوله ولو كانت
 للسببية الخ) اعترض بأن النصب بعدفاء السببية ليس بواجب بل يجوز الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف كما في
 قوله لا يؤذن لهم فيعتذرون فرفع يعتذرون بعدفاء السببية في جر اب النفي لكن الاكثر النصب وحينئذ فلا
 مانع من حمل ما في البيت على السببية ولا يصد عنه رفع الفعل (قوله لنصب) أى بأن مضمرة بعدفاء السببية في
 جواب الاستفهام لانه واقع بعد الاستفهام (قوله أى فهو يكون حينئذ) أى حين القول له ذلك (قوله الشعر
 صعب الخ) ضمير فيه ويعلمه المنصوب للسلام ويجوز في الثانى أنه يكون راجعا للشعر وضمير يعر به ويعجمه
 المنصوب للشعر وضمير به وقدمه للذى والخضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل والمراد أن من
 لا يعرف أساليب الكلام العربى لا يستطيع اذا أئند الشعر توفية على مقام حقه من العبارة فاذا تعاطى الشعر يريد
 أن أتى به عريا فصيحا ل بسبب جهله بمقتضيات الاحوال فيعجمه أى يأتي به عجميا لا روتق له ولا فصاحة
 (قوله لانه لا يريد الخ) أى ولو كانت للسببية لاخل المعنى يريد أن يعر به فيريد أن يعجمه مع أنه لا يريد اعجابه بل
 انما يريد اعرا به (قوله وأن المتمد) أى المقصود والمراد بالعطف الجملة أى فهو عطف جملة فعلية على جملة فعلية
 (قوله لا الفعل) أى فلذا لم يحزم في البيت الاول (قوله والمطرطف عليه في هذا الشعر قوله يريد) أى والمطرطف
 عليه في آية البقرة وهى قوله بديع السموات والارض واذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون هو يقول اه
 دما ميني (قوله ليسوا الخ) أى انه اذا أريد عطف جملة يقدر هو اشارة الى أن المقصود الجملة وليس المراد
 الفعل وليس قصدهم بتقدير هو أنها جملة اسمية عطف على الفعلية ه (في) ه (قوله امامكانية) أى إن كان
 الظرف مكانا أو زمانيا إن كان الظرف زمانا (قوله أو مجازية) المقابلة باعتبار أنه أراد بالزمانية والمكانية
 الحقيقيتين إن قلت إن في قد تدخل على ظرفين حقيقى ومجازى نحو ان المتقين في جنات وعيون أن المتقين في
 جنات ونهر فاحمله عندهم بمنع استعمال اللفظ في حقيقته ومجازة قلت يقدر ظرف مجازى يشملها أى فيهم
 جنات ونهر ولك أن تجعله من قبيل عموم المجاز من غير تقدير بان تقول في مستعملة في طلاق الملابس الصادقة
 بالظرفية الحقيقية والمجازية واما أن يقدر العيون والنهر مجرورا بنفى أخرى فتكون الظرفية الاولى حقيقية
 والثانية مجازية وكل منها مؤدى بحرف غير ما أدى به الآخر (قوله أو مجازية) هذا مقابل لمحذوف أى
 وهى إما حقيقية كما تقدم وهى المنقسمة الى المكانية والزمانية واما مجازية والاولى المجازية لا تقابل المكانية
 والزمانية واعلم أن الحقيقية هى ما كان الظرف زمانا ومكانا والمظروف حسبا والمجازية ما كان المظروف
 غير حسى بان كان معنى من المعانى أو الظرف أوها (قوله ولكم في القصاص حياة) أى فالقصاص وهو
 الظرف حى وكذا المظروف وهو الحياة ومثله النجاة فى الصدق وقد يكون المعنى الحال فيه نحو البركة فى
 الاكابر وقد يكون عكسه نحو أمل الجنة فى رحمة الله (قوله ومن المكانية) أى الحقيقية وذلك لان الخاتم مكان
 حقيقى يمر فيه الاصبع ووجه القلب أن شان المظروف أن يتحرك بحركة ظرفه لا عكسه كما هنا فاذا حسن القلب
 رعاية لهذا الاعتبار وكان الاول للمصنف أن يتقدم هذا قبل قوله أو مجازية (قوله وقبل التقدير الخ) ظاهره
 أن فى منا على هذا القول ليست بمعنى مع مع أنها بمعناها على هذا التقدير كما أن المعنى على مع بدونه (قوله فى جملة
 أسم) ظاهره أنه ليس المعنى مع لانه مقابل له وليس كذلك لان الدخول فى النار مع الام لا ينافى أن فى بمعنى مع
 فتقدير جملة كعدمه والحاصل أنه ان أراد فى وسط أسم فالظرفية حقيقية سواء قدر جملة ام لا فان قلت جعلها
 للظرفية يلزمه تعلق حرفى جر متحدى المعنى بعامل واحد قلت يعلق فى النار بادهاء او اوفى أمم بحال محذوف أى
 مندرج فى أمم وان كان المراد ادخلوا فى النار مع الامم فهى للمصاحبة سواء قدر جملة ام لا فلا يصح أن يكون
 قوله وقيل التقدير الخ مقابلا لقوله أى معهم (قوله فى زينة) أى معها وانما لم يكن هذا المعنى على الظرفية

هو الثالث التعليل نحو فذلكم الذي لمتني فيه لمسكم فيما أقضتم وفي الحديث ان امرأة دخلت النار في (١٨١) هرة حبستها الرابع الاستعلاء

نحو لاصلبكم في جذوع النخل وقال

هم صلبوا العبدى في جذع نخلة • وقال آخر • بطل كان ثيابه في سرحة • الخامس مرادفة الباء كقوله ويركب يوم الروح منا فوارس • بصيرون في طمن الاباهر والكلبي • وليس منه قوله تعالى يذروكم فيه خلافا لزامه بل هي للتعليل أى يكثركم بسبب هذا الجعل والظاهر قول الزمخشري انها للظرفية المجازية قال جمل هذا التدبير كالنسع أو المعلن للث والتكثير مثل ولستم في القصص حياة • السادس مرادفة إلى نحو فردوا أيدهم في أفواههم • السابع مرادفة من كقوله • الأعم صباحا أيها الطلل البالي •

وهل يعمن من كان في المصر الحال

وهل يعمن من كان أحدث عهده

ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال • وقال ابن جني

التقدير في عقب ثلاثة أحوال ولادليل على هذا

المضاف وهذا نظير اجازته جلست زيدا بتقدير جلوس

زيد مع احتماله لأن يكون أصله إلى زيد وقيل الأحوال

جمع حال لا حول أى في ثلاث حالات نزول المطر

وتعاقب الارباح ومرور الدهور وقيل يريد أن

لأن الزينة أعم من أن تكون ثيابا أو مركوبا أو سلاحا وهذه كلها لا تصح الظرفية فيها بل في بعضها هذا ويمكن جعل الزينة ظرفا مجازيا كما جعل النهر في الآية السابقة (قوله التعليل) أراد به ما يشمل السبية وهي تؤدى معنى لام العلة (قوله فذلكم الذي لمتني فيه) أى بسببه ويمكن أنها هنا للظرفية المجازية أى لوما كانا في شأنه (قوله في هرة) أى بسببها أو لاجلها اه تقرير درير (قوله الاستعلاء) هذا عند الكوفيين وأما عند البصريين فيجعلون ذلك تجوزا بأن يشبهون المصلوب لتمكينه من الجذع بالحال فى الشيء فهو من باب الاستمارة المسكنية (قوله في جذوع النخل) أى عليها لأن التصلب لا يكون في بطنها وقيل ان فرعون كان يشق الجذع ويضع الشخص فيه وحينئذ في للظرفية (قوله في جذع نخلة) أى عليها (قوله بطل) أى شجاع وتماهه يحذى نعال السبت ليس بتوأم • قوله يحذى الخ أى يجعل له نعال وقوله السبت هو جلد البقر المدبوغ بالقرظ ومنه النعال السبية وخصه لأنه لبس أشرفهم وقوله ليس بتوأم أى بل منفردا في بطن أمه فهو شجاع بخلاف التوأم فإن له شريكا فى اللبن (قوله في سرحة) أى شجرة عظيمة أى عليها إذ الثياب إنما تكون على الشجرة لاف جوفها وهذا كناية عن كون ذلك الممدوح طويلا قويا عظيما كالسرحة اه تقرير درير (قوله مرادفة الباء) أى فى معناها الأصلية وهو الالتصاق ولو مجازيا كما فى هذا البيت الذى ذكره لأن الصاقهم البصرة بالطنن للاباهر مجاز لان المراد شدة تعلقهم بالطنن (قوله فوارس) جمع فارس على غير لأنه لذكرا عاقل وفواعل لا يكون إلا جمعا لفاعلة كضاربة أو فاعل صفة لمؤنث كخائض أو لغير عاقل كسابق وسوابق (قوله الاباهر) جمع أهر عرق إذا قطع مات صاحبه (قوله والكلبي) جمع كلبية وهى المسماة بالكلوة (قوله وليس منه قوله تعالى يذروكم فيه) قبله جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يذروكم فيه (قوله خلافا لزامه) أى ان بعضهم وهو الفراء زعم أن فى معنى الباء وقال ان الباء للاستعانة أى يكثركم بهذا التدبير الذى هو جعل الأزواج من الأنفس ومن الأنعام واعتراض بأن جعل الباء للاستعانة فيه قلة أدب فى حق المولى والجواب ان الاستعانة الصاق معنوى فصح مقابله لما نحن فيه (قوله كالنسع) أى كالنسأ والأصل فالتدبير الذى هو جعل الأزواج من الأنفس كأنه ظرف للتكثير والضمير فى جعل لكم للمخاطبين والأنعام تغليا (قوله للث) أى الانتشار والظهار ويلزمه التكثير (قوله مرادفة إلى) أى فى معناها الأصلية وهى انتهاء الغاية (قوله فى أفواههم) أى إليها (قوله مرادفة من) أى فى الابتداء (قوله الأعم الخ) الأداة استفتاح وعم كلمة تحية فقال عند الصباح وقوله يعمن بضم العين أو كسرهما أمامن أنعم أو من نعم وقوله وهل يعمن استفهام إنكارى أى انه لا يعمن والشاهد فى قوله فى ثلاثة أحوال فهى بعض الثلاثة أحوال وإنما خص الثلاثة أحوال مع أنها بعض من أربعة أحوال فأكثر لأن الثلاثة أعوام أول المراتب التى يوجد فيها الثلاثون شهرا ويحتمل أن من ابتدائية وهى على حذف مضاف أى مبتدأ من انقضاء ثلاثة أحوال فالجملة خمسة أحوال ونصف (قوله فى عقب ثلاثة أحوال) أى فجعل فى على حالها للظرفية والظرفية مجازية أى ان الثلاثين تبعث الثلاثة أحوال بدون فصل وليس المراد الظرفية الحقيقية (قوله بتقدير جلوس زيد) أى فريدا منصوب على المفعولية المطلقة (قوله مع احتماله الخ) أى والمعنى جلست منضمنا إلى زيد (قوله مع احتماله) أى فلا دليل على المضاف (قوله فى ثلاث حالات) أى والظرفية مجازية أى ثلاثين شهرا متعلقة بثلاثة أحوال لان النزول والتعاقب والمرور أمور ثلاثة متعلقة بثلاثين شهرا (وقوله ومرور الدهور الخ) أى وهو سنان ونصف ولعل الأولى إبدال هذا بعدم الساكن المصلح له (قوله الحياة الدنيا) أى فهى مفضولة والآخرة فاضلة أى فماتع الحياة الدنيا بالمقايسة على الآخرة أو بالنسبة للآخرة لإلغليل (قوله من رغبته فيه) أى فحذف فى وعوض عنها فى قبل من فلما حذف فى صار ضرب من

أحدث عهده خمس سنين ونصف فبنى معنى مع • الثامن المقايسة وهى الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فماتع الحياة الدنيا فى الآخرة لإلغليل • والتاسع التعويض وهى الزائدة عوضا من أخرى عذرة كقوالك ضربت نيمن رغبته أصله ضربت من رغبته فيه

تمريض أجازه الفارسي في
الضرورة وأنشد
أنا أبو سعد إذا الليل دجا
يخال في سواده يرن دجا
وأجازه بعضهم في قوله تعالى
وقال اركبوا فيها

(حرف القاف)

(قد) على وجهين حرفية
وستأتي واسمية وهي على
وجهين اسم فعل وستأتي
واسم مرادف لحسب
وهذه تستعمل على وجهين
مبينة وهو الغالب لشبهها
بقصد الحرفية في لفظها
ولكثير من الحروف في
وضعها ويقال في هذه قد
زيد درهم بالسكون وقد نني
بالتون حرصا على بقاء
السكون لانه الأصل فيما
يبنون ومعربة وهو نليل
يقال قد زيد درهم بالرفع
كما يقال حسبه درهم بالرفع
وقد يغير نون كما يقال
حسبي والمستعملة اسم فعل
مرادفة ليكفي يقال قد زيد
درهم وقد نني درهم كما يقال
يكفي زيد درهم ويكفي نني
درهم وقوله

قد نني من نصر الخبيبين قد
تحتل قد الأولى مرادفة
حسب على لغة البناء وأن
تكون اسم فعل وأما الثانية
فتحتل الأولى وهو واضح
والثاني على أن التون حذف
للضرورة كقوله

إذ ذهب القوم الكرام
ليسي ويحتل أنها اسم فعل
لم يذكر مفعوله فإليه

للاطلاق والكسرة للساكنين

رغبت فتحتمل فيه أو عنه وأني بغير المراد (قوله) فانظر بمن تثق أي فالأصل فانظر من تثق به فحذف
الباء ثم عوض بـأقبل من فمن موصولة (قوله) وفيه نظر أي في قول ابن مالك أو في مقايسته نظر وجهه
أن قوله بمن تثق يحتمل أن من استنهامية وتم الكلام على انظر ثم استأنف قوله بمن تثق أي وإذا احتمل أن
المقيس عليه أن الباء فيه ليست للتعريض فلا يصح القياس عليه هكذا قال الدماميني وقال الشمني في وجه
النظر أن المقيس عليه سماعي فلا يصح القياس عليه وهو صحيح أيضا (قوله) لغير تعويض وفي نسخة توكيد
بدل تعويض (قوله) إذا الليل دجا أي أظلم (قوله) يخال أي أبو سعد وقوله في سواده أي الليل قال الدماميني
لوجعل هذا من باب التجريد نحو لم فيها دار الخلد لا مكن وعليه فلا زيادة ولا نقص (قوله) يخال أي يظن
سواده وقوله يرن دجا أي سواد يرن دج (قوله) يرن دجا هو الجلد الأسود أي يظن سواده سواد الجلد الأسود
(قوله) وقال اركبوا فيها أي اركبوا والاحسن أن يضمن اركبوا معنى انزلوا

(حرف القاف - قد)

(قوله) على وجهين خبر أول وحرفية واسمية خبر ثان ولا يصح أن يكون حرفية واسمية بدلا من الوجهين
لأن الوجهين كونها حرفا فاراسما لا النسبة إلى الحرفية والاسمية والجواب أن الياء من الحرفية والاسمية ياء
المصدرية فتخرج إلى كونها حرفا واسما (قوله) اسم فعل أي لا تكون الامية (قوله) لشبهها الخ اعترض بأن
الشبه اللفظي لا يكفي وأما قوله ولكثير الخ فمسلم (قوله) ولكثير الخ أي بناء على أن الشبه في الوضع على
حرفين وإن لم يكن الثاني حرف لين يكفي وهذا هو المشهور وإن كان التحقيق ما قاله الشاطبي من أنه لا بد أن
يكون الثاني حرف لين (قوله) قد زيد الخ قد مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقد مضاف وزيد
مضاف إليه ودرهم خبر (قوله) لأنه الأصل فيما يبنون أي في الكلمات التي يبنونها (قوله) ومعربة أي ويتعين
إذا أضيفت للياء حذف النون لأنها معربة وإنما تلتحق النون المبني حرصا على السكون (قوله) قد زيد درهم
قد مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة وقوله بالرفع أي برفع قد (قوله) والمستعملة اسم فعل الخ العارقي بين
اسم الفعل والتي بمعنى حسب هو نصب ما بعدها في اسم الفعل وجروفي التي بمعنى حسب (قوله) مرادفة
ليكفي أي مدلولها يكفي فهو اسم فعل مضارع لكن في إثبات اسم فعل المضارع خلاف فبعضهم
منعه وبعضهم أجازه فالأولى أن يكون مدلوله كفي الذي هو متفق عليه (قوله) قد زيد درهم الخ
فقد اسم فعل مبني على السكون لا محل له من الأعراب وزيدا مفعوله ودرهم فاعله فلا بد له من
مفعول فإن كان ظاهرا كما في هذا المثال فلا يؤتى بالنون وإن كان ضمير المتكلم فيؤتى بنون الوفاية (قوله)
وقوله) مبتدأ وقوله يحتمل قد الخ الجملة خبر والرابط محذوف أي يحتمل قد الأولى فيه (قوله) الخبيبين الخ
هما عبدالله وأخوه مصعب كلاهما ابنا الزبير فكان لعبدالله ابن اسمه خبيب فكنتي به وغلب أخوه عليه
ويحتمل أنهم ما عبدالله وابنه (قوله) وأن تكون اسم فعل أي والياء مفعول وخبر المبتدأ من نصر والياء في
محل جر وعلى أنها اسم فعل فإليه في محل نصب (قوله) على لغة البناء أي لأن المبنية تلحقها النون التي للرقاية
وحيث يكون قد مبتدأ والنون للوقاية والياء مفعول مضاف إليه (قوله) وهو واضح أي لأن حذف النون
حيث لا ضرورة أماعلى أنها معربة فظاهر وأما على أنها مبنية فعلى ما نقله ابن أم قاسم من جواز حذف
النون من المبنية (قوله) ليسى الأصل ليسى (قوله) ويحتمل أنها اسم فعل مقابل لسكون حذف النون
للضرورة ويحتمل أن الحذف كما قال الرضى أن أسماء الأفعال يجوز أن لا تلتحقها النون لأنها ليست
كالأفعال (قوله) فإليه للاطلاق اعلم أن حرف الاطلاق إنما يأتي بعد حركة الروي فالحركة موجودة قبل
الياء فقوله والكسرة للساكنين لا يسم لأن السكون لا يجامع الياء فالاحسن أن المبنى قد يكسر ثم أنى بالياء
وأجاب بعض بأن المراد بالساكنين التنوين والياء لأن اسم الفعل قد ينون ثم حذف التنوين وأتى بحرف

و أما الحرفية فمختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس (١٨٣) وهي معه كالجزء فلا انفصل منه

بشيء اللهم إلا بالقسم كقوله
أخالد قد والله أو طأت عشوة
وما قاتل المعروف فينا بعنف
وقول آخر

فقد والله بين لي عنائي

بوشك فراهم صرد يصيح
وسمع قد لعمرى بت ساهرا
وقد والله أحسنت وقد
يحذف بعدها دليل كقول
الناجبة

أزف الترحل غير أن ركابنا
لما نزل برحالتنا وكأر قد
أى وكأن قد زالت ولها
خمس معان أحدها التوقع
وذلك مع المضارع واضح
كقولك قد يقدم الغائب
اليوم إذا كنت تتوقع قدومه
وأما مع الماضى فأثبتته
الاكثرون قال الخليل يقال
قد فعل لقرم ينتظرون الخبر
ومنه قول المؤذن قد قامت

الصلاة لان الجماعة منتظرون
لذلك وقال بعضهم تقول
قد ركب الأمير لمن ينتظر
ركوبه وفي التنزيل قد
سمع الله قول التي تجادلك
لأنها كانت تتوقع اجابة
الله سبحانه لدعائها وأنكر
بعضهم كونها للتوقع مع
الماضى وقال التوقع
انتظار الوقوع والماضى
قد وقع وقد تبين بما ذكرنا
ان مراد المثبتين لذلك
انها تدل على أن الفعل
الماضى كان قبل الاخبار
متوقعا لأنه الآن متوقع

الاطلاق وهو مسام ان ثبت تنوينه لان تنوينه سماعي (قوله المتصرف) أى لا الجامد كعسى وقوام الخبري
أى لا الانشائي كافعل وقوله المثبت أى لا المنفي (قوله إلا بالقسم) بدل من قوله بشيء وقوله اللهم اعتراض
اشارة لفلة ذلك (قوله أخالد) أى يا خالد وقوله عشوة مثلك العين وقوله أو طأت عشوة أى ارتكبت أمرا
على خلاف الصواب (قوله بعنف) التعنيف التعيير واللام وأنشد ابن أم قاسم تمامه
وما العاشق المظلوم فينا بسارق (قوله بين لي) أى اظهر لي والعناء التعب والنصب (قوله بوشك) معناه
السرعة وهو بفتح الواو وكسرهما (قوله صرد) بفتح الراء وهو اسم لطائر وهو ميتداو خبره قد بين لي عنائي
(قوله وسمع) أى انه سمع الفصل بالقسم باسم الله وبغيره في النظم وفي النثر (قوله وقد محذف) أى الفعل
بعدها (قوله أزف) وفي نسخة أنف أى قرب وقوله الترحل فاعل (قوله ركابنا) هى الابل التي يسار عليها وهو
اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو راحلة (قوله لما) بمعنى لم تزل الزوال الذهاب (قوله ولها
خمس معان) أى لقد الحرفية (قوله التوقع) أى انتظار الوقوع في المستقبل (قوله قد يقدم الغائب) أى
فقدوم الغائب ينتظر في ذلك اليوم (قوله إذا كنت) أى تقول ذلك إذا كنت الخ (قوله تتوقع) أى تنتظر
(قوله وأما مع الماضى الخ) اعلم أن التوقع في الماضى عند من قال به هو انتظار المخاطب في الزمن الماضى
وقوع الامر في المستقبل قبل الاخبار وحينئذ فالتوقع أى انتظار الوقوع في المستقبل في الماضى من المخاطب
وفي المضارع من المتكلم (قوله قد فعل) أى حصل الفعل (قوله ينتظرون الخبر) أى الفعل (قوله ينتظرون
الخبر) الاولى لقوم كانوا ينتظرون وقوع الفعل قبل الخبر (قوله قد قامت الصلاة) أى تحققت فهو كابدال
الكل فيقوم باجزائه أى يتحقق ويوجد في الخارج بها (قوله لان الجماعة) المراد المصلي ولو واحد او قوله
لذلك أى اذ لك الفعل وهو إقامة الصلاة وتحققها في المستقبل قبل اخبار المؤذن بذلك (قوله لذلك) أى من
جهة شخص آخر وهو المخاطب وقوله آخر أى غير المتكلم (قوله لمن ينتظر ركوبه) أى لمن كان في الماضى
ينتظر ركوبه في المستقبل قبل الاخبار (قوله وقال) أى ذلك البض التوقع أى حقيقته (قوله انتظار
الوقوع) أى في المستقبل (قوله وقال التوقع انتظار الوقوع) تقرير هذا الدليل الماضى قد وقع وكل ما قد
وقع لا يتوقع ينتج الماضى لا يتوقع أما الصغرى فظاهرة وأما الكبرى فلان التوقع انتظار الوقوع فقوله
التوقع انتظار الوقوع يان للسكبرى المطوية قدمه على الصغرى للاهتمام به وقوله وقد تبين الخ اشارة الى
الجواب عن هذا الاستدلال وتقريره إن أردتم بقولكم كل ما وقع لا يتوقع أنه لا يتوقع حال الاخبار فسلم
لكن لا يضرنا لان المراد أى مراد من قال ان قد لا توقع في الماضى التوقع قبل ذلك وان أردتم انه لا يتوقع قبل
الاخبار فهو ليس بصحيح القطع بأنه يتوقع قبله (قوله كان قبل الاخبار متوقعا) أى مستظرا وقوعه في المستقبل
(قوله لا انه الآن) أى حال الاخبار (قوله متوقع) أى مستظر وقوعه في الاستقبال بل كان منتظرا الوقوع
في الاستقبال في الزمن الماضى (قوله يفيد التوقع بدون قد) اعتراض بأن المضارع لا يفيد التوقع أصلا لانه
ليس بمعنى وضعي له وإنما التوقع يستفاد من قرائن خارجية كحال المخبر عن مستقبل فالحق ان التوقع انما
يستفاد من القرائن لا من قد ولا من الماضى (قوله بمعنى أنها تدخل) الاولى انها تدل على التوقع أى لان المثبت
يقول انها تدل على التوقع (قوله على ما هو متوقع) أى على ما كان متوقعا فيما مضى (قوله لصح) أى مع أن
ذلك لا يصح و فرق بعض بأن لا موضوع لنفي الجنس ولا تدل على غيره بخلاف قد فانها موضوعة للدلالة على
التوقع والفعل كان من قبل مطلقا فيه أنه من أين يأتي أن الفعل كان من قبل مطلقا وهي تدل على التوقع ولعل
المصنف مراده منع هذا الجواب بما قاله (قوله لصح الخ) حاصله انه لو ثبت التوقع لقد ادخله على الماضى
بحيث يكون المخاطب منتظرا للفعل لصح أن يقال ان لا النافية للجنس حرف استفهام لا ناهجواب للاستفهام

والذى يظهر لي قول ثالث وهو أنها لا تفيد التوقع أصلا أما في المضارع فلان قولك يقدم الغائب يفيد التوقع بدون قد إذ الظاهر من حال
المخبر عن مستقبل أنه متوقع له وأما في الماضى فلانه لو صح اثبات التوقع لما معنى أنها تدخل على ما هو متوقع لصح

أن يقال لا رجل بالفتح أن لا الاستفهام لأنها (١٨٤) لا تدخل الأجواب التي قال هل من رجل ونحوه فالذي بعد لا مستفهم عنه من جهة شخص

آخر كما أن الماضي بعد قد متوقع كذلك وعبرة ابن مالك في ذلك حسنة لأنه قال إنها تدخل على ماض متوقع ولم يقل إنها تفيد التوقع ولم يتعرض للتوقع في الداخلة على المضارع البتة وهذا هو الحق * الثاني

تقريب الماضي من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فإن قلت قد قام اخصضه بالقريب وإنني على إفادتها ذلك أحكام أحدها أنها لا تدخل على ليس وعسى ونعم وبئس لأنهن تداخل فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل ولذلك علة أخرى وهي أن صيغته لا يفيد الزمان ولا يتصرفن فأشبهن الاسم وأما قول عدي

لولا الحياة وأن رأسي قد عسى فيه المشيب أزلت أم

المذكر أو المقدرو التالى باطل فكذلك المقدم (قوله أن لا) أي التي أنشئ الجنس (قوله لا تدخل) أي أما حقيقة أو تقدير أنا إذا قيل ابتكاراً لا رجل في الدار يقدر أن سألنا سؤال المتكلم هل من رجل في الدار (قوله كذلك) أي من شخص آخر فقد يقال للمتظر الوقوع من شخص كأن لا ندل المستفهم عن أمر من شخص آخر والحاصل أن كلامه لا وقد يقال أن لشخص آخر متظر وإن كان متظر في أحدهما الوقوع وفي الآخر بيان المستفهم عنه (قوله في ذلك) أي في بيان الترفيع وحاصلها أنها تفيد أن قد لا ندل على التوقع أصلاً وإنما هي للتقريب وسيأتي تمام عبارته قبل الرابع من الأحكام (قوله ولم يقل) أي ابن مالك (قوله) ولم يتعرض (الخ) أي فكلامه يشير إلى أنها ليست للتوقع أصلاً في ماض ولا في مضارع (قوله وهذا هو الحق) أي فالتوقع حينئذ الذي يحصل إنما هو من القرينة (قوله القريب) أي من زمن التكلم وقوله البعيد أي من زمن التكلم وإذا علمت ذلك تعلم أن قد في قول المؤذن للتقريب ويكون من باب التعبير عن المستعمل بالماضي لتحقيق الوقوع أي قد حان القيام لها (قوله أنها لا تدخل على ليس الخ) المراد على فعل جامد (قوله لأنهن تداخل) أي عملاً بقاعدة الانصراف له عند الإطلاق في الاستعمال وأما أصل صيغته فلا تدل على زمن أصلاً كما قال به فلا تنافي والمراد أصل الصيغة بخصوصها فلا تنافي أن الأصل العام من حيث مطلق الفعلية الاقتران بالزمان (قوله فلا معنى الخ) أي فلا معنى لذكر أداة تقرب الحاصل فهو من طلب تحصيل الحاصل أي المعنى الحاضر بالفعل فلا معنى لتقريبه من زمن حاضر (قوله ولا يتصرفن) أي تصرف الأفعال إلى مضارع وأمر فاندفع ما يقال أن الاسم يتصرف كالصفات المشتقة من المصدر فدم التصرف ليس أمراً لازماً للاسم (قوله فاشبهن الاسم) أي لأن الأصل فيه الجود أي والاسم لا تدخل عليه قد الحرفية فكذلك ما أشبهه (قوله بمعنى اشتد) أي فهي متصرفة وقوله وليست عسى الجامدة أي الموضوع لا إنشاء الترجي (قوله وجوب دخوله عند البصريين الخ) إنما وجب ذلك لاجل أن تكسر سورة الماضي المتأني للحال بتقريبه له كذا قالوا واعترض بأن الحال النحوية لا ينافيها الماضي لأنها رصف مقيد له فزمنها زمن عاملها سواء كان ماضياً كما في نزل آدم من الجنة وقد أسف على ذلك أو حالياً كما في جاء زيد الآن راكباً واستقبالياً كما في سيجي زيد راكباً وإنما ينافي في الماضي الحال الزمانية التي تقرب قد منها وشتان ما بين الحالين فكلامهم لا يتم إلا لو كانت الحال مضمونها لا يقع إلا في الحال الزمانية وليس كذلك كما علمت والقول بأنهم التفتوا المطلق حال ومضى وأجاب السيد الجرجاني بأن الأفعال إذا وقعت قيوداً له اختصص بأحد الأزمنة الثلاثة فهم استقبلها وحاليتها وماضيتها بالنسبة إلى ذلك المفيد لا بالنسبة لزمن التكلم كما هو أصل حقيقتها وليس ذلك بمستبعد فقد صرحوا في مبحث حتى أن الفعل بعدها قد يكون مستقبلاً بالنسبة لما قبلها وإن كان ماضياً بالنسبة لزمن التكلم فعلى هذا إذا قلت جاء زيد ركب كان المفهوم منه كون الركوب ماضياً بالنسبة إلى المعنى متقدماً عليه فلا تحصل مقارنة الحال لعاملها فإذا دخلت عليه قد قربته من المعنى وما قارب الشيء له حكمه فتدبر (قوله الواقع حالاً) المراد بالحال الوصف الفضلة المنتصب الخ ليس المراد به الزمن الحال اهتدبر ددير (قوله الواقع حالاً) أي الواقع هو فاعله في محل نصب على الحال (قوله لكثرة وقوعها) أي الجملة الماضية والمناسبة وقوعه أي الفعل الماضي (قوله جيء باللام وقد جميعاً) أي فنحو والله لقد جاء زيد بمعناه أن جيء زيد حصل في زمن قريب من هذا الزمن الحاضر (قوله والله لقد أثرك الله علينا) أي فضلك الله علينا في الزمن القريب من هذا الزمان الحاضر حيث جعلك ملكاً وبأنيك الناس من أجل الجماعة (قوله جيء باللام وحدها) أي فيجوز والله لزيد جاء زماناً من معي زيد حصل في زمان ماض من مدة بعيدة (قوله كقول) أي قول امرئ القيس (قوله حلفت لها) أي لمحبوبته حين طردها ليلاً (قوله حلقة فاجر) الفاجر الكذوب ولما أوجاب حلفت لاجواب قسم وحذر ف

والأصل عدم التقدير لاسيافياً كثر استعماله الثالث ذكره ابن عصفور وهو أن القسم إذا أجيب بماض متصرف مثبت ومن فإن كان قريباً من الحال جيء باللام وقد جميعاً نحو والله لقد أثرك الله علينا وإن كان بعيداً جيء باللام وحدها كقوله حلفت لها بالله حلقة فاجر

لناموا فما ان من حديث ولا صالى انتهى والظاهر فى الآية والبيت عكس ما قال إذ المراد فى الآية لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة المحسنين وذلك محكوم له به فى الازل وهو متصف به مد عقل والمراد فى البيت انهم ناموا قبل مجيئه ومقتضى كلام الزمخشري انها فى نحو والله لقد كان كذا للتوقع لا للتقريب فانه قال فى (١٨٥) تفسير قوله تعالى لقد

أرسلنا نوحا فى سورة الاعراف فان قلت فابالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام الاعم قدو قل عنهم نحو قوله حلفت لها بالله البيت قلت لان الجملة القسمية لا تساق إلا تأكيد الجملة المقسم عليها التى هى جوابها فكانت مظنة لمعنى التوقع الذى هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك انها مع الماضى إنما تنيد التقريب كإذ كره ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقعا كما قدمنا فانه قال فى تسهيله وتدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه من الحال انتهى الرابع دخول لام الابتداء فى نحو إن زيدا قد قام وذلك لأن الأصل دخولها على الاسم نحو إن زيدا القائم وإنما دخلت على المضارع لشبهه بالاسم نحو وإن ربك ليحكم بينهم فإذا قرب الماضى من الحال أشبه المضارع الذى هو شبه بالاسم فجاز دخولها عليه والمعنى الثالث التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب

ومن حديث اما على حذف مضاف أى من ذى حديث أو على جعل الحديث بمعنى الحادث كالعشير بمعنى المعاشر والصالى المصطفى وهو الذى يتدفأ بالنار يقول طرقت المحبوبة فاستشعرت الخوف من الرقابة فحلفت لها ان القوم الذين كانوا يتحدثون ويضطلون ناموا من مدة ماضية بعيدة فلا ينتبهون (قوله لنا ما) أى فى زمن ماض بعيد فلا ينتبهون ولو قال لقد لأفاد أنهم ناموا عن قرب ولو كان كذلك لمذته خوفاً من أن يصحو أحد من النائمين لأن النائم عن قرب شأنه التنبيه بأذى شئ (قوله لنا ما) أى فى زمن بعيد فلا تخشى بقطعتهم (قوله ان من حديث) أى من محدث ولا صالى أى موقداً للنار (قوله الصبر الخ) قال الدمامى لانسلم ان المراد لقد ترك الله علينا بالصبر إذ يجوز أن يكون المراد بالحكم علينا أى أركبنا ذلك وقرب من حال تكلمهم بذلك ورده الشئ بأن تصرفه بالملك وحكمه عليهم فى أرضه أمر ظاهر لا يحتاج للحذف عليه فالخلف يمنع من إرادة هذا المعنى (قوله وذلك محكوم له به فى الازل) أى فى زمن الفعل سابق على زمن التكلم بمدة طويلة (قوله والمراد فى البيت أنهم ناموا قبل مجيئه) بمعنى بقرب حتى يتم الرد على ابن عصفور ورده الدمامى بأنه لو كان المعنى على القرب لكان فيه تغييراً لها لان النوم بقرب حصوله يزول بأذى موقظ وأجاب الشئ بأن النوم فى مبدئه يكون ثقيلاً خصوصاً إذا كان أثر سهرو تعب كما هو عادة العرب (قوله أنهم ناموا قبل مجيئه) أى قبل مجيئه ولو عبر به كان أولى لان المراد القرب لاجل أن يتم الرد على ابن عصفور وإن كان المراد القرب لانه محرص على نوم الرقابة فبمجرد نومهم أى بحبوته (قوله التوقع) المفاد من كلام الزمخشري أن التوقع هنا ان المخاطب كان يشرف لكلام ما قبلها لأنه كان مذكوراً فالتحقق مصدر مدخولها كما هو التوقع السابق (قوله للتوقع الخ) التحقيق ان قد لا تنفذ إلا التحقيق ولا تنفذ توقعاً ولا تقريباً (قوله فان قلت) هذا مقول الزمخشري (قوله هذه اللام) أى الواقعة فى جواب القسم (قوله نحو قوله الخ) نحو فاعل قل أى قل عنهم التجرد من قد كما فى قوله لنا ما الخ (قوله القسمية) وهى والله لأنها بمعنى أقسم والله وركبنا ذلك والله جملة توكيد لقولك لقد قام زيد فبمجرد الاتيان بالجملة القسمية ينتظر الجواب المؤكد فيؤتى بقدر التوقع (قوله فكانت مظنة لمعنى التوقع) الاضافة للبيان أى فكانت مظنة لتوقع المخاطب لها وانتظاره لذكرها عند استماعه كلمة القسم (قوله إنما تنفذ التقريب) أى ولا تنفذ التوقع أصلاً (قوله دخولها) أى قد اتى للتقريب وقوله متوقعا كما قدمنا أى فى قوله لأنه قال تدخل على ماض متوقع بعد قوله وعبرة ابن مالك فى ذلك حسنة (قوله وتدخل الخ) هذه عبارة ابن مالك الذى تقدم أنه قال فى شأنها وعبرة ابن مالك فى ذلك حسنة وقوله لا يشبه الحرف أى فى الجود يخرج ليس وعسى ونعم وبئس (قوله الرابع) أى من الأحكام التى انبثت على أفادتها التقريب (قوله دخول لام الابتداء) أى على الماضى (قوله وذلك) أى ويبان ذلك البناء (قوله لشبهه بالاسم) أى فى احتمال الحال والاستقبال (قوله فاذا قرب) أى بواسطة قد فشبه الماضى للمضارع المشبه بالاسم واسطة قد فمن مرة إفادة قد التقريب دخول لام الابتداء على الماضى المشبه للمضارع المشبه بالاسم فصح دخول اللام على الفعل فى الحقيقة وإن كانت اللام فى الظاهر داخلية على قد (قوله فجاز دخولها عليه) أى على الماضى فى الحقيقة وإن كانت اللام بحسب الظاهر داخلية على قد (قوله المعنى الثالث) أى من المعانى الخمسة التى قد تفيد ما قد (قوله قد يصدق الكذب) أى صدقه قليل (قوله وقد يعثر الجواد) أى فعثره قليل كما ان وقوع الصدق من الكذب قليل وفى نسخة وقد يجدو البخل (قوله وتقليل متعلقه) أى معموله وهو هنا المفعول (قوله قد يعلم ما أتم عليه) أى فعلم المولى بذلك واقع وقد أفادت أن ذلك أى ما هم عليه أقل شئ متعلق به العلم (قوله هو أقل معلوماته) الأوجه ما يأتى أنها فى هذه الآية للتحقيق لأن كون علم الله بذلك أقل شئ

وقد يعثر الجواد وتقليل متعلقه نحو قوله تعالى قد يعلم ما أتم عليه

[٢٤ - دسوقى - أول]

ى ما هم عليه هو أقل معلوماته سبحانه وزعم بعضهم أنها فى هذه الأمثلة ونحوها

للتحقيق وان التقليل في المثالين (١٨٦) الاولين لم يستغف من قبل من قولك البخل يحدو والكذب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور

ذلك منها قليل كان فاسدا
اذ آخر الكلام يناقض
أوله، الرابع التكثير قاله
سيبويه في قول الهذلي
قد أترك القرن مصفرا أنامله
كان أثوابه بجت بفرصاد
وقاله الرخشي في قدرى
تقلب وجهك أى ربما قال
نرى ومعناه تكثير الرؤية
مما استشهد بالبيت واستشهد
جماعة على ذلك بيت
العروض قد أشهد الغارة
الشعواء تحملنى ه جرداء
معروفة للحين سرحوب ه
الخامس التحقيق نحو قد
أفلح من زكاهما وقدمضى
ان بعضهم حمل عليه قد يعلم
ما أنتم عليه قال الرخشي
دخلت قد أتوكيد العلم
ويرجع ذلك إلى توكيد
الوعد وقال غيره في ولقد
علمتم الذين اعتدوا قد في
الجملة الفعلية المحابها
القسم مثل ان واللام في
الاسمية المحاب بها في افادة
التوكيد وقد مضى نقل
القول بالتقليل في الاولى
والقريب والترفع في مثل
الثانية ولكن القول
بالتحقيق فيها أظهر ه
والسادس النفي حكى ابن
سيده قد كنت في خير فتعرفه
ينصب تعرف وهذا غريب
واليه أشار في التهيل بقوله
وربما نفي بقدر فنصب
الجواب بعدها انتهى
ومحله عندي على خلاف
ما ذكرنا وهو أن يكون
كقولك للكذب هو

ضرورى (قوله التحقيق) أى تحقيق القلة وأما في الآية فالتحقيق المحض (قوله بل من قولك البخل يحدو)
أى لأن البخل هو كثير البخل والكذب كثير الكذب ولو كان قوله يصدق معناه التكثير لحصل التنافي
بين يصدق الدال على كثرة الصدق وبين الكذب الدال على كثرة الكذب ولو كان معنى يحدو كثيرا
لحصل التنافي بين يحدو وبين البخل فالدافع للتنافي هو حمل يصدق على التقليل وقد لتتحقيق التقليل
لانه ربما يكون قلة الصدق والجود محمولة على الشك (قوله قاله سيبويه) ما ذكره المصنف عن سيبويه هو
تابع فيه لابي حيان في فهمه له من كلام سيبويه موارضا لفهم ابن مالك له وسبق أبا حيان لذلك الزمخشري
ونص كلام سيبويه تكون قد بنزلة ربما قال الهذلي قد أترك القرن البيت كأنه قال ربما أتركه أه كلامه
قال ابن مالك قوله بنزلة ربما أى في التقليل والصرف إلى المعنى فاعترضه أبو حيان قائلا بل مراده بمنزلة التنافي
التكثير ويبدل له انشاده البيت لان الانسان إنما يفتر بما يقع منه كثيرا وأجيب بأن ترك القرن كذلك
يندرو وقوعه ويفتخر بابقائه فالحصري في كلام أبي حيان ممنوع فصح ما قاله ابن مالك من ان قد في البيت
للتقليل وان مراد سيبويه تشبيه قدرب في افادة التقليل والصرف للماضى (قوله القرن) أى المقارن في
الحرب فالقرن هو المكافى في الشجاعة وقوله أنامله أى أصابعه فاعل مصفرا وهو بالفاء والراء المشددة
واصفرا أنامله كناية عن موته وقوله بجت أى صبغت وقوله بفرصاد أى فرصاد وهو التوت الاحمر يعنى
لما فيها من دم الجراح والتوت يقال بناء بين مثنيتين وتوت بناء مثناة فناء مثناة (قوله ثم استشهد بالبيت) أى
بيت الهذلي فكلامه يفيد أنها للتكثير (قوله بينت العروض) أى بالبيت الذي يستشهد به في علم العروض
لعروض البسيط المخبوة وضربها المخبون أيضا (قوله أشهد) أى أحضر وقوله الغارة هى دفع الخيل للحرب
والشعواء المنتشرة وقوله جرداء أى دقيقة القوام (قوله جرداء) أى فرس جرداء وقوله معروفة بالعين
المهمل للحين أى قليلة لمتهما وقوله سرحوب بضم السين وسكون الراء أى طويلة على وجه الارض (قوله
قد أفلح من زكاهما) أى ان فلاح من زكى نفسه وطهرها من الرذائل يحقق (قوله دخلت قد) أى قد يعلم
الآية (قوله لتوكيد العلم) أى تقويته (قوله إلى توكيد الوعد) أى لانه إذا علم ما هم عليه قطعاً جازاهم
عليه قطعاً (قوله قد في الجملة) أى قدمع اللام لأن قد وحدها بمنزلة إزو اللام كما هو ظاهر المصنف إذ كل
واحد منهما مؤكداً كما أنها مؤكداً (قوله مثل ان واللام) أى فى نحو والله إن زيداً لفائمه (قوله فى افادة
التوكيد) أى والتوكيد تحقيق الشئ وتقويته (قوله فى الاولى) وهى يعلم ما أنتم عليه أى تقدم فى أول المعنى
الثالث (قوله فى مثل الثانية) هى قوله تعالى ولقد علمتم الذين اعتدوا ومثابا قوله تعالى لقد آترك الله علينا
وقوله تعالى لقد أرسلنا نوحا وقد تقدم عن ابن عصفور أن قد فى لقد آترك الله علينا للتقريب وتقدم عن
الزمخشري أنها فى لقد أرسلنا نوحا للترفع ولما لم يتقدم له شئ وفى ولقد علمتم قال فى مثل الثانية (قوله ولكن
القول بالتحقيق) أى كما ذكره فى هذا الموضع (قوله والسادس النفي) فيه انه سبق أن معانيها خمسة لاستة
وأجيب بأن هذا المعنى لما كان غريباً فناسب أنه لم يذكره فى الترجمة لكن الماسب أن يقول لكن زاد
ابن سيده معنى سادساً (قوله النفي) أى فتكون مرادفة لما (قوله قد كنت فى خير) أى ما كنت فى خير (قوله
ينصب تعرف) أى بأن مضمرة بعد الفاء فى جواب النفي المحض (قوله على خلاف ما ذكرنا) أى ابن مالك وابن
سيده والذى ذكرناه أنها نافية (قوله وهو ان يكون) أى هذا الكلام الذى فيه قد كقولك الخ من جهة ان كلامنا
استعمال الانبيات فى النفي تهكم واستهزاء بالمعنى ما كنت فى خير لكنه أبرزه فى قالب الانبيات تهكما واستهزاء
بالمخاطب وإنما نصب الفعل المضارع بعده نظر للمعنى وهو نفي وان كان اللفظ مثبتاً فان قلت ان شرط نصب
الفعل المضارع بعد الفاء السببية بأن مضمرة وقوعه بعد النفي المحض الصريح والنفي هنا ليس صريحاً وأجيب بأن
هذا شرط لوجوب النصب واما وجود النفي المعنوى فمجازي للنصب اه تقرير دردير (قوله وان كانا) أى ابن سيده

أما حكما بالنفى لثبوت النصب فغير مستقيم لمجيء قوله ذوالحق بالحجاز فاستريحا وقراءة بعضهم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه (مسئلة) قيل يجوز النصب على الاشتغال في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو مطلقا وقيل يمنع مطلقا وهو الظاهر لان إذا الفجائية لا يليها الا الجمل الاسمية وقال أبو الحسن وتبعه ابن عصفور (١٨٧) يجوز في نحو فاذا زيد قد

ضربه عمرو ويمتنع بدون قد ووجهه عندي أن التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية فاذا اقترنت بقـد يحصل الفرق بذلك إذ لا تقترن الشرطية بها (قط) على ثلاثة أوجه * أحدها أن تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أفصح اللغات وتختص بالنفى يقال ما فعلته قط والعامية يقولون لا أفعله قط وهو لحن واشتقاقه من قططته أي قطعته فمعنى ما فعلته قط ما فعلته من عمري لأن الماضي منقطع عن الحال والاستقبال وبييت لتضمنها معنى مذوالى

وابن مالك وهو في قوة الملاوة وكأله قال لانسلم أن الكلام نفى بل اثبات معناه النفي على أنالو حملنا الكلام على النفي لثبوت النصب فقد يقال ان النصب بعد الفاء بأن مضمرة قد ورد في الاثبات وان كان ضعيفا كما في قوله سأترك منزلى لبنى تميم * والحق بالحجاز فاستريحا فوجود النصب لا يدل على الحمل على النفي وهذا قد أشار له ابن مالك بقوله وشذ حذف أن ونصب في سري * ما مر فاقبل منه ما عدل روى (قوله والحق بالحجاز الخ) صدره * سأترك منزلى لبنى تميم * وقوله فاستريحا فاعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية شذوذا لعدم وقوعها في أحد الاجوبة الثمانية هذا كلام المصنف هذا ويحتمل ان الفعل ليس منصوبا بل مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المبذلة ألفا في الوقف والتخريج على هذا أحسن من التخريج على النصب انقد شرطه (قوله خرجت فاذا زيد الخ) أى بحيث تقول فاذا زيد يضربه عمرو (قوله مطلقا) أى اقترنت الجملة بقـد أولا وهذا مذهب الكسائي المجوز لوقوع الجملة الفعلية بعد إذا (قوله وقيل يمنع مطلقا) أى هو مذهب سيويه (قوله وقال أبو الحسن) أى الاخفش (قوله فاذا زيد قد ضربه عمرو الخ) هذا هو المقصود من نقل هذه المسئلة (قوله فاذا اقترنت) أى الفعلية بقـد (قوله يحصل الفرق) أى فصح دخول اذا الفجائية على الفعلية المقرونة بقـد والصحيح المنع مطلقا (قوله إذ لا تقترن الشرطية بها) أى بقـد (قط) (قوله على ثلاثة أوجه) أى وهو على كل حال من الاوجه الثلاثة اسم (قوله لاستغراق) أى موضوعه لاستغراق (قوله وتختص بالنفى) أى لا تقع إلا بعد كلام منفي (قوله وتختص بالنفى) الباء داخلة على المقصور عليه وقد تأتى بدون تقدم نفى قليلا فقوله وتختص بالنظر للشافع ومن استعمالها في الاثبات قول بعض الصحابة قصرنا الصلاة في السفر مع رسول الله ﷺ أكثر ما كنا قط أى أكثر وجدنا فيها مضى (قوله يقال ما فعلته قط) ما نافية وفعلته فعل وفاعل ومنقول وقط ظرف لاستغراق الماضي مبنى على الضم في محل نصب (قوله ما فعلته قط) أى ما فعلته فيما مضى من عمري (قوله لا أفعله قط) أى فاستعملت في المستقبل مع أنهم موضوع للماضى (قوله وهو لحن) أى لأن قولهم لا أفعله معناه في المستقبل وقط موضوعه لاستغراق الماضي (قوله اتضمنها معنى مذوالى) وهو ابتداء الغاية في الزمان وانتهائها وانما يقل لتضمنه من والى لأن من عند البصريين غير الاخفش لا تكون لا ابتداء الغاية في الزمان ومذ تكون له (قوله لئلا يلتقى سا كنان) أى لو بيئت على السكون لان الطاء الاولى والثانية كل سا كنة وهو ممنوع (قوله وقد تكسر الخ) هذه لغة ثانية (قوله وقد تتبع فاؤه طاءه) في نسخة بدل فاؤه قافه (قوله أو اسكانها) أى فجملة اللغات خمسة (قوله أن تكون بمعنى حسب) أى وتلزمها الفاء فيقال أخذت درهما فقط وهى زائدة لازمة عند المصنف كما ان فاء فحسب زائدة عند ابن السيد فمعنى أخذت درهما فقط أخذت درهما واكتفيت به ورابطة للجواب بشرط مقدر عند السمع لان قط عنده اسم فعل بمعنى انته اه (قوله ان تكون بمعنى حسب) ومن هذا قول الحريري في مقاماته من ذا الذي ماسا قط * ومن له الحسنى فقط * الاولى ظرفية والثانية بمعنى حسب وهى مضافة لما بعدها كما ان حسب كذلك وهذا مذهب البصريين والديوفيون يجوزون فيها بعدها النصب فيجوزون قط عبد الله درهم ويقولون في معناه كفى عبد الله أو يكفيه ولا يعرف ذلك البصريون وقط هذه تستعمل بعد الايجاب والنفي كقولك أخذت درهما فقط وما أخذت درهما فقط أى أخذت أكثر من درهم وهذه هى التى تأتى بعد الفاء ولا مدخل للفاء مع الاولى (قوله حسبى) مبتدأ والياء مضاف اليه وكذا تظن زيد درهم خبر عن الجميع (قوله درهم) راجع للثلاثة (قوله الا انها مبنية) أى للشبه الوضعى (قوله على الوجه الثانى) أى وهى

الضم وقد تخفف طاؤه مع ضمها أو اسكانها * والثانى أن تكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة القاف سا كنة الطاء يقال قطى وقطك وقط زيد درهم يقال حسبى وحسبك وحسب زيد درهم الا أنها مبنية لأنها موضوعة على حرفين وحسب معربة * والثالث أن تكون اسم فعل بمعنى يكفى فيقال قطنى بنون الوقاية كما يقال يكفىنى ويجوزون الوقاية على الوجه الثانى حفظا للبناء على السكون

كما يجوز في لدن ومن وعن كذلك (١٨٨) (حرف الكاف - الكاف المفردة) جارة وغيرها والجارة حرف واسم والحرف له خمسة

التي بمعنى حسب (قوله لذلك) أي حفظا للبناء على السكون

(حرف السكاف - الكاف المفردة)

(قوله وغيرها) أي وهي الضمير بك (قوله التشبيه) وهو الحاق ناصب بكامل في معنى نحو زيد كالاسد فالحق زيد بالحيوان المفترس في الجراءة والشجاعة (قوله كالاسد) أي في الجراءة (قوله أثبت ذلك قوم) أي مطلقا سواء كانت الكاف مجردة من ما أو مقرونة بما الزائدة أو المصدرية (قوله فتجاوز الله عنه) أي تجاوز الله عنه وسامحه لكونه لا يعلم أي لم يتجارأ على الفعل فالكاف حرف تعليل والقاء زائدة وكذا ما والكاف متعلقة بتجاوز وأما على قول سيدييه من أن القاء لا تزداد فهي عاطفة على محذوف والكاف متعلقة بذلك المحذوف أي سامحه لكونه لا يعلم فتجاوز عنه وما زائدة على كلا الحالين لا مصدرية لأنها لا توصل بأن المفتوحة ومعومها لأن المصدر يقول بأن فلا يحتاج لما ويمكن أن تجعل ما مصدرية وما بعد ما فاعل ثبت محذوفا أي لثبوت عدم علمه وفي القاء ما علمته من الوجهين الزيادة وعدمها (قوله والحق الخ) رد على من قيدوا قوله جوازه أي التعليل (قوله أي أعجب) بفتح الهمزة وفتح الجيم فهي اسم فعل مضارع وفي ضبط بكسر الهمزة وفتح الجيم فهو اسم فعل أمر (قوله وفي المقرونة الخ) أي فيكون جوازه مطلقا غير مقيد بحالة (قوله الآية) إنا زاد ذلك لأن قوله كما أرسلنا متعلق بقوله اذكروني الواقع بعد ذلك في قوله فاذكروني اذكروني (قوله وهو ظاهر الخ) أي لأنه في الآية الأولى يلزم عليه عمل ما بعد القاء فيما قبلها بخلاف هذا (قوله وهو ظاهر) يعني أن اقتران الكاف التعليلية بما المصدرية ظاهرا في قوله تعالى واذكروه كما هذا كم أي وائس ظاهرا في قوله كما أرسلنا الخ لما يلزم عليه من عمل ما بعد القاء فيما قبلها (قوله وأجاب بعضهم) أي عن جعل الكاف للتعليل في قوله واذكروه كما هذا كم وهذا الجواب من طرف الآخر القائلين أنها لا تأتي للتعليل وحاصله منع كون الكاف في هذه الآية للتعليل وإنما هي للتشبيه وذلك لأن قوله واذكروه كما هذا كم من وضع الخاص موضع العام فهو في الأصل بمنزلة أحسن كما أحسن الله إليك فالكاف فيه للتشبيه ثم عدل عن ذلك للأعلام بالخصوصية المطلوب وهذا الجواب يمكن أيضا في كما أرسلنا فان الإرسال والذكر إحسان بل ويمكن في حكاية سيدييه فان عدم العلم يتضمن عدم الاساءة فكانه قيل كما أنه لم يسيء لم يسيء وأما ما في الآية فيحتمل أن كان من أخوات إن التحقيق والكلام مستأنف (قوله من وضع الخاص) أي وهو الذكر والهداية وقوله موضع العام أي الاحسان (قوله فهذا الخ) أي فأصل الآية أحسنوا كما أحسنوا إليكم فعدل عن الاحسان العام للأعلام بخصوص المطلوب من الذكر والهداية (قوله في الآيتين) أي كما أرسلنا الآية وآية فاذكروه كما هذا كم (قوله من أن ما مصدرية) أي والكاف للتشبيه أو التعليل (قوله وزعم الزمخشري الخ) والكاف عنده انظر دل هي تعليلية أو تشبيهية وعلى التعليل فيلزمه تقدير المصدر بدون سابق وكذا على التشبيه مع أن المعنى لأجل إرسالنا أو كإرسالنا فلذا كان جعلها مصدرية وهو الظاهر اه تقرير دردير (قوله أنها كافة) أي زائدة كافة لعمل الجبر (قوله واختلف في نحو قوله) أي في الكاف في نحو قوله (قوله وطرفك) مبتدأ أخبره الجملة الشرطية ولا ينصب على الاشتغال لأن ما بعد القاء لا يعمل فيما قبلها فلا يفسر عاملا والطرف بالسكون العين وأصله مصدر فمن ثم يقع للجمع والواحد بناءً واحدا قال تعالى لا يرتد إليهم طرفهم والمرى بالقصر الحب وفي الكلام حذف دل عليه المقام أي فاجبته عنا والمعنى أنك إذا جئتنا فلا تنظر إلينا وانظر إلى غيرنا ليحسب الرقباء أن هو لك مقصور على من تنظر إليه فيكون ذلك سببا للستر وعدم الفضيحة (قوله إنا جئنا) ما زائدة (قوله فاجبته) أي عنا وانظر لغربنا لأجل أن يظن العواذل أن الهوى مكان نظر فكيف يكون سترنا لنا وإتماما لغيرنا (قوله فقال الفارسي الخ) منشأ الاختلاف أن يحسبوا فعل مضارع حذف منه نون الرفع فجاء الاختلاف في الكاف فقبل أن أصلها كما فكى هي

الناصب

معان أحدها التشبيه نحو زيد كالاسد والثاني التعليل أثبت ذلك قوم ونفاه الأكثرون وقيد بعضهم جوازه بأن تكون الكاف مكشوفة بما حكاية سيدييه كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه والحق جوازه في المجردة من ما نحو وي كانه لا يفلح الكافرون أي أعجب لعدم فلاحهم وفي المقرونة بما الزائدة كما في المثال وبما المصدرية نحو كما أرسلنا فيكم الآية قال الاخفش أي لأجل إرسال فيكم رسولا منكم فاذكروني وهو ظاهر في قوله تعالى واذكروه كما هذا كم وأجاب بعضهم بأنه من وضع الخاص موضع العام إذ الذكر والهداية يشتركان في أمر وهو الاحسان فهذا في الأصل بمنزلة وأحسن كما أحسن الله إليك والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للأعلام بالخصوصية المطلوب وما ذكرناه في الآيتين من أن ما مصدرية قاله جماعة وهو الظاهر وزعم الزمخشري وابن عطية وغيرهما أنها كافة وفيه إخراج الكاف عما ثبت لها من عمل الجبر لغير مقتضى واختلف في نحو قوله وطرفك إنا جئنا فاجبته كما يحسبوا أن الهوى حيث تنظره فقال الفارسي الأصل كما فحذف البناء وقال ابن مالك هذا تكلف

بل هي كاف التعليل وما الكافة ونصب الفعل بها شبهها بكى في المعنى وزعم أبو محمد (١٨٩) الأسود في كتابه المسمى نزهة الاديب ان

أبا على حرف هذا البيت
وأن الصواب فيه ه إذا
جئت فامنع طرف عينك
غيرناه لكي يحسب البيت
(والثالث) الاستعلاء
ذكره الاخفش والكريون
وان بعضهم قيل له كيف
أصبحت فقال كخبر اى على
خير وقيل المعنى بخبر ولم
يثبت مجيء الكاف بمعنى
الباء وقيل هي للتشبيه على
حذف مضاف أى كصاحب
خير وقيل فى كن كما أنت
ان المعنى على ما أنت عليه
وللنحويين فى هذا المثال
أعريب أحدها هذا هو
ان ما موصولة وأنت مبتدأ
حذف خبره والثانى انها
موصولة وأنت خبر حذف
مبتدؤه أى كالذى هو أنت
وقد قيل بذلك فى قوله تعالى
اجعل لنا إلهة كما لهم آلهة
أى كالذى هو لهم آلهة
والثالث ان ما زائدة ملغاة
والكاف أيضا جارة كافى
قوله

وتنصرمولا ناولنا ونعلم أنه
كما الناس مجرورم عليه و جارم
وأنت ضمير مرفوع أنيب
عن المجرور كافى قولهم ما أنا
كأنت والمعنى كن فيما
يستقبل مماثلة لنفسك فيما
مضى والرابع أن ما كافة
وأنت مبتدأ حذف خبره
أى عليه أو كائن وقد قيل فى
كألهم آلهة ان ما كافة وزعم
صاحب المستوفى أن الكاف
لا تنكف بما ورد عليه بقوله
واعلم اننى وأبا حميدة

الناصبه وقيل ان الكاف حرف تعليل بمنزلة لام كي فيكون النصب بان مضمره بعد الكاف التى بمعنى لام كي
فقواه ونصب الفعل بها أى بأن مضمره بعدما هكذا مراده (قوله بل هي كاف التعليل) أى والجرفى
بمنزلة لام كي فنصب الفعل بعدما كما ينصب الفعل المضارع بعد لام كي بأن مضمره لكن فى قوله نصب الفعل
بها تسمع اه تقرير دردير (قوله وما الكافة) أى لها عن الجرولك أن تجعلها مصدرية لا كافة والفعل
منصوب بها حلالها على أن أختها (قوله ونصب الفعل بها) قال الدمامنى يلزمه عمل عامل الاسم فى الفعل
وهو عندهم ممنوع كما مر فى حتى وأجاب الشمنى بأن نسبة النصب بها تجوز باعتبار ان النصب بعدها بأن
مضمره ذلك أن تقول انما عملت بعد ان كفت عن عمل الاسم بما فلم يلزم عمل عامل الاسم فى الفعل وفيه أن
الكاف شأنها العمل فى الاسم وان لم تعمل هنا لانع (قوله وأن الصواب الخ) اعترض الدمامنى على أى
محمد الاسود بان الفارسي امام عظيم فى النحو فوجود رواية فى البيت ان ثبتت على خلاف روايته لا تقدر
فيها رواه مع استقامة معناه وأجاد المصنف فى تمييزه عن هذا القول بالرغم وليس الكلام فى مسئلة اعتقادية
حتى طرح رأيه فيها فهو وان كان معتزلا إلا انه امام فى النحو (قوله وأن بعضهم) أى وذكر الاخفش أن
بعضهم أى العرب (قوله وقيل المبنى بخبر) أى فالكاف بمعنى الباء (قوله ولم يثبت الخ) رد للقول الثانى
وقوله مجيء الكاف بمعنى الباء أى حتى يحمل هذا الكلام عليه (قوله على حذف مضاف) هذا أولى لأن
جعلها للاستعلاء اخراج لها عن معناها الاصلى بلا داع اليه (قوله أى كصاحب خير) أى مماثلة لصاحب
خير (قوله وللنحويين فى هذا المثال أعريب) أى خمسة وحاصلها أن ما إما موصولة أو زائدة والقولان
الأولان على أنها موصولة والثلاثة الباقية على أنها زائدة ثم اختلفوا فى قيل هى زائدة غير كافة وقيل كافة وأما
الكاف فقيل بمعنى على وهو القول الاول وقيل على حالها للتشبيه وهو فى الأقوال الأربعة (قوله وأنت مبتدأ
حذف خبره) والكاف للاستعلاء وجه كون هذا الاعراب قد سبق أنه قال ان المعنى على ما أنت عليه فجعل
الكاف بمعنى على وأعاد الضمير على ما يفيد أنها موصولة وذكر عليه اشارة الى أنه مبتدأ وعليه خبره ويضعف
هذا الاعراب حذف العائد المجرور مع عدم شرطه من جره مثل ما جر الموصول لفظا ومعنى اذ هو هنا مجرور
بمثله معنى فقط ومصدق ما على هذا حالة الشخص الماضية أى كن فى المستقبل على حالتك الماضية بخلاف
الثانى فان مصدوق ما للشخص ويختلف بالاعتبار ويلزم على الثانى فى المثال حذف صدر الصلة بلا استطراد
بخلاف الآية فان الصلة طالت بالجار والمجرور (قوله حذف مبتدؤه) أى والكاف للتشبيه (قوله
أى كالذى مرأنت) أى كن فى المستقبل كالشخص الذى هو أنت فى الماضى أى كن فى المستقبل مثل نفسك
فى الماضى لكن هذا الوجه يلزم عليه حذف صدر الصلة مع عدم استطرادها وهو شاذ بخلاف الآية فالصلة
طالت (قوله كالذى هو لهم آلهة) آلهة مبتدأ ثان ولهم خبره والجملة خبره ويحتمل أن لهم متعلق
بالآلهة لتضمنه معنى معبودين والمعنى اجعل لنا إلهة مثل الشئ الذى هو آلهة لهم والشئ صادق بمتعدد
ولو قدر ما بالذين أى مثل الذين هم لهم آلهة كال أوضح (قوله وانكاف أيضا جارة) أى كما انها
جارة فى الوجهين قبلها لكن فى الوجهين قبل جارة لما هنا جارة لما بعدما (قوله والكاف أيضا جارة)
مقدم من تأخير أى والكاف على هذا الوجه جارة أيضا كما أنها كذلك على الوجهين الاولين (قوله
وتنصرمولا) أى بالخلف (قوله كالناس) أى كالناس فالكاف جارة وما زائدة (قوله أنيب عن
المجرور) أى الاصل كك ولا يصح جر الكاف بكاف الخطاب بل انها تجر الظاهر ويحتمل ان قوله عن
المجرور أى عن الاسم الظاهر الذى الاصل دخول الكاف عليه (قوله ان ما كافة) أى والكاف للتشبيه أى
كن مثل أنت كائن (قوله أى عليه أو كائن) بيان للخبر المقدراى اما ان تقدر الخبر جار ومجرور أو اما ان تقدره
ظاهرا وهو كائن (قوله وقد قيل فى كألهم الخ) أى والمعنى اجعل لنا إلهة مثل آلهة لهم (قوله وأبا حميد الخ)

أخ ما جد لم يخزني يوم
مشهده كما سيف عمرو لم
تخنه مضاربه وانما يصح
الاستدلال بهما اذا لم يثبت
أن ما المصدرية توصل
بالجملة الاسمية الخامس
أن ما كافة أيضا وانت
فاعل والاصل كما كنت ثم
حذفت كان فانفصل
الضمير وهذا بعيد بل
الظاهر أن ما على هذا التقدير
مصدرية (تنبه) تقع كما
بعد الجمل كثيرا صفة في
المعنى فتكون نعتا لمصدر
أو حالا لا يحتملها قوله تعالى
كما بدأنا أول خلق نعيده
فان قدرته نعتا لمصدر فهو
إما معمول لنعيده أي نعيد
أول خلق إعادة مثل ما
بدأناه أو لتطوى أي تفعل
هذا الفعل العظيم كنعلمنا
هذا الفعل وان قدرته
حالا فقدر الحال مفعول
نعيده أي نعيد ما نال الذي
بدأناه وتقع كلمة كذلك
أيضا كذلك (فان قلت)
فكيف اجتمعت مع مثل
في قوله تعالى وقال الذين
لا يعلمون لولا يسكننا
الله أو تأتينا آية كذلك
قال الذين من قبلهم مثل
قولهم ومثل في المعنى نعت
لمصدر قال المحذوف أي
كما ان كذلك نعت له
ولا يتعدى عامل واحد
لمتعلقين بمعنى واحد
تقول ضربت زيدا عمرا
ولا يكون مثل توكيدا
لكذلك لانه أين منه كما

خبر أن محذوف أي كائن (قوله كما النشوان) الكاف مكسرة فو ما كافة النشوان مبتدأ والرجل عطف عليه
والخبر محذوف أي كائن فلو لم تكن كافة لجر النشوان (قوله كما النشوان) راجع لابي حميد والرجل الحليم
راجع لقوله أننى فهو لفظ ونشر مشوش والنشوان السكران والحليم الذى عنده صبر (قوله وانما يصح
الاستدلال بهما) أي بهذين البيتين (قوله توصل بالجملة الاسمية) وهو قول سيدييه والجمهور فيقولون ان ما
المصدرية لا توصل بالجل الاسمية لعدم ثبوت ذلك وأما على قول بعضهم بوصلها بالجملة الاسمية فلا يأتى الرد
لاحتمال ان تكون ما في البيتين مصدرية (قوله أن ما على هذا التقدير مصدرية) أي لانها داخلة على فعل
مقدروما المصدرية هي الداخلة على الفعل فلا وجه لجعلها كافة مع دخولها على الفعل وانما يأتى جعلها كافة
أن لو دخلت على الاسم (قوله تقع كما بعد الجمل) أي لو تقدير لأجل أن يشمل الوجه الاول في قوله كما بدأنا
أول خلق نعيده وهو جعلها صفة لمصدر مع أنها متقدمة في اللفظ على الجملة وهي نعيده والمصدر المحذوف هو
إعادة أو مثل نعت له (قوله كثيرا) أي وقوعا كثيرا أو قوله صفة في المعنى أي لأن الكاف بمعنى مثل وما مصدرية
(قوله اما معمول لنعيده) أي لانه العامل في الموصول وهو المصدر (قوله مثل ما بدأناه) ظاهر في أن ما موصول
اسمى بدليل ذكر الضمير ولو حذفه وجعلت ما مصدرية أي مثل البداية لكان مصدرا مناسبا لإعادة التي قبل
مثل الا ان تجعل الضمير عائدا على أول خلق لاعلى ما (قوله أو لتطوى) أي معمول لتطوى لانه العامل في
الموصوف وهو المصدر (قوله هذا الفعل) أي وهو إعادة أول الخلق مثل بدنه (قوله كنعلمنا) أي المماثل
لفعلنا (قوله كذلك أيضا) أي كافي كونها صفة في المعنى اما نعت لمصدر أو حال (قوله فان قلت) وادعى قوله
وتقع كلمة كذلك أيضا كذلك أي ان كذلك تقع بعد جملة فتكون صفة في المعنى اما نعت لمصدر محذوف أو حال
فهو أي كذلك مثل لفظة كما أو كما معناها مثل فلفظ كذلك معناه مثل (قوله ومثل) أي والحال ان لفظ مثل
وقوله المحذوف صفة لمصدر أي صفة لمصدر قال المحذوف ذلك المصدر (قوله ومثل الخ) جملة حالية أي كيف
يصح والحال ان مثل الخ (قوله كما ان كذلك) أي كان كلمة كذلك نعت للمصدر المحذوف (قوله كما ان كذلك نعت
له) حيث فلا يصح هذا الاجتماع اذ لا يتعدى الخ (قوله ولا يتعدى) علة للمحذوف أي وهذا الاجتماع لا يصح
اذ لا يتعدى الخ (قوله عامل) أي وهو هنا في المثال لوقوله متعلقين أي لمعمولين أي لا يصح تعديده وتسلطه
على معمولين بالاستقلال ككونهما مفعولين أو صفتين أو بدلين وقلنا بالاستقلال ليخرج تعديده المفعول
والمعطوف عليه أو صفة أو المبدل منه وقوله ولا يتعدى عامل أي غير ما استثنى من افعال القلوب كرايت
وعلمت (قوله بمعنى واحد) أي في العمولية وان اختلف لفظهما بدليل التنظير يعني من غير تبعية (قوله لا تقول)
تنظير لكونه لا يصح تعدي عامل لمعمولين (قوله لكذلك) أي للكائن من كذلك (قوله لانه) أي مثل أين
من كذلك لان مثل ظاهرة في المثلية لا تستعمل في غيرها بخلاف الكاف فقد تستعمل في غيرها وقوله كما لا يكون
زيد الخ قضيته أنه لا يصح ضربت عقارا خمرامع انه لا قائل بضمه والتوكيد هنا وهو الخمر أين من المؤكد
وأجيب بأن كلام المصنف فيما اذا كان التوكيد أين من المؤكد وضما كما في هذا زيد فاعلم لاشك انه أوضح من
اسم الاشارة وضما بخلاف ما اذا كان الايضاح حصل بالاستعمال وفي الوضع متساويان كما في عقار خمر على
ان هذا المثال جائز ويكون خمر ابدلا أو بياناً لا توكيدا والمعتز انما اعترض بعدم صحته بالمرءة (قوله لانه أين)
أي لان مثل أوضح من كذلك والتوكيد لا يكون أين من المؤكد وقوله أين أي لان مثل صريح في المثلية
بخلاف الكاف وأيضا مثل مضاف لقولهم وهو لا إيهام فيه بخلاف الكاف فانها مضافة لذلك وذاهبهم لانه اسم
إشارة (قوله لانه أين منه) أي أوضح منه أي الأوضح لا يكون توكيدا وانما يكون عطف بيان وان كان
لا يلزم أوضحية عطف البيان لجواز حصول الوضوح السابق (قوله توكيدا) خبر كان واللام في ذلك للتعليل وهو
علة لقوله كما لا يكون أي لا يكون توكيدا لاسم الاشارة وهو هذا لاجل كون زيدا أين من اسم الاشارة (قوله

ولا خبر أى ولا يكون خبر أو ظاهره ولا يكون مثل خبر الخ لانه انحدث عنه وليس كذلك بل المراد ولا تكون كلمة كذلك خبر المحذوف تقديره الأمر كما يدل له قوله الأمر كذلك أى الأمر مثل ذلك (قوله من عدم ارتباط ما بعده) أى جملة قال الذين وقوله بما قبله وهو جملة الأمر كذلك ثم قال الشارح ان أراد عدم الارتباط لفظاً فلا ضرر فيه بديل الاعتراض والاستئناف وان أراد عدم الارتباط لفظاً ومعنى فلا يسلم لان المعنى الشأن كذلك أى شأن المتنين كذلك ثم أثبت علة تلك الجملة بقوله قال الذين الخ وأجاب الشمنى بأنه ان سلم وجود الارتباط المعنوى فاقول مراد المصنف عدم الارتباط اللفظى وعدم الارتباط اللفظى غل بالفصاحة فلا يحمل عليه التنزيل والحق كلام الشارح الدامنى بديل الاعتراض والاستئناف تقرير دردير (قوله مثل بدل من كذلك) أى بناء على ان الكاف اسم وهو خلاف قول الجمهور بان الكاف لا تكون اسماً الا فى الضرورة (قوله مثل) أى مع ما أضيفت له بدل من كذلك أو أن المعنى مثل بدل من الكاف من كذلك (قوله أو نصب) أى أن مثل منصوب يعلمون والمراد بقولهم اعتقادهم ومثل فى قوة الزائدة لانهم يذكرون مثل مضافة لاسم والمراد المضاف اليه نحو مثلك لا يخل كما أشار لذلك بقوله لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى أى قال الذين لا يعلمون اعتقاد اليهود والذين لا يعلمون كما نكاره كما لانهم لا كتاب لهم وليسوا أتباع نبى وأشار لنفسه بضمير قولهم يذكرون اليهود والنصارى (قوله فمثل الخ) أشار على ان مثل زائدة وعلى هذا فقول كذا لمعمول لقول الثانى أى ان مثل معمول لقول الثانى والذين من قبلهم هم أسلاف اليهود والنصارى (قوله أو نصب بقال) أى الاول أى ان مثل معمول لقول الاول والمعنى قال الذين لا يعلمون مثل قول اليهود والنصارى وعليه فقول لا يكلمان بيان لقوله مثل قولهم وكلمة كذلك معمول لقول الثانى (قوله أو الكاف الخ) والمعنى مثل ذلك قاله الذين من قبلهم فجملة قال الذين من قبلهم خبر عن الكاف (قوله ورد ابن الشجرى ذلك) أى جعل الكاف مبتدأ والعائد محذوف وقوله على مكى أى القائل بذلك الإعراب (قوله قد استوفى معموله) أى فلا يصح تقدير مفعول له (قوله لان مثل حينئذ) أى حين جعل الكاف مبتدأ الخ وحاصله ان الاعتراض انما يأتى اذا جعل مثل مفعولاً به لقول الثانى ونحن نقول انه مفعول مطلق أو مفعول يعلمون اه تقرير دردير (قوله والمعنى الرابع) أى من المعانى الخمسة التى تفيدها الكاف الحرفية الجارة (قوله سلم كما تدخل) أى سلم بمجرد الدخول أى سلم مبادراً به عند الدخول (قوله كما يدخل الوقت) أى بمجرد دخوله أى صل مبادراً بالصلاة أول الوقت (قوله غريب جداً) يمكن تخريجه على زيادة الكاف وما مصدرية والمصدر نائب عن الزمان والمعنى لم ولم وقت دخوله وقت دخوله وقت دخوله وقت دخوله فنفيد المبادرة (قوله وهى الزائدة) أى فخرجها ودخلها على حدسها لا على التأكيد (قوله التقدير ليس شىء مثله) أى فليس فعل ماض ناقص وشىء اسمها وكمثل خبرها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (قوله فيلزم المحال) أى لان النفى بحسب المتبادر ينصب على الحكم ويفيد ثبوت متعلقه بالتباعد من قولنا ليس مثل ان زيداً أحد أن لو يدا ببناء وإن كان يحتمل أن يكون نفى مثل المثل عنه متحققاً فى عدم المثل ولذا قال السعدى العبد لا ضرر فى افادة الآية ذلك لانها انما تفيد بالظاهر ونفى المثل عنه تعالى قطعى ولم من ظاهر عارضه القطعى فأول (قوله لان زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة) أى فان الزائدة مفيدة لتوكيد الجملة كانت تلك الجملة منفية أو مثبتة وقوله بمنزلة إعادة الجملة أى وبإعادة الجملة يحصل التأكيد (قوله ولانهم اذا بالغوا الخ) ظاهره أنه تعالى ثان للتوكيد بالزيادة المقابلة للصلاة وليس كذلك وانما هو تعليل للتوكيد بالزيادة بمعنى الاتيان بلفظ ممكن عدمه وان كان أصلياً فببناء أصالة الكاف ووجه المبالغة من باب دعوى الشىء ببينة وللمحققين وجه آخر فى تقرير السكناية هنا وهو أنه أطلق المثل وأريد لازمه من نفى المثل وذلك لانه لو ثبت المثل له تعالى لكان شىء مثلاً لذلك المثل والقرض أز مثل المثل منفى فاذا لا يتحقق نفى مثل المثل الا بنفى المثل من أصله (قوله انما هو النفى عن ذاته) أى فهو كناية أطلق

ولا خبر المحذوف بتقدير الأمر كذلك لما يؤدى اليه من عدم ارتباط ما بعده بما قبله قلت مثل بدل من كذلك أو بيان أو نصب يعلمون أى لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى فمثل بمنزلة كذا فى مثلك لا يفعل كذا أو نصب بقال أو الكاف مبتدأ والعائد محذوف أى قاله ورد ابن الشجرى ذلك على مكى بأن قال قد استوفى معموله وهو مثل وليس بشىء لان مثل حينئذ مفعول مطلق أو مفعول به يعلمون والضمير المقدر مفعول به لقول (والمعنى الرابع) المبادرة وذلك اذا اتصلت بمافى نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره ابن الخباز فى النهاية وأبو سعيد السيرافى وغيرهما وهو غريب جداً (والخامس) التوكيد وهى الزائدة نحو ليس كمثل شىء قال الا كثرون التقدير ليس شىء مثله اذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شىء مثل مثله فيلزم المحال وهو اثبات المثل وانما زيدت للتوكيد نفى المثل لان زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً قاله ابن جنى ولا نهم اذا بالغوا فى نفى الفعل عن أحد قالوا مثلك لا يفعل كذا ومرادهم انما هو النفى عن ذاته

ولكنهم إذا نفوه عن هو على أخص أوصافه فقد نفوه عنه وقيل الكاف في الآية غير زائدة ثم اختلف فقيل الزائدة مثل كما زيدت في فان آمنوا بمثل ما آمنتم به قالوا وانما زيدت هنا لتفصل الكاف من الضمير انتهى والقول بزيادة الحرف أولى من القول بزيادة الاسم بل زيادة الاسم لم تثبت وأما بمثل ما آمنتم به فقد يشهد للقائل (١٩٢) بزيادة مثل فيها قراءة ابن عباس رضي الله عنهما بما آمنتم به وقد تولى قراءة الجماعة

على زيادة الباء في المفعول المطلق أي إيماناً بمثل إيمانكم به أي بالله سبحانه وتعالى أو بحمد صلى الله عليه وسلم أو بالقرآن وقيل مثل للقرآن وما للتوراة أي فان آمنوا بكتابكم كما آمنتم بكتابهم وفي الآية الأولى قول ثالث وهو أن الكاف ومثلاً لازماً منها ثم اختلف فقيل مثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف اسم مؤكد بمثل كما عكس ذلك من قال فصيروا مثل كصفت ما كوله وأما الكاف الاسمية الجارة فمرادقة لمثل ولا تقع كذلك عند سيديوهو المحققين إلا في الضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد منهم وقال كثير منهم الاختش والفارسي يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالاسد أن تكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضاً بالإضافة ويقع مثل هذا في كتب المعربين كثيراً قال الزحشرى في فأنفخ فيه ان الضمير راجع للكاف من كهيئة الطير أي فأنفخ في ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى ووقع مثل ذلك في كلام غيره ولو كان كما زعموا لسمع

الملزوم وهو مثلك وأريد اللزوم وهو أنت وكذلك في الآية أطلق الملزوم وهو نفى المماثل لمثل الله وأريد اللزوم وهو نفى مثل الله (قوله ولكنهم إذا نفوه) أي الفعل وقوله على أخص أوصافه أي عن شخص متصف بالوصاف الخاصة به (قوله فقد نفوه عنه) أي ضرورة أنه وافق له في كل الأوصاف ولا تحصل الموافقة إلا إذا نفيت عنه كنفيت عن مثله على أن النفي عنه بالطريق الأولى وكذا في الآية لما نفيت مثل المماثل هو ما كان على أخص الأوصاف لزوم نفى المماثل (قوله لتفصل الكاف من الضمير) أي لأنها لا تجر (قوله والقول بزيادة الحرف أولى الخ) هذا رد من جانب الأكثرين القائلين بالزيادة (قوله على زيادة الباء) أي ومثل ليست بزيادة (قوله وقيل مثل الخ) والمعنى فان آمنوا بالقرآن المماثل للتوراة في أن كلاماً عند الله التي آمنتم بها فمعنى الآية فان آمنوا بكتابكم القرآن كما آمنتم بكتابهم التوراة (قوله وفي الآية الأولى) أي ليس كمثله شيء. قول ثالث المناسب أن يقول وقيل أن الكاف ومثلاً لازماً منها ليكون من تنمة قوله ثم اختلف فقيل الزائد مثل فيكون هذا هو النظر الآخر المحقق للخلاف وعلى صنيع المصنف لم يذكر مقابلاً للقول السابق أمل وحاصل ما في الآية خمسة أقوال قيل الكاف زائدة وقيل مثل وقيل مثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل مثل توكيد للكاف وبقول سادس وهو الكناية وليس هذا من تنمة أقوال الخلاف على القول الثالث (قوله مثل كصفت) أي فقد أكد المماثل بالكاف عكس الآية فانه أكد فيها الكاف بمثل واعترض هذا القول بأن الكاف في الآية مضافة لمثل وإضافة ما تؤكد كده قليلة فلا يخرج عليه القرآن والعصف حب الزرع وقوله ما كوله أي أكل هو دون الزرع (قوله وأما الكاف الاسمية) تقدم أن الكاف جارة غير جارة والجارة حرفية واسمية وقد سبق الكلام على الحرفية والآن شرع يتكلم على الاسمية (قوله ولا تقع) أي الكاف كذلك أي اسمية جارة (قوله يضحكن) أي النسوة وقوله عن كالبرد هو حب القيام أي عن أنياب مثل البرد في اللعنان فالكاف في محل جرو عن حرف جر (قوله منهم) أي الذائب (قوله أن تكون الكاف في موضع رفع) أي لأنها خبر عن زيد والاسد مجرور بالإضافة لمثل (قوله ويقع مثل هذا) أي اسمية الكاف في الاختيار (قوله قال الزحشرى) سند لما يقع في كلام المعربين (قوله أن الضمير) أي في فيه راجع للكاف أي والضمير لا يعود الأعلى الاسماء فعود الضمير على الكاف دليل على اسميتها (قوله المماثل) أي الذي هو الكاف وقوله في كلام غيره أي من المفسرين (قوله ولو كان الخ) هذا رد من طرف المحققين (قوله كما زعموا) أي من جواز وقوعها اسمياً في الاختيار (قوله لسمع في الكلام) أي في الكلام الشر الذي لا ضرورة فيه وقوله مثل مررت الخ أي من كل تركيب تكون الكاف فيه مجرورة أي مع أن ذلك لم يسمع أي وإذا كان ذلك لم يسمع فالمتمين ما قاله سيديوهو والمحققون (قوله أن تكون زائدة) أي فإذا وقعت في كلام زائدة تعين كونها حرفاً ولا يجوز كونها اسماً الأعلى على قول من يجوز زيادة الأسماء (قوله أن تقع) أي الكاف (قوله صلة) أي لأن صلة الموصول لا بد أن تكون جملة ولا يأتى ذلك إلا إذا كانت حرف جراً لتعلقها بعامل محذوف هو فعل بخلاف ما لو جمعت اسمية فتكون صلة الموصول مفرداً وهو مثل (قوله جمعا) الألف للإطلاق والفاعل ضمير يعود على الممدوح وقوله ما يرتجي وما يخاف مفعول ومصدرية أو أنها اسمية واقعة على الأمور التي ترتجي والتي تخاف وقوله الذي كاليت الخ ألف وتشر مشوش أي فهو إذا كان يخاف كاليت وإذا كان يرتجي كالغيث (قوله أن يكون) أي قوله كاليت وقوله ومضافاً إليه أي بناء على أن الكاف

اسم في الكلام مثل مررت بكالاسد وتبين الحرفية في موضعين أحدهما أن تكون زائدة خلافاً لمن أجاز زيادة الأسماء والثاني أن تقع هي ومخفوضاً صلة كقوله ما يرتجي وما يخاف جمعا فهو الذي كاليت والغيث معاً خلافاً لمن أجازته أن يكون مضافاً ومضافاً إليه على اضمار مبتداً

اسم (قوله كما في قراءة بعضهم) أى وكفى جاء الذى كريد (قوله وهذا تخريج الفصحى أى وهو البيت لان فيه قد وقعت الكاف ومجرور هاصلة وكل تركيب وقعت فيه الكاف كذلك فهو فصيح لشيرعه وقوله على الشاذ أى وهو القراءة المذكورة لما فيها من حذف صدر الصلة مع عدم الطول واعتراض بان هذا انما يلزم فى مثل جاء الذى كريد أما البيت فقد طال فيه الصلة فاجاز ابن مالك صحيحة قاله الدمامى قال الشمنى وأقول يتعين فى البيت أيضا الحرفية لان الصلة فيه وإن كانت طويلة إلا أن صدر الصلة لا يحذف شائعا إلا اذا كان الباقي بعد الحذف لا يصاح لان يكون صلة وهذا يصاح (قوله وأما قوله الخ) هذا جواب عن سؤال وارد على قوله ويتعين الحرفية فى موضعين وحاصله أنه اذا دخلت إحدى كافين على أخرى هل يكون مما يتعين فيه الحرفية أولا فاجاب بقوله وأما قوله الخ (قوله وصاليات) هو بالجر عطف على مدخول غير قبله

لم يبق من آى بها يحلين * غير رماد وخطام كنفين

* وغيرود جاذل أو ردين * الآتى جمع آية بمعنى العلامة وبحلين من حليت الرجل ذكرت حليته أى صفته أى لم يبق لهذه المنازل من علامات توصف بها غير ما ذكر من هذه الاشياء والخطام الزمام والكنفين ثنية كنف بكسر الكاف وهو وعاء الراعى الذى يجعل فيه غذاءه وقوله كنفين على حذف العاطف والودأصله وتد أبدلت التاء دالا وأدغمت والجاذل المنتصب وصاليات الحجارة المحترقة ويؤثفين بمشاة تحتية مضمومة همزة مفتوحة فثنت ساكنة ففاء أى يجمعان أثاني لقدر بوضع عليها عند الطبخ أى وغير حجارة عترة من جدار الدار كما أى كحجارة يطبخ عليها السواد والى (قوله يؤثفين) فعل مضارع مبنى على السكون لان اتصاله بنون النسوة وقد جاء به الشاعر على الأصل المرفوض لان القياس يثفين محذوف الهمزة كيكرم يؤكرم (قوله ولالها الخ) صدره فلا والله لا يلقى لمأبى (قوله وحرف معنى) أى حرف وضع لمعنى احترام من حروف المباني كراى زيدويائه وداله وقوله لا محل له لبيان للواقع واعلم ان حروف المعاني هى الكلمات الموضوعة للمقابلة للاسماء والافعال وأما المباني فهى التى تبنى وتركب منها الكلمات وهى حروف الهجاء أعنى نحو ج لا جيم لانه اسم له (قوله وهى اللاحقة لاسم الاشارة) أى فالكاف اللاحقة لاسم الاشارة حرف اتفاقا (قوله هذا هو الصحيح) أى كون الكاف اللاحقة للضمائر المنفصلة حرفا هو الصحيح وليس هذا راجعا للكاف اللاحقة لاسم الاشارة والضمير المنفصل لما علمت أن اللاحقة لاسماء الاشارة حرف اتفاقا ه تقرير دردير (قوله وهذا هو الصحيح) وقيل ان الكاف اسم مضافة لا ياء أو يا مضاف وقبل ان الضمير هو الكاف وأباد عامة ليصير بسببها منفصلا وقيل ان الكاف من جملة الضمير لانها حرف فعلى هذا الضمير هو إياك وإياك (قوله وبعض أسماء الافعال) عطف على أسماء الاشارة (قوله والنجاءك) بمعنى انج هو بالمد وأصله صدر نجا ينجو نجا ثم استعمل اسم فعل أمر بمعنى انج فالكاف حرف خطاب (قوله ولأرايت) عطف على اسم الاشارة وهذا هو الموضع الرابع (قوله بمعنى أخبرنى الخ) اعلم ان مذهب المصنف ان أرايت أصلها رأى العلمية ثم دخلت عليها الهمزة التى للاستفهام فصار معناه حينئذ أعلمت فهى تتعدى لمفعولين ثم نقل من الاستفهام الى انشاء آخر وهو طلب الاخبار أى أخبرنى فاعراب أرايتك زيدا ما صنع الكاف حرف خطاب وزيدا مفعول أول وما صنع مفعول ثان فالمفعول الثانى جملة الاستفهام والمعنى أخبرنى عن زيد ما صنع أى أخبرنى عن صنع زيد وجوابه صنع كذا أى سافر أو ذهب أو جاء ولو كانت للاستفهام الحقيقى ولم تنقل لكان جوابها نعم أو لا لانها تطلب التصديق كما تقول لمن قال أجا زيدا نعم أو لا (قوله هذا الذى كرمت على) الذى كرمت الخ بيان أو بدل من هذا (قوله فالتاء فاعل) أى الهمزة للاستفهام بحسب الاصل ورأيت بمعنى علمت ولها مفعولان هذا الذى مفعول أول والثانى محذوف أى لم كرمته على كىأتى للمصنف تريبا (قوله لكونها المطابقة للمسند اليه) أى فى المعنى المنقول اليه فكما تقول أرايتك وأرايتك أو أرايتكم تقول أخبرنى وأخبرانى

كافى قراءة بعضهم تماما على الذى أحسن وهذا تخريج للفصحى عن الشاذ وأما قوله * وصاليات ككها يؤثفين * فيحتمل ان الكافين حرفان أكد أولهما بثانيتها كقاله * لالهما بهم ابدادوا * وان يكونا اسمين أكد أيضا أولهما بثانيتها وان تكون الاولى حرفا والثانية اسما * وأما الكاف غير الجارة فنوعان مضمرة منصوب أو مجرور نحو ما ودعك ربك وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وهى اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك وللضمير المنفصل المنصوب فى قولهم إياك وإياك ونحوهما هذا هو الصحيح وبعض أسماء الافعال نحو حيلك ورويدك * والنجاءك ولا رأيت بمعنى أخبرنى نحو أرايتك هذا الذى كرمت على فالتاء فاعل والكاف حرف خطاب هذا هو الصحيح وهو قول سيبويه وعكس هذا القراء فقال التاء حرف خطاب والكاف فاعل لكونها المطابقة للمسند اليه

ويرده صحة الاستغناء عن الكاف وانها (١٩٤) لم تقط مرفوعة وقال الكسائي التاء فاعل والكاف مفعول ويلزمه

ان يصح الاقتصار على المنصوب في محارراتك زيد اما صنع لانه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا تتم عنده واما ارايتك هذا الذي كرمته على فالمفعول الثاني محذوف أى لم كرمته على وأناخير منه وقد تلحق ألفاظا آخر شذوذا وحمل على ذلك الفارسي قوله لسان السوء تهديها البناء وحننت وما حسبك أن تحينا لتلا يلزم الاخبار عن اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل كون أن وصلتها بدلا من الكاف سادامس المفعولين كقراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انهم على لهم بالخطاب (كى) على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون اسما مختصرا من كيف كقوله كى نجنحون الى سلم وما أثرت قتلهم ولظى الهيجا تضطرم اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سوأفعل يريد سوف (الثاني) أن تكون بمنزلة لام التمايل معنى وعملها هى الداخلة على ما الاستغناء فى قولهم فى السؤال عن العلة كيه معنى له وعلى ما المصدرية فى قوله اذا أنت لم تنفع فضر فانها يرجى الفتى كما يضربون ويضع وقيل ما كافة وعلى ان المصدرية مضرة نحو جئت كى تكرمنى اذا قدرت النصب بأن

وأخبرنى (قوله) لكونها المطابقة للمستدالية) أى من حيث انها تارة تقع مفعولة ومثنى وجهما شأن الذى يتغير هو المستدالية واما التاء فهى ملازمة لحالة واحدة فلا تجعل التاء فاعلا فتقول ارايتك وأرايتكما وأرايتكم وأرايتكن والمراد بالمسند اليه فى المعنى المنقول اليه هو أخبرنى فان الكاف لله مخاطب كما ان المسند اليه هو المخاطب وانما كانت مطابقة لانها تفرد وتثنى وتجمع بحسب المخاطب بخلاف التاء فانها لازمة لحالة واحدة (قوله ويرده صحة الاستغناء عن الكاف) أى كافى قوله تعالى ارايت الذى ينهى عبدا اذا صلى ارايت إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى ارايت إن كذب وتولى فالفاعل لا يحذف فهذه الآيات تبطل كون الكاف فاعلا (قوله) وانها لم تقط مرفوعة) أى فى محل رفع لانها من ضمائر النصب والجر وقوله وانها لم تقط مرفوعة أى ولو كانت فاعلا لكانت مرفوعة وفيه انا نسلم انها لم تقط مرفوعة اصالة لكن لم لا يجوز أن تكون مرفوعة بطريق النيابة عن ضمير الرفع كما يقول الاخفش فى لولاك وأجيب بأن وقوعها بطريق النيابة كما يقول الاخفش فى لولاك لا يلزم الجمهور والكلام امامه على مذهبهم (قوله ان يصح الاقتصار على المنصوب) أى بحيث يحذف ما صنع ويقتصر على زيد أى على ذكره (قوله لانه المفعول الثاني) أى وما بعد المفعول الثاني يصح حذفه اقتصارا من غير دليل (قوله لا تتم عنده) أى عند المنصوب أى وحينئذ فلا يصح الاقتصار عليه لان الاقتصار لا يصح الا على ما تتم عنده الفائدة (قوله) واما ارايتك هذا الذى كرمته على (الخ) هذا اشارة الى جواب اعتراض من طرف الكسائي وتقرير ذلك الاعتراض انه قد وقع الاقتصار على المنصوب بعد الكاف فى هذه الآية لان اسم الاشارة فيها هو المنصوب بعد الكاف والاسم الموصول تابع له وحاصل الجواب ان الآية ليست من قبيل الاقتصار على المنصوب بعد الكاف بحيث يكون ما بعدها محذوف لغير دليل بل الحذف فيها من قبيل الاختصار فابعد المنصوب محذوف فيها لدليل وهو صلة الموصول والحذف الممتنع قبل تمام الكلام الحذف اقتصارا كما فى المثال لا اختصارا كما فى الآية (قوله ألفاظا آخر) كقوله ليسك زيد قاتلوا نعمك الرجل زيد وبسك الرجل عمرو وقالوا كلاك بالتشديد (قوله لسان السوء) أى كلمة السوء فهو مجاز واللسان فى الاصل الجارحة يذكر فيجمع على السنة كحمار وأحرمة ويؤنث فيجمع على السن كذراع وأذرع ويجعل كناية عن الكلمة كما فى البيت فيؤنث لا غير (قوله وحننت) بالخاء المهملة والنون أى هلكت من الحين وهو الهلاك (قوله عن اسم العين) أى وهو المدلول عليه بالكاف وقوله بالمصدر أى المؤول من أن تحينا (قوله وقيل يحتمل الخ) وعلى الاحتمال الاول فان تحينا مفعول اول والمفعول الثاني محذوف أى حاصل (قوله مسد المفعولين) أى لان الكاف مبدل منه فى نية الطرح فلذا لم تتغير وإن كانت مفعولا اول (قوله بالخطاب) أى مع فتح السين أى وليست يحسب بالياء كما قرأه بعض (كى) (قوله اسما) أى اسم استفهام (قوله تجنحون) أى تملون وقوله الى سلم بفتح السين وكسرها أى الى صالح وقوله وما أثرت قتل كى لم يؤخذ لها ثار وقوله ولظى أى نار الهيجا أى الحرب تضطرم أى تتوقد ولم تسكن (قوله اراد كيف) أى والا يلزم عليه أن الفعل المضارع وقع مرفوعا مع كى الذى هو حرف مصدرى ونصب أى تنصب الفعل المضارع (قوله بمنزلة لام التمايل معنى وعملها) أى تفيد التعليل وتعمل الجر (قوله كيه بمعنى له) أى كى حرف جر وما اسم استفهام فى محل جر وحذف ألفها والهاء للسكت (قوله كما يضرب) أى لاجل الضرر (قوله ما كافة) أى لعمل كى الجر والصحيح انها مصدرية لاننا لا نحتاج للكافة الا فى الداخلة على الاسمية بناء على أن المصدرية لا تدخل على الجملة الاسمية وهو الحق (قوله مضرة) أى حال كون أن المصدرية مضرة (قوله جئتك) فعل وفاعل وكى تكرمنى كى حرف تعليل وجر وتكرمى فعل مضارع منصوب بأن مضرة وأن والفعل فى تأويل مصدر مجرور بكى (قوله تكرمنى) منصوب بأن مضرة والمصدر المؤول مجرور بكى (قوله اذا قدرت النصب بأن) أى واما لو جعلت

بمنزلة أن المصدرية معنى وعملها وذلك فى نحو لكيلا نأسوا

ويؤيده صحة حلول أن محلها ولا أنها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتكم كي تكرمني وقوله تعالى كيلا يكون دولة إذا قدرت اللام قبلها فإن لم تقدر فهي تعليلية جارة ويجب حينئذ اضمار أن بعدها ومثله في الاحتمالين قوله (١٩٥) أردت لكيما أن تطير بقربتي

هـ فكى اما تعليلية مؤكدة للام أو مصدرية مؤكدة بان ولا نظيران بعد كى لافى الضرورة كقوله فقالت أكل الناس أصبحت مانحا

لسانك كيما أن نفر ونخدعاه وعن الاخفش أن كى جارة دائما وان النصب بعدها بان ظاهرة أو مضمرة ويرده نحو لكيلا نأسوفان زعم أن كى أكيد للام كقوله ولا للمهمل أبدا دواء رد بأن الفصحى المقيس لا يخرج على الشاذ وعن الكوفيين انها ناصبة دائما ويرده قرطوب كيمه كما يقولون له وقرطوب حاتم

وأوقدت نارى كى ليصر ضوءها

وأخرجت كى وهو فى البيت داخل لان لام

الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه وأجابوا عن الاول بان الاصل كى تفعل ماذا

ويلزمهم كثرة الحذف واخراج ما الاستفهامية عن الصدر وحذف ألفها

فى غير الجر وحذف الفعل المنصوب مع بقاء عامل

النصب وكل ذلك لم يثبت نعم وقع فى صحيح البخارى فى تفسير وجوه

يومئذ ناضرة فيذهب كيما فيعود ظهرا طبقا واحدا

أى كيما يسجد وهو غريب جدا لا يحتمل القياس

كى هي الناصبة فتقدر اللام كما يأتى فهذا المثال محتمل للوجهين (قوله ويؤيده) أى يؤيد كونها بمنزلة أن معنى وعملا حلول أن تقول أن نأسوا (قوله لم يدخل عليها حرف تعليل) أى وهو اللام أى والحرف لا يدخل على الحرف فى الفصحى (قوله ومثله فى الاحتمالين) أى انه تقدم إذا دخلت كى على الفعل بدون أن ولم يسبقها اللام فيه احتمالان وكذلك الاحتمالان إذا وجدت اللام قبلها وأن بعدها فالاحتمال ان هذين الاحتمالين فيما إذا فقدت اللام وأن وفيما إذا وجدت ألا يكون الا ضرورة لان أن تحذف وجوبا بعد كى وأما إذا تقدمت اللام تعين لهم مصدرية (قوله أن تطير الخ) نامة فتز لها شنا بيضاء بلقع (قوله أن تطير) أى تذهب بسرعة فاستعار الطير ان للذهاب بسرعة والقرقرة عام من جلد يحمل فيه الماء والشن يفتح الشين كفى الدما مبنى ويكرها كفى غير البالى البيداء المفاضة لانها تبيد المار فيها أى تهلكه والبلقع الفقر الذى لا نبات لها ولا ماء (قوله ولا يظهر أن بعد كى) أى التعليلية لافى الضرورة وجعله ابن مالك قليلا لضرورة (قوله وعن الاخفش) هذا مقابل لما مر من أن كى تأتى على ثلاثة أوجه (قوله جارة دائما) أى ولا تكون مصدرية ناصبة بنفسها (قوله بان ظاهرة) أى كفى ضرورة الشعر (قوله ويرده نحو لكيلا الخ) أى فلو كانت كى حرف جر للزم عليه الجمع بين حرفي تعليل (قوله نحو لكيلا نأسوا الخ) أى وذلك فيما إذا دخلت عليها اللام لفظا أو تقدير (قوله نأسوا) منصوب بان مضمرة تحذف النون أى لعدم اسماء تكم (قوله بان الفصحى) أى وهو اجتماع اللام وكى فى الآية وقوله عن الشاذ أى وهو اجتماع حرفي جر (قوله لا يخرج على الشاذ) أى وهو التأكيد بحرف لغير جواب بدون مدخول (قوله انها ناصبة) أى للفعل المضارع دائما أى فى بمنزلة أن المصدرية معنى وعملا دائما عندهم (قوله ويرده قرطوب كيمه) أى فى قد دخلت على الاسم الصريح وهو ما الاستفهامية ولو كانت ناصبة للفعل المضارع دائما لم تدخل على الاسم (قوله كيمه) أى فكى حرف جر وما اسم استفهام فى محل جر والماء للسكت (قوله كى ليصر) كى حرف تعليل وجر واللام تو كيد كى وقوله ليصر فعل مضارع منصوب بان مضمرة ولا يست كى ناصبة والاف الم الفصل بين النصب والمنصوب ولا ينفصل بينهما (قوله لان لام الجر الخ) أى ولو كانت ناصبة للزم الفصل بين كى وبين الفعل وهو يصير باللام الجارة فتعين أن اللام تعليلية مؤكدة لكى التعليلية ويصير منصوب بان مضمرة بعد اللام (قوله وأجابوا عن الاول الخ) ويمكن الجواب أيضا عن الثانى بان مذهبه جواز الفصل باللام بين الناصب والمنصوب (قوله كثرة الحذف) أى وهو حذف الفعل وألف ما وذا الذى هو اسم اشارة ففيه حذف ثلاثة والنصب للفعل هو كى لان محذوفة (قوله واخراج الخ) أى لان ما مفعول تفعل وقوله وحذف ألفها أى لازما منصوبة بالفعل (قوله اخراج ما الاستفهامية عن الصدر) فى الدما مبنى ان بعضهم لا يثبت التصدير وقال به ابن مالك اذا ركبت مع ذا (قوله وكل ذلك) أى وكل واحد مما ذكر من كثرة الحذف والاخراج الخ (قوله وكل ذلك لم يثبت) فى قرعة السالبة السالبة وقوله نعم الخ فى قوة الموجبة الجزئية مناقضة لما قرله وهو غريب رد للمناقضة بتلك الجزئية (قوله نعم) استدراك على قوله وكل ذلك الخ المفيد أن حذف الفعل المنصوب مع بقاء الناصب لم يثبت (قوله أى كيما يسجد) أى فحذف الفعل وأبقى الناصب (قوله أى كيما يسجد) ما كافوا أن مضمرة بعد كى ويحتمل أن ما مصدرية مؤكدة بان المحذوفة ويحتمل أن الناصب كى على مذهب الكوفيين (قوله وهو) أى حذف الفعل المنصوب مع بقاء ناصبه غريب جدا وإذا قال العلامة ابن حجر الثابت فى نسخ البخارى التصريح يسجد ففعل ابن هشام وقعت له نسخة بحذف يسجد انتهت عبارته (قوله جئت لتكرمنى) أى اذا صرحت باللام ونصبت الفعل قبل الناصب أن أو كى خلاف وقوله بان مضمرة أى جواز اختلاف اضمار ما بعد كى فانه وجوبا وهذه اللام

عليه (تنبه) إذا قيل جئت لتكرمنى بالنصب فالنصب بان مضمرة وجوز أبو سعيد كون المضمرة كى والاول أولى لان أن أمكن فى عمل النصب من غيرها فهى أقوى على التجوز فيها بأن تعمل مضمرة

(كم) على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى أى عدد ويشتركان في خمسة أمور الاسمية والابهام والافتقار إلى التمييز والبناء وازوم التصدير وأما قول بعضهم فى ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم اليهم لا يرجعون أبدلت أن وصلتها من كم فمردود بأن عامل البدل (١٩٦) هو عامل المبدل منه فان قدر عامل المبدل منه يروا فكم لما الصدر فلا يعمل فيها ما قبلها

وان قدره أهلكنا فلا تسلط له فى المعنى على البدل والصواب أن كم مفعول لأهلكنا والجملة إما مفعولة ليروا على أنه علق عن العمل فى اللفظ وأن وصلتها مفعول لاجله وإما معترضة بين يروا وما سد مسد مفعوله وهو أن وصلتها وكذلك قول ابن عصفور فى أولم يهدلهم كم أهلكنا أن كم فاعل مردود بأن لها الصدر وقوله ان ذلك جاء على لغة رديئة حكاها الاخفش عن بعضهم أنه يقول ملك كم عبيد فيخرجها عن الصدرية خطأ عظيم إذ خرج كلام الله تعالى على هذه اللغة وإنما الفاعل ضمير اسم الله تعالى أو ضمير العلم أو الهدى المدلول عليه بالفعل أو جملة كم أهلكنا على القول بأن الفاعل يكون جملة إما مطلقا أو بشرط كونها مقترنة بما يعاق العمل والفعل قلبى نحو ظهر لى أقام زيد وجوز أبو البقاء كونه ضمير الأهلاك المفهوم من الجملة وليس هذا من المواطن التى يعود الضمير فيها على المتأخر ويفترقان فى خمسة أمور

تسمى لام كمى لأنها بمعنى كى (كم) (قوله بمعنى كثير) بحكم عبدا ملكك وقوله بمعنى أى عدد نحو بكم اشتريت أى بى عدد (قوله الاسمية) فتقع مجرورة بمن أو الاضافة وقد تقع مبتدأ وقوله والافتقار أى بسبب الابهام وقوله والبناء أى للشبه الوضعى مع ما فى الاستفهامية من تضمنها معنى الاستفهام كالمهمزة وما فى الخبرية من انشاء التكثير كرب (قوله ولزوم الخ) اما فى الخبرية فلانها كرب وهى لها الصدارة وأما فى الاستفهام فلان أدوات الاستفهام لها الصدارة (قوله ولزوم التصدير) أى لا يسبقها الفعل العامل وأما تقدم الجار اسما أو حرفا فلا ضرر فيه لان الجار والمجرور كالشئ الواحد (قوله وأما قول بعضهم) هو ابن عطية المفسر (قوله أبدلت) أى بدل احتمال (قوله فمردود) هذا الاعتراض لصاحب البحر (قوله فان قدر) أى ذلك البدض (قوله فلا تسلط له) أى لا ملكنا على البدل لأنه يحل المعنى أهلكنا عدم رجوعهم ولا معنى لتعلق الهلاك بالعدم (قوله فلا تسلط له) أى لان المعنى حيث أنه أهلكنا أنهم اليهم لا يرجعون أو أهلكنا عدم الرجوع ولا معنى له (قوله والصواب) أى كما قال الزمخشري (قوله والجملة) أى جملة كم أهلكنا (قوله إما مفعولة ليروا) التى هى عليه وقوله مفعولة أى معنى لالفاظار هو المسمى بالتعليق والمعنى ألم يروا إهلاكنا كثيرا من القرون حاصل لانهم لا يرجعون إلى الكفار والعامل فى قولنا لانهم النخ هو أهلكنا لانه علة أو أن العامل هو رى أى ألم يعلموا لانهم لا يرجعون فعلة عدم العلم عدم الرجوع اليهم ولا يخفى ما فى ذلك من البعد فالاحسن قوله وإما معترضة ونكتة هو الزجر أى ألم يروا أنهم اليهم لا يرجعون وقال بعض العامل فى أنهم محذوف أى حكمنا بانهم الخ وجملة كم أهلكنا سدت مسد المفعولين اه تقرير دردير (قوله ان كم فاعل) والمعنى أولم يهد كثيرا أهلكناه أى أولم يصل اليهم كثيرا أهلكناه أى أولم يصل اليهم العلم بذلك (قوله مردود) بيان للتشبيه فى قوله وكذلك الخ (قوله بان لها الصدر) أى ولو كانت فاعلا لخرجت عن الصدارة وأجاب عن هذا بقوله وقوله ان ذلك جاء النخ وحاصله رد هذا الجواب بانه خطأ عظيم (قوله ضمير اسم الله) لا يخفى حسن زيادة لفظ اسم هنا لان الضمير يطلق على ما فى القلب (قوله ضمير اسم الله) أى المفهوم من المقام والمعنى أولم يصل الله لهم كم أهلكنا ولا يخفى ما فيه من الالتفات أى أولم يهدلهم الله كم أهلكنا وجملة كم أهلكنا معلقة (قوله المدلول عليه بالفعل) راجع للهدى وهو ظاهر وراجع للعلم لان يهد معناه يعلم فيؤخذ منه العلم بحسب المعنى (قوله يكون جملة الخ) أى وفى الحقيقة الفاعل محذوف أى جواب هذا الاستفهام (قوله والفعل قلبى) أى والاهداء هنا قلبى مصدر باستفهام (قوله نحو ظهر لى) أى فان الظهور ههنا قائم بالقلب أى ظهر لى معنى هذا الاستفهام اه تقرير دردير (قوله ضمير الأهلاك المفهوم من الجملة) أى من فعل الجملة وهو أهلكنا (قوله وليس هذا الخ) هذا رد على أبى البقاء فكانه قال يلزم عليه عود الضمير على متأخر وليس هذا من المحلات التى يعود فيها الضمير على متأخر وله أن يجيب بانه يمكن تقديره مقدما لداعية الضمير وكم من متأخر دل على مقدم (قوله مع الخبرية) أى لان ما دخلت عليه خبرا وهو محتمل لما ذكره (قوله بخلافه مع الاستفهامية) أى لان الاستفهامية من جملة الانشاء وهو لا يحتمل صدقا ولا كذبا (قوله يستدعيه) أى يطلب جوابا لانه مستخر أى مستفهم (قوله بخلاف المبدل من الاستفهامية) وذلك لان اسم الاستفهام مطلقا سواء كان كم أو غيرها مضمن معنى الهمزة فيجب فى المبدل منه اقتراؤه بها (قوله كم عبيدلى) كم مبتدأ وهو مضاف وعبيده مضاف اليه ولى خبر وخمسون بدل ثم أضرب عنه بقوله بل ستون (قوله كم مالك الخ) مالك مبتدأ وكم خبر أى مالك كم أى عدد ويصح العكس فى الاعراب (قوله أعشرون) بدل من كم فقرنه بالهمزة

وقوله أحدهما أن الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية (الثانى) أن المتكلم بالخبرية لا يستدعى من مخاطبه جوابا لانه مخبر والمتكلم بالاستفهامية يستدعيه لانه مستخبر (الثالث) ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال فى الخبرية كم عبيدلى خمسون بل ستون وفى الاستفهامية كم مالك أعشرون أم ثلاثون (الرابع)

أن تمييز الخبرية مفرد أو مجموع نقول كم عبد ملكت وكم عبيد ملكت قال (١٩٧) كم ملوك باد ملككم هو نعيم سورة بادوا وقال الفرزدق

كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلت على عشاري
ولا يكون تمييز الاستفهامية
الا مفردا خلافا للكوفيين
هو الخامس أن تمييز الخبرية
واجب الخفض وتميز
الاستفهامية منصوب ولا
يجوز جره مطلقا خلافا
للغراء والزجاج وابن
السراج وآخرين بل يشترط
أن تحرر كم بحرف جر حينئذ
يجوز في التمييز وجهان
النصب وهو الكثير والجر
خلافا لبعضهم وهو بمن
مضمرة وجوبا بالاضافة
خلافا للزجاج وتلخص أن
في جر تمييزها قولا الجواز
والمنع والتفصيل فان جرت
هي بحرف جر نحو بكم درهم
اشترت جازولا فلا وزعم
قوم أن لغة تميم جواز نصب
تمييز كم الخبرية إذا كان الخبر
مفردا وروى قول الفرزدق
كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلت على عشاري
بالخفض على قياس تمييز
كم الخبرية وبالنصب على
اللفظة التمييزية أو على
تقديرها استفهامية استفهام
تتمكم أي أخبرني بعدد
عماتك وخالاتك اللاتي
كن محذوفن فقد نسيت
وعليهما فكم مبتدأ خبر قد
حلت وأفراد الضمير محلا
على لفظ كم وبالفعل على أنه
مبتدأ وإن كان نكرة لكونه قد
وصف بلك وبفدعاء محذوف
مدلول عليها بالمذكورة إذ
ليس المراد تخصيص الحالة
بوصفها بالفدعاء كما حذف لك

وقوله أم ثلاثون عطف على عشرون والهمزة لا تدخل لها في البدل بل البدل ما بعدها (قوله مفرد أو مجموع)
أما لإفراجه فدشابة الخبرية المائة والألف في الدلالة على الكثرة وأما جمعه فلتناسبة التكثير من حيث ذاته فانه
أكثر من المفرد والنكات لا تنزاحم (قوله كم عبيد ملكت) كم مفعول مقدم وعبيد مضاف اليه وهو التمييز
وكذا ما بعده (قوله كم ملوك) كم مبتدأ وملوك تمييز وقوله ونعيم عطف على ملوك فقد وقع تمييزها جمعا
ومفردا فهو جامع الاثنين وقوله باد خبر كم وقوله سورة مضاف اليه وهو ما قبل الملوك (قوله كم مبتدأ)
وعمة تمييز وخالة عطف عليه وقد حلت خبر كم كما يأتي (قوله الامفردا) أي لأن كم الاستفهامية
معناها أي عدد فتوسط فيها فجعل تمييزها المتوسط وهو أحد عشر إلى تسعة وتسعين ولم يعط
حكم ما قبل الأحد عشر ولا حكم المائة وارتكاب أحد الطرفين تحكم (قوله خلافا للكوفيين) أي
المجوزين لجمعه (قوله واجب الخفض) أي بالاضافة محلا لكم الخبرية على ما هي مشابته له من العدد والمميز له
إنما يخفض بالاضافة وذهب الغراء إلى أنه محذوف عن مقدرة وعمل الجار مقدرا وإن كان في غير هذا الموضع
نادرا إلا أنه لما كثر دخول من على تمييز كم الخبرية نحو وكم من قرية وكم من آية ساغ عملها مقدرة لأن الشيء
إذا عرف في موضع جاز تركه لقوة الدلالة عليه (قوله وتميز الاستفهامية منصوب) أي على التمييز (قوله
مطلقا) أي سواء جرت كم أو لا بل جواز جره مشروط بما إذا جرت كم بحرف جر (قوله خلافا للغراء الخ) أي
حيث قالوا بجواز جره مطلقا (قوله خلافا لبعضهم) حيث قال بمنع جره ولو جرت كم بحرف جر فنحصل أن في
جر تمييز الاستفهامية مذاهب ثلاثة الجواز مطلقا والمنع مطلقا والتفصيل (قوله بمن مضمرة وجوبا) يرده عليه
كما قال بعضهم التصريح بها في سل بنى إسرائيل كم آتيناهم من آية لكن هذا مخالف للشرط المصنف فعليه
خبرية اقتضاب بعد السؤال أو أن التمييز محذوف ومن آية متعلق بالفعل دال على التمييز فتدبر (قوله أن
في جر تمييزها) أي الاستفهامية (قوله الجواز) أي مطلقا وهو المشار له بقوله خلافا للغراء الخ وقوله والمنع أي
مطلقا وهو المشار له بقوله خلافا لبعضهم (قوله فان جرت الخ) بيان للتفصيل وهو الراجح (قوله إذا كان الخبر
مفردا) هكذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ إذا كان مفردا وهي الصواب أي إذا كان تمييزها مفردا كما هو
موجود في الأشموني وأما النسخة الأولى فلا تصح لأن خبر كم في البيت جملة وهو قد حلت و التمييز هنا مفرد
وهو عمة (قوله روى) بالبناء للمجهول والمناسب روى أي القوم (قوله بالخفض) أي بخفض المميز وهو عمة
(قوله على قياس تمييز كم الخبرية) لأن قياس كم الخبرية جر تمييزها وجوبا (قوله وعليها) أي الوجهين الرفع
والنصب وجهيه (قوله وأفراد الضمير) أي في حلت ولم يقل حلتا لأن كم واقعة على العمة والحالة لكن لفظ
كم مفرد فأفراد الضمير وراعى المعنى في التأنيث فأنت فقوله محلا على لفظ كم أي من حيث الأفراد وأما من حيث
التأنيث فراعى المعنى (قوله وبالرفع) عطف على قوله بالخفض وقوله على أنه مبتدأ أي عمة (قوله وبفدعاء
محذوفة مدلول عليها بالمذكورة) قال الدماميني أقول لك أن تعتقد في فدعاء كونه معرفة إذ هو كلمة أريد بها
لفظها فتكون علما عليه وتنصب محذوفة على أنه حال منه ومدلول مرفوع خبر محذوف أي هي مدلول عليها
وتجعل هذه الجملة حالا أخرى أو صفة للحال وذلك أن تجري كلام من هاتين الكلمتين على أنها صفة لفدعاء بناء على
أنه نكرة والمعنى لكونه وصف بلك وبكامة مسماة بفدعاء كما تقول رب زيد لقيته أي رب مسمى بهذا الاسم
لقيته أم دماميني (قوله بالفدع) أي وهو أعوجاج الرسخ والرسغ على وزان قفل يجمع الساعد والكف
ويطلق على يجمع الساق والقدم وقول بعضهم والرسغ ما وسط أي عظم متوسط وهو خاص باليدين ليس
بمسلم لأنه ليس عظما وليس خاصا باليدين فتنبه وعلى ما قرنا من أنه ليس عظما فنسبته الأعوجاج له مجاز بل
المعوج ملاصقه (قوله ولا بد من تقدير قد حلت) أي قبل حالة أي لأجل أن لا يكون هناك فاصل بين المبتدأ

من صفة حالة استدلالا عليها بذلك الأولى والخبر قد حلت ولا بد من تقدير قد حلت أخرى لأن الخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظا ومعنى ونظيره

زينب وهند قامت وكما على هذا (١٩٨) الوجه ظرف أو مصدر والتمييز محذوف أي كم وقت أو حلبة (كأى) اسم مركب من كاف

والخبر وهذا مذهب سيويه ويصح أن يكون قد حلت الموجد خرا عن عمة وخبر الخلة محذوف، أم تقرير
 دردير (قوله زينب وهند قامت) فتقدير قامت عند زينب كما هو الأولى (قوله وكما على هذا) أي رفع العمة
 (قوله ظرف) أي عمة وخالة حلت في كثير من الاوقات (قوله أو مصدر) أي قد حلت حلمات كثيرة وعلى
 الاستفهام فالمعنى أخبرني عن الاوقات أو عن الحلمات فإني قد نسيتها فإني كل ذي في محل نصب لحلت (قوله
 أي كم وقت) راجع لظرف وقوله أو حلبة راجع للمصدر وهذا مبني على أن كم خبرية لأن المراد التكثير
 ويصح نصب وقت وحلبة على أنها استفهامية استفهام تهكم (كأى) معناها التكثير والاستفهام
 بمعنى كم (قوله وأي المنونة) أي الاستفهامية وإن كان بعد التركيب قد جعلت الأخبار بالتكثير (قوله
 ولهذا) أي ولاجل التركيب (قوله لان التنوين) علة لمجموع المطلق مع علته وليس علة لجاز لأنه قد أخذ
 علته وهو قوله ولذلك وقال الدماميني قوله لان التنوين بدل من قوله ولذلك وأنى بالبدل لأنه أدل على المقصود
 في العلية وقال الشمني أنه علة للعلية أي فإنما جعلنا التركيب علة لجاز الوقف عليها لان التنوين اه تقرير
 دردير (قوله وتوافق كأى كم) أي من حيث هي أعم من كونها استفهامية أو لتكثير فصيح عند فائدة التكثير
 تارة والاستفهام أخرى في وجوه الوفاق ولا يخفى أن الأولين من وجوه الاتفاق من أحكام مدلول اللفظ
 والثلاثة الأخرى من أحكام نفس اللفظ وبما يشتركان فيه أيضا الاسم (قوله والافتقار إلى التمييز) أي المبين
 لمشابهة العدد المبهم من أي جنس ولم يبين ذلك التمييز نفس العدد فمن هذا يعلم أن أصل التمييز بعد كأى للكاف
 لا لآي الواقعة على العدد المبهم (قوله وازوم التصدير) بل كأى أشد صدارة لما سبق أن كم يعمل فيها الجار
 قبلها وكأى لا تقع مجرورة كما يأتي في وجوه الافتراق (قوله وكأين) مبتدأ ومن نبي تمييز وقل مع الخ خبر عنه
 (قوله واستدل عليه) بالبناء للماعل أي ابن مالك (قوله ثلاثا) أي أقرؤها ثلاثا (قوله وتخالفا) أي وتخالف
 كأى كم (قوله يميزها) أي كأى وقوله غالبا ومن غير الغالب ينصب أي بخلاف يميز كم فإنها ان كانت خبرية
 فهو مجرور دائما بالاضافة وان كانت استفهامية كان منصوبا دائما ما لم تقترب بحرف جر (قوله ويرده) أي يرد
 قول ابن عصفور بلزوم جر يميزها بمن (قوله وكأى رجلا) فرجلا تمييز وكأى منصوب برأيت (قوله زعم
 ذلك يونس) أي زعم كأى رجلا رأيت أي زعم وروده عن العرب ويونس هو أبو عبد الله بن حبيب بن أهل
 جبل بلدة على ساحل الدجلة بين بغداد واسط أخذ الادب عن أبي عمرو بن العلاء وعن حماد بن سلمة وكان النحو
 أغلب عليه سمع من العرب وروى عنه سيويه كثير أو سمع منه الكسائي والفراء وكانت حلقته بالبصرة (قوله
 زعم ذلك) من كلام سيويه (قوله وكأى قد أنانا رجلا) كأى يتداول رجلا تمييز وجملة قد أنانا خبر أي كثير من
 الرجال قد أنانا رجلا وقوله وكأى قد أنانا يحتمل عطفه على ذلك أي زعم يونس ورود ذلك وورود كأى قد أنانا
 رجلا ويحتمل عطفه على قوله وكأى رجلا (قوله لا يتكلمون به) أي بالتمييز الامع من (قوله انتهى) أي
 كلام سيويه (قوله اطرد) الطرد الابعاد والياس القنوط والرجاء الامل وطمع وقوع الشيء والام اسم
 فاعل من ألم اذا توجع أي وكائن صاحب توجع بالفقر وحم قدر ومضى يقول لا تقنط وترج حصول الفرج
 بعد الشدة فكمن عديم قدر الله غناه بعد فقره وإذا كان كذلك فباب الامل مفتوح فلا شدة بالقنوط ويروى
 البيت بمدالرجاء وكائن وقصرها وذلك لأنه يقال في كأى كائن على زنة اسم الماعل: كثن مقصور اسم الفاعل
 وكأين يهز ساكن قيام أي مكسورة وعكسه كثن (قوله فكائن الخ) أي فكثير من المعدمين حصل يسره بعد
 العسر والشاهد في قوله لما (قوله لما) اسم فاعل من ألم اذا توجع فهو بمدالهمزة (قوله وكائن) على وزن
 قائم (قوله فضلا) النضال الاحسان والمنة الانعام وقديما صفة ظرف محذوف عامله لنا المفصول به بين كائن
 ويميزها فان قلت من يتعدى بحرف الجر تقول مننت على زيد بكذا وتقديره في البيت ما من به منعم يقتضى
 حذف الما بعد المجرور مع تقدير شرطه وهو كون الموصول مجورا بامثلة معنى ومتعلقا قلت ما في البيت مصدرية

التشبيه وأي المنونة لهذا جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين لما دخل في التركيب أشبه النون الاصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها بحذفه اعتبر حكمه في الاصل وهو الحذف في الوقف وتوافق كأى كم في خمسة أمور الالهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التكثير تارة وهو الغالب نحو وكأين من نبي قتل معه ربيون كثير والاستفهام أخرى وهو نادر ولم يشته الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول أبي بن كعب لابن مسعود رضي الله عنهم كأى تقرأ سورة الاحزاب آية فقال ثلاثا وسبعين وتخالفا في خمسة أمور أحدها أنها مركبة وكما بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم أنها مركبة من الكاف وما الاستفهامية ثم حذفت ألفها لدخول الجار وسكنت ميمها للتخفيف لنقل الكلمة بالتركيب. والثاني ان يميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيويه وكأى رجلا رأيت زعم ذلك يونس وكأى قد أنانا رجلا الآن أكثر العرب لا يتكلمون به الامع من انتهى ومن الغالب قوله تعالى وكأين من نبي

وكأين من آية وكأين من دابة ومن النصب قوله اطرد الياس بالرجاء فكائن * آلا حم يسره بعد عسر
 قوله وكائن لنا فضلا عليكم ومنه * قديما ولا تدرن ما من منعم

(والثالث) أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى (والرابع) أنها لا تقع مجرورة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور أجاز بكائي تبع هذا الثوب (والخامس) أن خبرها لا يقع مفردا (كذا) ترد على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون كلمتين باقيتين على أصلها وهما كاف التشبيه وذا لشارية كقولك رأيت زيدا فاخلا ورأيت عمرا كذا (١٩٩) وقوله وأسلمنى الزمان كذا

فلا طرب ولا أنس هو تدخل

عليها ما التنيه كقوله تعالى أهكذا عرشك (الثاني) أن تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنا بها عن غير عدد كقول أئمة اللغة قبل لبعضهم أما يمكن كذا وكذا وجذا فقال بلى اعرف وكفى الحديث أنه يقال للعبد يوم القيامة أنذرك يوم كذا وكذا فقلت فيه كذا وكذا (والثالث) أن تكون كلمة واحدة مركبة مكنا بها عن العدد فتوافق كأي في أربعة أمور التركيب والبناء والابهام والافتقار إلى التمييز وتخالفا في ثلاثة أمور أحدها أنها ليس لها الصدر تقول قبضت كذا وكذا درهما الثاني أن تميزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن اتفقا ولا بالإضافة خلافا للكوفيين أجازوا في غير تكرار ولا عطف أن يقال كذا ثوب وكذا أثواب قياسا على العدد الصريح ولهذا قال فهاؤم أنه يلزم بقول القائل له عندي كذا درهم مائة وبقوله كذا دراهم ثلاثة وبقوله كذا كذا درهما أحد عشر وبقوله كذا

لاموصولة فلا عائد ولا حذف ولا اشكال اه دما مبنى (قوله أجاز الخ) أى بناء على أن كاي يجوز أن تكون استفهامية لأنها في هذا المثال استفهامية (قوله لا يقع مفردا) أى بل جملة دائما كفى الآيات بخلاف كم فتقول كم رجل قائم (كذا) (قوله ورأيت عمرا كذا) أى مثل زيد فى الفضل أى فاضلا (قوله وأسلمنى) أى خذنى والمراد بالطرب هنا الفرح والإفهام من الاضداد يطلق على الحزن والفرح وبعضهم يقول الطرب خفة نصيب الانسان تسره أو تحزنه والانس ضد الوحشة (قوله وأسلمنى الزمان كذا) أى كذا الأسلوب والحال أنا عليها أه شئنى (قوله فلا طرب ولا أنس) أى خذنى الزمان نصيرنى حزينا متوحشا لا فرح عندي ولا أنس (قوله ويدخل عليها) أى بالقصر لا غير (قوله أهكذا عرشك) الهمة للاستفهام والماء للتنيه والكاف حرف جر وذا اسم إشارة فى محل جر والجار والمجرور خبر مقدم وعرشك مبتدأ وخراى أعرشك مثل هذا العرش (قوله مركبة) أى من كاف التشبيه وذا لشارية وإنا عطف عليها فعلمنا فى المثال الآتى وهو كذا وكذا لأن الغالب استمالة المعطوف عليها كما يأتى (قوله كقول أئمة اللغة) أى مستشهدين على جمع الوجد وهو بجم وذال معجمة نكرة فى الجمل يجمع فيها الماء على وجاد مثل كلب و كلاب (قوله قيل لبعضهم) أى العرب (قوله أما يمكن كذا الخ) كنى بكذا عن الممكن الفلانى كمكة أو المدينة وهو غير عدد وأما أداة استفتاح ويمكن جار ومجرور خبر مقدم وكذا مجرور باضافته لمكان ووجد مبتدأ مؤخر (قوله فنصب) الفاء فاء الفصيحة أى إذا أردت نصب وجذا فهو منصوب باضمار اعرف أى باعرف المضمر أى بلى اعرف به وجذا متعددة (قوله فنصب باضمار اعرف) هذا زيادة فائدة من المصنف وليس بمحل شاهد للفقهاء لأنهم لا يبحثون عن الأعراب (قوله يوم كذا) أى اليوم الفلانى وقوله فعلت فيه كذا وكذا أى من الأكل والشرب أو السرقة أو الزنا فهو كناية عن غير العدد (قوله فتوافق) أى فى تلك الحالة بخلاف الحالتين قبل فانما توافقها فى الحالتين الأولىين (قوله قبضت كذا وكذا) فكذا مفعول قبضت مبنى على السكون فى محل نصب (قوله خلافا للكوفيين) أى المجوزين جره بالإضافة فى حالة عدم التكرار وعدم العطف سواء كان التمييز مفردا أو جمعا (قوله فى غير تكرار) أى بكذا وقوله ولا عطف لكذا على كذا (قوله كذا ثوب) بمنزلة مائة ثوب إلى ألف وكذا أثواب بمنزلة ثلاثة أثواب إلى عشرة (قوله قياسا على العدد الصريح) أى الذى ليس مكنى عنه كائنة ثوب وثلاثة أثواب وغير ذلك (قوله ولهذا) أى ولأجل هذا التجويز (قوله قال فقهاؤهم) أى وكذا جماعة من المالكية وقال سحنون لا اعرف هذا التفصيل ويقبل منه ما أراد (قوله مائة) أى لأنها أقل عدد مفرد يميز بمفرد مجرور (قوله ثلاثة) أى لأنها أقل عدد مفرد يميز بمفرد مجرور (قوله أحد عشر) أى لأنها أقل عدد مركب يميز بمفرد منصوب (قوله عشرون) أى لأنه أقل عدد مفرد يميز بمفرد منصوب (قوله أحد وعشرون) أى لأنه أقل عدد معطوف يميز بمفرد منصوب (قوله غير مسئلتى بالإضافة) وهما كذا درهم وكذا دراهم وإنا لم يوافقوه لانهم من البصريين وهم لا يقولون بجر تمييز كذا بالإضافة بل يقولون بنصبه (قوله فنقل اتفاق النحويين) أى مع أنهم يقل به غير المبرد ومن معه إلا الكوفيين ولا يقول به البصريون اه تقرير دردير (قوله عد) فعل أمر من وعد يعديعنى أنه إذا حصل لك بؤس ومشقة فعد نفسك بحصول النعمة إليها حالة كونك ذا كرا لطف الله بك ورفقه بك فاذا تذكرت ذلك نسيت الجهد والمشقة الخاصة من البؤس (قوله نعمى) نعمى بالقصر كرجعى وهو العطية ويصح بالمد أى نعماء ونعمى

درهما عشرون وبقوله كذا وكذا درهما أحد عشر وحلا على المحقق من نظائره من العدد الصريح ووافقهم على هذه التفاصيل غير مسئلتى بالإضافة المبرد والاخفش وابن كيسان والسريانى وابن عصفور ووهب ابن السيد فنقل اتفاق النحويين على إجازة ما أجازاه المبرد ومن ذكر معه (والثالث) أنها لا تستعمل غالبا إلا معطوفا عليها كقوله عد النفس نعمى بعد بؤسك ذا كرا كذا وكذا لطفابه نسي الجهد

وزعم ابن خروف أنهم لم يقولوا كذا درهمًا ولا كذا كذا درهمًا وذكر ابن مالك أنه مسموع ولكنه قليل (كلا) مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وإنما شددت لام التقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره هي بسيطة وهي عند سيويه والخليل والمبرد والزجاج وأكثر البصريين حرف معناه الردع والزجر لامعنى لما عندهم لإلا ذلك حتى أنهم يجيزون أبدا الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بأنها مكية لأن فيها معنى التهديد والوعيد وأكثر ما نزل ذلك بمكة لأن أكثر العتو كان بها وفيه نظر لأن لزوم المكية إنما يكون عن اختصاص العتو بها لا عن غلبته ثم لا تمتنع الإشارة إلى عتو سابق ثم لا يظهر معنى الزجر في كلا المسبوقه بنحو في أي صورة ما شاء ربك يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم إن علينا بيانه وقولهم المعنى أنه عن ترك الإيمان بالتصوير في أي صورة ما شاء الله وبالله عن العجلة بالقرآن تعسف إذ لم يتقدم في الأولين حكاية نفي ذلك عن أحد وأطول الفصل في الثالثة بين كلا وذكر

المفعول الثاني والنفس الأول (قوله نسي الجهد) أي المشقة وهو يفتح الجهم ويجوز ضمها (قوله وزعم ابن خروف الخ) مقابل لقوله غالباً أي وابن خروف يقول دائماً وقوله وذكر ابن مالك الخ أي فصيح قوله غالباً أه تقرير دردير (كلا) (قوله وإنما شددت) جواب عما يقال أن مقتضى كونها مركبة من لا النافية والكاف أن لا تشدد لأن لا النافية ليست مشددة (قوله لتقوية المعنى) أي معناها وهو الزجر فهي تفيد الوعيد والزجر بقوة لازمة لزيادة الحروف تدل على زيادة المعنى (قوله بقاء معنى الكلمتين) أعني التشبيه والنفي أي لأن تغيير لفظ الكلمة دليل على تغيير معناها (قوله وهي عند سيويه الخ) هذا شروع في بيان معناها بعد أن تكلم على لفظها من حيث البساطة والتركيب (قوله معناه الردع الخ) كان يمكن أن يكون اسم فعل معناه ارتدع وانزجر إلا أن تأدية المعاني بالحروف أولى لأكثرية (قوله حتى أنهم الخ) حتى هنا كالاتية تفريعية إذ لا امتداد لما قبلها حتى تكون غائية (قوله والابتداء بما بعدها) لأنها زجر وردع لما قبلها وما بعدها منقطع عنها (قوله والابتداء بما بعدها) هذا ليس بلازم للوقف عليها إذ قد يقف الإنسان ثم يرجع ولا يجوز له الابتداء بما بعد الوقف (قوله وحتى قال جماعة الخ) حاصل الدعوة أن كل سورة فيها كلافه مكية ودليلها أنها تدل على الوعيد وأكثر ما نزل ذلك بمكة لأن أكثر العتو بها فقال له المصنف أن الدليل لا ينتج الدعوة ولا ينتجها إلا لو كان كل عتو صادر من الكفار كان بمكة لا احتمال أن السورة مدنية وكلا زجر وعيد للعتو الواقع بالمدينة بقلة على أننا لو سلمنا أن جميع العتو كان بمكة فلا نسلم أن كل سورة فيها كلافه مكية لا احتمال أنها مدنية والإشارة بكلا إلى عتو سابق في مكة (قوله لأن فيها) أي لأنها دالة على معنى التهديد أي معنى هو التهديد ومحل التعليل قوله وأكثر ما نزل وقوله لأن أكثر العتو علة لقوله أكثر ما نزل الخ (قوله وفيه) أي في قول هؤلاء الجماعة متى سمعت الخ ومصعب النظر على قوله لأن أكثر العتو حاصله أن أكثرية العتو لا تنتج أن كل سورة فيها كلافه مكية لا احتمال أنها مدنية وكلا للعتو القليل الواقع في المدينة (قوله لأن لزوم المكية) أي لكل سورة فيها كلافه إنما يكون ناشئاً عن اختصاص العتو الخ (قوله ثم لا تمتنع الخ) حاصله أننا لو سلمنا أن كل عتو بمكة لا نسلم أن كل سورة فيها كلافه مكية لا احتمال أن تكون مدنية وكلا للزجر عن العتو السابق في مكة قال الشمني وأقول وأيضاً إنما يلزم أن تكون الآية التي فيها كلافه مكية لا السورة بتمامها التي هي فيها كما هو المدعى لأن من السور ما نزل آيات منها بمكة وآيات بالمدينة ولك أن تقول هذا الاعتراض لا يرد لأن قصد هؤلاء الجماعة بقولهم فاحكم بأنها مكية أي فاحكم بأنها نزلت بمكة قبل الهجرة للمدينة لأن ذلك زمن العتو ومعنى نزلت افتتح نزولها لأن ذلك كاف في كونها مكية إذ لا شك أن كون آية من السورة نزلت بمكة يمازها افتتاح تلك السورة بمكة قطعاً (قوله ثم لا يظهر الخ) رد لقوله لا معنى لها عندهم إلا ذلك وهذا على التزام أنها للزجر عما قبلها ولا مانع من توسيع الدائرة وأنها للزجر عما قبلها أو ما بعدها أو ما عهد من المخاطب وإن لم يفده الكلام وإن كان خلاف ما سبق من إجازة الوقف عاينها دائماً والابتداء بما بعدها (قوله وقولهم المعنى أنه عن ترك الإيمان بالتصوير) بآء بالتصوير متعلقة بالإيمان وكذا الباء في قوله بالبعث لأنه عطف على قوله بالتصوير وفي القرآن متعلق بالعجلة ولا يخفى ما في كلامه من اللف والنشر المرتب (قوله وبالبعث) أي يوم يقوم الناس (قوله وعن العجلة بالقرآن) أي إن علينا بيانه (قوله نفى ذلك) أي نفى الإيمان بالتصوير ونفى الإيمان بالبعث حتى أنه يهدد بوزجر عن ذلك وقوله عن العجلة بالقرآن أي في قوله لتعجل به (قوله وأطول الفصل) أي لقوله إن علينا جميعه وقوله أطول الفصل الخ قد يقال بالفصل من تنمة السياق لا أجني ثم الزجر زجر تأديب وتربية له صلى الله عليه وسلم حيث غلبه الحرص والشوق في تلقى الوحي والأخبار به (قوله وأيضاً الخ) عطف على قوله ثم لا يظهر الخ (قوله وأيضاً فإن أول ما نزل) قد يقال الردي هذا على التزام أنها للزجر عما قبلها ولم لا يقال أنها للزجر عما قبلها أو ما بعدها أو ما عهد

من أول سريرة العلق ثم نزل كلا إن الإنسان ليطغى فجاءت في افتتاح الكلام والوارد منها في التذييل ثلاثة وثلاثون موضعا كلها في النصف الأخير ورأى الكسائي وأبو حاتم ومن وافقهما (٢٠١) أن معنى الردع والزجر ليس

مستمر فيهما فزادوا فيها معنى ثانيا يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال أحدها للكسائي ومتابعيه قالوا تكون بمعنى حقا والثاني لابي حاتم ومتابعيه قالوا تكون بمعنى ألا الاستفتاحية والثالث للنضر ابن شميل والفراء ومن وافقهما قالوا تكون حرف جواب بمنزلة أي ونعم وحلوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه أي والقمر وقول أبي حاتم عندي أولى من قولها لأنه أكثر اطرادا فان قول النضر لا يتأتى في آيتي المؤمنين والشعراء على ما سأتى وقول الكسائي لا يتأتى في نحو كلا إنه كتاب الأبرار كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون لأن إن تكسر بعد ألا الاستفتاحية ولا تكسر بعد حقا ولا بعد ما كان معناها ولا ن تفسير حرف بحرف أولى من تفسير حرف باسم وأما قول مكى أن كلا على رأي الكسائي اسم إذا كانت بمعنى حقا فبعد لأن اشتراك اللفظ بين الاسم والحرف قليل ومخالف الأصل

من المخاطب وإن لم يفده الكلام وإن كان هذا خلاف أسبق في اجازة الوقف عليها أبدأوا بالابتداء بما بعدها (قوله ثم نزل) أي ثانيا وقوله كلا إن الإنسان الخ أي آخر السورة (قوله فجاءت في افتتاح الكلام) أي الذي نزل معها أي والردع والزجر يقتضي سبق ما يجر عليه فامل (قوله والوارد منها) هذه فائدة لا دخل لها في الرد (قوله يصح عليه الخ) أي بخلاف المعنى الأول الذي هو الردع فإنه يوجب لها صحة الوقف عليها والابتداء بما بعدها (قوله عليه) أي بناء عليه أي على المعنى الثاني أو لأجله أو معه (قوله أن يوقف دونها) أي قبل كلا (قوله ومتابعيه) أي الكوفيين (قوله والثاني) أي من الأقوال (قوله والثالث) أي والقول الثالث (قوله بمنزلة أي ونعم) أي فهي جواب تصديق لقوله قل وما أعلم جنود ربك إلا ووما هي إلا ذكري للبشر وأما قوله والقمر والليل إذا دبر فهو قسم مستأنف (قوله لأنه) أي قول أبي حاتم وهو علة لقوله أولى وقوله فان الخ علة لعله (قوله من قولها) في نسخة ز قول الكسائي والنضر (قوله لا يتأتى الخ) أي وإنما يتأتى فيها كونها للاستفتاح مثل ألا أو الزجر عن المقالة فقد تحقق فيها هاتين الآيتين ما قاله أبو حاتم ودون ما قاله الكسائي والنضر وحينئذ فإقوله أبو حاتم أكثر اطرادا (قوله في آيتي المؤمنين أي وهو رب ارجعون الخ وآية الشعراء قال أصحاب موسى إننا لمدكون قال كلا إن مع ربي الخ وقوله على ما سأتى أي من أنها لا يصح أن تكون بمعنى نعم وقوله لأن أن تكسر بعد ألا أي فيتأتى قول أبي حاتم وقوله ولا تكسر أي فلا يتأتى قول الكسائي (قوله ولا تكسر بعد حقا) هو مسلم إذا وقعت حقا في ابتداء الكلام نحو حقا إنك فاضل أي أحق حقا إنك فاضل فانك نائب فاعل لفعل محذوف هو العامل في حقا والمهمزة للاستفهام وقيل قال لا تقدرا المهمزة وإنما تقدر حقا أو أن حقا منصوب على نزع الخافض خبر عن قوله إنك فاضل أي في حق إنك فاضل وأما أن وقعت حقا متعلقة بكلام قبلها فيجب كسر أن لوقوعها في ابتداء الكلام نحو أكرمت زيدا حقا لأنه فاضل بالكسر على الاستئناف ومعناه التعليل وكافي قوله تعالى إليه مرجعكم جميعا وعد الله حقا إنه يبدأ قرى بالكسر وحقار متباعدة قبلها وقرى بفتحها بناء على أن حقار متباعدة بها بعدها إذا علمت ذلك فلا يتم رد المصنف لاحتمال أن كلاما متباعدة قبلها فتكسر إر هكذا اعترض الدماميني (قوله ولا بعدها كان بمعناها) أي وهو كلا التي نحن فيها (قوله ولا ن تفسير حرف بحرف) كتفسير كلا بالاعلى ما قال أبو حاتم وبأى ونعم على ما قال الفضل والفراء وقوله باسم أي كتفسير كلا بحقا كما قال الكسائي فان قلت هذا كما يتوجه على الكسائي يتوجه على الجمهور لأن كل واحد من الردع والزجر اسم ويمكن أن يقال إنها يتوجه على الجمهور ولو قالوا كلا حرف بمعنى الردع والزجر كما قال حقا الكسائي حرف بمعنى حقا ولم يقولوا ذلك وإنما قالوا حرف معناه الزجر والردع أي الجزئي ضرورة أن الحروف تدل على معان جزئية فهو بمنزلة قر لهم من معناها الابتداء ولا ولا يتأتى حمل كلام الكسائي على هذا إلا لو قال معناها التحقق (قوله وأما قول مكى الخ) أي قوله جوابا عن الكسائي (قوله إذا كانت بمعنى حقا) أي حينئذ فلا يلزم تفسير حرف باسم (قوله ومخالف) عطف على قيل وقوله للأصل أي لأن الأصل عدم الاشتراك خصوصا إذا تبين نوعا المعنيين (قوله ومخرج) عطف على قليل (قوله دعوى علة الخ) أي وهي مشابهة كلا الاسم لكلا الحرفية لفظا ومعنى من حيث أن من ردع شخصا عن شيء فهو متحقق لضد ذلك الشيء فهناك مناسبة في المعنى (قوله والأفلم لا نوت) قال الدماميني ادخل المصنف لأعلى للفعل الماضي لفظا ومعنى لأن المراد فلم لا نوتها العرب بتثنية التثنية مع عدم تكرارها وهو شاذرة يقال المراد فلم لا نوتن أي في المستقبل تنوين جاريا على قرأ العدلية فلا يكون ماضيا معنى فلا يجب تكرار لاه شمنى (قوله جاز الوقف عليها) أي على احتمال أنها للردع أي أو على ما قبلها وقوله والابتداء بها أي على احتمال أنها بمعنى ألا الاستفتاحية أو غيره (قوله وذلك) أي والموضع الذي تكون

[٢٦-دسوق-أول] ومخرج لتكلف دعوى علة لبنائها وإلا فلم لا نوت وإذا صلح الموضع للردع ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين والارجح حملها على الردع لأنه الغالب فيها وذلك نحو أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب ما يقول واتخذوا من

فبها لا ردع رغبه نحو أطلع الخ قوله وقد تعين للردع (الفاعل ضمير عائذ على كلا وأنت باعتبار الكلمة قوله أو الاستفتاح) أي لا تكون بمعنى حق ولا معنى نعم بل لا يجوز فيها إلا أحد هذين الأمرين إما الاستفتاح أو الردع (قوله كلا) يحتمل أن تكون للردع أي اتهموا زجر عن قولك رب أرجعون أي اتهم عن طلب الرجوع وحينئذ فتقف عليها ويحتمل أنها للاستفتاح أي إلا أنها كلمة وحينئذ فتقف على ما قبلها وتبدأ بها (قوله لاها) علة لكونه لا يصح هنا نعم ولا حقا (قوله لما كسرت همزة ن) لأن أن لا تنكسر همزتها بعد حقا ولا بعد ما بمعناها (قوله لما كسرت) أي مع أنها كسرت فتمين أن لا تكون بمعنى حقا (قوله لكنت للوعد بالرجوع) أن لأن نعم تفيد الوعد لأنه لو قيل لك اعط كذا غدا وقلت نعم فقد وعدت باعطاء لذلك الشيء غدا أي والوعد هنا بالرجوع لا يصح لأن المولى لا يرجعهم للديان في يوم القيام حتى أنه يعدم بالرجوع فبطل كونها بمعنى نعم (قوله لاها بعد الطلب) أي تفيد الوعد (قوله فتقول نعم) أي فمعناه أكرهه (قوله إن معي ربي سيدي) وذلك لكسر إن ولأن نعم بعد الخبر للتصديق وقد يمتنع كونها للزجر نحو وما هي إلا ذكرى للبشر كلا والقصر إذ ليس قبلها ما يصح رده وقول الطبري وجماعة أنه لما نزل في عدد خزنة جهنم عليها تسعة عشر قال بعضهم اكفوني اثنين وأنا أكفيكم سبعة عشر فزلات كلا زجرا له قول متسلف لأن الآية لم تتضمن ذلك (تنبه) قرى فلا سيكفرون بعبادتهم بالتون [ما على أنه مصدر كل إذا أعيا أي كلوا في دعواهم وانهكوا] ومن الكل وهو الثقيل أي حلوا كلا وجوز الزمخشري كونه حرف الردع ونون كما في سلا سلا ورده أبو حيان بأن ذلك انما صح في سلا سلا لأنه اسم أصله التون فرجع به إلى أصله للتناسب أو على لغة من يصرف ما لا ينصرف مطلقا وبشرط كونه مفاعلا أو مفاعيل انتهى وليس التوجيه منحصرا عند

الوجه في قواريرا وفي قراءة بعضهم والليل إذا يسر بالتنوين وهذه القراءة مصححة لتأويله في كلا إذ الفعل ليس أصله التنوين (كان) حرف مركب عند أكثرهم حتى ادعى ان هشام وابن الحجاز الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كأن زيدا أسد أن زيدا كاسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة أن لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكاف جر بها قال ابن جني وهي حرف لا يتعلق بشيء لمفارقتها الموضع الذي تتعلق فيه بالاستقرار ولا بقدر له عامل غيره لتمام الكلام بدونه ولا هو زائد لا فادنه التشبيه وليس قوله بآء من قول أبي الحسن ان كاف التشبيه لا تتعلق دائما ولما رأى الزجاج ان الجار غير الزائد حقه التعلق بقدر الكاف هنا سيما بمنزلة مثل فلزمه ان يقدر له موضعا فقدره مبتدا فاضطر إلى أن قدر له خبرا لم ينطق به قط ولا المعنى مفتقر اليه فقال معنى كان زيدا أخوك مثل اخوة زيد اياك كائن وقال الاكثرون لا موضع لأن وما بعدها لان الكاف وأن صارا بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لآذاك في التركيب الوضعي لاني التركيب الطاريء في حال

ويصح به شبهها بسلاسلها وكون التنوين عوضا عن حرف الاطلاق وهو المسمى بالتنوين الترتيم (قوله من حرف الاطلاق) أي وهو تأتي في الاسم والفعل والحرف فصيح ما قال من أن كلاتينها كتنوين - لاسل فان قلت ان الالف في كلا أصلية وهي لا تعامل معاملة الف الاطلاق من ابدالها نونا قلت له يكلف حذف الأصلية وطرو حرف الاطلاق وقد يجاب عن أبي حيان بأنه لم يراع هذا الوجه أعني كون هذا التنوين للترتيم بدلا عن حرف الاطلاق لكونه لا يخلو عن شيء لأنه غالب في الشعر فلا يخرج القرآن عليه وحينئذ فلا يصح ما قاله الزمخشري من القياس وحينئذ فالاول أن يكون كلاما مصدر كل إذا أعيا وتل فهو اسم معرب تنوينه التمكن (قوله المزيد) أي من اشباع الحركة فاذا أشبعت الفتحة تولدت ألف فاصل سلاسلها سلاسل ثم انه أشبعت الفتحة في اللام فصار سلاسلها ثم قلبت الالف نونا وإذا أشبعت الكسرة تولدت ياء كافي كأن قد ي فالاصل وكان قد تم أشبعت الكسرة فصار قد ي ثم قلبت تلك الياء نونا فصار قد يه تقرير دردير (قوله انه) أي القاري وصل بنية الوقف أي لان ابدال الاطلاق نونا لما يكون في الوقف للفتحة (قوله وفي قراءة بعضهم) أي وجزم بهذا الوجه في قراءة بعضهم (قوله وهذه القراءة) أي قراءة بعضهم إذا يسر بالتنوين (كان) (قوله حتى ادعى الخ) غاية لما فهمه قوله عند أكثرهم من انتشار القول بالتركيب وخفاء مقابله وقوله حتى ادعى الخ غاية لمخدوف أي وفشاذ ذلك القول حتى ادعى الخ (قوله وليس كذلك) أي ليس بمسلم حكاية الاجماع بل قيل انها بسيطة كما في (قوله اهتماما به) أي ليؤذن الكلام من أول الامر بالتشبيه فذلة الاهتمام هو الايدان خلافا لقول الدمايني وليؤذن الخ فانه لا يصح لان الاهتمام أمر كلي فلا بد أن يبين له علة وسبب اه تقرير دردير (قوله لدخول الجار) أي وهو الكاف (قوله ما بعد الكاف) أي وهو ان واسمها وخبرها وقوله جر بها أي في محل جر بها (قوله ما بعد الكاف جر بها) أي فالعامل في المعمولين ان والكاف عاملة في محل ان ومعمولها وليست كأن بتماها عاملة في المعمولين (قوله قال ابن جني الخ) أي ان ابن جني بعد ان اتفق هو والزجاج على انها جارة لما بعدها اختفا نون جني يقول انها حرف والزجاج يقول انها اسم (قوله لمفارقة الموضع) أي حيث قدمت عن مكانها (قوله لمفارقة الموضع الخ) أر لان الكاف داخلة على الخبر فتعلق بالاستقرار فلما قدمت الكاف صارت لا تتعلق بشيء (قوله ولا يقدر له) أي للكاف مع دخولها عامل غير الاستقرار بحيث يقدر له عامل خاص (قوله اتمام الكلام بدونه) أي بدون العامل (قوله ولا هو زائد) عطف على قوله حرف لا يتعلق بشيء فالخالص انه حرف جر أصلي ولا يتعلق بشيء وهو بعيد لان الشأن ان الاصل متعلق فكونه أصليا ولا يتعلق بعيد (قوله وليس قوله) أي قول ابن جني أي مع كون كلام ابن جني بعيدا ليس بأبعد من قول الاخفش بل كلام أبي الحسن الاخفش أبعد لانه جعل الحرف الاصل الواقع في موضع يصح فيه الاستقرار ليس متعلقا به كقولك زيد كالاسد فان الخبر شأنه يتعلق بكائن وقد ادعى انه لا يتعلق بشيء (قوله ولما رأى الزجاج الخ) عطف على قوله قال ابن جني (قوله ولا المعنى مفتقر اليه) هذا بعد ثان وقوله لم ينطق به بعد أول (قوله ولا المعنى مفتقر اليه) ذلك لان الافتوحة تسبك بمصدر (قوله وقال الاكثرون) مقابل لقول ابن جني والزجاج المتفقين على أن ما بعدها معمول لها (قوله لاني التركيب الطاريء) أي كما هنا واعترض بأننا لانسلم ان كان تركيبا طاريء بل هو وضعي أي وضعها الواضع للتشبيه بدليل أنهم يقولون كان كلمة واحدة وضعها الواضع للتشبيه تعمل عمل ان غاية الامر انها في الاصل مركبة ولا يقولون انها لأن كلمتان ضمت إحداها للآخرى حال الاسناد حتى يرد عليهم ما ذكره وقولهم ان الاصل إن زيدا كاسد ثم قدم قدامه أي تقديره لأنه نطق به ثم ركب كما في قال أصله قول فالخ في ما قاله الاكثر (قوله من الاشكال) وهو استبعاد كلام ابن جني والزجاج والتنظير الذي أدهاه في كلام الاكثرين أي والمخلص من الاستبعاد والتنظير وتصحيح الكلام في كأن فقوله والمخلص الخ ليس المراد أنه تصحيح لقولهم (قوله وفي شرح الايضاح) وفي المعنى موافق الاكثرين

الركيب الاسنادي والمخلص عندى من الاشكال أن يدعى انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الايضاح لابن الحجاز ذهب جماعة إلى أن فتح

هزمتها طول الحرف بالتركيب (٢٠٤) لا لأنها معمولة للكاف كما قال أبو الفتح وإلا لكان الكلام غير تام والاجماع على أنه تام

انتهى وقد مضى أن الزجاج
براه ناقصا وذكروا لكان
أربعة معان (أحدها) وهو
الغالب عليها والمتفق عليه
التشبيه وهذا المعنى أطلقه
الجمهور لكان وزعم جماعة
منهم أن السيد البطليوسي
أنه لا يكون إلا إذا كان
خبرها اسما جامدا نحو
كان زيد أسد بخلاف
كان زيد قائم أو في الدار
أو عندك أو يقرم فانها في
ذلك كله للظن (والثاني)
الشك والظن وذلك فيما
ذكرنا وحمل ابن الأنباري
عليه كانه بالتشابه مقبل
أى أظنه مقبلا (والثالث)
التحقيق ذكره الكوفيون
والزجاجي وأنشدوا عليه
فأصبح بطن مكة مشعرا
كان الأرض ليس بها
هشام أى لأن الأرض
إذ لا يكون تشبيها لانه ليس
في الأرض حقيقة فان قيل
فاذا كانت للتحقيق فمن
أين جاء معنى التلليل قلت
من جهة أن الكلام معمى
المعنى جواب عن سؤال
عن العلة مقدروا مثله اتقوا
ربكم إن زلزلة الساعة شيء
عظيم وأجيب بأمور
أحدها أن المراد بالظرفية
الكون في بطنها لا الكون
على ظهرها فالمعنى أنه كان
ينبغي أن لا يقشعر بطن
مكة مع دفن هشام فيه لانه
لها كالقيث الثاني أنه يحتمل
أن هشاما قد خلف من
يسد مسده فكانه لم يم

من قال بالتركيب (قوله طول الحرف الخ) هذا جواب عن الاكثر القائل أن الكاف وأن صار اللمبة واحدة
وحاصله لاى شيء ففتح همزة أن مع أن الأصل الكسر فاجاب بانه فتح طول الحرف وهو كان بالتركيب
أى لثقله بالتركيب تخفف بالفتح (قوله وقد مضى أن الزجاج الخ) هذا تعقب على الاجماع الذى فى قوة
الاستثنائية والمراد ناقص فى التركيب وإن تم فى المعنى والتقدير كما سبق فى قوله وإلا لكان فيه ادخال اللام
على جواب أن وقد سبق أنه مولد حملا على لو (قوله وهو الغالب عليها الخ) أى وهو الغالب عليها أى على تقدير
أن لو قلنا بغيره أما إن لم نقل ذلك فليس لها معنى إلا هو (قوله أطلقه الجمهور) ظاهر كلامه انها للتشبيه مطلقا كان
خبرها جامدا أو مشتقا (قوله أنه) أى التشبيه لا يكون أى معناه ما إذا كان (قوله بخلاف كان الخ) أى
بخلاف ما إذا كان الخبر مشتقا سواء كان مفردا أو ظرفا أو مجرورا أو مجرورا (قوله فانها فى ذلك كله للظن)
أى ولا يصح أن تكون للتشبيه لأن الخبر الذى هو قائم أو مستقر مثلا نفس الاسم ألا ترى أن القائم نفس زيد
وكذلك المستقر عندك أرى فى الدار نفس زيد وحينئذ فيلزم اتحاد المشبه والمشبه به وهو لا يصح وأجاب الرضى
بان الكلام على حذف الأصل كان زيد ارجل قائم كان قول كثر رجل قائم فقد شبه زيد بالرجل القائم فلما
حذف الموصوف وهو رجل تنوسى وصار ضميرة ثم لزيد (قوله أى أظنه مقبلا) أى اليك لأن الاقبال لا بد له
من صلة وأشار بهذا التقدير إلى أن الكاف حرف خطاب والباء زائدة وهذا هو الآتى عن الفارسي غاية الامر
أن ابن الأنباري يخالف الفارسي من حيث أنه جعلها للظن والفارسي جعلها للتقريب (قوله وأنشدوا عليه) أى
دليلا عليه (قوله بطن مكة) يحتمل أن المراد بطن مكة جوف أرضها الذى تدفن فيه الآهوات أى أنه اقشعر
وارتعد من عظمة هشام حيث حل فيه بالدفن ويحتمل أن المراد بطن مكة سطح أرضها ومعنى مقشعرا جدبا
محلا لا خصب فيه ولا يخفى أن المناسب لقول المصنف الآتى فالمعنى أنه كان ينبغي الخ المعنى الثاني (قوله كان
الأرض الخ) لو كانت كان للتشبيه لكان المعنى الأرض حين اقشعرا هالما وتتشبه الأرض التى خلاها هشام
مع أن الأرض خلاها هشام تحقيرا (قوله لانه ليس فى الأرض حقيقة) أى لو كان تشبيها لا يقتضى أنه فيها
غاية الامر أنه لا شغاله مثلا أشبهت الأرض التى هو بها الأرض التى ليس هو بها (قوله جواب عن سؤال الخ)
أى فكأنه قيل لم أصبح وجه الأرض مقشعرا جدبا فقيل لأن الأرض الخ (قوله ومثله) أى فى كون الكلام
جوابا عن سؤال عن العلة مقدروا فكانه قيل لاى شيء تنقربنا فقيل إن زلزلة أى لان زلزلة الخ (قوله وأجيب)
أى من طرف البصريين القائلين انها لا تكون للتحقيق (قوله بالظرفية) أى فى قوله ليس بها أى ليس فيها والمعنى
كان الأرض حالة كره هشام مدفونا فيها شبيهة بنفسها عند عدم كونه مدفونا فيها فقد شبه الأرض حيث
اقشعرت مع وجوده فيها بنفسها عند عدمه والحاصل أن الأرض لما لم تر هشاما على ظهرها اقشعرت وأجدبت
وما كان ينبغي لها أن تقشعرا إلا إذا دخلت عن غيها هشام وهى ليست خالية عنه لكونه مدفونا فيها وعدم
الانبعاث مأخوذ من قوة الكلام (قوله فالمعنى أنه كان الخ) حاصله أنه شبه الأرض حيث اقشعرت مع وجوده
فيها بنفسها عند عدمه فقوله كان الأرض أى مع وجوده فيها ليس بها هشام أى شبيهة بالأرض
التي ليس هو فيها (قوله لانه الخ) دالة لقوله ينبغي الخ وقوله كالقيث أى ففقد حاصل سواء كان
على ظهرها أو فى بطنها (قوله أنه يحتمل الخ) والمعنى أصبح بطن الأرض مقشعرا مشبها للأرض
التي ليس بها هشام أصلا لا حقيقة ولا حكما مع أن هشاما بها حكما من حيث أن له ولدا قائما مقامه
فما كان ينبغي لها الاقشعرا وعلى هذا فيكون فيه رثاء للميت ومدحا لبنيه (قوله فكأنه لم يم)
أى فساغ التشبيه وحاصله أن معنى قوله ليس بها هشام أى ليس بها هشام أصلا لا حقيقة ولا خلفا فشبّه
الأرض حالة عدم هشام بالأرض الخالية عنه أصلا حقيقة وخلفا (قوله أن الكاف للتلليل) أى فالمعنى لعدم
هشام بها (قوله لا كلمة) أى وهذا ما يدل على أن تركيب كان وضعى لا طارىء عند الاسناد (قوله

الثالث أن الكاف للتلليل وأن للتوكيد فيها كلمتان لا كلمة ونظيره موسى كانه لا يفلح الكافرون أى أعجب لعدم فلاح الكافرين (والرابع)

والرابع التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرح آت (٢٠٥) وكأنك بالذي لم تكن وبالآخر لم تنزل وقول

والرابع (أى من معاني كأن (قوله وقول الحريرى) أى ومثله قول الحريرى لأن الكوفيين انفرضوا قبل الحريرى أو أن المراد بالكوفيين متأخروهم أى من بعد الحريرى وأنهم حملوا قول الحريرى حكماً أو أن ضمير حملوا للنحاة الصادق بمن بعد الحريرى (قوله كأنى بك تنحط) تمامه الى اللحد وتنحط . وقد اسلمك الرهط الى أضيض من سم وتنحط بضم الطاء مضارع انحط إذا انحدر من علواً إلى أسفل أى كأنى بك تنحدر من علواً إلى أسفل يريد نقله من ظاهر الأرض إلى باطنها بعد الموت واللحد بفتح اللام وضمها القبر وتنحط تغوص رهناء استعاره الرهط قوم الميت والسم بفتح السين الثقب الضيق ومنه سم الخياط وهو المراد هنا أنه دما ميني (قوله فى اعراب ذلك) أى اعراب ما ذكر من الأمثلة (قوله الكاف حرف خطاب) أى ولا يصح أن تجعل اسم كأن لأن اسمها مبتدأ فى الأصل والكاف لا تكون مبتدأ لأنها ليست من ضمائر الرفع (قوله الكاف حرف خطاب) أى فى قوله كأنك بالشتاء الخ وفى قوله كأنك بالفرج آت وكأنك بالذي وقوله الكاف حرف خطاب أى وقياسه ان الياء فى قول الحريرى حرف تكلّم (قوله والياء زائدة) والمعنى قرب زمن اقبال الشتاء فالشتاء اسمها منصوب بفتحة مقدرة ومقبل خبرها (قوله وقال بعضهم) هو لا يظهر فى كلام الحريرى (قوله وفى امثال الاول) أى والياء بمعنى مع متعلقة بمقبل وقوله فى امثال الاول أى وكذا الثانى فعنه كان زمانك آت مع الفرج أى قرب اتيان زمانك مع الفرج (قوله أى كأن زمانك مقبل) أى قرب اقبال زمانك مع الشتاء أى البرد (قوله كأن زمانك مقبل بالشتاء) أى مع الشتاء أى البرد (قوله والياء زائدة فى المبتدأ) واعراب كأن حرف تقريب لا عمل له الكاف حرف خطاب وبالشتاء مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومقبل خبر والمعنى قرب اقبال الشتاء (قوله والظرف) أى الجار والمجرور خبرها ف قوله كأنك بالذي لم تكن معناه كأنك ملتبس بالذي باحالة كونها لم تكن أى معدومة (قوله والجملة بعده) أى بعد الظرف حال هذا إذا حرفى قوله لم تكن وتنحط وأما مقبل وآت فيجعل خبر مبتدأ محذوف والجملة حال أى هو مقبل وهو آت (قوله والجملة بعده حال) أى فمقبل وآت وتنحط خبر محذوف والجملة حال (قوله ما زلت يزيد) أى ملاسماً لزيد (قوله وكأنى ابصر الدنيا) الاول أن يقول وكأنك تبصر الدنيا لم تكن لأنه أوفق العبارة وقال فى نحو كأنك بالذي لم تكن وكأنك بالآخر لم تنزل وكأنك بالشتاء قد اقبل الاول أى يقال بقاء كأن على معنى التشبيه ولا نهكم بزيادة شئى ونقول التقدير كأنك تبصر بالذي أى تشاهدها من قوله تعالى فبصرت به عن جنب والجملة بعد المجرور حال أى كأنك تبصر بالذي وتشاهدها غير كائنة أى كأنك رجل يبصر بالذي ويشاهدها غير كائنة كما تقدم ويكون التقدير فى كلام الحريرى كأنى أبصر كأنى رجل يبصرك تنحط أى أشاء مدك فى هذه الحالة (قوله ثم حذف الفعل وزيدت الباء) أى والجملة بعد المجرور حال وكان للتقريب أى عن قرب أبصرك تنحط واختار الرضى أنه التشبيه أى أنت فى هذا الحال تشبه من يبصر بالذي غير كائنة والأصل كأنك رجل يبصر كما مر (قوله قد تنصب الجزأين) أى الاسم والخبر (قوله كأن أذنيه) أى الفرس (قوله إذا تشوفا) الظرف يتعلق بما فى كأن من معنى التشبيه أى تشبه إذا نوقت تشوفه كذا (قوله تشوفا) أى تطلع ونظر (قوله قادمة) أى أحد قد ادم الطير والنوادم عشر ريشات فى مقدم كل جناح (قوله أو قادمة) أى آتة كاتب (قوله محرفاً) أى مقطر طال على الاستواء بحيث يكون أحد طرفي الشق أعلى من الآخر (قوله فقيل) مفرع على محذوف أى وأجيب عن ذلك بأننا لا نسلم ازقادة اسمها قبل الخبر الخ (قوله فقيل الخ) أى جواباً عن هذا البيت من طرف غير هؤلاء القوم (قوله إنما الرواية تخال أذنيه) ردها بأن اثبتات روه كأن (قوله تخال) أى تظن وأذنيه قادمة مفعولاً لها (قوله بالفتات) أى فى قادمة وفى قلماء وفى محرفاً والأصل قادمة وفى قلماء وفى محرفاً (قوله وحذفت النون للضرورة) أى عند غير الكسائي أما هو فيجوز ذلك فى تخال أذنيه وقيل الرواية قادمة أو قلماء بالفتات من غير تنوين على أن الأسماء مشاة وحذفت النون للضرورة وقيل خطأ فإنه

الحريرى . كأنى بك
تنحط . وقد اختلف فى
اعراب ذلك فقال الفارسي
الكاف حرف خطاب
والياء زائدة فى اسم كأن
وقال بعضهم الكاف اسم
كأن وفى امثال الاول
حذف مضاف أى كأن
زمانك مقبل بالشتاء ولا
حذف فى كأنك بالذي لم
تكن بل الجملة الفعلية خبر
والياء بمعنى فى وهى متعلقة
بتكن وفاعل تكن ضمير
المخاطب وقال ابن عصفور
الكاف والياء أى كأنك
وكأنى زائدتان كافتان
لأن عن العمل كانتكهما
والياء زائدة فى المبتدأ وقال
ابن عمرو المتصل بكأن
اسمها والظرف خبرها
الجملة بعده حال بدليل قولهم
كأنك بالشمس وقد طلعت
بالواو رواية بعضهم ولم
تكن ولم تنزل بالواو وهذه
الحال متممة لمعنى الكلام
كالحال فى قوله تعالى فالحلم
عن التذكرة معرضين وكفى
وما بعده فى قولك ما زلت
يزيد حتى فعل وقال الطرسى
الأصل كأنى أبصرك تنحط
كأنى ابصر الدنيا لم تكن ثم
حذف الفعل وزيدت الباء
(مسئلة) . زعم قوم أن
كان قد تنصب الجزأين
وأشددوا
كأن أذنيه إذا تشوفا
قادمة أو قلماء محرفاً
فقيل الخبر محذوف أى
يحكيان وقيل إنما الرواية
تخال أذنيه وقيل خطأ فإنه

هو ابو نجيعة وقد انشده
بحضرة الرشيد فلقته ابو
عمرو والاصمعي وهذا
وهم فان اباعرو توفي
قبل الرشيد (كل) اسم
موضوع لاستغراق افراد
المتكبر نحو كل نفس ذاتة
الموت والمعرف المجموع
نحو وكلهم آتية يوم القيامة
فردوا أجزاء المفرد المعروف
نحو كل زيد حسن فاذا
قلت أكلت كل رغيف لزيد
كانت لعموم الافراد فان
أضغمت الرغبة الى زيد
صارت لعموم أجزاء فرد
واحد ومن هنا وجب في
قراءة غير ابى عمرو وابن
ذكو ان كذلك بطبع الله
على كل قلب متكبر جبار
بترك تدوين قلب تقدير كل
بعد قلب ليعم افراد
القلوب كما عم أجزاء القلب
وترد كل باعتبار كل واحد
قبلها وما بعدها على ثلاثة
أوجه فاما أوجه باعتبار
ما قبلها (فاحدها) ان تكون
نعتا لنكرة أو معرفة فتدل على
كمالها وتجب اضافتها الى اسم
ظاهر يماثل لفظا ومعنى
نحو أطمعنا شاة كل شاة
وقوله وان الذى حانت
بفلاج دماؤهم هم القوم كل
القوم يا أم خالد *
(والثاني) أن تكون توكيدا
لمعرفة قال الاخفش
والكوفيون أو لنكرة
محدودة وعليها ففائدتها
العموم وتجب اضافتها الى
اسم مضمير راجع الى
المؤكد نحو فسجد

الاختيار (قوله للضرورة) بل أجاز الكسائي حذف نون المثني اختيارا فتقول قام الزيدان ونون ومن
حذفها قول الشاعر قد سالم الحيات منه القدماء على رواية البنداديين بنصب الحيات بالكسرة قالوا أراد
القدمان ورأى ابن جنى برفع الحيات فالتقدم مفرد على حذف قى الثوب المسماة (قوله أبو نجيعة) بالنون
والخاء المعجمة (كل) (قوله لاستغراق أفراد المتكبر) أى وضع لاستغراق الافراد وشمول جميعها
وجعل الحكم شاملا لكل فرد فردا إذا كان مدخولها منكرا أو معرfa بشرط أن يكون مجموعا (قوله والمعرف
المجموع) أى وأما الجمع المتكبر فيكون للحكم على المجموع أى أو لشموله لافراد المجموع وقوله والمعرف
المجموع أى ولو معنى فان ضمير كلهم جمع فى المعنى (قوله وكلهم آتية) أى كل فرد فردا بآتية (قوله وأجزاء
المفرد المعروف) يريد عليه قوله تعالى كل الطعام فانها لعموم الافراد لا لعموم الاجزاء والجواب ان ألفى
الطعام للجنس فهو فى معنى النكرة فقوله المتكبر أى حقيقة أو حكما (قوله كل زيد حسن) أى كل جزء من
أجزائه حسن (قوله كانت لعموم الافراد) أى لان الرغبة منكرك فكل لاستغراق افرادها (قوله لعموم
أجزاء فرد واحد) لان الرغبة معرف (قوله ومن هنا) أى من أجل ان المفرد المتكبر الواقع بعد كل غير مضاف
اليه ما بعده تكون كل فيه لاستغراق الافراد وجب على هذه القراءة تقدير كل قبل متكبر ليعم الخ (قوله وجب
الخ) وذلك لانه لما أضيف قلب المتكبر ومتكبر مفرد غير مضاف اليه كل وجب أن يبقى على حكم الافراد كما
فى قوله أكل كل رغيف انسان واعتبار العموم فى القلب دون المتكبر يؤدى الى كون المتكبر الواحد له قلوب
وهو باطل (قوله تقدير الخ) فاعل وجب وقوله ليعم افراد القلوب صوابه ليعم افراد المتكبرين من كل اثنائية
وذلك لان كلاهما لى لاستغراق افراد مدخولها المضافة هى اليه وكل اثنائية انما أضيفت لمتكبر موصوف
بجبار فيعم بالنسبة للمتكبرين الجبارين لا بالنسبة لقلوبهم (قوله كما عم أجزاء القلب) خلاف الصواب لان كل
مضافة لقلب وهو نكرة فهى لاستغراق افراد القلب لا لاستغراق أجزاءه (قوله كل واحد بما قبلها الخ) وورودها
على ثلاثة أوجه النظر لما قبلها بالنظر للشائع وأما بالنظر لما عند المصنف فهى أربعة لانه يأتى بجعلها بدلا فى نحو انا
كلا فيها (قوله على كماله) أى كمال ذلك المنعوت فتقول رأيت رجلا كل رجل أى رأيت رجلا كاملا فى
أوصاف الرجال فاندفع ما يقال ان كلا جامدة والعت لا بد أن يكون مشتقا وحاصل الجواب انها ان كانت
جامدة الا انها فى قوة المشتق (قوله وتجب اضافتها) أى اضافة كل وقوله يماثل أى يماثل المنعوب (قوله لفظا) أى
أن تكون حروف المضاف هى حروف المنعوت وقوله ومعنى أى من حيث الافراد والتذكير والتأنيث
(قوله أطمعنا شاة) أطمع فعل ماضى ونا مفعول أول وشاة مفعول ثان والفاعل ضمير مستتر عا على زيد مثلا
أى أطمعنا زيدا شاة ويصح قراءته بالبناء المفعول (قوله وان الذى) أصله الذى الذى تجذفت النون للضرورة
بدليل قوله دماؤهم ويحتمل ان المعنى وان القوم الذى فافرد نظرا للفظ وجمعه نظر للمعنى (قوله حانت) أى
هانت أى ملكوا هدرار قوله حانت أى أوبقت وقوله بفلاج يحجم موضع قرب البصرة وهو مذكر فلذا صرف
(قوله كل القوم) أى الكاملون فى صفة القوة بحيث يستحقون أن يطلق عليهم اسم القوم (قوله قال الاخفش
الخ) أى وهو الراجح ومثلى عليه ابن مالك فى ألفيته (قوله محدودة) أى معلومة المقدار كالاسم والشعر والجمعة
واليوم والدينار والدرهم نحو صمت حولا أو شهرا كله وقبضت دينار أو درهما كله (قوله وعليها) أى على
كونها توكيدا لمعرفة أو نكرة (قوله العموم) أى تعلق الفعل بكل جزء من أجزاء المؤكد (قوله وتجب
اضافتها) أى حيث وقعت مؤكدة (قوله راجع الى المؤكد) أى مطابق له افراد أو غيره (قوله فسجد الملائكة
كلهم) كلهم توكيد للملائكة وقد أضيف ضمير راجع الى المؤكد وهو الملائكة (قوله وقد يخلقه الظاهر)
أى فى الضرورة وهو كالنحو لقرآن سابقا وتجب اضافتها (قوله وقد يخلقه الظاهر) أى ترد توكيد وانضاف
للاظهار وكلام ابن مالك مقيد لقوله وتجب اضافتها وليس مقابلا له كانه قيل الا فى الضرورة انه تقرير دردر

كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم • يا أشبه الناس كل الناس بالقمر • وخالفه أبو حيان وزعم أن كلاً في البيت نعت ثلها في أطعمنا شاة كل شاة وليست تؤكد أو ليس قوله بشئ • لأن التي نعت بها الدالة على الكمال لا على عموم الأفراد (٢٠٧) ومن تؤكد النكرة بها قوله

نلت حولاً كاملاً

لا نلتقي إلا على منهن

وأجاز الفراء والزمخشري

أن تقطع كل المؤكدها عن

الإضافة لفظاً متمسكاً

بقراءة بعضهم أنا كلاً فيها

وخرجها ابن مالك على أن

كلاً حال من ضمير الظرف

وفيه ضعف من وجهين

تقديم الحال على عامله

الظرفي وقطع كل عن

الإضافة لفظاً وتقديراً

لتصير نكرة فيصح كونه

حالاً والوجود أن تقدر

كلاً بدلاً من اسم أن وإنما

جاز إبدال الظاهر من

ضمير الحاضر بدلاً منه

مفيد للاحاطة مثل قمت

ثلاثكم (والثالث) أن

لا تكون تابعة بل تالية

للعوامل فتقع مضافة إلى

الظاهر نحو كل نفس بما

كسبت رهينة وغير مضافة

نحو وكلاً ضربنا إلا مثلاً

• وأما أوجه الثلاثة التي

باعتبار ما بعدها فقد ضلت

الإشارة إليها (الأول)

أن تضاف إلى الظاهر

وحكمها أن يعمل فيها جميع

العوامل نحو أكرمت كل

بنى تميم (الثاني) أن تضاف

إلى ضمير محذوف ومقتضى

كلام النحويين أن حكمها

كالتى قبلها وجهان هما بيان

في امتناع التأكد بهما وفي

تذكرة أبي الفتح أن تقديم

(قوله بذكركم) جمع الضمير مذكر ألياً في كسر الكاف لأن الجمع للتنظيم على حد قال لاهله أمكنوا (قوله يا أشبه الناس) ليس المراد الناس الكاملين فقط بل المراد كل الناس فقوله كل الناس تؤكد للناس وقوله لو أجزى بذكركم جواب لو محذوف أى لكان حسناً ولا تنفعت به أو أنها لا تمنى أى باليتى أجزى بذكركم وقوله قد ذكرتك بكسر الكاف خطاب لامرأة ولا ينافيه جمع الضمير مذكر إلا أنه للتنظيم على حد قوله تعالى قال لاهله أمكنوا (قوله وليس قوله) أى قول أبي حيان وهذا تأييد لابن مالك (قوله دالة على الكمال) أى وليس مراداً منا واعتراض بأن المعنى هنا على الكمال أى أشبه الناس الكاملين وهو أبلغ وأما إرادة العموم فهو نقص لقولهم

وقال الآخر ألم تر أن السيف ينقص قدره • إذا قيل هذا السيف خير من الصبي

كذا قيل ورد بأن النقص إذا كان الناقص المفضل عليه معينا وأما تفضيل الشيء على من عداه عموماً فلا نقص

فيه (قوله لا على عموم الأفراد) أى بكل هذا العموم الأفراد وحيتئذ فلا تكون نعتاً (قوله ومن تؤكد النكرة)

أى الذى هو قول الكوفيين فلا يلزم عندهم موافقة المؤكد كدو المؤكد تعريفاً وتكريفاً (قوله نلت حولاً) مضارع

لنت بكسر الباء أى نقيم وهذا معانية لمحبو به أى نقيم حولاً كاملاً لا نلتقى إلا على قارة الطريق مارين ولا نلتقى

ولا مرة (قوله وأجاز الفراء والزمخشري) هذا مقابل لقوله وتجب إضافتها للضمير أو إلى اسم (قوله إنما كلاً)

فكلاً تؤكد لاسم أن وهو ناول وقد قطع كل عن الإضافة لفظاً والأصل أنا كلاً (قوله وخرجها الخ) حاصل ما قاله

ابن مالك أن المؤكدة لا تنقطع عن الإضافة فكل في هذه القراءة ليست تأكيدياً بل حال من ضمير فيها أى أنا

مستوون فيها حال كوننا كلاً أى جميعاً (قوله من وجهين) وأيضاً أن كلاً جامداً والحال مشتقة اللهم إلا أن تقول

بمجمعين (قوله لتصريح الخ) علة للقطع في التقدير وأما القطع في اللفظ فهو ظاهر لا يعمل (قوله فيصح كونه حالاً)

أى وهذا ليس بمجيد (قوله بدلاً) أى لا يلزم على البدلية قطع كل اللازم لابن مالك بل هي مضافة معنى بخلاف

الحال فلا تكون معرفة معنى (قوله لأنه مفيد للاحاطة) أى بالشرط في إبدال الظاهر من ضمير الحاضر موجود

(قوله ثلاثكم) هذا بدل من التام في قمت وهو دال على الاحاطة والشمول (قوله بل تالية للعوامل) أى ولو كانت

معنوية ليدخل الابتداء في نحو كل نفس (قوله وغير مضافة) أى لفظ فقط وأما في المعنى فهي ملازمة للإضافة

ولا تنفك عنها (قوله وكلاً ضربنا) كلام مفعول لفعل محذوف مناسب ليدل عليه ضربنا أى أرشدنا كلاً أو

وعظنا كلاً أى رعظنا كلاً كذا الأصل ثم إنها قطعت عن الإضافة (قوله فقد مضت الخ) أما لأول فأخوذ

من الأول السابق ومن صدر الثالث والثاني هنا مأخوذ من عجز الثالث وأما الثالث هنا فهو مأخوذ من الثاني

فيما سبق (قوله الإشارة إليها) أى في الأمثلة والكلام عليها (قوله أن حكمها كالتى قبلها) أى في عمل

العوامل فيها (قوله ووجهه) أى وجه كون حكمها كالتى قبلها في عمل العوامل فيها (قوله في امتناع التأكد)

لأنه لا يؤكد إلا بالمضافة في اللفظ إلى ضمير • وحيتئذ فالمضافة للظاهر والمقطوعة عن الإضافة لا يؤكد

بهما وأما • يا أشبه الناس كل الناس بالقمر • فهو ضرورة وأنا كلاً فيها فقد تقدم أن الحق أنه بدل لا يؤكد

(قوله وفي تذكرة أبي الفتح الخ) قصده بذلك أن يفيد أن كلاً المقطوعة عن الإضافة حقها أن تقدم فبعد أن

ذكر أن المقطوعة تلي العوامل أفادك بكلام التذكرة أن الأولى تقدمها على العامل وأفاد أن العوامل

عملت فيها أيضاً فبر تأكيدهما قبله مع زيادة فائدة (قوله فلو أخرت) أى كل المضافة تقدير بالباشرة العامل

أى مع أن كلاً المضافة تقدير بمنزلة المضافة لفظاً فلا تباشر العامل (قوله منزلة ما لا يباشره) أى أن كلاً المضافة

معنى منزلة كل التى هي تأكيد المضافة للضمير لفظاً وكل التى يؤكد بها لا تباشر العامل فكذا كل التى بمعناها (قوله

كل في قوله تعالى كلاً هدينا أحسن من تأخيرها لأن التقدير كلهم فلو أخرت لباشرت العامل مع أنها في المعنى منزلة ما لا يباشره فلما قدمت

أشبهت المرتفعة بالابتداء في أن كلا منهما لم يسبقها عامل في اللفظ (الثالث) أن تضاف إلى ضمير مفعول به

وحكمها أن لا يعمل فيها غالبا (٢٠٨) إلا الابتداء نحو إن الأمر كله لله فيمن رفع كلا ونحو وكلهم آتية لأن الابتداء عامل معنوي ومن

القليل قوله فيصدر عنه كذا وهو ناهل ولا يجب أن يكون منه قول على رضى الله عنه

فلما تبينا الهدى كان لنا على طاعة الرحمن والحق والتقى بل الأولى تقدير كان شانية (فصل) واعلم أن لفظ كل حكمه الأفراد والتذكير وإن معناها بحسب ما تضاف إليه فإن كانت مضافة إلى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفردا مذكرا في نحو وكل شئ فملوه في الزبر وكل إنسان الزمان طائره في عنقه وقول أبى بكر وكعب وليد رضى الله تعالى عنهم كل امرئ مصباح في أهله والموت أدنى من شرك الله كل ابن أثى وإن طالت سلامته يوماعلى آلة حديد محمول

ألا كل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لآلحة زائل وقول السموات إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل ومفرد مؤنث في قوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة كل نفس ذائقة الموت ومثني في قول الفرزدق

وكل رفيق كل رحل وإن هما تعاطى القنا قوما هما أخوان وهذا البيت من المشكلات لفظا وإعرابا ومعنى فلنشرحه قوله كل رجل كل هذه زائدة وعكسه

وحكمها أن لا يعمل فيها غالبا إلا الابتداء) فيه أن الغالب عليها حينئذ أن تكون مؤكدة نحو فسجد الملائكة كلهم ورأيت القوم كلهم فإن خرجت عن التوكيد فالغالب أن لا يعمل فيها إلا الابتداء ومن غير الغالب أن يعمل فيها ظاهر حق العبارة وحكمها أن لا يلى عاما لظاهر فى الغالب وهذا صادق بأن تكون توكيدا أو عاملا فيها الابتداء ومن غير الغالب ورد عمل الظاهر فيها لقوله الخ (قوله أن الأمر كله لله) فكل مبتدا والله خبر والجملة خبر إن (قوله لأن الابتداء عامل معنوي) فهو بمنزلة عدم فكانها لم تباشر عاملا كالمؤكد (قوله عامل معنوي) أى فلم تتأثر بمباشرة العوامل لفظا فتشابهت المؤكدة الأصل الأصيل (قوله) ومن القليل قوله (فيصدر الخ) صدره يمد إذا مادت عليه دلاؤهم فيصدر عنه أى عن الماء وقوله يمد أى يتحرك وقوله مادت أى تحرك وقوله عليه أى المنهل أى الماء والدلاء الآلات التى ينزح بها الماء من البئر الكائنة من الجلد اه وكان الشاعر يصف منهلا أى ماء نى انه يضطرب ويتحرك ذلك الماء إذا تحركت عليه الدلاء فيصدر عنه أى عن ذلك الماء وضمير كلها للدلاء وهو ناهل أى ريان والناهل من أسماء الاضداد يطلق على الريان وعلى العطشان (قوله ولا يجب أن يكون منه) أى من القليل بل يحتمل أن كل اسم كان ويحتمل أن كل مبتدا وكان شانية وقوله بل الأولى اضراب على قوله ولا يجب الخ الصادق باستواء الأمرين (قوله فلما تبينا) أى علمناه علما بينا (قوله والتقى) هو فى عرف الشرع فعل الحسنات وترك السيئات وقد يراد بالتقوى اجتناب المعاصى سواء أتى بالحسنات أولا

(فصل) (قوله وجب مراعاة معناها) أى فان كان المضاف إليه مذكرا فمعناها مذكر أو مؤنثا فمعناها كذلك وإن كان مفردا فهى كذلك وأركان مثني فهى كذلك أو جمعا فهى كذلك فقوله وجب مراعاة معناها أى من أفراد أو جمع أو ثنية أو تانيث أو تذكير (قوله فلذلك) أى لأجل وجوب مراعاة المعنى جاء الضمير مفردا مذكرا أى لأن المضافة إليه مفرد مذكر ومثيرة التفرع فى المداووف بعدد الألفين اتفق فيه حكم اللفظ والمعنى (قوله وقول أبى بكر) أى الصديق وقوله كعب أى صاحب قصيدة بانته سعاد وهو صحابى وكذلك لبيد وهذه البيوت الثلاثة على سبيل اللف والنشر المرتب الأول الأول والثاني والثاني والثالث (قوله وقول أبى بكر) أى حين أخذته حى المدينة قاله متحلا والبيت للحكم بن نسل لأنه لآبى بكر والحق أن أبى بكر وعمر وعثمان لم يقولوا شيئا ولم يشر بواخرا جاهلية ولا إسلاما (قوله مصبح فى أهله) أى يوجد فى أهله صباحا (قوله حدياء) الاحدب المرتفع والمراد بتلك الآلة النعش (قوله وقول السموات) هو شاعر يهودى وقوله من اللؤم هو عدم الكرم وقيل هو مجمع الذم فيشمل كل صفة ذم (قوله ومفردا) معطوف على قوله مفردا مذكرا وقوله مفردا مؤنثا أى لأن كلا مضافة لمفرد مؤنث (قوله كل نفس بما كسبت) هذا محل الشاهد وقوله رهينة لاشهاد فيه لأن رهينة ليس مؤنث رهين تانيث النفس إذ لو قصد الوصف لقبل رهين لأن فعلا بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث بل هو اسم بمعنى الرهن فالنساء للنقل من الوصفية للاسمية (قوله ومثني) عطوف على مفرد (قوله وكل رفيق الخ) كل مبتدا وقوله هما أخوان خبره (قوله من المشكلات لفظا وإعرابا ومعنى) لم يظهر لاشكال اللفظ وجه زائد على خفاء المعنى والاعراب (قوله كل هذه زائدة) هذا وجه الاشكال لفظا وكذا أفراد تعاطى ونصب قوما وأما الاعراب فمن حيث نصب قوما وأفراد قوما ويلزم من الاشكال لفظا وإعرابا الاشكال فى المعنى وأيضا المتبادر من قوما أنهم جماعة الرجال ولا معنى لقولنا وإنها تعاطى القناهما جماعة الرجال والشاهد فيه من حيث اضافة كل لثني وأعاد عليها الضمير مثني (قوله أصله تعاطيا) أى فهو فعل لحقه ضمير الثنية وحذف منه لام الفعل وهى الياء وألف تعاطى فاعل لأنها من الكلمة فاعرابه تعاطى فعل ماض والآلف فاعل حذفته لانه للضرورة (قوله فيما أضاف) أى فى قراءة من أضاف قلب لمتكبر فتعص كل قبل متكبر وهو

حذفها فى قوله تعالى على كل قلب متكبر جبار فيمن أضاف وورحل بالحاء المهملة وتعاطى أصله تعاطيا وحذفت لانه للضرورة عكس

الضمير لأن الرفيقين ليسا
بأثنين معينين بل هما كثير
كقوله تعالى وإن طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا ثم
حل على اللفظ إذ قال هما
أخوان كما قيل فاصلحوا
بينهما وجملة هما أخوان خبر
كل وقوله قوما ما يدل من
القنا لأن قوما من سببهما
إذ معناه تقاوما من سببهما
الزوائد فهو بدل اشتمال أو
مفعول لأجله أى تعاطيا
القنا لمقاومة كل منهما
الآخر أو مفعول مطلق
من باب صنع الله لأن
تعاطى القنا يدل على
مقاومتهما ومعنى البيت
ان كل الرفقاء في السفر
إذا استقروا رفيقين
رفيقين فهما كالأخوين
لاجتماعهما في السفر
والصحة وان تعاطى كل
واحد منهما مغالبة
الآخر وبمجموعا مذكرا
في قوله تعالى كل حزب
بماليهم فرحون وقول ليد
وكل أناس سوف تدخل
بينهم

دويبة تصفر منها الأنامل
ومؤننا في قول الآخر
وكل مصيبات الزمان وجدتها
سوى فرقة الاحباب هينة
الخطبة ويروى وكل
مصيبات تصيب فانها على
هذا قالبت بما نحن فيه وهذا
الذي ذكرنا من وجوب
مراعاة المعنى مع النكرة
نص عليه ابن مالك ورده
أورحيان بقول عنتره

عكس زيادتها في البيت (قوله متنا) أى جابنا ظهر خطانا أى نحركنا (قوله خطانا) بالخاء والطاء المعجمتين
والاصل خطنا كغزناورمتا فالقياس حذف الالف التي هي لام الكلمة واصله خطونا فقلت الواو الالف
وتحذف اللام حيث الاسناد لتاء التانيث لا لتقاء الساكنين فنقول غزت وأصله غزوت ويقال خطت وأصله
خطوت واستصحب حذفها في التثنية (قوله إذا قيل الخ) أى فهو فعل فتحذف لامة كما تقدم وأما ان قلنا إنه
مثنى والاصل خطانان فحذف النون للضرورة فلا شاهد فيه في ذكر اللام للضرورة (قوله أو الالف الخ)
مقابل لقوله تعاطى أصله الخ وقوله أو الالف الخ أى والفاعل ضمير ووحده ذلك الضمير المستتر (قوله بل
هما كثير) ان قلت إذا كان المثنى كثيرا فكان الواجب ان يقول تعاطوا بالجمع كآلية حيث قال اقتتلوا
(قوله ثم حل على اللفظ) أى ثم حل الضمير من قوله إذ هما على اللفظ أى على اللفظ المضاف للفظ كل وهو رفقي
(قوله ثم حل على اللفظ الخ) أى بعد ان حل على المعنى فأفرد حل ثانيا على اللفظ فثنى وقال هما أخوان وفيه
ان لفظ كل مفرد لا مثنى وأجيب بأن المراد على لفظ المضاف لكل وهو رفقي وفي نسخة ثم حل على المعنى
وهي ظاهرة لأن معنى كل مثنى لأنها مضافة لمثنى وضمير حل عائد على الشاعر والحاصل انه على نسخة على
اللفظ أى لفظ المضاف وهو رفقيين وله نظريتين هو معنى كل فسوات النسخة التي قبلها والنسخ الكثيرة
على اللفظ كما قاله الشمني (قوله إذ قال هما أخوان) أى مثنى نظرا للفظ طائفتين (قوله اما بدل الخ) أى
وبدا الاشتمال لا بد فيه من ملاسة بغير الجزئية والكلية ولا بد فيه من ضمير فأشار المصنف للملاسة فيه
بقوله لأن قوما أى لأن قوم الرفيقين من سبب الرفيقين واعترض بان الملاسة تكون بين المبدل وهو القنا
والبديل وهو قوما فكان الظاهر ان يقول من سببها أى سبب القنا لأن شأن المقاومة ان تكون بالقنا من
حيث تعاطيها والطعن بها ثم ان العائد على المبدل منه محذوف والتقدير أى تقاوما بها ولو قدر الشارح هذا بدل
قوله إذ معناه تقاوما كان أحسن (قوله إذ معناه تقاوما) المناسب إذ معناه تقاوما أى بالقنا لأن الكلام
في التلازم بين القنا وقوما لا بين قوما والرفيقين وهذا مبنى على كلامه السابق وقد علمت ما فيه (قوله فحذفت
الزوائد) أى وهي التاء والالف فمعنى قوما تقاوما وتغالبا وتعادلا في القتال وقد ذكر المصنف في إعرابه ثلاثة
(قوله أو مفعول مطلق) أى مع ولا محذوف والاصل وان هما تعاطيا القنا تقاوما تقاوما ما به الحذف الفعل
لدلالة قوله تعاطى القنا عليه وحذفت زوائد المصدر (قوله من باب صنع الله) أى وهو حذف عامل المصدر
لدليل فقوله لأن تعاطى القنايان لدليل المحذوف (قوله من باب صنع الله) أى من حيث ان كلافه الحذف
لدليل وان كان ما نحن فيه حذف عام له جواز او في الآية وجوب (قوله إذا استقروا) أى تبوا وأشار بقوله
كالأخوين إلى ان المعنى على التشبيه وقوله في السفر تفسير لر حل وقوله وان تعاطى الواو للحال قال الشارح
قد اطال المصنف في هذا البيت ولا حاجة لذلك لأن قوما ليس منوا وأصله قوما هما وهو فاعل تعاطى والقنا
مفعوله ولا نسلم زيادة كل إذ المعنى ان كل رفيقين في كل سفر وان تعاطى قوما هما الحرب بالقناهما أخوان
أى ان كل رفيقين في كل سفر أخوان وان كان قوماهما أى أهل بلديهما متحاربين وبما يدل على ذلك ان
الشارح وجدديوانا فيه قوما منصوب بفتحة وان ابن عصفور رأى به شاهدا على التثنية (قوله بماليهم) جمع
وكذا فرحون (قوله سوف تدخل بينهم) هذا مع الشاهد (قوله هينة الخطب) الخطب سبب الأمر يقال
ما خطبك أى ما سبب الأمر الذي أنت فيه (قوله وعلى هذا) في نسخة وعلى هذه الرواية أى وعلى الإضافة
لنكرة وأما على الأولى فمصيبات معرفة لإضافتها لمعرفة فكان المناسب ان يقدم الرواية الثانية لأنها محل
الشاهد إلا أن الآية تقدم الأولى لشهرتها بينهم (قوله من وجوب مراعاة المعنى) أى من أفراد غيره (قوله
جاءت عليه) أى على ذلك الميت المذكور قبله والمراد بالعين السحاب والمراد بالثرة الكثيرة الماء وقيل السحابة
الثرية هي التي تأتي من جهة العراق (قوله كل عين) فاعل جاءت أى جاءت على الميت كل طر وقوله حديقة

قائم وقائمون والذي يظهر خلاف قولها (٢١٠) وان المضافة الى المفرد ان اريد نسبة الحكم الى كل واحد وجب الافراد نحو كل رجل

بشيءه رغيغ أو الى
المجموع وجب الجمع كيت
عنزة فان المراد ان كل فرد
من الاعين جاد وان مجموع
الاعين تركز وعلى هذا
فقول جاد على كل محسن
فاغنائى أو فاغنائى بحسب
المعنى الذى تريده ورمما جمع
الضمير مع ارادة الحكم على
كل واحد كقوله
من كل كوما كثيرات الوبر
ونليه اجاز ابن عصفور في
قوله وما كل ذى لب يؤتيك
نصحه وما كل مؤت نصحه
بليب ان يكون مؤتيك جمعا
حذفت نونه للاضافة
ويحتمل ذلك قول فاطمة
الخزاعية تبكى اخوتها
اخرى لا تبعدوا أبدا
وبلى والله قد بعدوا
كل ماحى وان أمروا
وارد الحوض الذى وردوا
وذلك في قولها أمروا فاما
قولها واردوا فالضمير
لاخوتها هذا ان حملت الحى
على نقيض الميت وهو
الظاهر وان حملته على
مرادف القبيلة فالجمع في
أمروا واجب مثله في كل
حزب بما لديهم فرحون
وليس من ذلك وهمت كل
أمة برسولهم لياخذوه لان
القرآن لا يخرج على الشاذ
وانما الجمع باعتبار معنى
الامة ونظيره الجمع في قوله
تعالى أمة قائمة بتلون ومثل
ذلك قوله تعالى وعلى كل
ضامر يأتين فليس الضامر
مفردا في المعنى لانه قسم

أى بستان وقوله كالدهرم أى في تدوير الماء حولها أى أن كل حديقة صارت بسبب استدارتها بالماء وبياض
مائها شبيهة بالدرهم (قوله كل عين) أضيفت كل هنا لمفرد منكر مؤنث فمقتضى ما له ابن مالك أن يقول
فتركت أى كل عين مع أنه قال فترك فحينئذ لا يجب مراعاة معنى كل بحسب ما أضيفت له بل يجوز مراعاة
المعنى في نفس الامر (قوله قائم) أى نظر المعنى كل بحسب الاضافة وقوله قائمون نظر المراعاة المعنى في نفس
الامر كالبيت وهو قوله تركن (قوله والذي يظهر الخ) حاصله انها ان أضيفت لمثنى أجمع فالحكم ما قاله
ابن مالك وان أضيفت لمفرد ان اريد الخ وعن المثنى والجمع احتز بقوله الى المفرد (قوله نسبة الحكم) أى
معه أى مع المفرد (قوله كل رجل الخ) أى كل فرد وقوله والى المجموع أى ان اريد النسبة للمجموع (قوله
فاغنائى) أى ان كان فردا دفع له ما يغنيه كائة دينار وقوله فاغنائى أى إذا كان الدافع له أى لما يغنيه
المجموع (قوله ورمما جمع الخ) أى على قلة (قوله كوما) كمرءى هى الناقة العظيمة السنام فجمع
كثيرات لان الحكم على كل فرد يستلزم الحكم على الجمع فصح جمع الضمير (قوله وعليه) أى على هذا
القليل وهو الجمع مع ارادة كل فرد وقوله أن يكون مفعول اجاز وأصله يؤتين لك فحذفت النون للاضافة
فالمراد بقوله وما كل ذى لب الحكم على كل فرد لكنه جمع في مؤتيك نظر الى ان الحكم على كل فرد يستلزم
الحكم على الجمع والاحد ان مؤتيك مفرد بدليل قوله بليب وبدليل قوله نصحه وأيضا الاتيان بدليل الجمع
مع ارادة الحكم على كل واحد قليل (قوله يؤتيك) أى عليك (قوله ويحتمل ذلك) أى جمع الضمير مع
الحكم على كل فرد (قوله تبكى اخوتها) أى حالة كونها تبكى عليهم أى ترثيهم (قوله لا تبعدوا) يقال
بعد كفرح بمعنى هلك ويقال ايضا بعد كفرح بمعنى ضد القرب ومصدر الثاني بعدا بضم الباء والأول بفتحها
والبيت يحتملها وقوله كل ماحى مازائدة وكل مضاف وحى مضاف اليه وأمر وامعناه كثروا أو عظموا حتى
صارت لهم اماره فجمع أمر وابع ان كل حى فيه الحكم على كل فرد ويستلزم الحكم على الجمع (قوله وذلك)
أى الشاهد في قولها أمروا وسكت عن قوله ووردوا مع أنه اتصل به علامة الجمع الدالة على أن الضمير المستتر
فيه ضمير جمع أيضا نعم يستشهد به لعدم صحته لانه لو ان احتمل انه جمع وان الواو علامة رفع يحتمل أيضا
الافراد ولا عبرة برسم الواو وانما العبرة باللفظ ولان أمروا بضم الراء (قوله هذا) أى احتمال قول فاطمة
الخزاعية لجمع الضمير مع ارادة الحكم على كل فرد (قوله فان حملته على مرادف القبيلة الخ) وبهذا صح
قوله سابقا ويحتمل ذلك قوله الخ أى ويحتمل انه ليس من ذلك ان اريد بالحى القبيلة ولا يكون على القليل
فقوله وان حملته الخ مقابل لقوله ويحتمل ذلك قول فاطمة الخ (قوله فالجمع في أمروا واجب) أى لانه جمع
في المعنى كحزب وفريق وقد تقدم وجوب مراعاة معنى كل إذا أضيفت لشكرة ولا يرد أن حزباً وفريقاً يجرز
في ضمائرهما الافراد نظرا للفظ والجمع نظر للمعنى لان محل ذلك ما لم يصف لكل شئ من ذلك فالخاصل ان
الكلام في كل وان كان مضاف اليه يجوز في الضمير العائد عليه وجهان (قوله وليس من ذلك) أى من
جمع الضمير مع ارادة الحكم على كل فرد وقوله كل أمة فاعل همت أى فليس المراد وهم كل فرد وجمع
قوله برسولهم مع أن المراد الحكم على كل فرد لان الأمة جمع معنى (قوله ليس من ذلك) اعترض بانه
لا يتوهم اصلا فامة كحرب جمع معنى فيجب جمع الضميرين من غير اشكال ولا توهم خلافا للمصنف (قوله
وعلى كل ضامر يأتين) فلا يقال يأتين جمع مع ان كل ضامر مقصود منه الحكم على كل فرد بحيث يخرج
على القليل بل ضامر جمع معنى لانه اسم لجماعة الابل سلمنا أن ضامر مفرد لكن هو صفة لموصوف جمع
معنى وهو نوع وهذه الآية فيها نوع إشكال (قوله لانه قسم الخ) علة لقوله فليس مفردا في المعنى أى
والشأن أن الجمع انما يقابل بجمع (قوله كالجمال) هو نطبع الابل مع رعاتها والباقر جماعة البقر مع
رعاتها (قوله ونظيره) أى من حيث ان أول مفرد صفة لجمع معنى محذوف الا لزم الاخبار بالمفرد وهو أول

ذلك لم يقل كافر بالافراد
وأشكل من الآيتين قوله
على وحفظ من كل شيطان
مارد لا يسمعون ولو ظفر
بها أبو حيان لم يبدل الى
الاعتراض ببيت عترة
والجواب عنها ان جملة
لا يسمعون مستأنفة خبر
بها عن حال المسترقين لاصفة
لكل شيطان ولا حال منه
اذلا معنى للحفظ من شيطان
لا يسمع وحيتن فلا يلزم עוד
الضمير الى كل ولا الى ما
أضيفت اليه وانما هو عائد
الى الجمع المستفاد من
لكلام وان كانت كل مضافة
الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة
لفظها ومراعاة معناها نحو
كلهم قائم أو قائمون وقد
اجتهدت في قوله تعالى إن كل
من في السموات والارض
الا أتى الرحمن عبدا لقد
احصاهم وعدهم عداو كلهم
آتية يوم القيامة فردا
والصواب ان الضمير لا يعود
اليها من خبرها الا مفردا
مذكرا على لفظها نحو كلهم
آتية الآية قوله تعالى فيما
يحكيه عنه نبيه عليه الصلاة
والسلام يا عبادي كلكم
جائع الا من أطعمته الحديث
وقوله عليه الصلاة والسلام
كل الناس يغدو فبائع
نفسه فمعتقها أو موبقها
وكلكم راع وكلكم مستول
عن رعيتها وكلنا لك عبد
ومن ذلك ان السمع
والبصر القواد كل أولئك
كان عنه مستولا وفي

عن جمع هو الواو في قوله ولا تكونوا على ان افعال التفضيل اذا أضيفت لنكرة تجب مطابقتها لموصوله
فكان الواجب أول كافرين (قوله وأشكل من الآيتين) وجه كونه أشكل ان الشيطان مفرد لفظا
ومعنى والحكم على كل فرد من افراده وجمع الضمير بعده في قوله لا يسمعون ولا يتأتى أن يقال هنا ان
شيطان صفة لموصوف محدوف جمع في المعنى كما قيل في ضامر ولأنه جمع في المعنى كما قيل في أمة وضاير
(قوله من الآيتين) أى وهما وهمت كل أمة وعلى كل ضامر (قوله ولو ظفر بها) أى تنبه لها (قوله
الى الاعتراض) أى على ابن مالك وانما لم يبدل لان الاعتراض بالآية أقوى من الاعتراض بالبيت قال
الشارح وهذا محال من المصنف على أبي حيان لان أبا حيان عرف الجواب عن الآية لان هذا الجواب
مذكور في الكشف وهو معلوم لابي حيان لانه فسر القرآن بتفسير عظيم فلما عرف جوابها لم يترض بها
(قوله مستأنفة) أى نحويا أى ابتداء فكانه قيل اذا عرفت ان السماء محفوفة فهم لا يسمعون (قوله
لا صفة لكل شيطان) أى لان المعنى وحفظ من شيطان موصوف بعدم السماع والحال في المعنى ترجع
للصفة فلذا اكتفى المصنف بعبارة (قوله اذلا معنى الخ) والجواب ان قوله لا يسمعون أى بعد الحفظ فهى
حال منتظرة أو صفة على هذا التقدير (قوله اذلا معنى للحفظ من كل شيطان لا يسمع) أى كما هو معنى جعلها
صفة أو حالا والمراد لا معنى له يعتد به في كلام البلغاء اذ القصد ان الكواكب حفظت من الشياطين عموما في
أى حال ثم استوفى لبيان حالهم الواقعي بعد الحفظ بانهم بسببه لا يسمعون الى الملائكة الا على ويقذفون من كل
جانب ولا تنكتفى بتقييد الحفظ بعدم السماع وان كان له معنى صحيح أى لا يسمع في الواقع وان كان قصده
السماع (قوله عائد الى الجمع المستفاد من الكلام) أى لان الحكم على الافراد يتضمن الحكم على
المجموع (قوله المستفاد من الكلام) أى من بعضه وهو قوله من كل شيطان (قوله فقالوا) أى النحاة
(قوله يجوز مراعاة لفظها الخ) أى سواء كان في الخبر أو في غيره (قوله وقد اجتمعتا) أى مراعاة اللفظ والمعنى
(قوله إن كل من في السموات) أى ما كل شخص من الاشخاص الذين في السموات الخ (قوله الآتي) لاحظ
اللفظ فعاد الضمير عليها مفردا وقوله كل من في السموات كل هنا أضيفت الى معرفة وهو من الذى هو اسم
موصول وقوله لقد احصاهم راعى المسمى فعاد الضمير عليها بمجموعها وقوله وكلهم آتية راعى فيه اللفظ والشاهد في
الضمير المستتر (قوله والصواب) رد لما قاله النحاة وقوله ان الضمير لا يعود اليها رده الدما مبنى بأنه عائد من
الخبر جمعا ففي صحيح البخارى كل أمى يدخرون الجنة الا من أبى (قوله من خبرها) ظاهره أن الكلام في الضمير
الكائن في الخبر وهو يتأني ما تقدم له في قوله في بيت فاطمة ان الشاهد في قوله وان أمر واعم انه ليس خبرا وان
كان الكلام السابق في النكرة وهما في المعرفة ولا فرق بينهما فالمناسب ان الخلاف ليس خاصا بالخبر خلافا لما
قاله هنا (قوله الا مفردا) أى خلافا لما قاله النحاة من جواز مراعاة اللفظ والمعنى كان الضمير في الخبر أو في
غيره (قوله على لفظها) أى مراعاة اللفظ (قوله نحو وكلهم آتية) أى فالضمير المستتر في آتية عائد على كل وأما
البارز فهو عائد على الله وآتية خبر عن كلهم (قوله كلكم جائع) كلكم مبتدأ وجائع خبر وفيه ضمير مفرد عائد
على كل وكذا قوله كل الناس يغدو فالضمير في يغدو عائد على كل وهو مفرد وليس الواو فيه ضمير الجمع بل
من بنية الكلمة كواو يغزو (قوله وكلنا لك عبد) الشاهد في ذلك لانه خبر كل والتقدير كائن لك ويقدر كائن
مفردا أخذ من قوله عبد والاقوال عبيد ويحتمل أن الشاهد في افراد عبد ويجعل خبر كل لا فاعل لك لكن
يكون خارجا عن الموضوع لان الموضوع في الضمير (قوله عنه) متعلق بمسئولا وهى من جملة الخبر والضمير
عائد على كل أى كل أفعال أولئك كان المكلف مسئولا عنه وانما كان مسئولا من جملة الخبر لان قوله كل مبتدأ
وهو مضاف لمعرفة وبني أولئك بالنظر للظاهر وفي المعنى مضاف لافعال وقوله كان فعل ماض واسماها ضمير
عائد على المكلف ومسئولا خبر كان وعنه متعلق به جملة كان واسماها خبرها خبر عن قوله كل فمسئولا حيث

الآية حذف مضاف واضمار لما دل عليه المعنى لا اللفظ

أي أن كل أفعال هذه الجوارح كان المكلف (٢١٢) مسئولاً عنه وإنما قدرنا المضاف لأن السؤال عن أفعال الخواص لا عن أنفسها وإنما لم

يقدر ضمير كان راجعاً لكل
لئلا يتخلو مسؤولاً عن ضمير
فيكون حينئذ مستنداً إلى عنه
كما توم بعضهم ويرده أن
الفاعل ونائبه لا يتقدمان
على عاملها وأما لقد
أحصاهم جملة أجيب بها
القسم وليست خبراً عن
كل وضميرها راجع لمن
للكل ومن معناها الجمع
وإن قطعت عن الإضافة
لفظاً فقال أبو حيان يجوز
مراعاة اللفظ نحو كل يعمل
على شاكلته فكلاً أخذنا
بذنبه ومراعاة المعنى نحو
وكل كانوا ظالمين والصواب
أن المقدّر يكون مفرداً
نكرة فيجب الأفراد كما لو
صرح بالمفرد ويكون جرماً
معرفاً فيجب الجمع وإن
كانت المعرفة لو ذكرت
لو جب الأفراد ولكن
فعل ذلك تنبيهاً على حال
المحذوف فيها ما لا أول نحو
كل يعمل على شاكلته كل
آمن بالله كل قد علم صلاته
وتسبيحه إذ التقدير كل أحد
والثاني نحو كل له قاتنون كل
في ذلك يسبحون وكل أنه
داخرون وكل كانوا ظالمين
أي كلمهم (مستلذان)
الأولى قال الياقوتيون إذا
وقعت كل في خبر النفي
كان النفي موجهاً إلى
الشمول خاصة وأفاد
بهم من ثبوت الفعل لبعض
الأفراد كقولك ما جاء كل
القوم ولم أخذ كل الدراهم

من جملة الخبر (قوله أي أن كل أفعال الخ) هذا تفسير - أصل معنى الآية لا لأعرابهم لأن تقدير الأعراب
أن تفعل إن السمع والبصر والفؤاد كل أفعال هذه الجوارح الخ لأن كل واقعة مبتدأ لأنها اسم أن كما يرومه
التقدير (قوله وإنما قدرنا المضاف) وهو الأفعال وقوله لأن السؤال الخ أي لأن التكليف بالأفعال
لا بالخواص (قوله وإنما لم قدر الخ) حاصله أننا بما جعنا ضمير كان عائداً على المكلف المدلول عليه بالمعنى
ولم نجعله راجعاً لكل المدلول عليه باللفظ لأننا لو جعلنا ضمير كان لكل لزم عليه خلوه مسؤولاً عن ضمير لأنه
يتحل المعنى كان كل أفعال هذه الجوارح مسؤولاً ولا يصح أن يقال أفعال هذه الجوارح مسؤولة إذا المسؤول
صاحبها لا هي فتعين خلوه مسؤولاً عن الضمير وإذا خلا عن ضمير تعين أن يكون نائب الفاعل غير ضمير وليس
عندنا نائب فاعل إلا قوله عنه فيلزم عليه أن مسؤولاً مستنداً إلى عنه المتقدم عليه وهو لا يصح حاصل ما في الآية
أننا قدرنا مضافاً لأن الخواص لا تنسب ثم تقدر الضمير في كان للمكلف ويكون ضمير مسؤولاً عائداً على المكلف
لأننا لو جعلنا ضمير كان عائداً على كل لزم عليه أن ضمير مسؤولاً كذلك فيفسد المعنى لأنه يفيد أن الأفعال
مسؤولة وإذا فسد المعنى تعبر خلوه مسؤولاً عن ضمير وإذا خلا عن ضمير تعين أن عنه نائب فاعل وهو غير صحيح
لأن نائب الفاعل لا يتقدم فقوله لئلا يلزم خلوه الخ فيه حذف أي لئلا يلزم على رجوع ضمير مسؤولاً فساد فتعين
الحلوعن الضمير فتعين أن نائب الفاعل عنه وهو فاسد لأنه يرده أن نائب الفاعل لا يتقدم فإن قلت أن مذهب
الكوفيين يجوز تقدمه قلت لا يجوز أن يخرج عليه القرآن لأنه ضعيف (قوله لئلا يتخلو الخ) فإن قلت أن
ضمير كان عائداً على كل ويجعل ضمير مسؤولاً عائداً على المكلف المفهوم من المعنى قلت لو كان الأمر كذلك
لوجب الإبراز أن قلت أنه ما شاع على المذهب الكوفي قلت أنه مذهب ضعيف (قوله وأما لقد أحصاهم) هذا
جواب عما يقال قولك والصواب أن الضمير لا يعود عليهما من خبرها إلا المفردايرد عليه قوله لقد أحصاهم
فاجاب بأنه ليس خبراً (قوله ومن معناها الجمع) أي فلذا عايد عليها ضمير الجمع (قوله وإن قطعت) أي
كل عن الإضافة أي فلم تضاف لمعرفة ولا لنكرة (قوله فقال أبو حيان الخ) فتحصل أن مذهب أبي حيان
أنه يجوز مراعاة اللفظ والمعنى سواء أضيف لنكرة أو لمعرفة أو قطعت عن الإضافة أما حالة الإضافة لنكرة
تقدم أنه اعترض على ابن مالك وأما في حالة المعرفة فأبو حيان داخل في قوله قالوا الخ وأما هنا فصرح به المصنف
(قوله أن المقدّر) أي التي أضيفت إليه كل في المعنى (قوله يكون مفرداً) أي يجوز أن تقدره مفرداً
نكرة ريجوز أن تقدره جمماً معرفاً فالضمير راجع لما تقدره ولا تلتفت للفظها (قوله فيجب الأفراد كما لو
صرح بالمفرد) اعترض بأنه إذا صرح بالمفرد عند المصنف يجب الأفراد إن أريد النسبة لكل فرد لا أن
أريد النسبة للمجموع قلت أنه ما شاع على مذهب ابن مالك ويقال يجب الأفراد أي أن أريد كل فرد فإن
أريد المجموع جمع (قوله وإن كانت المعرفة الخ) أي يجب الجمع والحال أن المضاف إليه المعرفة إذا ذكر
يجب الأفراد كما تقدم للمصنف في قوله والصواب أن الضمير لا يعود الخ (قوله تنبيهاً) أي فرقاً بين المحذوفين
(مستلذان الأولى) (قوله في حيز النفي) أي بأن تقدمها النفي لفظاً كقولك ما جاء كل القوم أو تقديرها كما إذا
وقعت معمولاً للنفي بعدها نحو كل الدراهم لم آخذ (قوله إلى الشمول) أي العموم خاصة لا إلى أصل الحكم
أي حينئذ تكون القضية سالبة جزئية لأن العموم هو المنفي فلا يتأق أن الحكم ثابت لبعض (قوله وأفاد
بمفهومه) أي الكلام المفهوم من المقام ثبوت الفعل لبعض الأفراد لأن منطوقه سلب عموم الحكم عن الأفراد
أي أنه لم يثبت لكل الأفراد ومفهومه أنه يثبت لبعض الأفراد ومراعاة ثبوت الفعل وتعلقه ولو عبر بالحكم
لشمول الوصف والاسم الجامد نحو ما كل رجل أخوك ثم ثبوت الحكم لبعض الأفراد ليس قطعياً لأن سلب
العموم يصدق بعموم السلب لأن عدم ثبوت الحكم لكل الأفراد يصدق بشبوت بعضه وينفيه عن كل
فرد (قوله ثبوت الفعل) المراد بالفعل القوي وهو الحدث الشامل للفعل الحقيقي فيعم الأهل المصطلح عليه

النفي في حيزها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله عليه الصلاة والسلام لما قال له ذو الـدين أنسيت أم قصرت الصلاة كل ذلك لم يكن وقول أبي النجم قد أصبحت أم الخيارات تدعى على ذنبا كله لم أصنع وقد يشكل على قولهم في القسم الأول قوله تعالى والله لا يحب كل مختال فخر صرح الشلوين وابن مالك في بيت أبي النجم بأنه لا فرق في المعنى بين رفع كل ونصبه ورد الشلوين على ابن أبي العافية إذ زعم أن بينهما فرقا والحق ما قاله البيانيون والجواب عن الآية أن دلالة المفهوم إنما يعول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود إذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقا (الثانية) كل في نحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا منصوبة على الظرفية باتفاق وناصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاءتها الظرفية من جهة ما فاتها محتملة لوجهين أحدهما أن تكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له فلا محل لها والاصل كل رزق ثم عبر عن معنى المصدر بما والفعل ثم أنبأ عن الزمان أي كل وقت رزق كما أنيب عنه المصدر الصريح في جئتكم

ويعم الوصف خلافا لما فهمه الشارح من أن المراد الفعل الاصطلاحي فقال ومثله الوصف ولو عبر بالحكم لكان أولى ليعم الجامد نحو ما كل رجل أخوك (قوله ما كل ما يتمنى المرء) أي أن إدراك المرء وتحصيله لكل فرد من أفراد الأمور التي يتمناها لم يثبت (قوله يدركه) أي يحصله (قوله وإن وقع النفي في حيزها) أي بأن تقدمت على النفي (قوله اقتضى) أي أفاد الكلام السلب أي نفي الحكم عن كل فرد أي وتكون القضية حينئذ سالبة كلية (قوله لما قل له ذو الـدين) اسمه الخرباق ولقب بذلك لطول في يديه (قوله أم قصرت الصلاة) الرواية رفع الصلاة على الفاعلية (قوله كل ذلك لم يكن) أي كل واحد من الأمرين لم يقع وليس المراد لم يقع كل واحد من الأمرين القصر والنسيان واستدل لكون الكلام من قبيل شمول النفي وعمومه بوجهين أحدهما أن جواب أم إما بتعيين أحد الأمرين أو بتفقيهما جميعا تخطة للمستفهم في اعتقاد وقوع أحدهما لا ينفي الجمع بينهما لانه عارف بأن الكائن أحدهما والثاني ما روى أنه لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن قال له ذو الـدين بل بعض ذلك قد كان ومعلوم أن الثبوت للبعض إنما ينافي النفي عن كل فرد لا النفي عن المجموع ان قلت حيث كان قوله كل ذلك لم يكن من باب شمول النفي يلزم الكذب في خبره عليه السلام وهو محال فالجواب أن المراد كل ذلك لم يكن في ظني ويجوز على ظنه السهو الرحامي لحكمة كإيضاح التشريع إنما المستحيل إنساء الشيطان إن عبادي ليس لك عليهم سلطان وقد ورد أني لا أنسى ولكن أنسى أي ينسى الله لحكمة (قوله كله لم أصنع) برفع كل أي كل فرد من أفراد الذنوب لم أصنعه فهو من عموم السلب لأن قصده تبرئة نفسه من أفراد الذنوب عموم ما ولذلك عدل إلى الرفع مع عدم الضمير وإن كان يلزم عليه قبح هيئة العامل للعمل وقطعه عنه لأن النصب إنما يفيد سلب العموم وأن المعنى لم أصنع كل فرد من أفراد الذنوب بل صنعت بعضها وهذا غير مراد الشاعر والحاصل أن النصب لا يلزم عليه قبح سكنه لا يفيد مراد الشاعر بخلاف الرفع (قوله والله لا يحب الخ) مثلها والله لا يحب كل كفار أثيم ولا تنقطع كل خلاف مبین قال السعد أن القاعدة أغلبية (قوله والله لا يحب كل مختال) أي فكل وقعت في حيز النفي فتفيد أن المنفى الشمول وأن البعض ثابت له المحبة من الله (قوله وقد صرح) تأييد للاعتراض بالآيتين (قوله بأنه لا فرق الخ) أي خلافا لما قاله البيانيون من انه في حالة الرفع معناه عموم السلب والنصب يدل على سلب العموم (قوله لا فرق الخ) أي بل كل من الرفع والنصب مفيد لعموم السلب (قوله إذ زعم أن بينهما فرقا) أي كما يقول البيانيون فالرفع يفيد عموم السلب والنصب يفيد سلب العموم (قوله والحق ما قاله البيانيون) أي وابن أبي العافية من الفرق (قوله أن دلالة المفهوم الخ) أي أو أن القاعدة أغلبية كما قال السعد (قوله وهو) أي المعارض (قوله إذ دل الدليل) أي وهو الاجماع فالاجماع معارض للمفهوم (قوله مطلقا) أي على كل أحد (الثانية) (قوله في نحو كلما رزقوا الخ) وهو كل تركيب وقعت فيه ما بعد كل ووقع بعده فعلا وليس في الأول ضمير يعود على ما وصح أن يكون الثاني من الفعلين عاملا في كل نحو كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد قوله كل مبتدأ ومنصوبة الخ خبر (قوله على الظرفية) التي أفادتها ما بدون واسطة على الوجه الثاني أو بواسطة على الوجه الأول (قوله باتفاق) أي لا يجوز فيها إلا النصب على الظرفية (قوله الذي هو جواب) أي لما يأتي أنه قد يقع بعد كلما فعلا أحدهما يشبه الشرط والثاني يشبه الجواب (قوله وجاءتها الظرفية الخ) أي بواسطة نيابتها والفعل عن الزمان أو من غير واسطة (قوله فلا محل لها) أي لتلك الجملة لأنها صلة ولا محل لجملة الصلة وقوله فلا محل لها تفريع على قوله والجملة بعده صلة (قوله والاصل كل رزق) الأولى والاصل كل وقت رزق وقوله ثم عبر الخ أي فصار كل وقت رزقوا وقوله ثم أنبأ الخ أي فصار كلما رزقوا (قوله ثم عبر عن معنى المصدر) أي الصريح وقوله ثم أنبأ أي ما والفعل (قوله كما أنيب عنه) أي عن الوقت المصدر الصريح (قوله خفوق النجم) أي غياب النجم

بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا إلى تقدير وقت (٢١٤) والجملة بعده في موضع خفض على الصفة فيحتاج إلى تقدير عائد منها أى كل وقت رزقوا

(قوله بمعنى وقت) أى قدلول ما وقت وحينئذ فلا يحتاج لتقدير وقت أصلا لأنه معنى ما قوله فيحتاج إلى تقدير عائد) أى ليربط الصفة بالموصوف لأن الصفة إذا وقعت جملة لا بد لها من رابط يربطها كما أن الخبر والحال كذلك (قوله منها) أى من تلك الجملة أو تلك الصفة (قوله ولهذا الوجه) وهو أن ما اسم نكرة والجملة صفة لها (قوله حيث لم يصرح به فى شيء) فى نسخة حيث لم يرد مصرحا به فى شيء الخ (قوله من أمثلة هذا التركيب) أى ولا يصح دعوى الحذف إلا إذا كان المحذوف صرح به ولو فى تركيب واحد وقوله حيث توجه للبعد وعلّة للرجوب (قوله من أمثلة هذا التركيب) أى فبطل حينئذ كون هذه الجملة صفة وكون ما اسما نكرة (قوله ومن هنا) أى من أجل كون حذف العائد دائما مبعدا ضعف قول الخ (قوله وقوله) أى قول أبى الحسن الاخفش (قوله ان أيا موصول) أى والعائد محذوف والرجل خبر لمبتدأ محذوف هو العائد (قوله فان هذين الخ) جملة لقوله ضعف فهو توكيد للجملة المتقدمة وهى قوله من هنا (قوله لم يلفظ بهما قط) أى وهذا مما يبعد كونه أى موصولاتين لأن عائد الموصول غير ملازم حذفه وحينئذ فالأحسن أن تجعل ما فى الاول موصولا حرفيا مؤولة مع صلتها بمصدر فاعل وأيا فى المثال الثانى وصلة لنداء ما فيه التوالمحلى بعدها بدل أو عطף بيان ولا حذف أصلا (قوله وهو مبعده) أى حذف العائد أبدا مبعدا الخ (قوله من ضمير المصدر) أى الضمير العائد على المصدر المفهوم من الفعل المذكور (قوله لأن هذا العائد) أى على المصدر وكان الاولى أن يقول لأن هذا الضمير لأن عادتهم أنهم يهرون بالعائد عن الضمير الذى فى الصلة أو الصفة أو الخبر والحال من البعد اعراب ذلك مفعولا مطلقا لأن الموصوف مصدر (قوله بالرفع) أى ولا يتأنى الرفع لا يجعل ما اسما موصولا ولا يزيد خبرا لمبتدأ محذوف أى هو زيد فقد حذف العائد التزاما وحينئذ حذفه التزاما غير مضعف وحاصل الجواب بالمنع أى لا نسلم أن التزام حذف العائد ليس بمضعف إذ هذا التركيب شذو فيه والشاذ لا يقاس عليه (قوله هى كنية واحدة) أى جملة واحدة (قوله شذو فيها) أى فلا يقاس عليه غيره (قوله ويؤنسك بذلك) أى ويرضيك بما ذكرناه لك من أن التزام حذف العائد فى لاسما زيد شاذ أن فى هذه الكلمة شذوذين آخرين والشذوذ يجرى على مثله فاذا انضم الشذوذ لثله تأنس ورضى القائل به (قوله شذوذين آخرين) أى غير الشذوذ بالتزام الحذف (قوله ولوجه الاول) عطف على قوله ولهذا الوجه مبعده (قوله كثرة بحى الماضى بعدها) اعترض بأن ما المصدرية توصل بالماضى المضارع ولا كثرة لاحدهما فى معنى الترجيع بالماضى والجواب أن الترجيع بالماضى من حيث فعليته لا من حيث خصوصه فكانه قال كثرة بحى الفعل بعدها أى ولو كانت ما اسما لكثرت بعدها الجملة الاسمية وإنما خص الماضى نظرا للواقع فى التركيب الذى فيه الكلام (قوله وان ما المصدرية) أى من حيث هى أى التى هى حرف مصدرى يؤول مع ما بعده بمصدر وقوله التوقية أى التى أنيت هى والفعل عن الوقت وليس المراد التى تقدر بالوقت لأن تلك يقال لها مصدرية ظرفية وقوله شرط من حيث المعنى أى وما الواقعة بعد كل شرط من حيث المعنى ألا ترى أن قولك كلما قمت قمت يعنى أى وقت قمت فيه قمت (قوله ولا يجوز أن تكون) أى ما المتصلة بكل وقوله شرطية أى صريحة فى الشرطية لا فى المعنى فقط (قوله أن تلك عامة) أى لأن ما الشرطية عامة وقوله فلا تدخل عليها أداة العموم أى كل لعدم الفاء قرأ اعترض قوله ان العام لا تدخل عليها أداة العموم بأن آل الاستغراقية يجوز دخول كل عليها ويجوز دخول كل على الموصول كالتى والذى ويكون المقصود التأكيد (قوله وأنها) أى وان ما الشرطية لا ترد الخ (قوله وأنها لا ترد بمعنى الزمان) هذا هو الامر الثانى أى وما فى كلما ترد للزمان فورودها لم يبعد كونها شرطية فتعين أنها بمعنى الشرط لا أنها شرطية حقيقة وقوله وإذا قلت الخ) أى فيما إذا كان الفعل الثانى لا يصح عمله فى كلما وليس فى الفعل الاول ضمير عائد على ما خلاص السابق فى قوله الثانية (قوله فكل منصوبة أيضا على الظرفية) أى

فيه ولهذا الوجه مبعده وهو ادعاء حذف عائد الصفة وجوباً بحيث لم يصرح به فى شيء من أمثلة هذا التركيب ومن هنا ضعف قول أبى الحسن فى نحو أعجبنى ما قمت ان ما اسم والاصل ما قمت أى القيام الذى قمت وقوله فى يائها الرجل ان ايا موصول والمعنى يامن هو الرجل فان هذين العائدين لم يلفظ بهما قط وهو مبعده عندى أيضا لقول سيوبه فى نحو سرت طويلا وضربت زيدا كثيرا ان طويلا وكثيرا حالان من ضمير المصدر محذوف أى سرتة وضربته أى السير والضرب لأن هذا العائد لم يلفظ به قط (فان قلت) فقد قالوا لا سيما زيد بالرفع ولم يقولوا قط ولا سيما هو زيد (قلت) هى كلمة واحدة شذو فيها بالتزام الحذف ويؤنسك بذلك أن فيها شذوذين آخرين اطلاق ما على الواحد ممن يعقل وحذف العائد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة وللوجه الاول مقربان كثرة بحى الماضى بعدها نحو كلما نضجت جلودهم بدلناهم كلما أضأهم مشوا فيه وكلما مر عليه ملا من قومه سخر وامنه وأنى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا وأن ما المصدرية التوقية شرط من حيث المعنى فمن

هذا احتيج الى جملتين احدهما مرتبة على الاخرى ولا يجوز أن تكون شرطية مثلها فى ما تنفع فعل لا مرين ان تلك عامة فلا تدخل لاضافتها عليها أداة العموم وانها لا ترد بمعنى الزمان على الاصح وإذا قلت كلما استدعيك فان زرتنى فعدى حرف كمل منصوبة ايضا على الظرفية

ولكن ناصبها محذوف مدلول عليه بحر المذكور في الجواب وليس العامل المذكور لو قوعه بعد الفاء وإن ولما أشكل ذلك على ابن عصفور قال وقوله
الآبدى أن كلاً في ذلك مرفوعة بالابتداء وأن جملة الشرط والجواب خبر عار أن الفاء دخلت (٣١٥) في الخبر كما دخلت في نحو كل

رجل يأتي فله درهم وقد را
في الكلام حذف ضميرين
أي كل ما استدعيتك فيه
فان زرتني فعبدى حر بعده
لترتبط الصفة بموصوفها
والخبر بمبتدئه قال أبو حيان
وقولها مدفوع بأنه لم
يسمع كل في ذلك إلا
منصوبة ثم تلا الآيات
المذكورة وأشد قوله
وقول كل كما جشأت وجاشت
مكانك تحمدى أو تستريحى
وليس هذا بما البحث فيه
لأنه ليس فيه ما يمنع من
العمل ﴿كلا وكلنا﴾
مفردان لفظاً مثنيان معنى
مضافان أبداً لفظاً ومعنى
إلى كلمة واحدة معرفة
دالة على اثنين إما بالحقيقة
والتنصيص نحو كلنا الجنتين
ونحو أحدها أو كلاهما
ولما بالحقيقة والاشتراك
نحو كلانا فاننا مشتركة
بين الاثنين والجماعة أو
بالجواز كقوله

ان للخير وللشرمدى
وكلا ذلك وجه وقبل
فان ذلك حقيقة في الواحد
وأشير بها إلى المثنى على
معنى وكلا ما ذكر على
حدها في قوله تعالى لا فارض
ولا بكر عوان بين ذلك
وقولنا كلمة واحدة
احتراز من قوله
كلاً أخى وخليلى واجدى
عضداً فإنه ضرورة

لاضافتها لما الثانية هي والفعل عن الوقت كما تقدم في الوجه الاول أو التي بمعنى وقت على الوجه الثاني (قوله
مدلول عليه بحر) أي والتقدير عبدى حر وقت استدعائك إن قلت الحرية ليست وقت الاستدعاء بل بعده قلت
المراد عبدى حر وقت الاستدعاء المجامع للزيارة بدليل آخر الكلام (قوله وليس العامل المذكور) أي حر
المذكور (قوله لو قوعه بعد الفاء) أي وما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها فان قلت ما لا يعمل لا يفسر عاملاً قلنا هذا
مخصوص بباب الاشتغال (قوله كما دخلت الخ) أي أن الفاء دخلت في خبر المبتدأ لمشايمته للشرط في العموم
(قوله ضميرين) الاول عائد على الموصوف من صفته والثاني عائد على المبتدأ من خبره (قوله أي كل ما الخ)
المعنى كل وقت استدعيتك فيه فان زرتني فعبدى حر بعد ذلك ان وقت (قوله وقولها) أي الآبدى وابن عصفور
(قوله لم يسمع كل في ذلك) أي التركيب المحتوى على كل مضافة لما واقعا بعدها جملتان سواء كان بعد
ما يمنع من عمل ما بعدها فيما قبلها وهو كل أم لا (قوله ثم تلا الآيات المذكورة) أي الدالة على النصب أو المراد
بتلك الآيات السابقة في قوله كلما اضجعت جلودهم بذلك جلوداً غيرها وما بعدها من الآيات السابقة في
المصنف (قوله وقول) مبتدأ وقوله مكانك خبر بمعنى اثبتى أي وقولى هذا اللفظ على حد نطقى الله حسبي
(قوله جشأت) أي تحركت وجاشت فزعت من حملها للأثقال الحاصلة في الحروب والمعنى وأقول لها في كل
وقت تنضجر فيه أمكشى تحمدى فمكانك اسم فعل بمعنى اكشى واثبتى (قوله تحمدى) مبنى للمفعول جواب
الامرأى أن تثبتى تحمدى بصرك على ذلك وقوله أو تستريحى أي يلوغ الامل والشاهد في نصب كلاً على
الظرفية (قوله وليس هذا الخ) هذا رد على أن حياز في رده على ابن عصفور والابدى وحاصله أن ما ذكرته من
أن كل لم تسمع في هذا التركيب إلا منصوبة ففسلم وأما تلاوتك لما ذكر من الآيات وإنشادك للبيت المذكور
فلا وجه له لأن هذه الآيات التي تلوتها وما أنشدته من البيت ليس بما البحث فيه (قوله لأنه ليس فيه) أي فيما
تلاه من الآيات والبيت (قوله ما يمنع من العمل) أي فيها وكلاهما فيما إذا كان بعدها ما يمنع من عمل
ما بعدها فيها ﴿كلا وكلنا﴾ (قوله مثنيان معنى) ويرتب على هذا ما يأتي من جواز مراعاة اللفظ أو المعنى
(قوله مضافان أبداً لفظاً ومعنى) أي فلا ينفكان عن الإضافة لافي اللفظ ولا في المعنى (قوله إلى كلمة واحدة)
أي لا إلى كلمتين وأما ما يأتي فهو ضرورة وقوله معرفة رده على الكوفيين كما يأتي (قوله إما بالحقيقة) أي أن
يكون الواضع وضعها الاثنين (قوله والتنصيص) أي بان كان الواضع وضعها للدلالة على الاثنين نصاً من غير
اشتراك (قوله أو بالجواز) أي اودالة على اثنين بالجواز أي التجوز والتوسع كادراج الاثنين تحت ما ذكر في
البيت ويحتمل أنه مجاز يبان لأن الواحد جزء الاثنين (قوله مدى) أي غاية وقوله وكلا ذلك أي كلاهما وجه
أي يواجهه الانسان ويعرفه وقوله وقبل بفتح القاف والباء يطلق على الطريق الواضح البين فكانه قال
وكلاهما يواجهه الانسان ويعرفه لأنه واضح لا يخفى وضبطه بعضهم بكسر القاف وفتح الباء على أنه جمع قبله
أي ان كلام الخير والشر أمر يواجهه الانسان ويستقبله كالأقبله للدهلي (قوله فان ذلك) أي لفظ ذلك
موضوعة للواحد ثم يتجاوز فيه ويستعمل فيما ذكر مجازاً وما ذكر يشمل الاثنين (قوله لا فارض ولا بكر)
الفارض المستنير والبكر الفتية والعوان النصف (قوله بين ذلك) أي ما ذكر من الفارض والبكر (قوله وخليلي)
أي صديقي من الخلقة وهي صفاء المودة (قوله واجدى عضدى) وتماهه هو ساعدا عند المام الملمات العضد
والساعدا بمعنى وهو من المرفق إلى الكتف أي واجدى معنائه ومعاضدا عند نزول التوازل وهو المراد
بالمام الملمات (قوله واجدى عضداً) أصله واجدى عضداً وهو حال (قوله وأجاز) هذا محترز دالة على
اثنين أي وأما ابن الأنبارى لا يوجب ذلك (قوله وأجاز الكوفون) مقابل لقوله إلى معرفة (قوله وحكوا)

نادرة وأجاز ابن الأنبارى اضافتها إلى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاً وكلاك محسان وأجاز الكوفون إضافتها إلى
النكرة المختصة نحو كلا رجلين عندك محسان فان رجلين قد تخصصا بوصفها بالظرف وحكوا كلنا جاريتين عندك
مقطوعة يدها

أى تاركة الغزل ويجوز مراعاة لفظ كلا وكلتا فى الافراد نحو كلتا الجنين آتت اكلمها ومراعاة معناها وهو قليل وقد اجتمعا فى قوله كلاهما حين جد السير بينهما * قد أقلعا وكلا أنقيهما رابى * ومثل أبو حيان لذلك بقول الاسود بن يعفر * ان المنية والحتوف كلاهما * يوفى المنية يرقان (٢١٦) سوادى * وليس بمتعين لجواز كون يرقان خبرا عن المنية والحتوف ويكون ما بينهما

إما خبر أول أو اعتراضا ثم الصواب فى إنشاده كلاهما يوفى الخارم إذ لا يقال إن المنية توفى نفسها وقد سئلت قديما عن قول القائل زيد وعمر وكلاهما قائم أو كلاهما قائمان أيهما الصواب فكشبت أن قدر كلاهما توكيذا قيل قائمان لأنه خبر عن زيد وعمر وإن قدر مبتدا فالوجهان والمختار الافراد وعلى هذا فإذا قيل أن زيدا وعمرًا فان قيل كليهما قيل قائمان أو كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة اللفظ فى نحو كلاهما محب لصاحبه لأن معناه كل منهما وقوله كلا ناغنى عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا (كيف) ويقال فيها كى كما يقال فى سوف سوا قال كى تجنحون إلى سلم وما ثرت * فلا كم ولطى اليبجا تضطرم * وهو اسم لدخول الجار عليه بلا تأويل فى قولهم على كيف تيسع الأحرى ولا بدال الاسم الصريح منه نحو كيف أنت أصحح أم سقيم والأخبار به مع مباشرة الفعل فى نحو كيف كنت فبالأخبار به انتفت الحرفية وبمباشرة الفعل انتفت

أى الكوفيين عن العرب كلتا الخ أى فقوله مقطوعة خبر عن كلتا نظرا لفظ كلتا (قوله أى تاركة الغزل) أى فالمراد بقطع بدها تركها الغزل فهو من اطلاق اسم الملزوم وإرادة اللازم (قوله فى الافراد) أى أفراد الضمير العائد عليهما أى فلفظ كلتا مفرد مؤنث ولفظ كلا مفرد مذكر فقوله ويجوز مراعاة لفظ كلا الخ أى وهو الكثير (قوله وقد اجتمعا) أى مراعاة اللفظ والمعنى فى قوله أى الفرزدق يصف فرسين تجاريا اه دما معنى فقوله قد أقلعا نظرا فيه لمعنا ما رابى نظرا فيه للفظها فالذم بقول رابى ان (قوله كلاهما) أى الفرسان وقوله أقلعا أى أمسكا عن الجرى وقوله رابى أى منتفخ من شدة الجرى وقوله جد السير فى نسخة الجرى وقوله وكلا أنقيهما الخ الجملة حال من فاعل أقلعا (قوله لذلك) أى لا اجتماع مراعاة اللفظ والمعنى (قوله والحتوف) أراد به أسباب الموت (قوله كلاهما) مبتدا وقوله يوفى خبره وهذه الجملة خبر إن وقوله المنية اسمها والشاهد فى قوله يوفى المنية فانه لاحظ فيه اللفظ وقوله يرقان لاحظ فيه المعنى وقوله سوادى أى شخصى (قوله وليس بمتعين الخ) قد يقال المثل يكتفى فيه الاحتمال (قوله ويكون ما بينهما) أى وهو كلاهما يوفى المنية (قوله أما خبر أول) أى والخبر الثانى يرقان (قوله يوز الخارم) جمع مخرم بكسر الراء وهى أفواه الفجاج والايافه الاشراف والمعنى يقفان على الطريق يرقان سوادى أى شخصى (قوله توفى نفسها) أى لأن حاصل البيت أن كلا من الحتوف والمنية يوفى المنية فسكانه قيل أن المنية توفى نفسها والحتوف أى أسباب الموت توفى المنية والشاهد فى الأول (قوله والمختار الافراد) أى مراعاة للفظ (قوله فالوجهان) أى مراعاة اللفظ فتفرد ومراعاة المعنى فتثنى (قوله لأن معناه كل منهما) أى فاللفظ مفرد والمعنى كذلك فيتعين الافراد (قوله كلانا) أى كل منا فالمعنى مفرد وكذا اللفظ فيتعين الافراد (كيف) (قوله كى تجنحون) أى كيف يدلل أو الفعل بعدهما مرفوع بثبوت النون ولو كانت كى على حالها تعليلية لكان الفعل منصوبا بحذف النون (قوله لدخول الجار عليه بلا تأويل) أى ودخول حرف الجر على الكلمة من غير تأويل دليل على اسميتها واحترز بقوله بلا تأويل عن دخوله على الكلمة مع التأويل فلا يدل على اسميتها لأنه يدخل على الحرف المصدرى نحو عجبت من أن تفعل وعلى الفعل نحو على نس العير (قوله تيسع الأحرى) أى تيسعها على أى حالة والمراد بالأحرى الخمر واللحم (قوله ولا بدال الاسم) أى والاسم الصريح لا يبدل إلا من الاسم وفيه أن الاسم الصريح قد يبدل من غير الاسم نحو عجبت أن تفعل الخمر احسانك للفقراء فكان الأولى أن يزيد بلا تأويل بأن يقول ولا بدال الاسم الصريح منه بلا تأويل وقد يقال ليس احسان فى المثال بدلا من الحرف أعنى أن حتى يرد هذا بل من أن والفعل وهما مؤولان بالمصدر بخلاف الحال فيما سبق فانه مباشر للحرف ودخل عليه إلا أن يكون أراد أن المجموع ليس اسما فى اللفظ (قوله مع مباشرة الفعل) أى ملاصقته للفعل بدون فاصل (قوله كيف كنت كيف خبر مقدم عن كان (قوله انتفت الحرفية) أى لأن الحرف لا يخبر به وقوله انتفت الفعلية أى لأن الفعل لا يدخل على مثله إلا للتأكيذ نحو قام قام ولانأ كيدنا (قوله غير مجزومين) إنما لم تجزهما لأنها خالفت أدوات الشرط من كل وجه كما أتى (قوله غير مجزومين) أى مطلقا دخلت عليهما ما أولا هذا مذهب البصريين (قوله باتفاق) أى من البصريين والكوفيين (قوله باتفاق) أى وكذا لا يجوز كيف تصلى أصلى على أن المراد بالصلاة أو والدعاء وثانيا العبادة المخصوصة وعكسه لانه وان اتحاد اللفظ يختلف المعنى ولا كيف تصلى أدعو على أن المراد بالصلاة الدعاء لا اختلاف الفعلين فى اللفظ (قوله تجلس اجلس) أى يجزم الفعلين (قوله الاقطر با) أى من البصريين فقد وافق الكوفيين وقوله لمخالفتها علة لعدم جزمها عند البصريين (قوله

وقيل
الفعلية وتعمل على وجهين * أحدهما أن تكون شرطا فيقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب باتفاق ولا كيف تجلس اجلس بالجزم عند البصريين إلا قطر بالمخالفتها لأدوات الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها كما مر

وقيل يجوز) أي جزم الفعلين بها مطلقا سواء اقترنت بما أولا (قوله وقيل يجوز بشرط اقترانها الخ) أي وعلى هذا مثنى صاحب الاجرومية حيث قال وكيفا (قوله لدلالة ما قبلها) أي كيف يشاء ينفق كيف يشاء يصوركم (قوله وهذا) أي مخالفة جوابها لشرطها (قوله وهذا بشكل) أجاب بعض بأنه يمكن أن يقدر الجواب موافقا للشرط بأن يقدر الجواب فعل مشيئة متعلقة بالفعل السابق وهو دال عليه لأن الفعل الاختياري يستلزم المشيئة والاصل كيف يشاء. أمرا يشاء التصوير في الارحام كيف يشاء أمرا يشاء الاتفاق كيف يشاء أمرا يشاء بسطة غاية الامر أن متعلق الفعلين مختلف وهذا جواب بعيد لأنهم قالوا لدلالة ما قبلها لأن المتبادر أنه دال على نفس الجواب وعلى دفع الاشكال فيكون ما قبلها دالا على متعلق جوابها لا على نفس جوابها وقد علمت دفع هذا بأن الفعل الاختياري وهو الفعل الواقع قبلها يستلزم المشيئة وهو الجواب المحذوف (قوله على اطلاقهم الخ) أي فظاهر كلامهم وجوب مماثلة الجواب للشرط سواء ذكر الجواب أو حذف (قوله على اطلاقهم) عبر باطلاقهم لأنهم لو قيدوا ذلك بالجواب المذکور دون المحذوف لم يرد (قوله مماثلة لشرطها) أي فإن ظاهره وجوب المماثلة بينهما. طلقا كان الجواب مذكورا أو محذوفا (قوله كيف زيد) هذا استفهام حقيقة أي على أي حالة فكيف اسم استفهام خبر مقدم مبنى على الفتح في محل رفع وزيد مبتدأ (قوله أو غيره) أي وغير حقيقته بأن يكون هذا الاستفهام بمعنى التعجب أو يكون للانكار أو للتوبيخ (قوله كيف تكفرون) هذا لا يصح أن يكون استفهاما حقيقيا لأنه من الله وهو علام الغيوب فالمناسب حملة على التعجب أي التعجب أي تعجبا من عدم إيمانهم ومن كفرهم وربما صاحب الاستفهام الذي للتعجب التوبيخ أيضا كما في قول البوصيري: كيف ترقى رقيقك الأنبياء. أي أعجب من ذلك وهو لا يقع أي لا ينبغي أن يقال أنهم رفقوا مثل رقيه (قوله فانه أخرج الخ) أي إنما كان في الآية غير حقيقته لانه أخرج مخرج التعجب أي يتعجب من حالكم وليس الاستفهام حقيقيا لانه لا يكون من الله (قوله مخرج التعجب) أي أو انه انكار توبيخ (قوله وتقع) أي الاستفهامية خبر اقبل ما لا يستغنى أي قبل اسم لا يستغنى عن خبر أصلي أو منسوخ (قوله وتقع خبر اقبل ما لا يستغنى) يحتمل قول البخاري باب كيف كان بدو الوحي أن كيف خبره مقدم ان كانت كان ناقصة وانها حال من فاعلها ان كانت تامة وعلى كل فالباب مضاف للجملة بعده ولا يخرج ذلك الاستفهام عن الصدارة لأن المراد أن تقع في صدر جملة والمراد باب جواب كيف الخ أي باب ذكر فيه جواب هذا الاستفهام (قوله قبل ما لا يستغنى الخ) أي قبل شيء لا يستغنى عن الخبر في الحال أو عن الخبر بحسب الاصل نحو كيف كنت فكنت لا يستغنى عن الخبر في الاصل ونحو ظننت وأعلمت (قوله وحالا قبل ما يستغنى) أي عن الخبر لأن جاء فعل ولا يحتاج لخبر قطعا (قوله لأن ثاني) أي إنما كان منه ظننت وأعلمت لأن الخ (قوله مفعولا مطلقا) أي اذا لم يصلح للحالية (قوله في هذا النوع) أي في نوع ما إذا وقعت قبل ما يستغنى فتحصل ان كيف ان وقعت قبل ما لا يستغنى كانت اما في محل رفع إن كانت خبرا أو في محل نصب إن كانت مفعولا لظن أو أعلم واما ان وقعت قبل ما يستغنى فهي في محل نصب اما على الحال أو المفعولية المطلقة اذا لم تتأت الحالية (قوله وان منه) أي من اثباتها مفعولا مطلقا (قوله أي فعل) بتشديد أي مضافة لفعل فهي مفعول مطلق لاضافتها للمصدر وحينئذ فكيف مفعول لفعل ربك وجملة فعل ربك سدت مسد مفعولي ترى لان ترى معلقة بكيف (قوله اذ المعنى أي فعل) أي ألم ترى أي فعل فعل ربك بأصحاب القيل أي ألم تر جواب هذا الاستفهام وجوابه فعل فعلا عظيما فكانه قيل ألم تر أن ربك فعل فعلا عظيما بأصحاب القيل والاستفهام هنا للتقرير بما بعد النفي أو لانكار النفي (قوله من الفاعل) أي وهو ربك لانه يقتضي أن الفاعل وهو الرب متصف بالكيفيات والاحوال لان المعنى فعل ربك حال كونه على أي حاله وكيفية واتصافه بها حال (قوله فكيف اذا جئنا) أي أي صنع يصنعون وقت مجئنا من كل أمة بشهيد (قوله ثم حذف عاملها مؤخر أعنا وعن اذا

وقيل يجوز مطلقا واليه ذهب قطرب والكوفيون وقيل يجوز بشرط اقترانها بما قالوا ومن ورودها شرطا ينفق كيف يشاء يصوركم في الارحام كيف يشاء فيسطة في السماء كيف يشاء وجوابها في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها وهذا بشكل على اطلاقهم أن جوابها يجب مماثلته لشرطها والثاني وهو الغالب فيها أن يكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد أو غيره نحو كيف تكفرون بالله الآية فانه أخرج مخرج التعجب وتقع خبرا قبل ما لا يستغنى نحو كيف أنت وكيف كنت ومنه كيف ظننت زيد وكيف أعلمت فرسك لان ثاني مفعولي ظن وثالث مفعولات أعلم خبر ان في الاصل وحالا قبل ما يستغنى نحو كيف جاء زيد أي على أي حالة جاء زيد وعندى انها تأتي في هذا النوع مفعولا مطلقا أيضا وان منه كيف فعل ربك اذ المعنى أي فعل فعل ربك ولا يتجه فيه أن يكون حالا من الفاعل ومثله فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد أي فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد يصنعون ثم حذف عاملها مؤخر أعنا وعن اذا

كذا قيل والظاهر أن يقدر بين كيف وأذا ويقدر إذا خالية عن معنى الشرط وأما كيف وأن يظهر وأعليكم فالمعنى كيف يكون لهم عهد وحالهم كذا وكذا فكيف حال من عهد (٢١٨) أ.أ على أن يكون تامة أو ناقصة وقلنا بدلائلها على الحدث وجملة الشرط حال

من ضمير الجمع وعن
سيبويه أن كيف ظرف
وعن السيرافي والاختش
أنها اسم غتر ظرف رتبوا
على هذا الخلاف أموراً
أحدها أن موضعها عند
سيبويه نصب دائماً
وعندها رفع مع مبتدأ
نصب مع غيره (الثاني)
أن تقديرها عند سيبويه
في أي حال أو على أي
حال وعندهما تقديرها
في نحو كيف زيد أصبح
زيد ونحوه وفي نحو كيف
جاء زيد أراكما جاء زيد
ونحوه (الثالث) أن
الجواب المطابق عند
سيبويه أن يقال على خير
ونحوه ولهذا قال ربيعة
وقد قيل له كيف أصبحت
خبر عافاك الله أي على خير
لخذف الجار وبقوله فإن
أجيب على المعنى دون
اللفظ قيل صحيح أو
سقيم وعندهما على العكس
وقال ابن مالك ما معناه
لم يقل أحد أن كيف
ظرف إذ ليست زماناً
ولا مكاناً ولكنها لما
كانت تفسر بقولك على
أي حال لكونها سؤالاً
عن الأحوال العامة
سميت ظرفاً لأنها في
تأويل الجار والمجرور
واسم الظرف يطلق
عليهما مجازاً انتهى وهو
حسن ويؤيده الإجماع

مؤخر الآن إذا شرطية فعامل كيف هو جواب إذا فهو مؤخر ثم رده المصنف بقوله والظاهر الخ فيصير التقدير
كيف يصنعون وقت مجئنا من كل أمة بشهد ولا تجعل إذا شرطية المحجوج التقدير العامل مؤخر أعني إذا (قوله
والظاهر) لعله اختار ذلك لأنه أقرب وأبعد عن تكلف تقرير جواب (قوله وأما كيف الخ) معادل أما محذوف
أي أما كيف في الآيتين السابقتين فقد علمتها وأما كيف في كيف الخ (قوله وأما كيف الخ) لما كانت هذه
الآية مشكلة لأنها لا يصح أن تكون شرطية لذكر الشرط بعد ما فتى بنها استهامة ثم يتوقف فيما دل في
خبر أو حال لأنها لم تقدم على ما يستغنى ولا على ما لا يستغنى فاجاب بأننا قد مر ما يستغنى بعدها فتكون كيف
حالاً (قوله فالمعنى كيف يكون لهم عهد الخ) أي أخذنا من قوله تعالى كيف يكون للمشركون عهد عند الله وعند
رسوله (قوله رحالهم كذا) تفسير لقوله وأن يظهر وأشار به إلى أن الواو حالية (قوله ولنا بدلائلها على
الحدث) أي لأن الحال قيد في عامها وانما يقيد الأحداث وقوله أي وهو الراجح وعليه فلا يلزم تقديم
الحال على عاملها المعنوي وأما أن لم نقل بدلائلها على الحال فيلزم تقديم الحال على عاملها المعنوي ويحتمل أننا
انما نحتاج لقوله ولنا الخ لئلا يلزم مجيء الحال من المبتدأ (قوله وجملة الشرط) وهي وأن يظهر وأ (قوله
ضمير الجمع) أي المجرور باللام المفرد مع يكون في قوله لهم (قوله وعن سيبويه) هذا استئناف كلام (قوله
أن كيف) أي الاستهامة أي فهي عنده دائمة منصوبة على الظرفية فلا تقع خبراً ولا حالاً ولا غرضك (قوله
نصب دائماً) أي لأن الظرف منصوب دائماً (قوله رفع الخ) أي كما أن الاسم غير الظرف كذلك (قوله
أن تقديرها) أي في كل تركيب عند سيبويه في أي حال أي لا يظرف (قوله أو على أي حال) ينبغي أن على
معنى في إذا الظرف ما يضمن معنى في ولا يخفى أن الظرفية هنا مجازية (قوله أصبح زيد) مفعول تقديرها وكذا
قوله أراكما وإنما قدرا لعمدة لأن كيف للاستفهام (قوله أصبح زيد) أي فتقديرها خاصة بحسب المقام
من كون المقام السؤال عن الصحة أو المرض أو الركوب من كل ما يقتضيه المقام (قوله ونحوه) أي مسافر أو
محبوس (قوله أن الجواب المطابق) أي المطابق للفظ السؤال وذلك لأن السؤال عند سيبويه به صرح بحا عن
الظرف وعندهما عن الخبر (قوله على خبر) أي في خبر (قوله فإن أجيب على المعنى) أي نظر للمعنى أي
المقام الذي يقتضي المقام السؤال عنه بخصوصه من صحة أو مرض أو سفر أو غير ذلك (قوله وعندهما على
العكس) أي عند السيرافي والاختش بالعكس فالجواب المطابق للسؤال حال خاص والمطابق للمعنى حال عام
لأن كيف وضعت للمعنى عام وهو السؤال عن الحال لكن لا تتم إلا في جزوه وهو السؤال عن الحال الذي
يقتضي المقام السؤال عنه (قوله على العكس) أي لأن السؤال عنه بكيف خاص والجواب عن الخاص المناسب
فيه أن يكون خاصاً وهذا إذا أجيب بالظرف للفظ كيف الواقعة في ذلك التركيب وإن أجيب بالنظر للمعنى
الذي وضعت له كيف الذي هو معنى كلي كان الجواب عاماً (قوله على العكس) أي من المناسب لكلام سيبويه
(قوله إذ ليست زماناً ولا مكاناً) قد يقال أن كيف ليست زماناً ولا مكاناً حقيقة لكن قد يغلب في حالة الشيء حتى
كانها مكاناً له ألا نرى أنك تقول فلان في حالة طيبة وقال تعالى في عيشة راضية وفي ذلك ظرفية (قوله مجازاً)
أي لأن الظرف حقيقة اسم الزمان أو المكان المضمن معنى في باطراد والجار والمجرور ليس كذلك (قوله
ويؤيده) أي ما قاله ابن مالك (قوله لأن دخول الجار الخ) أي وإذا جعلت بدلاً لا بد من تسليط إلى عليها
لأن العامل في المبدل منه عامل في البديل (قوله على أنه) أي دخول الجار على كيف (قوله لم يسمع الخ)
اعتراض بأنه لم يسمع أنظر إلى كيف يصنع كاحكامه قطرب وهذا مثبت مقدم على المصنف الثاني وقال الرضائي أن
كيف في هذا المثال منسلخة عن الاستفهام لعدم صدارتها ومعناها الحالة أي انظر إلى حالة الصنع فهي مضادة
للاجملة بعدها ويصح تنزيل الآية عليه أي ينظرون إلى الابل حالة خلقها وحالة خلقها بديل احتمال (قوله

على أنه يقال في البديل كيف أنت أصبح أم سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع من المنصوب بل
(تنبيه) قوله تعالى أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت لا يكون كيف بدلاً من الابل لأن دخول الجار على كيف شاذ على أنه لم يسمع في الـ

بل في علي ولان إلى متعلقة بما قبلها فيلزم أن يعمل في الاستفهام فعل مقدم عليه ولان الجملة (٢١٩) التي به ما تصير حينئذ غير مرتبطة

بل في علي) أي كما في قوله على كيف تنبئ الآخرين (قوله) فيلزم أن يعمل الخ) أي بواسطة عمله في إلى العاملة في الابل (قوله) غير مرتبطة أي غير ملتزمة بكيف كذا قرره بعض (قوله) مرتبطة أي بما قبلها لان البدل على نية تكرار العامل والمعنى إلى كيف خلقت (قوله) وإنما هي) أي كيف منصوبة بما بعدها أي خلقت في أي حالة (قوله) على الحال) أي لانها بدل (قوله) معلى) أي بكيف (قوله) وهي) أي كيف فهي في نصب على الحال وهي وما بعدها وهو قوله خلقت في محل جر بدل من الابل (قوله) بدل اشتغال) أي والبدل سد مسد المفعولين (قوله) كيفية خلقها) أي من طول عتقها وقوايتها لا يقال البدل على نية تكرار العامل فيلزم دخول الجار عايبا وتقدم منه لا نأقول الجار هنا معاق وقولهم الجار لا يعاق أي استقلالا وهنا علق تبع العامة وهو فعل النظر وهم يتفكرون في التابع ما لا يتغير في الحاصل استقلالا اه شمني ممن قال ويمكن أن يجاب به عن قول المصنف لأزد دخول الجار على كيف شاذ الخ (قوله) كيف مد الظل) أي مد الظل على أي حالة والجملة بدل أي ألم تر إلى ربك كيفية مد الظل (قوله) ومثلهما) أي مثل الآيتين (قوله) من اسم مفرد) أي ليس جملة فيشمل المثنى كما في البيت (قوله) تعذر التقائهما) هذا تقدير لكيف واعتراض بأنه يلزم عليه خروج كيف عن الاستفهام فلو قال كيفية التقائهما لكان أحسن وأجيب بأنه إنما فسر كيف بالتعذر إشارة إلى أن الاستفهام هنا للاستبعاد اه تال الدماميني ويمكن أن كيف يلتقيان جملة استثنائية بين بهاسب الشكوى وهو استبعاد التقائهما (مسألة) (قوله) عاطفة) أي تكون من حروف العطف (قوله) لانت قناته) ابن القنات كناية عن الضعف وسوء الحال (قوله) فكيف لا باعد) أي فكيف حرف عطف والاباعد عطف على الأدنى ورد بان كيف لو كانت عاطفة لما دخلت عليها الفاء واعلم ان هذا القائل لم يتكلم على الفاعل هي زائدة أم لا والظاهر أنه يقول بزيادتها وحينئذ فلا يردها عليه بما ذكر (قوله) على حد قراءة ابن جاز) أي في حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه على جرمه من غير شرطه المذكور في الالفية وغيره وهو أن يكون ما حذف مماثل لما عليه قد عطف وابن جاز راوى أبي جعفر أحد الثلاثة الزائدة على السبعة (قوله) والله يريد الآخرة) أي ثوابها (قوله) أو بالعطف بالفاء) عطف على قوله باضافة مبتدا قال الدماميني وهذا لا يصح مع جعله الموضوع أن كيف خبر إذا انقحتم يقتضي عدم المحل ويمكن أنه متعلق بحذف قسم لما تقدم أي أو بوجه ذلك بالعطف الخ (قوله) أقحمت) أي زبدت

(حرف اللام - اللام المفردة)

(قوله) وعامة للجزم) نحو لينفق وهي المسماة بلام الامر وقوله وغير عاملة وهي لام الابتداء (قوله) وليس في القسم) أي وليس من جملة الأقسام قسم تكون فيه عاملة للنصب وقوله خلافا للكوفيين القائلين ان لام كي هي الناصبة بنفسها والحق ان الناصب ان مقدرة بعدها جوازا (قوله) مكسورة) أي لتمييز عن لام الابتداء إذا دخلت عليه (قوله) مكسورة مع كل ظاهر) اعلم ان كل كلمة على حرف واحد فتحها الفتح لنقل الضم والكسر على الحرف الواحد ولما كانت لام الابتداء وللام الجر متحدتان لفظا طلب الفرق بينهما فوجد الفرق بينهما في الضمير بالمدخل عليه لان الاولى إنما تدخل على ضمير الرفع والثانية على ضمير الجر وهما غيران واما الدخولان على الظاهر فلا فرق بينهما في المدخول عليه ففرق بينهما باختلاف الحركة فغيرت لام الجر إلى الكسر لموافقة ما بقيت تلك مفتوحة على الاصل (قوله) لإلزام المستغاث المباشر) أي فتفتح فرقاينه وبين المستغاث له لانه قد بلى ما يحذف المستغاث نحو بالضغاء أي بالقرم الضغفاء والحلول المستغاث محل الضمير واللام فتفتح معه (قوله) لإلزام المستغاث) أي وكذلك المتعجب منه كما يأتي نحو يا لاه ويا للعجب إذا تعجب من كثرته أو إنما فتحت فيها المحل محل الضمير في أدعوك واللام الداخلة عليه تفتح (قوله) المباشر) احترز بذلك عن المستغاث المعطوف الخالي عن نحو يا لاه ولعمرو ولعمرو ولعمرو ولعمرو

وإنما هي منصوبة بما بعدها على الحال فعل النظر معاق وهي وما بعدها بدل من الابل بدل اشتغال والمعنى إلى الابل كيفية خلقها ومثله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ومثلهما في إبدال جملة فيها كيف من اسم مفرد قوله

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف بالتران أي أشكو هاتين الحاتين تعذر التقائهما (مسألة) زعم قوم ان كيف تأتي عاطفة ومن زعم ذلك عيسى بن موهب ذكره في كتاب العلل وأنشد عليه

إذا قل مال المرم لا نت قناته ومان على الأدنى فكيف الأباعد وهذا خطأ لا قرأناها بالفاء وإنما هي هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية ثم يحتمل ان الأباعد مجرور باضافة مبتدا

محذوف أي فكيف حال الأباعد فمحذوف المبتدا على حد قراءة ابن جاز والله يريد الآخرة أو بتقدير فكيف الهوان على الأباعد فمحذوف المبتدا والجار أو بالعطف بالفاء ثم أقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لإفادة الأولوية بالحكم

(حرف اللام)

(اللام المفردة)

ثلاثة أسام عاملة للجزم وعامة للجزم وغير عاملة وليس في القسم أن تكون عاملة

للنصب خلافا للكوفيين وسيأتي فالعاملة للجزم مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو وإلزام المستغاث المباشر لاقمة توحه نحو يا

وأما قراءة بعضهم المحدثه
بضمها فهو عارض للاتباع
ومقتضى جمع كل ضمير نحو
لنا ولكم ولهم إلا مع ياء
المتكلم فمكسورة وإذا
قبل ياءك ويالى احتمل كل
منهما أن يكون مستغنا به
وأن يكون مستغنا من أجله
وقد أجازها ابن جني في قوله
فيا شوق ما أبقي ويالى
من التوى و أوجب ابن
عصفور في يالى أن يكون
مستغنا من أجله لأنه لو كان
مستغنا به لكان التقدير
يا أدعولى وذلك غير جائز
في غير باب ظننت وفقدت
وعدمت وهذا لازم له
لألا ابن جني لما سأذكره
بعد ومن العرب من يفتح
اللام الداخلة على الفعل
ويقرأ ما كان الله ليعذبهم
وللام الجارة انسان
وعشرون معنى (أحدها)
الاستحقاق وهى الواقعة
بين معنى وذات نحو الحمد
لله والمنة لله والمملك لله
والامر لله ونحو ويل
للمطفقين ولهم في الدنيا
خزى ومنه وللكافرن النار
أى عذابها (والثاني)
الاختصاص نحو الجنة
للمؤمنين وهذا الحصر
للمسجد والمنبر للخطيب
والسرج للدابة والقميص
للعبد نحو أن له أبان كان
له أخوة وقولك هذا الشعر
لحبيب وقولك أدوم لك
مأندومى (والثالث) المملك

قال في الخلاصة: افتح مع المعطوف أن كررت يا هـ وفي سوى ذلك بالكسر اثنيان ويحصل الفرق بينه
وبين المستغاث له بعبارة على المستغاث (قوله) وأما قراءة (الخ) وأرد على الكاية وهى كل لام جر مع الظاهر
مكسورة وحاصل الجواب أن الكلام في حركتها الأصلية وهذا لا ينافي أنها تضم لعارض كالإتساع (قوله)
وأما قراءة بعضهم) هو إبراهيم بن أبي عملة من الشواذ وقرأ أيضا الحسن البصرى بكسر الدال وهى شاذة أيضا
(قوله أن يكون مستغنا به) أى أدعوك للتخلص من كذا وأدع نفسك للتخلص من كذا (قوله) وأن يكون
مستغنا من أجله) أى فاعلى يا قوم لك أى أدعوكم للتخلص أو يا قوم للتخلص من نفسك فإذا جمعت
للمستغاث من أجله كان المستغاث به محذوفا (قوله) وقد أجازها) أى كون اللام لام المستغاث به أمر من
أجله (قوله) فيا شوق (الخ) تمامه هـ وبإدمع ما أجرى وبأقلب ما أصبى هـ (قوله) ما أبقي) أى ما بقاءك
فالمعجب منه محذوف (قوله) ويالى) أى أدع نفسك أو أدع قومى ليخلصونى من النوى أى للخلاص من النوى
أى الفراق (قوله) أن يكون) أى يالى مستغنا من أجله أى واللام لام المستغاث لأجله (قوله) لكان
التقدير يا أدعولى) الأولى حذف يالى لأن أدعوا تامة عن يافلا يجمع بينهما وإنما كان هذا هو التقدير لأن
اللام حرف جر متعلقة بأدعوا محذوفا نابت عنه يافلزم تعدى الفعل لضميرين متصلين بمعنى أحدهما فاعل
والآخر مفعول بواسطة اللام وهو لا يجوز فى غير الأبواب الثلاثة باب ظننت فتقول ظننتى وباب فقدت فتقول
فقدتى وباب عدمت فتقول عدمت (قوله) لكان التقدير (الخ) أى وأما إذا جعلت لام المستغاث له فلا يلزم
ذلك لتعلقها بوصف محذوف حال من المنادى والتقدير بالزيد مدعو إلى أولئك (قوله) وذلك غير جائز)
أى للزوم تعدى الفعل إلى ضميرين متصلين أحدهما فاعل والثانى مفعول وهما بمعنى واحد وهذا ممنوع
عندهم ولا يجوز إلا فى الأبواب المذكورة (قوله) وهذا) أى الإلزام لازم لابن عصفور لجعله لام المستغاث به
متعلقة بالفعل وللام المستغاث متعلقة بوصف محذوف (قوله) لا لا ابن جني) أى فلذا يجوز فى اللام وجهين
(قوله) لما سأذكره) أى من أن اللام متعلقة بيا عند ابن جني ومتعلقة بأدعوا عند ابن عصفور فعلى تعلقها
بأدعوا يلزم عليه أن يكون الفعل عاملا فى ضميرين متصلين أحدهما فاعل والآخر مفعول وأما على تعلقها
بيا كما هو عند ابن جني فلا يلزم ذلك (قوله) ومن العرب من يفتح (الخ) وأرد على قوله سابقا وتكسر لام الجر إذا
دخلت على ظاهر لأن من جملة الظاهر الفعل المضارع لأنه اسم ظاهر وأى لا لار اللام حينئذ جارة لمصدره وقول
أى سريدا للتعذيب (قوله) المحدثه) أى فالحمد معنى والله ذات حينئذ فما يقرره العلماء من أن لام لله إما
للاستحقاق أو لام الملك أو لام الاختصاص خطأ لأنه لا يصح أن تكون للملك نعم يصح كونها للاختصاص
على قول سياتى للمصنف (قوله) والمملك (الله) المراد به التملك وقوله والامر لله أى الامارة وقوله ويل) أى بناء
على أن المراد بالويل الهلاك لا بناء على أن المراد به واد فى جهنم إلا أن يقدره مضاف أى عذابه لأجل أن يتحقق
أنها وقعت بين معنى وذات اه تقرير دردير (قوله) لهم فى الدنيا خزى) فالحزى معنى والضمير فى لهم ذات
أى مدلوله ذات (قوله) ومنه (الخ) إنما فصل عنه عن الأول لأنها فى الظاهر وقعت بين ذاتين فقال أى عذابها
لتكون واقعة بين معنى وذات فلما كان كونها الاستحقاق فيه خفاء فصلها عما قبلها (قوله) الاختصاص
أى وهى الداخلة بين ذاتين لا يصح أن يكون الداخلة عليها اللام منها. الكة للأخرى سواء صح ملكها لغيرها
أم لا كما فى الأمثلة المذكورة (قوله) الجنة للمؤمنين) أى أن لم تقدر نعم الجنة وإلا فهمى حينئذ للاستحقاق
(قوله) للعبد) أى فاللام للاختصاص لا للملك لأن العبد لا يملك إما أصلا كما هو عند الشافعى أو لكون ملكه
ناقصا فهو كالعدم كما هو مذهب مالك (قوله) أن له أباً) أى فقد دخلت بين ذاتين ليست إحداهما مالكة (قوله)
هذا الشعر لحبيب) الشعر بكسر الشين أى التظم وفيه أنها هنا واقعة بين معنى وذات كما أن الواقعة فى أدوم
لك كذلك لأن الدوام معنى فهى فى هذين المثالين من قبيل التى للاستحقاق (قوله) والثالث المملك) لام الملك

وبعضهم يستغنى بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الآخرين ويمثل له بالأمثلة المذكورة ونحوها ويرجح أنه فيه تقييلا للاشتراك وأنه إذا قيل هذا المال لزيد والمسجد لزم القول بأنها للاختصاص مع كون زيد قابلا للملك لئلا يلزم استعمال المشترك في معنييه دفعة وأكثروا بمنعه (الرابع) التملك نحو وهبت لزيد دينارا (الخامس) شبه التملك نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا (السادس) التعليل كقوله * ويوم عقرت للعدارى مطبق * وقوله تعالى لا يلاف قريش وتعلقها بفليعبدوا وقيل بما قبله أي فجعلهم كعصف ما كولا لا يلاف قريش ورجح بأنهما في مصحف أبي سورة واحدة وضعف بأن جعلهم كعصف إنما كان لكفرهم وجراهم على البيت وقيل متعلقة بمحذوف تقديره أعجبوا وقوله تعالى وإنه لحب الخير لشديد أي وإنه من أجل حب المال لبخيل وقراءة حمزة ولما أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية أي لأجل إيتائي إليكم بعض الكتاب والحكمة ثم لمجيء بمحمد عليه الصلاة والسلام مصدقا لما معكم لتؤمنن به فما مصدرية

هي الواقعة بين ذاتين تصلح أن تكون الواقعة منهما بعد اللام مالكة للأحرى كما في المال لزيد وكأى الآية (قوله وبعضهم الخ) حاصله أن بعضهم جعل الاختصاص عاما شاملا للاستحقاق والملك فهو أعم من كل منهما فكل لام للملك أو الاستحقاق فهي الاختصاص وليس كل لام للاختصاص بالملك ولا للاستحقاق لأن الواقعة بين ذاتين لا تصلح أن تكون أحدهما مالكة للأخرى فانها للاختصاص فقط (قوله تقييلا للاشتراك) أي الذي هو خلاف الأصل وقوله تقييلا للاشتراك علة لقوله يستغنى (قوله تقييلا للاشتراك) لأن معنى اللام حينئذ ترجع لعشرين بعدما كانت اثنتين وعشرين (قوله وأنه إذا قيل الخ) أي ويرجح أنه الخ فهذا رد ثان (قوله لزم القول بأنها للاختصاص) أي الشامل للواقعة بين ذاتين سواء كانت إحداهما يصح أن تكون مالكة أم لا (قوله لئلا يلزم الخ) علة لقوله لزم القول الخ (قوله المشترك) أي وهو اللام وقوله في معنييه أي الاختصاص والملك بناء على أن الاختصاص غير الملك لأن الملك ما كانت لاه واقعة بين ذات مالكة وذات مملوكة والاختصاص ما كانت اللام فيه بين ذاتين ليست إحداهما مالكة فيأزم عليه استعمال اللام المشتركة في الملك بالنظر لزيد وفي الاختصاص بالنظر للمسجد (قوله الرابع التملك) لام التملك هي الداخلة على المملك بعدما يفيد تملكها كالأية والمنحة والصدقة (قوله الخامس شبه التملك) وهي التي يكون مدخولها شيئا بمن ملك شيئا مع كونه لم يملك حقيقة لأن الأزواج لا يملكن الزوجات (قوله التعليل) أي وهي الداخلة على علة الشيء (قوله كقوله) أي امرئ القيس في معلقته (قوله عقرت للعدارى) أي لأجلهم مطبق وتامه * فيأعجبنا من رحلها المتحمل * (قوله ويوم عقرت الخ) فتح يوم مع كونه طعاما على مرفوع أو مجرور وهو يوم من قوله * ولا سيما يوم بدارة جلجل * لأنه بناء على الفتح لاضافته إلى مبنى قلت ويجوز أن يكون نصبا بمحذوف أي واذ كر يوم عقرت (قوله لا يلاف قريش) أي فاللام للتعليل والمعنى فليعبدوا رب هذا البيت لأجل لا يلاف قريش رحلتين رحلة الشتاء والصيف وإنما دخلت الفاء في قوله فليعبدوا في الكلام من معنى الشرط لأن المعنى إن لم يعبدوه لساثر نعمه فليعبدوه لأجل هذه النعمة الواحدة الظاهرة ولا يضر تقديم معمول ما بعده فاء الجواب عليه لأنه لا فائدة الغرض الذي يقتضيه المقام وهو الحصر (قوله وقيل بما قبله) أي لأن القرآن كلام واحد فلا ضرر في تعلق ما في سورة منه بما في أخرى (قوله بأنهما) أي سورة قريش وسورة الفيل (قوله سورة واحدة) أي بدون بسملة بينهما (قوله وضعف الخ) اعترض بأن الجزاء على الكفر في الآخرة لا في الدنيا وحيد فلا يكون جعلهم كعصف لأجل كفرهم سلمنا أن الجزاء على الكفر يكون في الدنيا فنقول الكفر علة يترتب عليها الفعل وهو الإهلاك والايلاف علة غائية للفعل فلامه للعاقبة ويان ذلك أنه لو هدمت الكعبة ولم يهلك أصحاب الفيل لم يكن اقريش احترام فلا يقدر على السلوك في الطريق في السفر لعدم المبالاة بهم فلما أهلك الله أصحاب الفيل ترتب على ذلك احترامهم فصاروا بألفون الرحلتين وذكرنا هذه الملة الثانية لأنها الممتن بها عليهم وطوبى العلة الأولى لظهورها وعدم تعلق غرض بها فصح ما قاله هذا القائل (قوله وقيل متعلقة بمحذوف) رد بأن الإعجاب يتعدى بمن لا باللام (قوله أي وأنه من أجل الخ) أشار بهذا إلى أن الشديدمعناه البخل وإن لاه لا ابتداء والشاهد في لام لحب ومعنى الخير المال (قوله الآية) إنما قال ذلك لأن جواب القسم وتام العلة بالمحذوف إنما ذكرنا بعد (قوله بعض الكتاب) أي فمن تبعضية وقوله لتؤمنن به أي إن أدركتموه وأمهم كذلك (قوله ثم لمجيء بمحمد) أشار بذلك إلى أن لام التعليل وما المصدرية مسطمان على ما (قوله مصدقا لما معكم) أي من الكتب والحكمة (قوله فما مصدرية فيهما) أي ملحوظة فيهما أي مسطرة عليهما أي المعطوف والمعطوف عليه (قوله وتعلقت بالجواب) وهو لتؤمنن أي وإذا أخذنا ميثاق النبيين لتؤمنن بمحمد لا مريم الأولى إيتائي لكم بعض الكتاب والحكمة والثاني لمجيء بمحمد مصدقا لما معكم من التوراة والإنجيل أي يقول إن هذه الكتب حق وهي من عند الله (قوله

على الاتساع في الظرف كما قال الاعشى عوض لا تفرق ويجوز كون مامو صولة اسميا فان قلت فأين العائد في ثم جاءكم رسول قلت أن مامو معكم هو نفس ما آتيتكم فكأنه (٣٣٢) قيل مصدق له وقد يضعف هذا لقوله نحو قوله وأنت الذي في رحمة الله أطمع به وقد يرجح بان الثواني يتساح

فيها كثيرا وأما قراءة
الباقي بالفتح فاللام لام
التوطئة وما شرطية أو
اللام للابتداء ومامو صولة
أى للذى آتيتكم وهى
منعولة على الاول ومبتدأ
على الثانى ومن ذلك قراءة
حمز و الكسائي وجعلناهم
أئمة يهدون أمتنا لما
صبروا بكسر اللام ومنها
اللام الثانية في نحو يالويد
لعمرو وتعلقها بمحذوف
هو فعل من جملة
مستقلة أى أدعوك لعمرو
أو اسم هو حال من المنادى
أى مدعو العمرو قولان
ولم يطلع ابن عصفور على
الثانى فنقل الاجماع على
الاول ومنها اللام الداخلة
لفظا على المضارع في نحو
وانزلنا اليك الذكر لتبين
للناس وانتصاب الفعل
بعدها بان مضمرة بعينها
وفاقا للجمهور لا بان
مضمرة أو بكى المصدرية
مضمرة خلافا للسيرافى
وابن كيسان ولا باللام
بطريق الاصاله خلافا
لاكثر الكوفيين ولا بها
لنابتها عن أن خلافا لتعجب
ولك إظهار أن فنقول
جتك لا زتك منى بل قد
يجب وذلك إذا اقترن الفعل
بلا نحو ائتلا يكون للناس
عليكم حجة لتلا يحصل الثقل
بالتقاء المثليين (فرع) أجاز
أبو الحسن أن يتلقى القسم

على الاتساع اجواب عما يقال لام التعليل لها الصدارة فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وحاصل الجواب أن لما
آتيتكم ظرف أى جار ومجرور وهو يتوسع فيه (قوله كما قال الاعشى الخ) أوله
رضيى ليان ندى أم تحالفه بأسجوداج عوض لا تفرق
فعوض ظرف بمعنى أبدا وهو متعلق لا تفرق المقرون بلا النافية ولا النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها
فيجاب بأن الظرف يتوسع فيه اه تقرير دردير (قوله ويجوز كون مامو صولا اسميا) أى واللام للتعليل
والعائد محذوف في آتيتكم والمعنى لاجل الذى آتيتكم إياه أى يتعدى لمفعولين وأما فى المعطوف وهو
جاءكم فلا يتأنى تقدير ضمير عائد على ما فاجاب أن قوله لمامو معكم فيه إظهار في محل الاضمار والاصل مصدق
له أى لما آتيتكم وأنت خير بأن الاظهار في محل الاضمار ضعيف في الصلة كما في قوله
وأنت الذى في رحمة الله والاصل رحمته فأظهر في محل المضمر والضعيف لا يخرج عليه القرآن الذصيح
ويجاب أن قوله ثم جاءكم تابع ويغفر في التابع ما لا يغفر في المتبوع فقوله وقد يرجح الخ جواب عن الضعف
(قوله وقد يضعف هذا) أى ربط الصلة بالظاهر (قوله نحو قوله الخ) صدره
فيارب ليل أنت في كل موطن * وأنت الذى في رحمة الله أطمع
(قوله فاللام لام التوطئة) أى وقوله لتؤمن جواب القسم وقد أغنى عن جواب الشرط والمعنى وإذا أخذ الله
ميثاق النبيين حلفهم أى متى آتيتكم من كتاب لتؤمن به (قوله وما شرطية) أى وقوله ثم جاءكم عطف على
آتيتكم وجوابها واحد (قوله وهى مفعولة) أى أفعل الشرط وهى آتيتكم (قوله ومبتدأ على الثانى) انظر
ما خبر المبتدأ فان قيل انه لتؤمن به قيل انه لا عائد فيه على المبتدأ وقد يقال انه محذوف أى يجب الايمان
بمصدق نصره تأمل (قوله وجعلناهم أئمة) التلاوة وجعلناهم أئمة الخ وأما آية القصص لنجعلهم أئمة
ونجعلهم الوارثين (قوله ومنها اللام الثانية) أى وهى لام المستغاث من أجله (قوله فنقل الاجماع عن الاول)
أى وهو أنه متعلق بأدعو ولا يلزم عليه إذا قيل بالزبدلى أن الفعل عمل في ضميرين متصلين أحدهما فاعل
والآخر مفعول لان المستغاث ليس منعولا به (قوله فنقل الاجماع الخ) يذنب أن يزاد قول ثالث وهو أن تكون
هذه اللام متعلقة بأدعو المقدر ناب عنه حرف النداء على رأى من يقول إن لام المستغاث زائدة للتفرقة (قوله
ومنها) أى من لام التعليل (قوله لفظا) أى وأما معنى فعل المصدر المنسبك (قوله فى نحو وانزلنا الخ) أى وهى
تسبق بكون منى وهى المدحاة بالام كى تخلفها كى فى إفادة التعليل (قوله بان مضمرة) أى جواز (قوله بعينها)
أى من غير تخيير بين كون الناصب أن أو كى وقوله وفاقا للجمهور أى فهم يقولون إن الناصب ان تعيينا
(قوله لا بان مضمرة أو بكى) نى فالناصب واحد من هذين الامرين غير معين (قوله خلافا لاكثر الكوفيين)
وهم ما عدا نعلبافانه يقول ان الناصب اللام نيابة فالخاصل أن الكوفيين اتفقوا على أن الناصب اللام ثم
اختلفوا هل هى الناصب اصاله أو بطريق النيابة فالأكثر على الاول وتعلب على الثانى (قوله ولك اظهار أن)
أى بعد اللام (قوله لتلا يحصل الثقل) علة لقوله قد يجب (قوله المثليين) أى لام كى ولا م لا النافية لانه يصير
للا يكون (قوله أجاز أبو الحسن) أى الاخفش وهو فى نسخة (قوله يتلقى القسم) أى يجاب أى بحيث يكون
جواب القسم لام كى مع مدخولها (قوله ليرضوكم) هذا حل للمعنى أى لعنى ليرضوكم واللام فى ليرضوكم
لام القسم والنون للتوكيد (قوله وهذا) أى ما قاله أبو الحسن (قوله عندى أولى) أى لعدم الاحتياج
فيه لحذف (قوله من أن يكون متعلقا بحلفون) أو تكون اللام حينئذ للتعليل وقوله محذوف أى وهو
جواب القسم أى والتقدير يحلفون بالله لاجل رضاكم ليقبلن كذا (قوله والمقسم عليه محذوف) أى

وهو

بلام كى وجعل منه يحلفون بالله لكم ليرضوكم فقال المعنى ليرضوكم قال أبو على وهذا عندى أولى من أن
يكون متعلقا بحلفون والمقسم عليه محذوف

وأشدد أبو الحسن إذا قلت قدني قال بالله حلفه ه لتغني عنى ذالإنائك أجماعه والجماعة أبون (٢٢٣) ه الان القسم انما يحاب بالجملة

ويروون البيت لتغني بفتح
اللام ونون التوكيد وذلك على
لغة فزاردة في حذف آخر
الفعل لاجل النون ان كان
ياء تلى كسرة كقوله
وابكى عيشا تقضى بعد
جده وه وقدروا الجواب
مخذوا فاللام متعلقة به أى
ليكونن كذا ليرضوكم
ولتشربن لتغني عنى
(السابع) توكيد النفي
وهى الداخلة فى اللفظ على
الفعل مسبوقه بما كان أو
بلم يكن ناقصتين مستنتين
لما أسند اليه الفعل المقرون
باللام نحو وما كان الله
ليطلعكم على الغيب لم يكن
الله ليغفر لهم ويسمى
أكثرهم لام الجحود
لما لم يتها للجحد أى النفي
قال النحاس والصواب
تسميتها لام النفي لان الجحد
فى اللغة انكار ما تعرفه
لامطلق الانكار انتهى
ووجه التوكيد فيها عند
الكوفيين أن أصل ما كان
ليفعل ما كان يفعل ثم
أدخلت اللام زياده لتقوية
النفي كما أدخلت الياء فيما
زيد بقائمه لذلك فعندهم
انها حرف زائد مؤكد غير
حارولكنه ناصب لو كان
جارا لم يتعلق عندهم بشئ
لزيادته فكيف به وهو غير
جار ووجه عند البصريين
ان الأصل ما كان قاصدا
للفعل ونفى القصد أبلغ
من نفيه ولهذا كان قوله

وهو جواب القسم تقديره يحلفون بالله ليرضوكم ليفعلن كذا (قوله وأشدد) أى دايلا لما ادعاه فان قوله لتغني
مصدر بلام كى وهو جواب القسم وهو منصوب بأن (قوله وأشدد أبو الحسن) أى شاهد على جواز تلقى
القسم بلام كى (قوله إذا قلت قدني الخ) أى إذا قلت للمضيف كفا من شرب اللبن قال المضيف احلف بالله
حلفه لتشربن جميع ما فى الاناء من اللبن لتغني عنى أى لتجعل اللبن غنياءنى وفيه إشارة الى أن اللبن محتاج لمن
يشربه فهو إشارة للكرم (قوله ذالإنائك) أى صاحب إنائك وصاحب الاناء هو اللبن والاضافة لأدنى ملابسة
واناء مضاف والكاف مضاف اليه والاضافة لأدنى ملابسة لان الاناء لم يزل للضيف فاضافه للضيف
لما لبسته اياه فى شربه منه (قوله ذا) فاعل تغنى أى ليجعل صاحب إنائك وهو اللبن غنياءنى (قوله أبون هذا)
أى تلقى القسم بلام كى (قوله اعما يحاب بالجملة) أى ومدخول كى مفرد تأويله لأنه مصدر مؤول من ان
والفعل (قوله ويروون البيت لتغني) أصله لتغني حذف الياء لانتقاء الساكنين على لغة فزاردة وأما على
لغة غيرهم فلا تحذف بل تبقى تحرك بالفتحة حيث كانت لام الكلمة نحو هل تريم فان كانت ضميرا حذف
نحو هل تضرين يا هند (قوله وذلك على لغة الخ) جواب عما يقال ان هذه الرواية مشككة اذ لا وجه لحذف
حرف العلة اذ لا جازم هنا (قوله وابكن عيشا الخ) تمامه ه طابت اصائله فى ذلك البلد (قوله وابكن)
خطاب لرجل اذ لو كان خطأ بالامرأة كما ذكر الدمامى لم يكن حذف الياء خاصا بفزاردة قوله وابكن فعل
أمر فاعله ضمير المخاطب المستتر وأصله ابكن حذف لام الفعل وهو الياء لانتقاء الساكنين وغير فزاردة
يحرك هذه الياء بالفتحة فيقولون ابكن ولا يحذفونها الا هاليسه ضميرا فهى من الفعل كيا اسمعين واخشين
ولا يحذفون الياء الا اذا كانت ضميرا كيا اضرب فاذا أكدوا فاواضربن وأصله اضربين حذف النون
لتوالى الأمثال والياء لانتقاء الساكنين لم يحركوها وأما فزاردة فيحذفن الياء سواء كانت ضميرا أو لا اه
تقرير شيخنا دردير (قوله جدته) أى نضارته ونموه وحسنه (قوله وقدروا الجواب) أى فى الآية فى البيت
على تسليم رواية الاخفش وأما على رواية الجماعة فلا يحتاج لحذف فى البيت كما تقدم (قوله وتشربن لتغني
عنى) هذا على رواية أبى الحسن (قوله مسبوقه) أى حال كونها مسبوقه (قوله بما كان أو لم يكن) أى
مسبوقه بكون ماض منفى بلم أو بما (قوله مستنتين) أى كان ويكون بحيث يكون الفاعل واحدا فيهما (قوله
تسميتها لام النفي) أى فى النفي أعظم من الجحد حيث قد مضاه ان مدخول اللام اذا كان منفيا غير معلوم لا تسمى
لام الجحد وليس كذلك وقد يقال غاية ما فيه انه مجاز من استعمال اسم الخاص فى العام (قوله لا مطلق
الانكار) أى كاهل المراد (قوله ما كان ليفعل) ما نافية وكان فعل ماض واسمها ضمير ليفعل فعل مضارع
منصوب باللام عندهم وهذه الجملة خبر كان فى محل نصب هذا عند الكوفيين وأما عند البصريين فيقولون
ان ليفعل ليس خبر كان وانما هو متعلق بالخبر المحذوف أى قاصد ليفعل وجملة ليفعل فى تأويل مصدر مجرور
باللام أى ما كان زيد قاصدا للضرب (قوله زياده) أى حال كونها زائدة لتقوية النفي لأن عندهم الحرف
الزائد بمنزلة تكرير الجملة (قوله وليكنه ناصب) فيه أنه يلزم عمل عامل الاسم فى الفعل فان اللام الزائدة
تعمل فى الأسماء الجرو وقد عملت فى الفعل النصب ومعناها التوكيد فى الحالتين فينقص بهذا قولهم لا تعمل
عوامل الأسماء فى الأفعال ولا العكس لكن لعل الكوفيين لا يرون صحة هذه الكلية (قوله ان الأصل الخ) أى
انما كان زيد ليضرب معناه ما كان زيد قاصدا للضرب ويلزم منه انتفاء الضرب باللام ولأنه اذا فقد السبب فقد
المسبب (قوله ونفى القصد الخ) فى نسخة ونفى قصد الفعل أبلغ وقد يقال ان التوكيد انما جاء من انصباب النفي
على القصد الذى هو السبب لامن اللام كما هو المدعى وأجيب بأن اللام لما كانت نافية للقصد من حيث ان تتعلق
به فكأنها المنفية للتوكيد (قوله يا عاذلانى) العذل الملامة قوله لسنلى بأمير (الامير الملك) رآخبر به عن الجمع
أما لكونه فعلا يستوى فيه الواحد وغيره قال تعالى والملائكة بعد ذلك ظهروا أنه صفة لمفرد لفظا جمع معنى

يا عاذلانى لاتردن ملائقى ه ان العواذل لسنلى بأمير

أبلغ من لا تلتني لانه منى عن السبب وعلى هذا فمى عندهم حرف جر معد متعلق بخبر كان المحذوف، والنصب بأن مضمرة وجوباً وزعم كثير من الناس في قوله تعالى وإن كان مكرهم (٢٣٦) لنزول منه الجبال في قراءة غير الكسائي بكسر اللام الاولى وفتح الثانية اتمام الام الجحود وفيه

محذوف أى بفريق أمر فلا حظ في الاخبار به معناه وفي رصفه لفظه (قوله أبلغ من لا تلتني) أى لان قوله لا نردن منى عن الارادة التى هى سبب فى أبلغ من النهى عن المسبب، قوله فمى عندهم حرف جر معد متعلق (الخ) اعترض بان خبر كان اسم فاعل واللام المتعلقة باسم الفاعل هى لام التقوية لانها حرف معد والجواب ان المصنف يرى ان لام التقوية ليست أصلية ولا زائدة بل متوسطة بينهما فليست أصلية محضة لصحة اسقاطها وليست زائدة محضة لانها الربط ما بعدها بما قبلها واذا كانت واسطة فقوله حرف جر معدى في الجملة أى متوسطة وغيره يقول ان اللام التى للتقوية زائدة (قوله وإن كان مكرهم الخ) أى للمعنى على هذا القول وعند الله جزاء مكرهم وهو أشد من مكرهم وما كان مكرهم لنزول منه الجبال أى ان الله يجازيهم على مكرهم وان كان مكرهم ليس بالقوى (قوله مكرهم) أى تحيلتهم وتديراتهم التى يترأى انها صحيحة وحق وان كانت فاسدة في نفس الامر (قوله قراءة غير الكسائي) أما الكسائي فيفتح اللام الاولى ويرفع الاخيرة فإن مخففة من الثقيلة محملة لدخولها على الفعل واللام فارقة ثم على ما استظهره المصنف فمؤدى القراءتين اثبات وأما على قول الكثير فقال ابن الحاجب الجبال على قراءة الكسائي الامور العظيمة العادية وعلى قراءة غيره آيات الله وشرائعه فلا تعارض بين النفي والاثبات (قوله وفيه نظر) قال الدماميني لهؤلاء الكثير ان يقولوا باشتراط هذين الشرطين في لام الجحود وحينئذ فلا يتوجه عليهم الاعتراض المذكور (قوله لان الثاني الخ) أى وشرط لام الجحود ان يكون الثاني معهما ما أؤلم قوله ولاختلاف الخ) أى وشرط لام الجحود اتفاق الفاعل لما تقدم (قوله والذي يظهر) ليس من مخترعاته بل من كلام الزمخشري (قوله والذي يظهر الخ) وهو الاوافق بقراءة الكسائي لنزول منه الجبال لان المعنى على الاثبات على القراءتين بخلافه على الوجه الذى رده فلا توافق (قوله شرطية) الظاهر انها أصلية أى زائدة لاجراب لها والجملة حال نحو زيد بخيل وإن كثر ماله (قوله الامور العظام) أى كالمعجزات والاحكام الشرعية (قوله وقد تحذف كان) أى وتبقى ما (قوله فما كان جمع) أى تحذف كان وأبقى الثاني قبلها اسمها وخبرها (قوله ما أنا لا ادعها) أى ما كنت لا ادعها فحذف الفعل، انفصل الضمير فهو اسم لكان المحذوفة وقوله لا ادعها خبرها ومتعلق بمحذوف خبرها ويمكن أن يقال ان البيت وكلام أبى الدرداء لا شاهد فيه اذ لا يتفق فيهما كون اللام للجحود لجواز أن المعنى فما جمع: تأملا لغلبة قومي وما أنا مریدا لان ادعها (قوله لوردوا العادوا المانوا عنه) أى الى ما نوهوا عنه لان عاديتهم بالى (قوله وتله للجبين) أى صرعه عليه كما يقال كبه على وجهه (قوله فصرىعاً الخ) هو من آيات لقائل محمد بن طلحة بن عبيد الله وهى وأشعث قوام بآيات ربه • قيل الاذى فيما ترى العين مسلم ضمنت اليه بالسنان قميصه • فخر صريعا للبدن والقم على غير شىء غير أن ليس تابعا • عليا ومن لم يتبع الحق يندم يذكرنى حاميم والرمح دونه • فهلا تلا حاميم قبل التقدم يريد بحاميم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة في القربى (قوله فلما) أى فاساءتكم عليها ولا يكرار استعمال الاسماء على النفس مجاز (قوله اشترطى لهم) أى عليهم فاستعلاء الشرط عليهم مجاز (قوله من أجلهم) أى فقوله لهم اللام للتعليل لا الاستعلاء (قوله قال ولا تعرف الخ) أى فهو حينئذ يقول الامثلة غير هذا المثال (قوله الخمس) أى عند خمس ونقل الدماميني عن الرضى انها لام الاختصاص لان اللام الداخلة على التاريخ للاختصاص لا اختصاصها بالزمان وقسمها ثلاثة اقسام فراجع (قوله وجعل الخ) وقبل ان اللام للتعليل أى لاجل مجيئه لهم

نظر لان الثاني على هذا غير ما ولم ولا اختلاف فاعلى كان ونزول والذي يظهر لى انها لام كى وأل ان شرطية أى وعند الله جزاء مكرهم وهو مكر أعظم منه وان كان مكرهم لشدة مكرها لاجل زوال الامور العظام المشبهة في عظمتها بالجبال كما تقول أنا أشجع من فلان وان كان معدا للنزول وقد تحذف كان قبل لام الجحود كقوله فما جمع يغلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفرد أى فما كان جمع وقول أبى الدرداء رضى الله عنه فى الر كعتين بعد العصر ما أنا لا ادعها (والثامن) موافقة الى نحو قوله تعالى بان ربك أوحى لها كل بحرى لاجل معنى لوردوا العادوا المانوا عنه (التاسع) موافقة على فى الاستعلاء الحقيقى نحو ويخرون للاذقان دعانا لجنبه وتله للجبين وقوله فخر صريعا للبدن وللقم والمجازى نحو وإن أسأمت فلما نحو قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضى الله تعالى عنها اشترطى لهم الو لا قال النحاس المذنى من أجلهم قال ولا تعرف فى العربية لهم بمعنى عليهم (العاشر) موافقة فى نحو ونضع الموازين القسط

قوله ليوم القيامة لا يجلبها لوقتها الا هو وقولهم مضى لسبيله قيل ومنه باليتى قدمت لحياى أى فى حياى وقيل للتعليل لى لاجل حياى قوله فى الآخرة (والحادى عشر) أن تكون بمعنى عند كفولهم كتبته خمس خلون وجعل منه ابن جنى قراءة الجحدري بل كذبوا بالحق

وأفطروا لرؤيته وقال
فلما تفرقنا كأني وما لك
أطول اجتماع لم نبت ليلة
عاش (الثالث عشر) موافقة
مع قاله بعضهم وأنشد عليه
هذا البيت (والرابع
عشر) موافقة من نحو
سمعت له صراخا وقول
جرير ه لنا الفضل في
الدنيا وأنفك راغم ه
ونحن لكم يوم القيامة أفضل
(والخامس عشر) التبليغ
وهي الجارة لاسم السامع
لقول أو ماني معناه نحو
قلت له وأذنت له وفشرت
له (والسادس عشر)
موافقة عن نحو وقال
الذين كفروا للذين آمنوا
لو كان خيرا ما سبقونا إليه
قاله ابن الحاجب وقال
ابن مالك وغيره هي لام
التعليل وقبل لام التبليغ
والتفت عن الخطاب إلى
الغيبة أو يكون اسم المقول
لهم محذوف أي قالوا طائفة
من المؤمنين لما سمعوا
باسلام طائفة أخرى
وحيث دخلت اللام على
غير المقول له فالتأويل على
بعض ما ذكرناه نحو
قالت أخراهم لا ولا هم ربنا
هؤلاء أضلونا ولا أقول
للذين تزدري أعينكم أن
يؤتيهم الله خيرا وقوله
كضرا بر الحساء قلن لوجهها
حسدا وبغضا أنه لدميم
(السابع عشر) الصيرورة
وتسمى لام العاقبة ولا م
المآل نحو فالتقطه آل

(قوله لما جاءهم) أي عند مجيئه إياهم (قوله لدلوك الشمس) أي بعد ميل الشمس عن كبد السماء (قوله وقال)
أي أخو مالك برئ أخاه وقد قتله ابن الوليد في غزو تهرضى الله عنه (قوله أطول) أي لما تفرقنا كأني وما لك
لم نبت ليلة معا بعد طول اجتماع (قوله وأنشد عليه هذا البيت) وهو قوله فلما تفرقنا الخ (قوله وقول جرير)
أي للفرزدق (قوله في الدنيا) أي لأنه كان من قريش (قوله وهي الجارة لاسم السامع) أي الجارة لما دل على
السامع ولو ضمير أو قوله أقول متعلق بالسامع وقوله أو ماني معناه أي أو السامع لما في معنى القول من أذن أو
تفسير (قوله نحو قلت له) أي قلت لزيد كذا فمن المعلوم أنك لا تقول لزيد هذا الكلام ألا نأذنه أو لا تفسر
له إلا إذا كان سامعا لذلك القول أو الأذن أو التفسير (قوله وفسرت له) أي لأن الأذن والتفسير في معنى
القول (قوله موافقة عن) وهي الجارة لاسم الغائب حقيقة أو حكما كالوكان في المجلس ولكن كان بعيدا من
المتكلم وكنت تخاطب غيره فإن قوله قال الذين كفروا للذين آمنوا ليس خطابا للذين آمنوا إلا كانت اللام
للتبليغ وكان يقال ما سبقتمونا بالخطاب فلما قال سبقونا علم أن اللام داخلة على الغائب أي أن الكفار يقول
بعضهم لبعض أخبارا عن شأن الذين آمنوا وكان الإيمان خيرا ما سبقونا إليه بل كنا نسبقكم
إليه (قوله للذين آمنوا) أي أخبارا عن شأن الذين آمنوا عن حالتهم أعني الإسلام وليس المراد أنهم نقلوا
ذلك عنهم (قوله ما سبقونا إليه) أي إلى الإسلام بل كنا المبشرين قبل المؤمنين لكنه ليس فيه خير لأنهم دائما
فقراء ونحن أغنياء فحسن على خيرا كثر مما هم عليه (قوله هي لام التعليل) فالمراد لاجل ذم الذين آمنوا (قوله والتفت
الخ) جواب عما يقال أنهم لو كانت للتبليغ لقليل ما سبقتمونا إليه بالخطاب ولم يأت بالغيبة وحاصل الجواب من
وجهين الأول أنه التفت إلى الغيبة عن الخطاب الثاني أن اسم المقول لهم محذوف فقوله أو ليكون مقابلا لقوله
والتفت وقوله اسم المقول لهم محذوف صوابه اسم المقول عنهم أو المقول فيهم وأما المقول لهم فهو الداخلة
عليه لام التبليغ فهو مذكور وهو الذين آمنوا وقال الشمني أن اسم المقول لهم هو تاء الخطاب فحذفت تاء
الخطاب الداخلة على المقول لهم وأتى بدل التاء بالواو فقوله محذوف أي من سبقونا (قوله عن الخطاب إلى الغيبة)
أي فالأصل ما سبقتمونا نائم لأنه التفت وقال سبقونا (قوله إلى الغيبة) مرور على قول السكاكي أن الالتفات
يكن في مخالفة مقتضى الظاهر وإن لم يسبقه طائفة أخرى (قوله أو يكون اسم المقول لهم محذوف) الأول اسم
المقول فيهم محذوف والاسم وقال الذين كفروا للذين آمنوا لما سمعوا بالإسلام طائفة بعد أخرى
لو كان خيرا الخ (قوله على بعض ما ذكرناه) أي فهي إما لام التعليل أو بمعنى عن ولا يصح أن تكون
للتبليغ لأنها لا تكون له إلا إذا دخلت على المقول له والافترض أنها لم تدخل عليه والحاصل أنها متى دخلت
على غير المقول له فهي للتعليل أو بمعنى عن لا للتبليغ قطعا وإن دخلت على المقول له فهي للتبليغ قطعا وإن احتمل
دخولها على المقول له وعدمه احتمل كونها للتبليغ واحتمل عدمه كما في الآية (قوله لا ولا هم)
اللام ليست داخلة على المقول له لأن المقول له هو الرب فاللام بمعنى عن أو للتعليل (قوله ولا
أقول الذين الخ) اللام ليست داخلة على المقول له لأن الذين تزدري أعينهم هم المؤمنون
المتبعون له وليس هذا خطابا لهم بل خطاب للكفار أي لا أقول يا أيها الكفار أخبارا عن
شأن الذين ولا لاجل ذم الذين تزدريهم أعينكم أي ترونهم أراذل فاللام بمعنى عن أو لتعليلية (قوله لوجهها)
اللام بمعنى عن أو لتعليلية أي لاجل ذم وجهها أو أخبارا عن شأن وجهها (قوله لدميم) بالبدال المهملة معنى
القيح أو المظلي أي أن حسنه مستعار وبالدال المعجمة معناه المذموم ضد المدح والاول أنسب لقوله
الحسنة (قوله الصيرورة) وهي التي يكون مدخولها مترتبا على الفعل قبلها عكس لام العلة فاهما ما كان مدخولها
مترتبا عليه ما قبلها وليس مدخول الأولى علة غائية ومدخول الثانية علة باعثة (قوله ليكون) أي عاقبة الالتقاط
العداوة والجزن (قوله فللموت) متعلق بتغذواي تطعم الواادات ولادها الغذاء بالكسر وهو ما يغتذى
به من طعام أو شراب للموت (قوله فللموت ما تلد الخ) أي عاقبة ما تلده الواادات الموت (قوله كالخرباب)

فان يكن المرت أفناهم ه فلدوت ماتدالوالدة ويحتمله ربنا انك آيت فرعون وملاه زينة وأموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك
ويحتمل انها لام الدعاء فيكون الفعل محزوما (٣٢٦) لا منصوبا ومثله في الدعاء ولا تزد الظالمين الا ضلالا ويؤيده ان في آخر الآية ربنا

اطمس على أموالهم واشاد
على قلوبهم فلا يؤمنوا
وأكثر البصريون ومن تبعهم
لام العاقبة قال الزمخشري
والتحقيق انها لام العلة
وأن التعليل فيها وارد على
طريق المجاز دون الحقيقة
وبيانه انه لم يكن داعيهم
الى الالتقاط أن يكون لهم
عدوا وحزنا بل المحبة
والتيبى غير ان ذلك لما كان
نتيجة التقاطهم له وثمرته
شبه بالداعى الذى يفعل العمل
لاجله فاللزم مستعارة لما
يشبه التعليل كما استعير الاسد
لمن يشبه الاسد (الثامن
عشر) القسم والتعجب معا
وتختص باسم الله سبحانه
وتعالى كقوله لله يبقى على
الايام ذو حيد (التاسع عشر)
التعجب المجرد عن القسم
وتستعمل في النداء كقولهم
يا للها ما باللعشب اذا تعجبوا
من كثرتها وقوله فيالك
من ليل كان نجومه بكل مغار
القتل شدة يذبل وقولهم
يا لك رجلا عالما وفي غيره
كقوله لله دره فارسا لله
أنت وقوله شباب وشيب
وافتنار وثروة لله هذا
الدهر كيف ترددا (المتهم
عشرين) التعدية ذكره ابن
مالك في الكافية ومثله
في شرحها بقوله تعالى فهب

أى كما تبنى المساكن للخراب أى عاقبه ذلك (قوله ليضلوا) أو فضلا لهم هذا ما آل أمرهم لأن هذا علة في
اعطاء المال والا ولا لهم (قوله انها لام الدعاء) أى عليهم لأن الدعاء أعم من أن يكون عليهم أو لهم (قوله انها لام
الدعاء) أى اللهم أضلهم فلام الامرتا للدعاء عليهم كما ان لا الناهية تأتي للدعاء عليهم (قوله ويؤيده) أى يؤيد
كون اللام للدعاء عليهم قوله ربنا الخ (قوله انه لم يكن داعيهم) أى الباعث لهم على الالتقاط (قوله لما كان)
أى ما ذكر من العداوة والحزن (قوله شبه بالداعى) أى شبه العداوة والحزن الكلين من حيث ترتبهم على شىء
وقوله بالداعى أى بالمحبة الكلية (قوله لما يشبه) وهو الترتب الجزئى غير التعليل وحاصل تقرير الاستعارة
انه شبه ترتب نحو العداوة والحزن على نحو الالتقاط بترتب نحو المحبة والتبى على نحو الالتقاط بجماع الترتب
في كل فسرى التشبيه للترتين الجزئيين فشب ترتب العداوة والحزن الجزئيين بترتب المحبة الجزئية على
الالتقاط فاستعملت اللام في غير ما وضعت له لأن اللام موضوعة لترتب الملازم مثل ترتب المحبة الجزئى على
الالتقاط ومتعلق معناها هو مطابق ترتب كترتب مطلق محبة وتبى على مطابق التقاطع ولا نعم والا وضح من هذا أن
يقول شبه الترتب التعقبى بالترتب التعليلى الكليين فسرى التشبيه الى الجزئيين فاستعملت اللام الموضوعة
للتربى التعليلى الجزئى فى الترتب التعقبى الجزئى (قوله لمن يشبه الاسد) أى وهو الرجل الشجاع فى محو رأيت
أسدا فى الحمام (قوله القسم والتعجب معا الخ) قد يدعى أن التعجب من الكلام برمته كما تعجبوا بسبحان
الله واللام مجرد القسم والاختصاص فى الثانى (قوله لله يبقى الخ) تمامه بمشغره الظيان والآس المشغره
العالى (قوله لله يبقى) أى لا يبقى كما قالوا تالله تفنؤ أى فلا تفنؤ (قوله حيد) هى حروف نائمة فى عرض
الجبال فالجيد جمع حيدة وهى التواء فى الجبل وتطابق على العقدة فى قرن الوعل أى لا يبقى وعل صاحب حيد
أى عقد فى قرنه فى جبال عالية والظيان هو ياسمين البر والآس نبت معروف أى لا يبقى وعل فى جبال عالية
بها الياسمين والآس ويحتمل أنه كناية عن عدم بقاء صاحب قوة تامة وشجاعة (قوله لله) أى والله لا يبقى
والقصد التعجب من ذلك (قوله يا للها الخ) أى يا هؤلاء أذعوك لتعجبوا من كثرتها (قوله فيالك من ليل)
أى تعجب من طول ذلك الليل وقوله بكل مغار بالغين المعجمة أى شديد القتل أى بكل جبل شديد القتل شدة
أى ربطت بالجبل المسمى يذبل أى ان نجوم الليل ربطت بأحبال فى هذا الجبل (قوله يا لك رجلا) تمييز وقوله
عالما حال أى تعجب من كثرة عليك (قوله يا لك رجلا عالما) أى يا هذا أعجب من رجولتك حالة كونك عالما
(قوله وفى غيره) أى النداء (قوله لله دره) لله خبر مقدم ودره مبتدا وفارسا تمييز والدر هو اللبن أضيف له
تعالى استعظاما له حيث نشأ عنه عظيم أى أعجب من دره من حيث انه نشأ منه فروسية وفى حال فروسيته
ففارسا تمييز لجهة التعجب أو حال (قوله لله أنت) أى أعجب من حسن مقالك وقيل انه تعجب من نظم شأنه
فلا يقدر على إيجاده إلا الرب الكريم (قوله كيف ترددا) أى أعجب لتردد الدهر حيث صار كالجمع بين
متنافيين (قوله ما أضرب زيد العمر والخ) اعلم أن ضرب أصله متعدي لما أريد التعجب وهو لا يكون إلا أن
اللازم حول ضرب الى باب ضرب فصار لازما فتقول ما أضرب زيد انتم تدخل اللام على عمر والذى هو المفعول
فى الاصل لأن الاصل ضرب زيد عمرا ضربا شديدا فاذا أريد التعجب يؤتى بالفعل التعجب والهمزة تصير
الفعل اللازم متعديا لمفعول كان فى الاصل فاعلام يؤتى باللام جارة للمفعول الاصلى (قوله وهى اللام
الزائدة) أى لأن الحرف الزائد ينزل منزلة تكرار الجملة (قوله وهى أنواع) أى ذات أنواع (قوله ومفعوله)
أى فقولك ضربت لزيد فضربت يتعدى بنفسه فدل على أن اللام زائدة لانها لام كى (قوله ومن يك) قبله

ومن
لى من لدنك ولما وفى الخلاصة ومثله ابنه بالآية وبقولك قلت له افعل كذا ولم يذكره
فى التسهيل ولا فى شرحه بل فى شرحه أن اللام فى الآية لشبه التخليك وانها فى المثال للتبليغ والاولى عندى ان يمثل للتعدية
بنحو ما أضرب زيدا لعمرو وما أحبه لبيكر (الحادى والعشرون) التوكيد وهى اللام الزائدة وهى أنواع ه منها اللام
المعتزلة بين الفعل المتعدى ومفعوله كقوله ه ومن يك ذا عظم صليب رجابه

ليسكر عود الدهر فالدهر كاسره وقوله وملكت ما بين العراق ويشرب * ملكا أجار لمسلم ومعاهد (٢٢٧) وايسر منه ردف لكم خلافا

للمبرد ومن وافقه بل ضمن ردف معنى اقرب فهو مثل اقرب للناس حسابهم واختلف في اللام من نحو يريد الله ليعين لكم وأمرنا لنسلم لرب العالمين وقرن الشاعر * أريد لانسى ذكرها فكما * تمثل لي ايلي بكل سيل * فقبل زائدة وقيل للتعليل ثم اختلف هؤلاء فقيل المفعول محذوف أى يريد الله اثنتين ليعين لكم ويهدىكم أى ليجمع لكم بين الامرين وأمرنا بما أمرنا به لنسلم وأريد السلو لانسى وقال الخليل وسيويه ومن تابعهما الفعل في ذلك كله مقدر بمصدر مرفوع بالابتداء واللام وما بعدها خبر أى ارادة الله للثنتين وأمرنا باسلام وعلى هذا فلا مفعول للفعل ومنها اللام المسماة بالمقحمة وهى المعترضة بين المتضافين وذلك فى قولهم يا بؤس للحرب والاصل يا بؤس الحرب فاقحمت تقوية للاختصاص قال يا بؤس للحرب التى وضعت أرامط فاستراحوا وهل انجرار ما بعدها أو المضاف قولان أرجحها الاول لان اللام أقرب ولان الجار لا يعلق ومن ذلك قولهم لا بأزبد ولا أخاله ولا غلامى له على قول سيويه ان اسم لامضاف لما بعدها وأما على قول من جعل اللام وما

ومن يبق ما لعدة وصيانة * فلا الدهر مبقية ولا الشح وافره
(قوله صليب) أى قرى (قوله به) متعلق برجا لا يسكر لتلايلرم تقدم معمول صلة الحرف المصدرى على الموصول الحرفى وفيه أنه قد سمع ذلك كفى قوله كان جزائى بالعصان أجلا * وخرجه بعضهم على الضرورة ولكن لنا عنه فى البيت مندوحة فلا نرتكبه (قوله ليكرس) مفعول رجا وهو يتعدى بنفسه واللام زائدة حيث نذر الاصل رجاء كسر عود لأن اللام لام كى (قوله ليكرس عود الدهر) أى مغالبة الزمان والعلو عليه (قوله وقوله) هو لابن ميادة يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك وبعده مالىها وديها من بعدما * غشى الضعيف شعاع سيف المارد
(قوله أجار لمسلم) الاصل اجار مسلما ومعاهدا فاللام زائدة وكون اجار بمعنى فعل الاجارة فتكون اللام غير زائدة بعيد جدا (قوله خلافا للمبرد) أى القائل انها منه لان ردف بمعنى تبع وهو يتعدى بنفسه أى تبعكم وحيث نذر اللام زائدة بين الفعل المتعدى ومفعوله (قوله معنى اقرب) أى وهو يتعدى باللام فاللام معدية أو بمعنى من (قوله من نحو الخ) أى من كل لام ورافعة بين فعلين مضارعين أو مضارع وماض (قوله وقول الشاعر) هو كثير عزة (قوله فقيل زائدة) أى والاصل يريد الله الثنتين وأمرنا بالاسلام وأريد النسيان ودخلت اللام لتوكيد التثنية فى الاول والاسلام فى الثانى والنسيان فى الثالث (قوله ثم اختلف هؤلاء) أى القائلون بالتعليل (قوله فقيل المفعول محذوف) أى ومدخول اللام علة لتعلق الفعل بذلك المفعول (قوله مقدر بمصدر) أى ان الفعل نفسه مراد منه الحدث فقط لا الزمان ومن هذا القيل * تسمع يا عيسى خبر من أن تراه على ما قاله بعضهم وحيث فهو مبتدأ راء متاع كون الفعل مبتدأ انما هو اذا أريد معناه المطابق وهو الزمان والحدث امالوا أريد منه الحدث فقط فهو مصدر حيث فصح كونه مبتدأ فاندفع ما قيل ان قوله مقدر بمصدر يلزم عليه السبك بمصدر بدون سالك أو حذف ان مع ملاحظة جرد ما هو رفع الفعل وحاصل الجواب أن الفعل مراد منه المصدر وان كان صورته ضرورة فعل فلا يحتاج حيث سالك (قوله مقدر بالمصدر) أى مراد منه المصدر وهو الحدث وليس المراد بالتقدير التأويل (قوله أى ارادة الله) أى كائنة للثنتين وأمرنا كائن للاسلام (قوله فلا مفعول للفعل) أى انه لم يرد حقيقة حتى يحتاج لمفعول (قوله والاصل يا بؤس الحرب) أى شدته فالنداء للتعجب من تلك الشدة كيف أهلك هؤلاء القوم ثم زيدت اللام للتوكيد (قوله تقوية للاختصاص) أى لاختصاص الشدة بالحرب (قوله وضعت) أى أهلك (قوله وهل انجرار ما بعدها) أى والجارو المجرور فى محل جر بالمضاف (قوله لان اللام اقرب) أى للمجرور بخلاف المضاف فانه ابعد للمجرور من اللام اذ هو قبل اللام (قوله ولان الجار لا يعلق) أى ان الجار وهو اللام هنا لا يعلق أى لا يمنع من العمل فى اللفظ فلزم حيث نذر ان العامل اللام وقدة لان المضاف أيضا جار فإى فرق بينه وبين اللام فى كون المضاف علق دون اللام مع ان الذى يعلق الافعال تأمل حتى يظهر الفرق (قوله ومن ذلك) أى من زيادتها بين المضاف والمضاف اليه (قوله لا بأزبد الخ) بدون تنوين أب وأخ فاللام زائدة وأما منصوب بلا النافية للجنس وعلامة نصبه الالف فى أب وأخ والنون فى غلامى والمشهور فى اللغة لا أب لزيد ولا غلامين لزيد وهو ظاهر لا اشكال فيه (قوله مضاف لما بعد اللام) أى بدليل اعراب أب وأخ بالحروف (قوله وأما على قول الخ) اما شرط وجوابه قوله فيما بأتى فاللام للاختصاص (قوله صفة) أى لاسم لا وهو أب وأخ وغلامى أى والاصل كائن له (قوله وجعل الاسم شيئا بالمضاف) أى فى الاعراب أى وفى ترك تنوين أب وأخ وترك النون فى غلامى فكما أن التنوين والنون يحذفان من المضاف كذلك يحذفان من الشبيه به (قوله لان الصفة) علة لكونه شيئا بالمضاف (قوله لان الصفة من تمام الموصوف) يؤخذ منه انه لا يشترط فى الشبيه بالمضاف أن يكون عاملا فيما اتصل به (قوله من جعلها) أى اللام وما بعدها (قوله خبرا) أى للنافية (قوله على لغة من قال) أى فابا بعدها صفة وجعل الاسم شيئا بالمضاف لان الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل أب وأخ على لغة من قال

وأخا مفرد هو نكرة ومقتضاه البناء على الفتح وحيث فلا حاجة للالف بل بقول أب واخ ويكرنان مبينين مع لا على الفتح فيقال في الجواب انه على لغة من يلزم الاسماء السنة القصر في الاحوال الثلاثة فيعربونه بحركات مقدرة على الالف وحيث فيكون أب واخ مبينين بحركة مقدرة على الالف لان اسم لا كالمندى مبنى على ما ينصب به (قوله وأبأ أباه) أي ولم يقل أيها (قوله اخاك) مبتدأ ومكره خبر وقوله لا بطل عطف على مكره (قوله وجعل حذف النون) أي من قوله ولا غلامي له (قوله على وجه الشذوذ) أي لان حذف نون المثنى انما ينقاس للاضافة وأما حذفها لغيرها فشاذ (قوله فاللام للاختصاص) جواب اما على قول الخ (قوله باستقرار محذوف) أي في محل نصب على القول بانه صفة لاسم لا وفي محل رفع على القول بانه خبر لا النافية للجنس (قوله ومنها) أي من أنواع اللام الزائدة للتوكيد (قوله ضعف) إما بتأخيرها (أي لان تأخر العامل يوجب ضعفه فكأنه لازم واللام كأنها معدية له ومن حيث كونها يصبح أن تسقط صارت كالزائدة فلذا يأتي للمصنف ان لام التقوية لما منزلة بين المنزلتين أي انها أخذت شيها من الاصلية من حيث تقوية العامل وشيها من الزائدة من حيث صحة السقوط (قوله ان كنتم للرؤيا تعبرون) أي تعبرون الرؤيا (قوله أو اسكونه فرعا في العمل) بان كان اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة (قوله مصدقا) اسم فاعل من صدق والاصل يصدق ما هم فلما أخذ منه مصدق ضعف فقوى باللام (قوله فاعل) هو صيغة مبالغة وانما عملت لانها ملحقة باسم الفاعل لانها محوالة عنه والاصل فاعل محول الى فعال وهو فرع عن فعل أو يفعل (قوله نزاعة) صيغة مبالغة (قوله ضربي لزيد) أي فضري مصدر والاصل أضرب زيدا فاخذ منه ضربا فضعف عمله لان الفرع ليس كالاصل في القوة فاعطى اللام لاجل أن تقويه (قوله قيل ومنه) أي من لام التقوية (قوله ان هذا عدو لك) أي فعدو اسم فاعل أي ان هذا معاديك وزوجك فزيدت اللام للتقوية (قوله له) متعلق باكيلا واللام للتقوية لكون اكيلا فرعا وواخر عن معمر له (قوله لا ينصبان المفعول لانهما موضوعان للثبوت) فان قلت لم يجوز ان يكون عدو واكيل صفتين مشبهتين ونصب المفعول على التشبيه بالمفعول ثلث اما في عدو لك فيمتنع لان الصفة المشبهة لا يكون معمر لها الاسييا واما في التسمية له اكيلا فلا ان المعمول غير سببي لا متاع تقديم معمول الصفة عليها (قوله لانهما موضوعان للثبوت) أي فهما صفة مشبهة وهي لا تنصب المفعول أصلا فكيف يقال دخلت اللام على معمولا لاجل أن تقويها للتدني اليه (قوله وليس مجاريين للفعل) أي حتى يكونا اسما فاعل أو مفعول وهذا علم من قوله موضوعان للثبوت (قوله ولا محر لان) أي ولاهما محولان فمخبر محذوف والانصب ولا محو اين عطف على مجاريين وقوله ولا محولان الخ فيه انه يقال عدا بعدر فهو عادو أو أكل فهو آكل وعادو آكل مجاريان للمضارع في الحركات والسكنات فيجوز أن يكون عدو أو اكيلا محولين عما هو مجاز للفعل في التحرك والسكون وأن تحو يلهما لاجل المبالغة ولا مانع من ذلك في الآية ولا في البيت بل هو ظاهر فيهما اذ المعنى ان هذا مبالغ في عداوتك وعداوة زوجك والتمس شخصا بالغاف الاكل للزاد وهو أليق بمقصود الشاعر في التمدح بالكرم والبيت لحاتم الطائي يخاطب زوجته ان قلت جعل عدو محر لا عن عادا المجاري للمضارع لا يصح لان عادا من العداء لا من العداوة التي كلامنا فيها فهما مادتان على انه لو كان عدوا محولا عن عادا للمبالغة لكان المعنى ان هذا مبالغ في العداء عليك كما هو مقتضى هذا التحويل وليس المعنى على هذا بل على انه مبالغ في عداوتك وبفضلك وأجيب بان العداء يستعمل بمعنى العداوة كما يفيد كلام الصحاح وحيث فصح ما قلناه من صحة تحويل عدو عن عادا المجاري للمضارع فان قلت ان البيت فيه مانع يمنع من المبالغة فان قوله است آكله وحدي يدل على ان مراده بالاكيل المشار له في الاكل لا المبالغ فيه كيف والمبالغة في الاكل مذمومة عند العرب وقد يقال المبالغة مقولة بالتشكيك فلا يلزم أن يراد المذمومة (قوله ولا محر لان عما) أي الاسم وقوله مجار له أليق للفعل (قوله ولا محولان الخ) أي حتى يكونا صفتين مبالغة (قوله في الصيغ التي يراد بها المبالغة) أي مؤا كل ومعاد يقصد بهما المبالغة

ان اباها وأبأ أباه وقولهم
مكره أخاك لا بطل
وجعل حذف النون على وجه
الشذوذ كقوله ييضك
ثقتا يضي مائناه فاللام
للاختصاص وهي متعلقة
بمستقرار محذوف ومنها
اللام المسماة لام التقوية
وهي المزبدة لتقوية عامل
ضعف إما بتأخيرها عنه
نحو هدى ورحمة للذين
هم لهم يرمون ونحو ان
كنتم للرؤيا تعبرون أو
اسكونه فرعا في العمل نحو
مصدقا لما معهم فعال لما
يريد نزاعة للشوى ونحو
ضربي لزيد حسن وأنا
ضارب لعمرو قيل ومنه
ان هذا عدو لك ولزوجك
وقوله

اذا ما صنعت الزاد فالتسمى
له اكيلا فاني لست آكله
وحدي وفيه نظر لان عدوا
واكيلا وان كانا بمعنى
معاد ومؤا كل لا ينصبان
المفعول لانهما موضوعان
لثبوت وإسا مجاريين
للفعل في التحرك والسكون
ولا محولان عما هو مجار
له لان التحويل اما هو
ثابت في الصيغ التي يراد
بها المبالغة واما اللام في
البيت للتما

وهي متعلقة بالتمسي وفي الآية متعلقة بمستقر محذوف محذوف هو الاختصاص وقد اجتمع التأخر والفرعية في وكننا لحكمهم شاهدين
وأما قوله تعالى نذيرا للذين كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل فعال لما يريد وان كان بمعنى (٢٢٩) الانذار فاللام مثلها في سقيا

لزيد وسياق قال ابن مالك
ولا تزداد لام التقوية مع
عامل يتعدى لاثنتين لأنها
إن زيدت في مفعوله فلا
يتعدى فعل الى اثنتين بحرف
واحد وان زيدت في أحدهما
لزم ترجيح من غير مرجح
وهذا الأخير بمنوع لأنه
إذا تقدم أحدهما دون
الآخر وزيدت اللام في
المقدم لم يلزم ذلك وقد قال
الفارسي في قراءة من قرأ
ولسكل وجهة هو موليها
بإضافة كل انه من هذا وان
المعنى الله مول كل ذي
وجهة وجهة هو والضمير على
هذا للتولية وانما لم يجعل كلا
والضمير مفعولين ويستغنى
عن حذف ذي ووجهته لكلا
يتعدى العامل الى الضمير
وظاهره معا وهذا قالوا في
الحاء من قوله

هذا سرافة للقرآن يدرسه
يقطع الليل تسبيحا وقرأنا
ان الحاء مفعول مطلق
لا ضمير القرآن وقد دخلت
اللام على أحد المفعولين
مع تأخرهما في قول ليل
أحجاج لا تعطى العصاة
منهم
ولا الله يعطى للعصاة منها
وهو شاذ لقوة العامل
ومنها لام المستغاث عند
المردو اختاره ابن خروف
بدليل صحة إسقاطها وقال
جماعة غير زائدة ثم اختلفوا
فقال ابن جني متعلقة بحرف

(قوله متعلقة بالتمسي) أي التمسى لاجله كيلا يؤانسنى (قوله صفة لعدو) أي عدو مختص بك فاللام بمعنى الباء
(قوله شاهدين) أي فهو واسم فاعل وهو فرعون ومؤخر الأصل وكذا شاهدين وحاضرين حكمهم (قوله لما يريد)
أي فهمي زائدة للتقوية (قوله مثلها في سقيا لزيد) أي فهمي لام التبيين الآتي في الثاني والعشرين (قوله مع
عامل يتعدى لاثنتين) أي لا تزداد مع المفعولين ولا مع واحد منهما كما يدل له قوله لأنها إن زيدت الخ (قوله فلا
يتعدى فعل الخ) انما عبر بالتعدية لأن لام التقوية عندها واسطة بين المعدية والزائدة فصحت عبارة وان دفع
ما يقال انها ليست معدية (قوله لأنه الخ) عند لا يريد على ابن مالك لا زكلامه فيما اذا تقدم المفعولان معا أو
آخر عن العامل ولا شك أنه يلزم حينئذ الترجيح بلا مرجح قطعاً وأما ذكره من تقدم واحد على الفعل وتأخر
الثاني عنه فهذا اجازة اتفاقاً ورد دير نعم يرد على ابن مالك بيت ليل فاعله جعله شاذاً (قوله اذا تقدم أحدهما) أي
أحد المفعولين وقوله دون الآخر أي دون المفعول الآخر (قوله انه من هذا) أي من باب تقوية العامل الذي
تقدم أحدهما عليه وتأخر الثاني وإن كان مجروراً على ما قال (قوله وان المعنى) أشار به الى أن ضمير هو عائد
على الله وأما على قراءة تنوين كل فالمعنى ولكل واحد وجهة هو أي ذلك الاحتمال (قوله مول كل ذي
وجهة) فاللام في لكل زائدة للتقوية وفيه حذف ذي وحذف المفعول الثاني وهو وجهة (قوله والضمير
على هذا للتولية) أي فهو مفعول مطلق والمعنى مول كل ذي وجهة وجهته تولية (قوله والضمير على هذا
للتولية) اعترض بأنه لا مانع من عود الضمير على الوجهة وليس في الآية الاحذف ذي والمعنى والله مول كل
ذي وجهة ياها غايه ما يلزم على هذا الوجه عود الضمير على المضاف اليه نحو كمثل آدم خلقه من تراب وهو قليل
والغالب عوده على المضاف مالم يكن لفظ كل أو بعض والاعاد على المضاف اليه لأنها مجرورة وسور غيرها هو
المقصود والمضاف اليه مبين له (قوله والضمير) أي المؤنث في قوله موليها (قوله عن حذف ذي الخ) أي
بعد كل وقبل وجهة (قوله ووجهته) أي المفعول الثاني (قوله لكلا يتعدى العامل) وهو مول الى الضمير
أي المؤنث في موليها العائد على وجهة (قوله وظاهره) أي كل وجهة لأن كل في المعنى عين وجهة (قوله
ولهذا قالوا) أي فلاجل التخلص من عمل العامل في الضمير والظاهر قالوا الخ (قوله سرافة) اسم رجل وهو
سرافة بن مالك بن جعشم المدلجي الصحابي نزل بقديد فقات بها سنة أربع وعشرين وهو بالقاف لا بالقاء
(قوله مفعول مطلق) أي فهمي راجعة للدرس (قوله لا ضمير القرآن) والمعنى يدرس القرآن إياه ويكون
إياه توكيد للظاهر لأن يدرس يتعدى لواحد (قوله لا ضمير القرآن) أي لا يتعدى يدرسه الى الضمير وظاهره
وهو القرآن لأن ضمير يدرسه للقرآن وللقرآن متعلق بيدرسه والمعنى يدرس القرآن إياه وقوله وقد دخلت
اللام (أي شذوذاً) (قوله العصاة) مفعول أول ومنهم مفعول ثان هذا بناء على ان تعطى مبنى للفاعل
(قوله وهو شاذ) أي فلا يرد على قوله بدليل الخ أي وكما صح إسقاطه فهو زائد وهو ظاهر (قوله وهو
شاذ) أي وأنها لشبه التملك (قوله لام المستغاث) أي المستغاث به (قوله بدليل صحة إسقاطها) أي
فتقول يا زيد لعمره وكل ما صح إسقاطه فهو زائد اه تقرير ددير (قوله لما فيه من معنى الفعل) أي وهو
أدعر (قوله بأن معنى الحرف) المناسب بأن معنى الفعل أي بأن الحرف الذي فيه معنى الفعل (قوله وفيه)
أي في هذا الرد نظر (قوله لأنه) أي لأن معنى الفعل قد عمل في الحال فأولى الجار والمجرور لأنهم يتوسعون
فيه مالا يتوسعون في غيره ويكفيهم راحة الفعل وأيضا في الحال عامل في صاحبها فلا بد له من قوة (قوله
في نحو قوله) أي امرء القيس وفي نحو هذا يعلى شيخاً فتيخا حال والعامل فيه أي معناها وهو أشبر (قوله
رطباً وإيساً) أي فيها حال من اسم كأن وهو قلوب والعامل في صاحب الحامل عامل في الحال والعامل هو

النداء لما فيه من معنى الفعل ورد بأن معنى الحرف لا يعمل في المجرور وفيه نظر لأنه قد عمل في الحال في نحو قوله
كن قلوب الطير رطباً وإيساً لدى وكرها العناب والحشف البالي وقال الا كثرون متعلقة بفعل النداء والحذف واختاره ابن الصانع

وابن عصفور ونسبائه
 لسيويه واعترض بأنه
 متعمد بنفسه فاجاب ابن
 أبي الربيع بأنه مضمن
 معنى الانجاء في نحو
 بالزيد والتعجب في نحو
 يا للدواهي راجاب ابن
 عصفور وجاعة بأنه
 ضعف بالزمام الحذف
 فقوى تعديه باللام
 واقتصر على إيراد هذا
 الجواب أبو حيان وفيه
 نظر لأن اللام المقوية
 زائدة كما تقدم وهؤلاء
 لا يقولون بالزيادة (فان
 قلت) وأيضا فان اللام
 لا تدخل في نحو زيدا
 ضربته مع أن الناصب
 ملتزم الحذف قلت لماذا ذكر
 في اللفظ ما هو عوض منه
 كان بمنزلة ما لم يحذف (فان
 قلت) وكذلك حرف النداء
 عوض عن فعل النداء
 (قلت) إنما هو كالعروض
 ولو كان عوضا للبتة لم
 يحذفه ثم انه ليس بلفظ
 المحذوف فلم يتنزل
 منزلته من كل وجه وزعم
 الكوفيون ان اللام في
 المستغاث بقية اسم وهو
 آل والاصل يا آل زيد
 ثم حذف همزة آل
 للتخفيف واحدى الالفين
 لانتقام الساكنين
 واستدلوا بقوله
 فخر بن محمد عند الناس منكم
 إذا الداعي الموثوب قال يا لا

كان حينئذ العامل في الحال معنى كأن وهو أشبه (قوله واعترض بأنه متعمد الخ) هذا أيضا مرد على القول
 بأنها متعلقة يا لتضمنها معنى أدعو لأن ذلك المضمن يتعمد بنفسه إلا أن يقال المضمن فرع لا يعطى قوة
 الاصل فرد عليه مثل ما أورده المصنف على جواب ابن عصفور (قوله بأنه) أي فعل النداء وهو أدعو (قوله
 بالزيد) أي التعجب لا زيد لأجل خلاص عمره واللام حينئذ لتعدي (قوله والتعجب) أي أنه عجب من كثرة
 الدواهي واعترض بأن مادة التعجب تتعدى بمن لا باللام إلا أن تجعل اللام بمعنى من التعليلية وفيه بعد (قوله
 بأنه) أي فعل النداء الذي نابت عنه يا (قوله ضعف الخ) أي وكل عامل ضعف بالزمام حذفه يجوز تقويته
 باللام (قوله وفيه) أي جواب ابن عصفور وهو وارد على أبي حيان لاقتصاره عليه (قوله وهؤلاء) أي
 الأكثرون لا يقولون بالزيادة بل هي لام أصلية راجاب الشارح بأن لام التقوية عند المصنف منزلة بين المنزلتين
 فليست زائدة محضة لما يحصل في العامل من الضعف حتى كأنه قاصر ولا معدية محضة لصحة إسقاطها وورد بان
 المشهور عند النحويين أن لام التقوية زائدة وما اختاره المصنف لا يقول به أكثر النحويين فالمصنف اعترض
 عليهم بمذهبهم وما يأتى مذهبه هو أنه تقرير شيخنا دردير (قوله لا يقولون بالزيادة) أي بل يقولون هي لام
 أصلية متعلقة بفعل النداء (قوله فان قلت) أي ردأ لجواب ابن عصفور ردأ ثانيا كما ردبه بأن لام التقوية
 زائدة (قوله وأيضا فان اللام الخ) حاصله أننا لا نسلم أن كل عامل واجب الحذف يجوز تقويته باللام بدليل
 أن اللام لا تدخل على زيد آمن زيدا ضربته مع أن عامله يجب حذفه (قوله وأيضا) أي وفيه نظر أيضا لأن
 اللام الخ فالفاء للتعليل ومعنى أيضا كأن فيه نظرا بما سبق (قوله لا تدخل الخ) أي بحيث تقول لزيد ضربته
 (قوله ملتزم الحذف) أي وقد قال ابن عصفور ان كل عامل ضعف بالزمام الحذف تقوى تعديته باللام حينئذ
 كان الظاهر أن يقال لزيد ضربته مع أنه لم يقل فحينئذ يكون ليس كل محذوف لازما تقويته (قوله ما هو
 عرض منه) أي بدليل الجمع بينهما (قوله قلت) معارضة للجواب قبله (قوله عوض عن فعل النداء)
 أي وحينئذ ففعل النداء بمنزلة ما لم يحذف وقد قوى باللام (قوله البتة) أي قطعاً وقوله لم يحذف أي حذف
 حرف النداء أي مع أنه يجوز حذفه فدل هذا على أنه كالعروض بخلاف ضربته فإنه عوض قطعاً ولذا لا يجوز
 حذفه أصلاً لما يلزم عليه من حذف العوض والعوض (قوله ليس بلفظ المحذوف) أي ليس من وادى لفظه
 لأن المحذوف فعل ويا حرف بخلاف باب الاشتغال فان المذكور والمحذوف كل منهما فعل ومع ذلك متحدان
 لفظاً أو متسابيان معنى كزيد اضربت أخاه (قوله ثم انه ليس الخ) هذا دليل ثان على أنه كالعروض وحاصله
 ان باليست لفظ أدعو المحذوف ولا من نوعه بخلاف زيد اضربت أخاه فانه من لفظه ضربته المحذوف وبخلاف
 زيد اضربت أخاه فانه من نوعه أي أنه ت زيد اضربت أخاه فالمدكور في باب الاشتغال إمامان لفظ المحذوف
 أو من نوعه فقوله ثم انه ليس بلفظ الخ أي ولا من نوعه وإلا لورد زيد اضربت أخاه (قوله وزعم الكوفيون)
 هذا مقابل للقول بانها حرف مطلقاً غير مراعاة لكونها زائدة أو أصلية (قوله وزعم الكوفيون الخ)
 وعلى زعمهم فهي ليست لاماً مفردة بل بعض اسم وقد رده الرضى بان ذلك يقال فيما لا آله نحو يا لله
 وبالدواهي وبان المقصود نداء الشخص لا آله إلا أن يراد بالآل الشخص نفسه مجازاً نحو أدخلوا آل
 فرعون وأعملوا آل داود شكراً قوله واحدى الالفين) أي الف آله وألف يا وهذا لا حد غير معين
 (قوله وإحدى الالفين) الظاهر أنه ألف آله لأن الحذف تطرق اليها من الهمزة والشئ يجر مثله لا ألف يا
 (قوله فخير نحن) قال المصنف فيه شذوذ رفع الفعل للظاهر في غير مسألة الكحل لأن الضمير المفصل كالظاهر
 والعمل من غير اعتماد قال ولا يكون نحن مبتدأ مؤخرًا لثلاث تفصيل من بالآل جنبي نعم ان قيل المبتدأ مرفوع
 بالخبر فلا فهذا من ثمرات الخلاف وجوز الدماميني أن يكون خبر خبر مبتدأ محذوف أي نحن خير وأما نحن
 المذكورة فتوكيد للضمير المستكن في الخبر (قوله المثوب) أي المرجع بالدعاء مرة بعد أخرى (قوله

فإن الجار لا يقتصر عليه وأجيب بأن الأصل يا قوم لا فرار أو لا تفر فحذف ما بعد لا النافية أو الأصل يا فلان ثم حذف ما بعد الحرف كما يقال
 ألا تافيقال ألا فإيريدون ألا تفعلون وألا فافعلوا (تنبيه) إذا قيل بالزيد ففتح اللام فهو (٢٣١) مستغاث فان كسرت فهو مستغاث

لأجله والمستغاث محذوف

فان قبل يالك احتمل
 الوجهين فان قيل
 يالى فكذلك عند
 ابن جنى أجازها في قوله
 فياشوق ما أتى ويالى من
 النوى

ويادمع ما جرى وبقلب
 ما أصبى وقال ابن
 عصفور الصواب أنه
 مستغاث لأجله لأن لام
 المستغاث متعلقة بأدعو
 فيلزم تعدى فعل المضمر
 المتصل إلى ضميره
 المتصل وهذا لا يلزم ابن
 جنى لأنه يرى تعلق اللام
 بيا كما تقدم وبالاتحمل
 ضميرا كما لا تحمله ما
 إذا عملت في الحال في نحو
 وهذا بعلى شيئا نعم هو
 لازم لابن عصفور لقوله
 في يالزيد لعمر ان لام
 لعمر متعلقة بفعل محذوف
 تقديره أدعوك لعمر و
 وينبغي له هنا ان يرجع إلى
 قول ابن الباذش ان تعلقها
 باسم محذوف تقديره
 مدعوا لعمر ولما
 ادعيا وجوب التقدير
 لأن العامل الواحد لا يصل
 بحرف واحد مرتين
 وأجاب ابن الضائع بأنها
 مختلفان معنى نحو وهبت
 لك دينار الترضى (تنبيه)
 زادوا اللام في بعض
 المفاعيل المستغنية عنها كما
 تقدم وعكسوا ذلك

إلا أى فالأصل يا فلان (قوله يالا) الألف بعد اللام للشباع على كلام السكوفيين (قوله فان الجار
 الخ) علة لقوله واستدلوا وقوله لا يقتصر عليه أى وهناك في البيت قد اقتصر على الجار أى وترك المجرور فدل هذا
 على ان اللام بقية اسم وليست حرف جر (قوله فان الجار الخ) أى ولو كان أصله يا فلان وأنها لام مفردة
 ليست بقية آل للزم الاقتصار على الحرف الجار ولا يجوز الاقتصار عليه عند ابن جنى وابن عصفور (قوله
 وأجيب بأن الأصل الخ) أى لا نسلم ان أصله يا فلان حتى يلزم الاقتصار على الجار بل أصله يا قوم الخ وقوله
 أو الأصل أى ونسلم ان الأصل يا فلان وانها لام المستغاث لكن لا نسلم أنه لا يصح الاقتصار على الجار بل
 يصح ذلك (قوله نحذف ما بعد لا النافية) أى كما حذف المنادى (قوله أو الأصل الخ) أى لا نسلم ان الحرف
 الجار لا يقتصر عليه بل يقتصر عليه لأنه كلمة مستقلة كما اقتصر على حرف النداء وهو أضعف
 من الجار (قوله ثم حذف ما بعد الحرف) أى وبقي الحرف ولا محذور فيه كما يقال الخ (قوله
 فيقال) نى في الجواب امتثالا (قوله والمستغاث محذوف) والأصل يا لعمر و لزيد (قوله احتمل
 الوجهين) أى لأن الكاف يقتضى فتح اللام مطلقا وقوله احتمل الوجهين أى عند ابن جنى وابن عصفور
 بدليل قوله فان قيل الخ (قوله فان قيل يالى فكذلك عند ابن جنى) أى لأن الياء تقتضى كسر اللام مطلقا
 (قوله ويالى من النوى) هو محل الشاهد فيحتمل ان المعنى ادعوا نفسى للخلاص من النوى ويحتمل ان المعنى
 ادعوا قومى ليخلصونى من النوى أى الفراق (قوله انه) أى يالى مستغاث لأجله وقوله متعلقة بأدعو أى
 فادعوا عمل في ضمير المتكلم المتصل الفاعل وفى ضمير المتكلم المفعول وهو الياء من يالى (قوله فيلزم تعدى الخ)
 أى وهو ممنوع في غير باب ظن وفقد وعدم (قوله فعل المضمر) أى فعل الفاعل المضمر (قوله إلى ضميره
 المتصل) أى المنصوب (قوله وهذا) أى تعدى فعل الخ (قوله تعالى اللام) أى لام المستغاث (قوله وهذا
 بعلى شيئا) فشيئا حال والعامل الياء لما فيه من معنى أنه عليه أو العامل ذا لما فيه من معنى أشيروكون
 العامل معنى اسم الإشارة أظهر (قوله وهو لازم الخ) أى تعدى الفعل للفاعل والمفعول المتصلين (قوله هو
 لازم لابن عصفور) ولا يخلصه كونه مستغاثا له (قوله ان لام لعمر متعلقة) أى فكذلك اللام فى إذا
 جعلت مستغاثا لأجله فانه متعلق بأدعو فيلزم ان ادعوا عمل في ضميرين متصلين أحدهما فاعل والاخر مفعول
 والتقدير ادعوا على فقد لزم ابن عصفور في المستغاث لأجله ما فر منه في المستغاث به والجواب ان لام المستغاث
 لأجله للتعليل فهو ليس مفعولا به حقيقة (قوله متعلقة بفعل الخ) أى وتقدم انه حكى الاجماع عليه ولم يطلع
 على قول ابن الباذش (قوله وإنما ادعيا) أى ابن عصفور وابن الباذش وجوب التقدير أى تقدير عامل
 للام المستغاث له ولم يحملها متعلقة بما تعلق به لام المستغاث (قوله، خلتان معنى الخ) أى لأن الاول للتعبية
 والثاني للتعليل (قوله فى بعض المفاعيل) كقوله رجا به ليكسراخ (قوله المفتقرة إليها) أى اللام لكون
 الفعل قاصرا بالنسبة إليها (قوله تبغونها) أى تبغون لها أى السبيل عوجا أى اعوجاجا ويحتمل تبغون
 عنها عوجا وهذا حذف وإيصال وهو سماعى لأنه من النصب على نزع الخافض حيث غلب الجار
 عكس السابق فان استويا قيل يتعدى ولا يتعدى (قوله قد ترونا) أى قدرنا له فمنازل على هذا مفعول به (قوله
 قدرناه منازل) جعل بعضهم منازل ظر فاو القمر مفعولا على حذف مضاف أى قدرنا سيره في منازل (قوله
 كالوهم) أى كالوا لهم ووزنوا لهم (قوله وإذا كالوهم) يحتمل ان المعنى وإذا كالوا لهم ويحتمل ان
 الضمير مفعول على حذف مضاف أى كالوا مكيلهم أو وزنوا موزونهم وعلى كل فالاول للطفة وهم للناس
 وأما كون هم توكيدا للوار فلا يقتضيه المقام (قوله وهبتك) أى وهبت لك (قوله صدتك) أى صدت

خذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة إليها كقوله تعالى تبغونها عوجا والقمر قدرناه منازل وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وقالوا
 وهبتك دينارا وصدتك ظبيا وجنيتك ثمرة قال ه ولقد جنيتك أكموا وعسا فلا وقال قتول غلامهم سم نادى

ه اظليما اصيدكم ام حاراه وقوله اذا قالت حذام فانصتوها في رواية جماعة والمشهور فصدقوها (الثاني والعشرون) التبيين ولم يوفوها حقها من الشرح وأقول هي ثلاثة (٢٣٣) أقسام (أحدها) ما بين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها أن تقع بعد فعل تهج

لك ظيما (قوله اصيدكم) أي اصيدكم ظايما وهو ذكر النعام (قوله انصتوها) أي لها (قوله الثاني والعشرون) أي من معاني اللام الجارة (قوله ولم يوفوها حقها من الشرح) أي لم يبينوها كل البيان على سبيل الضم بل إنما يبينوها مع تشييت (قوله المفعول) أي في المعنى وكذلك الفاعل والإقسام التفضيل لا يتعدى لمفعول وأفعل التعجب فاعله ضمير مستتر (قوله ما أجنبي) هذا مثال لفعل التعجب ومثال اسم التفضيل أنا أحب الناس لفلاز وأنا أفضهم لفلاز فالفاعل المتكلم (قوله ما أجنبي وما أفضني) أي فالياء مفعوله والضمير المحذوف العائد على ما هو الفاعل وهذا بحسب الصناعة (قوله فاعل الحب) أي في المعنى فالياء في أجنبي مفعول نحوى وفي المعنى هو فاعل الحب وفلان مفعول أي واقع عليه الحب أو البغض والمعنى شيء عظيم صيرني أحب زيدا أو أبغضه (قوله فالأمر بالعكس) أي فمدخول إلى فاعل والمتكلم مفعول والمعنى شيء عظيم صيرني محبوبا لفلان أو ببغضه (قوله ويلزمه أن يذكر هذا المعنى في معاني إلى) قال الدماميني هذا عجيب فإن ابن مالك ذكر هذا في التسهيل في معاني إلى ولم يمهله قال الشافعي منشأ الاعتراض إعادة ضمير يلزمه لابن مالك ويدكر مبيلا للفاعل وأن هذا اعتراض من المصنف على ابن مالك ويصح أن الهاء راجعة لما قاله ابن مالك ويدكر مبيلا للمجهول وهذا بيان لما يقتضيه كلام ابن مالك وأن المصنف قد فعل ذلك المقتضى (قوله هذا المعنى) أي وهو تبيين الفاعل وقوله أيضا أي كما يذكر في معاني اللام وقوله لما بينا من أن إلى تأتي للتبيين (قوله لكن استؤنف) هذا راجع لقوله معلوم وقوله بيانه أي ذكره وقوله تقوية للبيان أي الحاصل بعلمه بما قبلها (قوله وتوكيده) تفسير لقوله تقوية للبيان وقوله اسكن استؤنف الخ أشار به إلى أن لام التبيين واقعة في جملة مستأنفة في جواب سؤال مقدر كما يأتي (قوله المينة للمفعولية) أي لكون مدخولها مفعولا (قوله وجدعا) بالدال المهملة أي قطعاً لأنفه لأن الجدع يسكون المهمة قطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة وأما بالذال المعجمة الساكنة فمعناه سجناله فعلى كل حال هو دعاء عليه بخلاف سقياله فإنه دعاء له (قوله ولا بفعليلها) أي بفعل المصدرين وهو سقي وجدع (قوله لأنهما متعديان) أي لأن المصدرين والفعلين متعديان بأنفسهما وهذا إلهام لقوله وهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعليلهما (قوله خلافة لابن الحاجب) القائل يجوز أن سقوطها قال الدماميني لم يستند المصنف في رد كلام ابن الحاجب شيخ المحققين إلى نقل يعتمد عليه (قوله ولا هي ومنخفضها صفة) أي فالمعنى سقيا كائنا لزيد وجدعا كائنا له (قوله فتعلق بالاستقرار) أي بحيث تكون متعلقة بالاستقرار (قوله فكذا ما أقيم مقامه) أي وهو المصدر فلا يجوز وصفه حالة قيامه مقام الفعل فلا تقول ضربا شديدا إلا إذا صرح بالفعل (قوله للمدعى له) راجع لسقيا وقوله أو عليه راجع لقوله وجدعا (قوله كاز عم ابن عصفور) حيث قال إن اللام في سقيا لزيد وجدعاه متعلقة بمحذوف تقديره أعني (قوله لأنه يتعدى بنفسه) أي وما كان كذلك لا تدخل اللام على معموله لا يقال أنها تدخل للتركيد كما لا نأقول الكلام في اللام المينة لا المؤكدة (قوله بل التقدير إرادتي) ليس المراد تقدير العامل في اللام ولا كانت للتقوية لأن الإرادة صدره بدل المراد تقدير الكلام الذي فيه لام التبيين أي حاصل معناه وإرادتي مبتدأ وازيد متعلق باستقرار محذوف خبر والجملة جواب لسؤال مقدر كأنه قيل لمن تريد (قوله أن ينصب زيد بعامل محذوف) بأن يجعل من باب الاشتغال بأن يقدر مصدرا قبل زيد (قوله ولو قلنا الخ) أي أنه اختلف هل يجوز تقديم معمول المصدر أم لا قيل يجوز وقيل إن كان المصدر حالا محل أن والفعل فلا يجوز لما يلزم عليه من تقديم معمول الصلة على الحرف المصدر أي لا يجوز نصب زيد على الاشتغال ولو قلنا يجوز مطلقا لأن الضمير في له الذي بعد سقيا من جملة أخرى وليس متعلقا بسقيا حتى يكون

أو اسم تفضيل مفهين حبا أو بغضا تقول ما أجنبي وما أفضني فإن قلت لفلان أنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها وإن قلت إلى فلان فالأمر بالعكس هذا شرح ما قاله ابن مالك ويلزمه أن يذكر هذا المعنى في معاني إلى أيضا لما بينا وقدمض في موضعه (الثاني والثالث) ما بين فاعلية غير ملتزمة بمفعولية وما بين مفعولية غير ملتزمة بفاعلية ومصحوب كل منهما إما غير معلوم بما قبلها أو معلوم لكن استؤنف بيانه تقوية للبيان وتوكيده له واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف مثال المينة للمفعولية سقيا لزيد وجدعاه فلهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعليلهما المقدرين لأنها متعديان ولا هي مقوية للعامل لضعفه بالفرعية إن قدر أنه المصدر أو بانتماء الحذف أن قدر أنه الفعل لأن لام التقوية صالحة للسقوط وهذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جدعا إياه خلافا لابن الحاجب ذكره في شرح الفصل ولا هي ومنخفضها صفة للمصدر فتعلق بالاستقرار لأن الفعل لا يوصف فكذا ما أقيم مقامه وإنما هي لام مينة للمدعوه أو عليه

أن لم يكن معلوما من سياق أو غيره أو مؤكدة للبيان أن كان معلوما وليس تقدير المحذوف أعني كاز عم ابن عصفور لأنه يتعدى بنفسه بل دالا التقدير إرادتي لزيد ويبني على أن هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر أنه لا يجوز في زيد سقيا له أن ينصب زيد بعامل محذوف على شريطة التفسير ولو قلنا

ان المصدر الحال محل فعل دون حرف مصدرى يجوز تقديم معموله عليه فتقول زيد اضربا (٢٣٣) لان الضمير في المثال ليس

دالا على سقيا المحذوف العامل في زيد (قوله ولو قلنا الخ) أى هذا إذا قلنا بمنع التقديم لمعمول المصدر الحال محل الفعل عليه بل ولو قلنا الخ ما على منع التقديم فتح الاشتغال ظاهر لان المفسر يشترط فيه جواز تقديم معموله عليه وهذا يمتنع بتقديم معموله عليه فلا يفسر عاملا وكذا إذا قلنا بجواز التقديم فيمتنع الاشتغال لأن الضمير في له العائد على زيد من جملة ثانية تقديره إرادتى كائنة أزيد فى جملة غير جملة سقيا وليس الجار متعلقا بسقيا حتى يكون دالا على سقيا المحذوف العامل في زيد (قوله دون حرف مصدرى) احترازا من نحو أعجبنى ضربك زيد فتقديم معموله شاذ وعلم من هنا ان المصدر قد يعمل من غير أن يؤول بان والذعل بان ناب عن قول (قوله فتقول زيد اضربا) أى فجاز تقديم معمول ضربا لأن ضربا ليس حالا محل ان والفعل وإذا جاز التقديم فتقول زيد اضربا به ويكون من باب الاشتغال فقوله فتقول مثال لجواز تقديم معموله (قوله في المثال) أى وهو زيد سقيا له وقوله ليس معمول لاله أى للمصدر وهو سقيا فلا يكون سقيا المذكور مشتغلا بضمير الاسم السابق حتى يفسر عاملا فيه (قوله فوم) أى غاط أى فلا يرد على ما قلنا من منع الاشتغال (قوله فوم) أى لأن قوله فتعسا لهم اللام فيه للتبيين وهى من جملة أخرى وحينئذ فلا تفسر تعسا محذورا قبل الذين لعدم اشتغاله بالعمل في ضمير الاسم السابق ويمكن الجواب عنه بان تعسا هنا لازم فتكون اللام للتعدية لا للتبيين فاللام متعلقة بتعسا فيفسر عاملا ورديا بان تعسا وان كان لازما لكن لا يتعدى باللام فهى للتبيين (قوله تهافت) أى تناف لأن مقتضى كونها للتبيين أنها متعلقة بمحذوف ومقتضى كونها متعلقة بالمصدر أنها ليست للتبيين فهذا تناف كذا قرره شيخنا دردير والاولى تهافت أى خروج عن قواعدهم كما قال بعد (قوله استؤنف للتبيين) أى وحينئذ فجعل اللام للتبيين متعلقة بمذكور خروج عن قواعدهم (قوله ومثال المبينة للفاعلية) أى افعالية مدخولها (قوله فى معنى خسر) راجع لتباين قوله وهلك راجع لوجها وأقصده بذلك ان زيدا هو الفاعل لأنه قام بالخسران والهلاك به واعلم ان تباينه تب واما وجها فلا فعل له من لفظه وقوله فانهم فى معنى خسر أى وحينئذ فزيد هو الفاعل واللام لتبيينه متعلقة بمحذوف أى إرادتى كائنة لزيد (قوله لعدم تمام الكلام) أى بنفس اللام أى وشرط لام التبيين أن تكون بعد تمام الكلام لما علمت أنها متعلقة بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف والجملة مستأنفة فلا يتأتى وقوع اللام فى جملة مستأنفة إلا إذا تم الكلام بدونها أنه تقرير دردير (قوله فنصبت الاول ورفعت الثانى) أى مع حذف اللام من الثانى كما علمت وكذا لو عكست الاعراب أو الحذف أما ان خالفت الاعراب وذكرت اللام مبهما أو وافقت وحذفت اللام فى أحدهما لجاز لاتحاد الدال والمدلول والحاصل ان المنع فى صور أربع وهى ما إذا رفعت الاول ونصبت الثانى أو العكس وحذفت اللام فى كل منهما من الاول أو الثانى والجواز فى صورتين (قوله انتخالف الدليل) وهى اللام التى للتبيين بعدتها وقوله والمدلول وهى اللام المحذوفة بعد وىح (قوله فقبل اللام زائدة) أى وهيات الثانى توكيد الاول (قوله أو الاخراج) تنويع فى التمييز أى المفهوم من قوله مخرجون (قوله فاللام للتبيين) أى لتأكيد التبيين لفاعل البعد وقوله فاللام للتبيين أى للفاعل والتقدير إرادتى كائنة لزيد. ١. تواعدون فقوله للتبيين أى لتوكيد التبيين لفاعل البعد (قوله وقيل هيات مبتدأ) أى بناء على ان أسماء الافعال لها محل من الاعراب أو مبنى على أن هيات ليس اسم فعل بل مصدر بمعنى البعد (قوله بمعنى البعد) هذا التفسير ظاهر بناء على ان هيات مصدر اما على أنها اسم فعل ماضى فهو تفسير للمعنى المراد منها وإلا فمدلولها لفظ بعد (قوله فبنت اسم فعل) أى على القراءات الثلاثة وهى مبيضة والفتح للخفة والكسر على أصل التقاء الساكنين والضم جبرا بقوته لضعف البناء (قوله اسم فعل) أى اسم مدلوله الفعل (قوله فاللام للتبيين) أى لتأكيد لفاعل الامر معلوم لأنه ضمير المخاطب (قوله أى إرادتى) أى فهى متعلقة

معمولا له ولا هو من جملة وأما تجوز بعضهم فى قوله تعالى والذين كفروا فتعسا لهم كون الذين فى موضع نصب على الاشتغال فوهم وقال ابن مالك فى شرح باب النعت من كتاب التسهيل اللام فى سقيا لك متعلقة بالمصدر وهى للتبيين وفى هذا تهافت لانهم إذا أطلقوا القول بأن اللام للتبيين فانما يريدون بها انها متعلقة بمحذوف استؤنف للتبيين ومثال المبينة للفاعلية تباين زيد ووجها فانها فى معنى خسر وهلك فان رفعتها بالابتداء فاللام ومجرورها خبر وعلمها الرفع ولا تبيين لعدم تمام الكلام فان قلت تباينه ووجها فنصبت الاول ورفعت الثانى لم يجوز لتخالف الدليل والمدلول عليه إذ اللام فى الاول للتبيين واللام المحذوفة لغيره واختلف فى قوله تعالى أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم راوا عظاما أنكم مخرجون هيات هيات لما تواعدون فقبل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر راجع إلى البعث أو الاخراج فاللام للتبيين وقيل هيات مبتدأ بمعنى البعد والجار والمجرور خبر وأما قوله تعالى وقالت

[٣٠ - دسوقى - أرل] هيات لك فيمن قرأ بها مفتوحة ويأسا كنه ونا. إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة فبنت اسم فعل ثم قبل مسماه فعل ماضى أى تباين فاللام متعلقة به كاتعلق بمسما لو صرح به وقبل مسماه فعل امر بمعنى أقبل وتعال فاللام للتبيين أى إرادتى لك

أو أقول لك وأما من قرأهت مثل جئت فهو فعل بمعنى تيات واللام متعلقة به وأما من قرأ كذلك ولكن جعل التاء ضمير المخاطب فاللام للتبيين مثلها مع اسم الفعل ومعنى تيته تيسر انفرادها به لأنه قصد ما بدليل وراودته فلا وجه لانكار الفارسي هذه القراءة مع ثبوتها اتجاهها ويحتمل أنها أصل قراءة هشام (٢٣٤) هيت بكسر الهاء وبالياء وبفتح التاء وتكون على ابدال الهمزة (تتبعه) الظاهر

أنها من قول المتنبي ه لولا مفارقة الأجاب ما وجدت لها الخنايا إلى أرواحنا سبلا ه جازو مجرور متعلق بوجدت لكن فيه تعدى فعل الظاهر إلى ضميره المتصل كقوله ضربه زيد وذلك بمنتهى فينبغي أن بقدر صفة في الأصل لسبلا فلما قدم عليه صار حالا منه كما أن قوله إلى أرواحنا كذلك إذا المعنى سبلا مسلوكة إلى أرواحنا ولك في لها وجه غريب وهو أن تقدره جمعا للهاة كحصاة وحصى ويكون لها فاعلا بوجدت والمنايا مضافا إليه ويكون إثبات اللهوات للمنايا استعارة شبيهت بشئ يتلع الناس ويكون أقام الله مقام الافواه لمجاورة اللهوات للفهم وأما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعه للطلب وحركتها الكسر وسليم تفتحها وإسكانها بعد الواو والقاء أكثر من تحريكها نحو فليستجيوا لي وليؤمنوا وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا في قراءة الكوفيين وقالون والبيز وفي ذلك رد على من قال أنه خاص بالشعر ولا فرق في اقتضاء اللام الطلية للجزم بين كون الطلب أمرا نحو ليقض علينا ربك أو التماسا كقولك

محذوف وليست متعلقة بهيت ولا بأقبل لأركلا. نهما لازم لا يتعدى لان نفسه ولا بالحرف (قوله أو أقول لك) الأولى الاقتصار على الأول لأن هذا يقتضى ان اللام للتبليغ (قوله أو أقول لك) أشار به إلى ان لام التبيين إما أن يقدر في جعلتها الارادة فتكون الجملة اسمية أو أقول لك فتكون فعلية وعليه فتقدير السؤال لمن تقول (قوله مثل جئت) هي وما بعدها قراءة هشام وقوله مثل جئت أى لفظا لا معنى (قوله فاللام للتبيين) أى لتأكيد تبيين الفاعل وذلك لما قالت هيت أى تيات كأنه قيل لمن تريدن خطابها فأجابت بقولها إرادتي لك أى وليست متعلقة بالفعل لأنه ينحل المعنى تيات لنفسك ولا معنى له ويلزم عليه تعدية فعل المتصل لضميره المتصل (قوله مثلها مع اسم الفعل) أى على جملة اسم فعل أمر كما مر ر قوله مثلها مع اسم الفعل أى أنه على قراءة هيت لك المعنى تيات يا يوسف وإرادتي كأنه لك ومعنى تيته سيدنا يوسف عليه السلام أنه تيسر انفرادها به لأنه قصد ما لا نه معصوم (قوله بدليل وراودته) أى فزليخا هي التي راودته وقصدته لأنه قصد ما (قوله ويحتمل أنها أصل قراءة هشام) فيه أن هذه القراءة وهي كسر الهاء والياء وفتح التاء لا بن ذكوان رفيق هشام وقراءة نافع وأما هشام فقرأ هيت بكسر الهاء وبالحمز وضم التاء وبفتحها أيضا فالأولى أن يقول قراءة غير هشام قال الشاطبي

وهيت بكسر أصل كف. وهمز ه لسان وضم النالوى خلفه دلا

(قوله هيت) بدل من قراءة هشام (قوله لكن فيه تعدى فعل الظاهر الخ) أى تعدى الفعل الذى فاعله ظاهر إلى مفعوله الذى هو ضمير متصل وهو لها فاعل ووجدت فاعله المنايا ومفعوله لها وهو ضمير متصل (قوله ضربه زيد) فزيد فاعل والهاء مفعوله والمعنى ضرب زيد زيدا أى ضرب نفسه (قوله صار حالا) أى على قاعدة نعت النكرة إذا قدم عليها نحو لينة موحش اطلل ه أمانعت المعرفة إذا قدم عليها فيعرب بحسب العوامل وتعرب هي بدلا أو يانا وقد يعرب نعت النكرة هذا الاعراب كما في مررت بمثلك رجل (قوله سبلا مسلوكة) هذا بيان لكون إلى أرواحنا في الأصل صفة لسبلا (قوله جمعا الخ) أى فلها مضاف والمنايا مضاف إليه فيكون لها فاعل ووجدت والهاء اللاحمة المشرقة على الحلق في آخر الفم وفيه استعارة بالكناية شبيهت المنايا بشئ يبلغ الناس استعارة بالكناية واللهوات تخيل ثم ان اللهوات متجاوز بها عن الافواه لعلاقة المجاورة ففى الكلام مجاز مرسل واستعارتان مكنته ونحيلة (قوله الموضوعه للطلب) أى سواء استعملت فيه أو في غيره كالخبر والتهديد مجازا كما بأتى (قوله وحركتها الكسر) حملا على لام الجر لأنها في الافعال نظير تنافى الاسماء اختصاصا وعملا بالعمل الخاص فان قلت لام الجر تفتح مع المضمر كما هو الأصل في كل حرف واحد فلا تفتح لام الأمر حملا على لام الجر في هذه الحالة الأصلية والجواب ان المضارع يشبه الاسم الظاهر ألا ترى أنه يشبه باسم الفاعل باعتبار التوافق في الحركات والسكنات فعولت معاملة لام الجر حيث تدخل على الاسم الظاهر قضاء لحق المشابهة (قوله واسكانها الخ) أى لا تخفيف حملا على قولهم في كنف كنف بسكون التاء فنزلوا الواو والقاء منزلة فاء فعل واللام بعدها منزلة عينه فابدلوا كسر تها بسكون كما فعلوا ذلك في الضمير معها نحو ففى وهو وقد تلحق بهما ثم على قلة في البابين (قوله نحو فليستجيوا الى الخ) قرأ بأسكان اللامين قالون وأبو عمرو والكسائي وقرأ بكسرهما الباقيون (قوله وفي ذلك) أى اذكر من القراءة (قوله أنه) أى سكونها (قوله الطلية) أى الدالة على الطلب وقوله بين كون الطلب أى المدلول عليه بها (قوله إذا لم ترد الاستعلاء عليه) أى إلا كان أمرا (قوله كالتى يراد بها بمصحبها الخبر) أى على سبيل المجاز المرسل لأن

الخبر
لن يساويك ليفعل فلان كذا إذا لم ترد الاستعلاء عليه وكذا لو أخرجت عن الطلب إلى غيره كالتى يراد بها وبمصحبها الخبر
نحو من كان في الضلالة فليمدده الرحمن مدا اتبعوا سبلنا

ونحمل خطاياكم أي قيمدو نحمل أو التهديد نحو ومن شاء فليكفر وهذا هو معنى الامر في اعملوا ما شئتم وأما ليكفروا بما آتيناكم وليتبعوا
 فيحتمل اللامان منه التعليل فيكون ما بعدهما منصوبا والتهديد فيكون مجزوما ويتعين الثاني في اللام الثانية في قراءة من سكنها فيترجح بذلك
 أن تكون اللام الاولى كذلك ويؤيده أن بعدهما فاقصوف يعلمون وأما وليحكم أهل الانجيل (٢٣٥) فيمن قرأ بسكون اللام فهي

لام الطلب لانه يقرأ
 بسكون الميم ومن كسر
 اللام وهو حزة فهي لام
 التعليل لانه يفتح الميم
 وهذا التعليل إما معطوف
 على تعليل آخر متصيد من
 المعنى لأن قوله تعالى
 وآتيناها الانجيل فيه هدى
 ونور معناه وآتيناها
 الانجيل للهدى والنور مثله
 لانا زيننا السماء الدنيا بزينة
 الكواكب وحفظا لان
 المعنى انا خلقنا الكواكب
 في السماء زينة وحفظا واما
 متعلق بفعل مقدر مؤخر
 أي وليحكم أهل الانجيل بما
 أنزل الله أنزله ومثله وخلق
 الله السموات والارض
 بالحق ولنجزى كل نفس
 أي وللجزاء خلقها وقوله
 سبحانه وكذلك نرى
 ابراهيم ملكوت السموات
 والارض وليكون من
 المؤمنين أي وأرياه ذلك
 وقوله تعالى هو على هين
 ولنجعله آية للناس أي
 وخلقناه من غير أب وإذا
 كان مرفوع فعل الطلب
 فاعلا مخاطبا استغنى عن
 اللام بصيغة افعل غالبا
 نحو قوم وافعد وتجب اللام
 إن انتفت الفاعلية نحو
 لننعم بجاجتي أو الخطاب

الخبر ضد الانشاء والتهديد يتسبب عن الامر في الجملة أعني لمن لا يمثل (قوله ونحمل) أي ونحن نحمل الخ
 (قوله أو من شاء فليكفر) أي نصيغة الامر هنا مستعملة في التهديد مجازا لافي حقيقتها وهو الامر لان الكفر
 فاحشة والله لا يأمر بالفحشاء وأما قوله فمن شاء فليؤمن فاللام للطلب قطعاً (قوله وهذا) أي التهديد معنى
 الامر أي معنى الصيغة الموضوعة للامر (قوله منه) أي من التركيب المذكور ولو حذفه ماضر (قوله
 التعليل) أي فهي لام كي والفعل ينصب بعدها بأن مضمرة جوازا (قوله التعليل) أي المجازي لان كفران
 النعم ليس باعذارهم على الشرك وهو الصيرورة وعلى جعلها للتعليل فيها متعلقان بيشركون من قوله قبل
 فلما نجحهم إلى البر إذا هم يشركون والمعنى يشركون ليقابلوا نعمتنا بالكفران والتمتع والتلذذ بها لا غير على
 خلاف ما هو عادة المؤمنين المخلصين على الحقيقة إذا أنجاهم الله تعالى فانهم يشكرون نعمة الله في انجائهم
 ويجعلون نعمة النجاة ذريعة إلى ازدياد الطاعة لا إلى التمتع والتلذذ (قوله من سكنها) أي لان اللام لا تسكن
 بعد الواو (قوله فيترجح بذلك) أي يكون الاولى للطلب ووجه الترجيح أن الاصل التناسب بين المتعاطفين
 (قوله ويؤيده) أي يؤيد أن المراد من اللامين التهديد (قوله فسوف يعلمون) وجه التأييد أن سوف يعلمون
 من مسافات التخويف عرفا فندل على أن اللام له (قوله بسكون الميم) أي فسكون الميم دليل على أن اللام لام
 الامر (قوله لا نه يفتح الميم) أي فالنصب للفعل بعد ما دليل على أن اللام لام كي نصب الفعل بعدها بأن
 مضمرة بعدها جوازا (قوله متصيد من المعنى) أي ولا يصح عطفه على مصدر قال لانه حال والمعطوف على الحال
 حال وهذا لا يصح أن يكون حالا (قوله ومثله) أي في كونه عطفا على تعليل متصيد من المعنى وقال بعضهم
 ان حفظا معمول محذوف أي وحفظنا ما حفظ والجملة عطف على جملة زيننا (قوله واما متعلق الخ) عطف على
 قوله اما معطوف الخ (قوله بفعل مقدر مؤخر) أي عن هذه العلة ولا تما قدر الفعل مؤخرا لافادة الاختصاص
 أو لتناسب اظهار اسم الانجيل وإن كان الاصل الضمير فلما حذف أظهر (قوله ومثله وخلق الله الخ) أي
 مثله في تعلق اللام بمحذوف مؤخر (قوله بالحق) أي خلقا ملتبسا بالحق (قوله وللجزاء خلقها) وهو عطف
 جمل (قوله وسبحانه الخ) عطف على خلق الله الخ (قوله وأريناه ذلك) أي فيكون قوله ولنجعله متعلقا
 بخلقناه (قوله وخلقناه من غير أب) أي لنجعله آية الخ (قوله وإذا كان الخ) حاصله أن فعل الطلب إذا كان
 مرفوعه فاعلا مخاطبا فانه يستغنى عن لام الامر بصيغة افعل غالبا ومن غير الغالب تأتي لكنه أقل
 انتفت فاعلية المرفوع وانتفى الخطاب أو انتفى وجبت اللام (قوله غالبا) ومن غير الغالب تأتي لكنه أقل
 من القليل الآتي ثانياً أي له وفي قراءة بذلك فلنفرحوا (قوله لننعم بجاجتي) فمرفوع لننعم نائب فاعل وهو
 الضمير المستتر وقد وجد الخطاب هنادون الفاعلية (قوله أو الخطاب) أي إن انتفى الخطاب بأن كان
 المأمور الغائب فقط لان كان المتكلم وإلا فدخلها قليل كأي (قوله أو كلاهما) أي أو انتفى كل من
 الفاعلية والخطاب (قوله ودخول اللام على فعل المتكلم) أي ولو كانت لغير الطلب كما سبق في ونحمل
 خطاياكم (قوله قليل) أي لان المتكلم لا يأمر نفسه سواء كان مفردا أو معه غيره (قوله أو معه غيره)
 المناسب في التعبير أو جمعا وذلك أن الفاعل ضمير المتكلمين كلهم لا متكلم وغير متكلم إلا أن يلاحظ قول كل
 فرد مخبر عن نفسه وغيره (قوله مصافكم) أي صنفكم (قوله وقد تحذف اللام) أي لام الامر (قوله

نحو ليقم زيدا وكلاهما نحو ليعن زيدا بجاجتي ودخول اللام على فعل المتكلم قليل سواء كان المتكلم مفردا نحو قوله عليه الصلاة والسلام قوموا
 فلاصل لكم أو معه غيره كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم وأقل منه دخولها في فعل الفاعل
 المخاطب كقراءة جماعة فذلك فلنفرحوا وفي الحديث لناخذوا مصافكم وقد تحذف اللام في الشرع ويبقى عملها كقوله فلا تستط من بقائي بمدني

محمد تفد نفسك كل نفس
إذا ما خفت من شيء. تبالا
أى ليكن وانفد والتبال
الوبان أبدات الواو
المفتوحة تاء مثل تقوى
ومنع المبرد حذف اللام
وابقاء عملها حتى في الشعر
وقال في البيت الثاني انه
لا يعرف قائله مع احتماله
لأن يكون دعاء بلفظ الخبر
مثل يغفر لك الله ويرحمك
الله وحذفت الياء تخفيفا
واجتزى عنها بالكسرة
كقوله * دوامى الايدى
يخبطن السريحا قال وأما
قوله * على مثل أصحاب
البعوضة فاختشى * لك
الويل حر الوجه أويك
من بكى فهو على قبحه جائز
لأنه عطف على المعنى إذ
اختشى ولتخمشى بمعنى
واحد وهذا الذى منعه
المبرد في الشعر أجازته
الكسائي في الكلام لكن
بشرط تقدم قل وجعل
منقل لعبادى الذين آمنوا
يقيموا الصلاة أى يقيموها
ووافقه ابن مالك في شرح
الكافية وزاد عليه أن ذلك
يقع في النثر قليلا بعد القول
الخبرى كقوله

قلت لبواب لده دارها

تذن فاني حموها وجارها
أى لتأذن فحذف اللام
وكسر حرف المضارعة
قال وليس الحذف
بضرورة لتحسنه من أن
يقول انذن انتهى قيل

وهذا تخلص من

ولكن يكن الخ) أى فالشاهد في قوله يكن فإنه جزم بلام الامر محذوفة والشاهد في تفد فإنه مجزوم بلام
محذوفة (قوله محمد) أى بمحمد وقوله نفسك. فمفعول وكل فاعل تفد وتقد مجزوم بحذف الياء والتبال أى الهلاك
وهو مفعول خفت (قوله مثل تقوى) أى أصلها وقى من الوقاية فقلت الواو الاولى تاء. والياء واو انظرها
بعد سكونها (قوله ومنع المبرد) هذا مقابل لقوله وقد تحذف اللام وقوله حذف اللام أى المعهود وقوله لى
الامر (قوله لا يعرف قائله) أى ما قيل من أنه قول عبد المطلب لم يثبت عند المبرد وسكت عن الجواب عن
البيت الاول وهو ما فيه لكن يكن لعدم الاطلاع عليه أو لعدم وقوفه على تخريج فيه وتخريجه أن أصل يكن
يكون فسكنت النون لتدغم في اللام بعدها ادغامًا جائزًا ثم قلبت النون لاما وأدغم ثم التقى ساكنان الواو
واللام الاولى فحذفه للضرورة لئلا يلتصقا الساكنين لأن التقاء الساكنين هنا جائز في السعة لانه على حده
لأن حروف اللين إذا وقع بعدها ساكن مشدد يجوز ابقاؤها كافي ولا الضالين (قوله مع احتماله لأن
يكون دعاء بلفظ الخبر) أى فهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخفيف (قوله مثل يغفر لك الله
ويرحمك الله) أى فكل منهما مرفوع بضمة ظاهرة في آخره وهو تنظير في اتيان الخبر بمعنى الدعاء (قوله
وحذفت الياء) جواب عما يقال لو كان دعاء بلفظ الخبر لكان مرفوعا فثبتت الياء فأجاب بما نرى (قوله
كقوله) هذا تنظير في حذف الياء تخفيفا والاجتزاء عنها بالكسرة وإن لم يكن في فعل (قوله الايدى) جمع
يدو أصله الايدى بالياء فحذفت تخفيفا واجتزى بالكسرة وأما حذف ياء دوام فهو للساكنين فلا شاهد
والشاهد انما هو في حذف ياء الايدى والدوامى جمع دامية وهى التى برشح منها الدم ولا يسيل (قوله يخبطن
السريحا) أى ضربن السريحا والسريج بمهمات ومثناة تحتية سيور يخصف بها قدم الباقية إذا حنى واشتقاقه
من التسريح كأن الناقة حبسها الحفاء فلما أنعلتها سرحت وانبعث وصدر البيت * فطرت بمنصلي
في عملات * يعنى أنه نحر ما يحتاج اليه في العمل (قوله أصحاب البعوضة) اسم لموضع كان به حرب وقوله
فاختشى أى الطمى وقطعى وبأبه ضرب ونصر (قوله حر الوجه) هو ما بدا من الوجهة وهو مفعول اختشى
(قوله أويك) أصله عند الجمهور لييك حذف اللام والمبرد يقول انه ليس محذوف اللام بل هو عطف
على معنى فاختشى لأن معناها فلتخمشى فاللام مسطحة على المعطوف لكن اللام مأخوذة من المعطوف
بحسب المعنى وليست محذوفة ويحتمل أن المبرد يقول ان اللام محذوفة من المعطوف ومحل منع حذف اللام
ما لم يوجد مسوغ وهما وجدوه المعطوف على المعنى والاول أقرب (قوله على قبحه الخ) وجه القبح أنه في
الصورة فيه حذف لام الامر ووجه الجواز أنه في المعنى من تسليط لام الامر التي في المعطوف عليه المتصيد
بواسطة العاطف وليس فيه حذف (قوله وهذا الذى منعه المبرد) أى وهو حذف لام الامر وبقاء معمولها
(قوله في الكلام) أى النثر (قوله لكن بشرط تقدم قل) أى تقدم طلب من مادة القول (قوله
يقيموا الصلاة) فيقيموا فعل مضارع مجزوم بلام الامر انحرقة لوقوع أمر قبلها وسياق أن
الجمهور يخالفونه (قوله وزاد عليه أن ذلك يقع في النثر) مراده به ما عدا الضرورة فيشمل
ما وقع في الشعر فصح الاستشهاد بالبيت أو يقال إن الاستشهاد من حيث أن ما جاز في الشعر اختيارا جاز
في النثر لأن هذا كلام ابن مالك الذى يرى أن الضرورة ما ليس للشاعر عنه مذوحة لا كل ما وقع
في الشعر (قوله أن ذلك) أى حذف لام الامر وبقاء معمولها (قوله بعد القول الخبرى) أى ولا
يشترط الطلب (قوله كقوله) مثال لما وقع في النثر بعد القول الخبرى (فان قلت) ان هذا شعر
فلا يصح التمثيل به (قلت) هو وإن كان شعرا لكن الحذف فيه اختيارا وكل ما جاز اختيارا في الشعر
جائز نثرا أو يقال قوله كقوله الخ مثال لما وقع بعد القول الخبرى بقطع النظر عن النثر (قوله حموها)
بفتح الحاء أقارب زوجها (قوله وليس الحذف ضرورة) أى لأن الضرورة عند ابن مالك ما ليس للشاعر
عنه مذوحة لا ما وقع في الشعر (قوله قال) أى ابن مالك (قوله وهذا الخ) اعتراض على ابن مالك بأنه

تخلص من ضرورته وهو حذف اللام لان المخالف لابن مالك يرى أن حذفها ضرورة الى ضرورة وهي اثبات همزة الوصل فأل الامر إلا أن البيت لا يخلو عن ضرورة (قوله وليس كذلك) أي وليس هذا الاعتراض صحيحا لانهما بيتان من مشطور الرجز لا أنه بيت مصرع أي ذو مصرعين أي ذو شطرين وليس المراد التصريح المصطلح عليه لان هذا تنقية لا تصريح لان التصريح موافقة العروض للضرب في الروي والوزن بأن تخرج العروض عن حقها كتصحيح عروض الطويل التي حقها القبض في قوله ألام صباحا أيها الطفل البالي .

وأما الموافقة في مجرد الروي مع بقاء كل من العروض والضرب على ما يستحقه من الوزن فهو تنقية نحوه فبانك من ذكرى الخ (قوله لانهما بيتان) قد يقال بل لو قلنا انه بيت كامل من الرجز فالشطر يقف عليه ويبتدىء بالشطر الذي بعده فهزمة الوصل مثبتة في الابتداء لافي الدرج (قوله فالهمزة في أول البيت) أي وحينئذ لم تقع في الدرج ضرورة بل في الابتداء (قوله بخلافها في نحو قوله الخ) أي فانها قد وقعت في حشوه ضرورة لانها بيت لا بيتان .

ويقال ان شطر البيت الاول يقف عليه ويبتدىء بالشطر الثاني فالهمزة واقعة في الابتداء لافي الدرج ضرورة (قوله في الآية) وهي قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة (قوله أنه بنفس الطلب) أي بنفس فعل الطلب أي الفعل الدال على الطلب وهو قل (قوله لما تضمنه من معنى الخ) وذلك المعنى هو التعليق الموضوع له ان وجه التضمن ان الطلب إما أن يكون مقصودا لذاته كقم واقعد أو مقصودا لغيره وذلك بان ترتب عليه شيء نحو قم أكرمك فالقيام مطلوب لترتب الاكرام عليه وذلك الترتب هو التعليق وهو مدلول إن الشرطية فصيح كون الفعل متضمنا للتعليق أي من حيث أنه مقصود لغيره لترتب الغير عليه فقوله تعالى قل لعبادي الخ المقصود من الامر انما هو إقامة الصلاة لتوقف إقامة الصلاة عليه فصار قل متضمنا للتوقف الذي هو التعليق اه تقرير شيخنا دردير (قوله انما جزمت لذلك) أي للتضمن فأصل متى مثلا للزمان ثم ضمن معنى الشرطية فجزم الخ حيث جزم الاسم فملين لتضمنه معنى الشرط فلا يبعد أن يجزم الفعل بتضمنه معنى الشرط فعلا واحدا فلا بعد في اسناد الجزم لفعل الطلب (قوله أنه بالطلب) أي بفعل الطلب وهو قل في الآية وقوله

انيابه أي ذلك الفعل مناب الجازم أي ان ذلك الفعل وقع موقع إن الجازمة وفعل الشرط والاصل ان تقل أقيموا يقيموا فحذف إن وتقل ثم أقيم قل مقامهما ففعل ما يعمل ذلك الجازم (قوله انه بشرط مقدر) أي يجزوم بشرط مقدر هو والفعل الذي هو فعل الشرط وهذا المجزوم جوابه (قوله وهذا) أي الثالث أرجح من الاول أي من القول الاول (قوله لان الحذف) أي كما هو القول الثالث والتضمنين كما في الاول (قوله لكن في التضمنين الخ) أي فوجد للحذف مرجح في التضمنين (قوله لكن في التضمنين تغيير معنى الاصل) قد يقال هذا في

التضمنين بمعنى اشتراب الكلمة معنى كلمة أخرى وهذا ليس مراد القول الاول إذ لا يسع أحد أن يقول إن معنى قل في قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة تعليق الاقامة على القول بل معناه طلب القول قطعا ومعنى تضمنه معنى إن الشرطية أن العرب لا يستعملون فعل الطلب وبعده مضارع مجزوم إلا في مقام يكون القصد فيه ترتب مضمون على مضمون فعل الطلب كالقول (قوله تغيير معنى الاصل) إنما كان فيه تغيير لمعنى الاصل لان فعل

الطلب وضع ليدل على طلب مدلوله لذاته لا لترتب الغير عليه فجعلها من باب التضمنين اخراج لصيغة الطلب عن أصل وضعها (قوله ولا كذلك الحذف) أي ليس فيه تغيير لمعنى صيغة الطلب (قوله فان تضمنين الفعل الخ) أي بخلاف تضمنين الاسم معنى الحرف فانه كثير في أسماء الشرط والاسم فاما الاستفهام ولذلك تضمن الفعل معنى فعل آخر (قوله اما غير واقع أو غير كثير) قال الدماميني بل هو واقع بكثرة الاترى نعم وبش وحذا وعصى وصنع التعجب فانها مضمنة معنى الحرف الذي حقه أن يوجد لان كل معنى كالمدح والذم والمقاربة حقه أن يؤدي بالحرف

وأجاب الشمني بأن المراد بالحرف الموجود دونه عليه فانما قال المصنف أو غير كثير لاحتمال وقوعه وهو كذلك ألا ترى ليس فانها مضمنة معنى النفي مع أن حرف النفي موجود كما ولا (قوله لان نائب الشيء يؤدي معناه) أي

ضرورة اضرورة وهي اثبات همزة الوصل في الوصل وليس كذلك لانهما بيتان لا بيت مصرع فالهمزة في أول البيت لافي حشوه بخلافها في نحو قوله

لا نسب اليوم ولاخلة اتسع الخرق على الراقع والجهور على أن الجزم في الآية مثله في قولك اتنى أكرمك وقد اختلف في ذلك على ثلاثة أقوال .

أحدها للخليل وسيبويه أنه بنفس الطلب لما تضمنه من معنى إن الشرطية كما أن أسماء الشرط انما جزمت لذلك . والثاني للسيرافي والفارسي انه بالطلب لنيابته مناب الجازم الذي هو الشرط المقدر كما أن النصب بضربا في قولك ضربا زيدا لنيابته عن اضرب لالتضمنه معناه . والثالث للجمهور أنه بشرط مقدر بعد الطلب وهذا أرجح من الاول

لانه الحذف والتضمن وإن اشتركا في أنهما خلاف الاصل لكن في التضمنين تغيير معنى الاصل ولا كذلك الحذف وأيضا فان تضمنين الفعل معنى الحرف إما غير واقع أو غير كثير ومن الثاني لان نائب الشيء يؤدي معناه

والطلب لا يؤدي معنى الشرط وأبطل ابن مالك بالآية أن يكون الجزم في جواب شرط مقدر لأن تقديره يستلزم أن لا يتخلف أحد من المقول له ذلك عن الامتثال لكن التخلف واقع (٢٣٨) وأجاب ابنه بأن الحكم مستند اليهم على سبيل الاجمال لا إلى كل فرد فيجتمل أن الأصل

بحسب الشأن والافتد يقال كلاماً في النية من حيث كونه عاملاً وهي لا تستلزم النية من حيث المعنى كما أن النية من حيث الكون معمولاً لا تستلزم ذلك ألا ترى نية المفعول عن الفاعل مع اختلاف معناه (قوله بالآية) أي في الآية السابقة وهي قل لعبادي وأما قلنا أي في الآية لأن الدليل الذي قاله إنما ينتج ذلك لأنه ينتج البطلان مطلقاً (قوله لأن تقديره) أي بقل لعبادي أقيموا الصلاة أن قيل لهم أقيموا الصلاة بقيمواها وقوله يستلزم أي من حيث أن هذا خبر المولى وخبر المولى لا يتخلف وليس الاستلزام من حيث التعليق على الشرط لأن الالتزام بين الشرط والجزاء غير عقلي على التحقيق غايته أن الشرط له مدخل في الجزاء بالعملة فقط ولا يلزم أن يكون علة تامة للجزاء فيكفي في علية في الجزاء توقف الجزاء عليه وأن توقف على شيء آخر كالتوفيق هنا وكما يقال أن توضعات صحت صلاتك (قوله ولكن التخلف واقع) أي موجود إذ كثير من المؤمنين لا يصلي (قوله بأن الحكم) أي القول مستند اليهم أي للعباد المؤمنين (قوله على سبيل الاجمال) أي الجملة أي الهيئة الاجتماعية (قوله فيجتمل أن الأصل) أي كما يجتمل أنه مستند للمجموع من غير حذف مضاف والحاصل أن الآية من باب الاستناد للمجموع لكن إمام مع حذف مضاف أو بدونه وقوله وباحتمال الخ جواب ثان (قوله ثم حذف المضاف) وهو أكثر وأقيم المضاف إليه وهو هم وقوله فارتفع أي بأن صاروا أروا رجعت إليهم فصار يقيموا (قوله وباحتمال أنه ليس المراد بالعباد الخ) أوردنا فيه إرادة الكمالين يمنع منها عمر الخطاب وقد يقال خطاب غير الكمال مستفاد من دليل آخر فتأمل (قوله بل المخلصين) أي أخدام من إضافتهم للمولى لأن ذلك إنما هو لتثريتهم ولا يشرف إلا الكمال واعترض بأن هذا لا يظهر في قوله قل المؤمنين بغضوا والجواب أن أئ في المؤمنين للكمال فهي قائمة مقام الإضافة اه تقرير دردير (قوله وقال المبرد) عذا قول خامس في الآية وعليه فيقيموا مجزوم في جواب المقول لا في جواب القول كما هو القول الأول (قوله والجزم في جواب أقيموا) وتقدير الشرط أن يقيموا الصلاة يقيموا فلي كلام المبرد بقدر شرط محذوف لكن من جنس المقول لا من جنس القول كما قال الجمهور فالمراد موافق للجمهور في تقدير الشرط لكن المخالفة في تقديره من جنس المقول المحذوف لا من جنس القول (قوله أن الجواب الخ) أي لأن الجواب مسبب عن المحاب وبالضرورة يجب مخالفة السبب والمسبب وعلى كلام المبرد السبب أقيموا والمسبب تقيموا (قوله انتهى أكرمك) فالفاعل في الأول المخاطب وفي الثاني المتكلم وتوافق الفعل (قوله نحو أسلم الخ) فالفاعل المخاطب والفعل مختلف (قوله قم أقم) فالفاعل في الأول مخاطب والثاني متكلم والفعل متحد (قوله ولا يجوز أن يتوافقا فيها) أي وعلى كلا المبرر توافقا فيها (قوله فان الأمر المقدر) أي المجزوم في جوابه وهو أقيموا وقوله للمواجهة أي ولا تجاب المواجهة بالفظ الغيبة إذا كان الفاعل واحداً كما هنا (قوله وقيموا للغيبة) أي فلا يصح كونه جواباً للأمر المقدر إذ لو كان جواباً لقل تقيموا بالمشاة الفوقية (قوله وقل يقيموا الخ) أي أن قوله يقيموا خبر مراد به الأمر كما أن قوله تؤمنون معناه آمنوا فبالمضارع وأريد الأمر واعترض عليه بأنه لو كان يقيموا خبراً لأعرب كما أن تؤمنون معرب فاجاب بأنه يبنى لحلوله محل المبني فرد عليه المصنف بأنه ليس من أسباب البناء لحلوله محل المبني (قوله حذفاً مستمراً) أي لازماً (قوله وبقولهم أقول) أي فعل هذا الفعل إماماً مضاً أو مضارع فقط (قوله بالزمان المحصل) أي الحاصل بالفعل وذلك في الماضي والمضارع لأن الزمان في الأول حصل في الماضي وفي الثاني حاصل في الحال وقوله وكونه أي الفعل (قوله عن مقصوده) أي الواضع (قوله فذلك فلتفرحوا الخ) أي فلم يقل فافرحوا ولا خذوا بل أتى بالمضارع مع اللام (قوله ولأنك تقول اغزو واخش

يقيم أكثرهم ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف إليه فارتفع واتصل بالفعل وباحتمال أنه ليس المراد بالعباد الموصوفين بالإيمان مطلقاً بل المخلصين منهم وكل من مخلص قال له رسول أقم الصلاة أقامها المبرد التقدير قل لهم أقيموا بقيموا والجزم في جواب أقيموا المقدر لا في جواب قل ويرده أن الجواب لا بد أن يخالف المحاب إمامي الفعل والفاعل نحو انتهي أكرمك أو في الفعل نحو أسلم تدخل الجنة أو في الفاعل نحو قم أقم ولا يجوز أن يتوافقا فيهما وأيضاً فان الأمر المقدر للمواجهة وقيموا للغيبة وقل يقيموا مبنى لحلوله محل أقيموا وهو مبنى وليس بشيء وزعم الكوفيون وأبو الحسن أن لام الطلب حذف فاستمر في نحو قم واقعدوا أو الأصل لتقم ولتقعد فحذفت اللام للتخفيف وتبعها حرف المضارعة وبقولهم أقول لأن الأمر معنى فحذف أن يؤدي بالحرف ولأنه أخو النهي ولم يدل عليه إلا بالحرف ولأن الفعل إنما

وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل وكونه أمراً أو خبراً خارج عن مقصوده ولأنهم قد نطقوا بذلك الأصل كقوله لتقم أنت ابن خير قرش و كقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث لناخذوا مصافكم ولأنك تقول اغزو واخش وارم واضربا واضربوا واضربوا

كما تقول في الجزم ولان البناء لم يعد كونه بالحذف ولان المحققين على ان أفعال الانشاء مجردة عن الزمان كبت واقسمت وقبلت واجابوا عن كونها مع ذلك أفعالا بان تجردا عارض لها عند نقلها عن الخبر ولا يمكنهم ادعاء ذلك في نحو قم (٢٣٩) لانه ليس له حالة غير هذه وحينئذ

الخ) أي بحذف حرف العلة كما تحذف في حالة الجزم فدل هذا على أن اغزو ما بعده مضارع مجزوم بلام الامر المقدرة (قوله كما تقول في الجزم) أي في قولك لنغز ولنخش ولنترم ولنضربوا ولنضربني أقوله ولان البناء لم يعد كونه بالحذف) أي وانما يعد كونه على حركة أو سكون أو على حرف (قوله ولان البناء لم يعد الخ) أي وكوننا نقول ان اغز واخش وارم أفعال أمر مبنية على حذف حرف العلة مناف ليغزوليخش فانها أفعال مضارعة مجزومة ففيه ان البناء لم يعد فيه كونه بالحذف (قوله وأجابوا الخ) هذا جواب عما يقال اذا تجردت عن الزمان لانكون أفعالا مع أنها أفعال عندهم (قوله عن الخبر) أي الانشاء (قوله ولا يمكنهم ادعاء ذلك) أي ادعاء التجرد لعارض النقل (قوله غير هذه) الحالة أي وهي الدلالة على الانشاء (قوله فيشكل الخ) أي لانه انشاء والانشاء مجرد عن الزمان فلا يكون فعلا مع أنه فعل دال على الزمان اتفاقا (قوله لا الفعل) أي الدال على الزمان (قوله فسيح) أي فسيحة أقسام (قوله لام الابتداء) أي وحركتها الفتح (قوله كراهية الخ) حاصله أن أصل التوكيد أن يكون متأخرا عن الكلام لان تأكيد الشيء بعد تقريره وثبوته في نفسه ليسكنهم اغتفروا في بعض الاحيان تقدم التوكيد اشارة الى أن ما يأتي له قوة ومحقق ثابت ولا بدولما كان ليس الصدر محل التأكيد كرهوا اجتماع توكيدين في غير محلها وهذا ليس بالقاطع الا ترى والله ان زيدا قائم وكأنه اغتفر لان القسم جملة فليس كالحرف في أن افتتاح الجملة بعده تأمل (قوله ليحكم بينهم) أي ولا شك أن الحكم بينهم يوم القيامة وهو مستقبل (قوله أن تذهبوا به) في تأويل المصدر فاعل يحزن وقوله فان الذهاب كان مستقبلا أي فليكن الحزن كذلك والالوكان الحزن حالا لزم الخ (قوله مع أنه أثره) أي وأثر الشيء لا بد أن يكون بعد وجوده (قوله أن الحكم) أي في الآية الاولى وهي قوله ليحكم وقوله وأن التقدير أي في الآية الثانية وهي اني ليحزنتي وقوله قصد أن يذهبوا أي فقد حذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه وهو جائز ولو كان المضاف فاعلا (قوله واقع في ذلك اليوم) أي يوم القيامة (قوله فنزل منزلة الحاضر) أي فيكون حالا وفيه ان كونه حالا حينئذ انما هو من التزويل لامن اللام فاللازم غير مطلوب والمطلوب غير لازم وقد يجاب بانه منهم جميعا ولا مانع من ذلك وأجاب دم بجواب آخر وهو ان اللام في هذه الآية مجردة التوكيد مسلوكة للدلالة على تخلص المضارع للحال كما جردت اللام للعوضية في الاسم الشريف وهو الله في يالله وسلبت معنى التعريف (قوله حذف الفاعل) أي وهو قصد الذي هو مصدر مضاف للفاعل وقوله ان تذهبوا في تأويل مصدر معمول لذلك المصدر وقد يقال ان مراد أبي حيان مجرد بيان المعنى لاجل الاعراب (قوله حذف الفاعل) أي في غير المواضع التي يجوز حذف الفاعل فيها وهو ممنوع (قوله في هذا الباب) أي باب ان وقوله وتدخل أي لام الابتداء (قوله الاسم) أي اما خبرها المتأخر عن اسمها نحو ان زيدا قائم أو على اسمها المؤخر عن الخبر نحو ان زيدا أو كان الاسم ضمير فصل نحو ان هذا هو القصص الحق (قوله كشيء به) أي لشيء المضارع بالاسم الذي يجوز دخول اللام الابتدائية عليه (قوله والظرف) أي لانه يقدر قبله كائن وهو اسم فكانها داخلة عليه (قوله ووجهه) أي وجه الجواز (قوله ان الجامد) أي الفعل الجامد يشبه الاسم أي في الجود (قوله فيشبه المضارع) أي فيصير الماضي شيئا بالمضارع المشبه للاسم (قوله خطاب) أي المارديني (قوله الغزني) بفتح الغين وسكون الازاي المعجمة بعدها نون (قوله فهو) أي جملة لقد قام (قوله فهو جواب القسم) أي وأما الجمهور فانه يقولون ان هذه اللام لام الابتداء وهي خبر ان فعندهم الجملة لها محل من الاعراب وهو الرفع بخلافها عند خطاب فانها لا محل لها وان الخبر انما هو جملة القسم وهي

فيشكل فقلت فإذا ادعى أن أصله لتقم كان الدال على الانشاء اللام لا الفعل ه وأما اللام غير العاملة فسيح أحدها لام الابتداء وفائدتها أمران توكيد مضمون الجملة ولهذا زحلحقها في باب ان عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بتوكيد وتخلص المضارع للحال كذا قال الأكثرون واعترض ابن مالك الثاني بقوله تعالى وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة إني ليحزنتي أن تذهبوا به فان الذهاب كان مستقبلا فلو كان يحزن حالا لزم تقدم الفعل في الوجود على فاعله مع أنه أثره والجواب أن الحكم واقع في ذلك اليوم لا محالة فنزل منزلة الحاضر المشاهد وان التقدير قصد أن تذهبوا والقصد حال وتقدير أبي حيان قصدكم أن تذهبوا مراد بانه يقتضي حذف الفاعل لان أن تذهبوا على تقديره منصوب وتدخل باتفاق في موضعين أحدهما المبتدأ نحو لا تتم أشد رهبة ه والثاني بعد ان وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان ربى لسمع الدعاء والمضارع لشيء به نحو وإن ربك ليحكم بينهم والظرف نحو وانك لعل

خلق عظيم وعلى ثلاثة باختلاف أحدها الماضي الجامد نحو ان زيدا لعسى أن يقوم أولنعم الرجل قاله أبو الحسن ووجهه أن الجامد يشبه الاسم وخالفه الجمهور والثاني الماضي المقرون بقوله الجمهور ووجهه أن قد تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع المشبه للاسم وخالف في ذلك خطاب ومحمد بن مسعود الغزني وقالوا اذا قيل ان زيدا لقد قام فهو جواب لقسم مقدر

الثالث الماضي المتصرف المجرد من قد أجاز الكسائي وهشام على اضمار قد ومنعه الجمهور وقالوا انما هذه لام القسم فتى تقدم فعل القلب فتحت همزة ان كملت أن زيد القام والصواب عندهما الكسر واختلف في دخوله في غير باب ان على شيتين أحدهما خبر المبتدا المقدم نحو اقائم زيد فتضى كلام جماعة الجواز وفي أمالي ابن الحاجب لام الابتداء يجب معها المبتدا الثاني الفعل نحو ليقيم زيد فجاز ذلك ابن مالك والمالقي وغيرهما زاد المالقي الماضي الجامد (٢٤٠) نحو لبس ما كانوا يعملون وبعضهم المتصرف المقرون بقدر نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل

لقد كان في يوسف وإخوته آيات والمشهور أن هذه لام القسم وقال أبو حيان في ولقد علمتم هي لام الابتداء مفيدة لمعنى التوكيد ويجوز أن يكون قبلها قسم مقدر وأن لا يكون اه ونص جماعة على منع ذلك كله قال ابن الجباز في شرح الايضاح لا تدخل لام الابتداء على الجمل الفعلية الا في باب ان انتهى وهو مقتضى ما قدمناه عن ابن الحاجب وهو أيضا قول الزمخشري قال في تفسير

مجردة من اللام (قوله المجرد من قد) نحو ان زيد القام (قوله انما هذه لام القسم) أى لا لام الابتداء وجمله القسم خبر ان وهي مجردة من اللام (قوله فتى تقدم الخ) بيان لثمرة الخلاف (قوله فتحت الخ) أى لان لام القسم في مثل هذا المحل لا تعلق لان القسم وجوابه في محل رفع خبر ان وهي مع معمولها سادة مسددة لمعولين (قوله عندهما) أى عند الكسائي وهشام لانهما يريانها لام الابتداء فتعلق الفعل فيجب الكسر (قوله الجواز) أى نظراً لكون الخبر محل عمل المبتدا الذي يجوز دخوله عليه (قوله يجب معها المبتدا) أى فالمبتدا ان تدخل عليه والموضوع غير باب ان وحينئذ فهو مخالف للجماعة وقد يقال يحتمل ان يكون مراده يجب معها المبتدا لفظاً أو تقدير أو حينئذ فلا مخالفة اذ يجوز ان يكون مدخول اللام هو المبتدا في الاصل والتقدير لزيد قائم وآخر المبتدا وقدم الخبر والياء اللام قبل القائم زيد فقد وليها المبتدا تقدير او ان لم يلها لفظاً (قوله الثاني الفعل) أى المضارع وقوله زاد المالقي أى على الفعل المضارع وقوله وبعضهم أى وزاد بعضهم على القسمين السابقين (قوله والمشهور أن هذه لام القسم) اسم الاشارة عائد على اللامين الآخرين وأما الاولى وهي الداخلة على الفعل المضارع فالمشهور انها ليست لام القسم لان المضارع اذا وقع جواباً للقسم يؤكد بالنون وجوبا عند الجمهور ويغلب ذلك عند ابن مالك ويقل التجريد عنده (قوله أن يكون) فتكون لام القسم وقوله وأن لا يكون أى فتكون للابتداء (قوله على منع ذلك) أى منع دخول لام الابتداء على الفعل المضارع في غير باب ان وعلى الماضي الجامد والمتصرف المقرون بقدر (قوله وهو مقتضى ما قدمناه) في قوله لام الابتداء يجب معها المبتدا (قوله مبتدا محذوف) أى واقعه لا نأقسم (قوله لام القسم) أى فيكون لا أقسم جواباً للقسم من غير تقدير مبتدا (قوله كقدم مع الفعل) أى كحال قدم مع الفعل بجامع الاختصاص وقوله وبقين أى قدر ان (قوله بعد حذفهما) أى بعد حذف الفعل الذى هو مدخول قد والاسم الذى هو مدخول ان والقصد من هذا الكلام أن الاسم الذى تدخل عليه لام الابتداء لا يحذف وتبقى اللام بعد حذفه كأن الفعل الذى تدخل عليه قد والاسم الذى تدخل عليه ان لا يحذفان ويبقى الحرفان بعد حذفهما واعتراض بأنه قد ورد حذف الفعل مع بقاء قد كفى قوله * وكان قدى * أى قد زالت وورد حذف الاسم مع بقاء ان نحو * ان من يدخل الكنيسة يوم ما * أى انه قد حذف ضمير الشأن وأجاب الشمنى عن الاول بأنه حذف لدليل وكلام ابن الحاجب في الحذف للدليل وفيه أن الحذف للدليل ممنوع عموماً وانما الكلام في امتناع يخص المقام وعن الثاني بأنه ضعيف وإن ورد (قوله بعد حذف الاسم) الاوضح بعد حذف المبتدا (قوله ولا يخفى ما فيه من الضعف) أى من حيث التكرار أو من حيث انه لا عائد يعود على المبتدا (قوله وفي الوجهين الآخرين) أى الوجهين الثانية والثالثة وقوله لان تكرار الخ لفت ونشر مرتب (قوله فينتقم) أى فهو ينتقم وذلك لان ينتقم متصرف فالواجب حذف الفاء وخرج الفعل المضارع (قوله وبد اللام) الاولى حذفه لان فيه مصادرة لأن المارعى في تقدير المبتدا بعد اللام (قوله لاجل الصناعة) أى صناعة النحو وهي أن لام الابتداء لا تدخل الا على المبتدا فيقدر في لا قسم مبتدا وان الواو الحالية لا تدخل الاعلى الاسمية فيقدرون مبتداً أى وانا أصك والفعل المضارع المتصرف اذا وقع جواباً للشرط تحذف الفاء ويجزم في قوله فينتقم أى فهو ينتقم

الفعل والاسم وبقين بعد حذفهما كذلك اللام بعد حذف

الاسم والثانية انه اذا قدر المبتدا في نحو وسوف يقوم زيد يصير التقدير لازيد وسوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف والثالث انه يارم اضمار لا يحتاج اليه الكلام انتهى وفي الوجهين الآخرين نظر لان تكرار الظاهر انما يقع اذا صرح بهما ولان النحويين قدروا مبتداً بعد الواو وفي نحو قمت وأصك عينة وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لا قسم يوم القيامة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة

فيكون

دون المعنى فكذلك هاهنا
وأما الاول فقد قال جماعة
في إن هذان ساحران
التقدير لهما ساحران
محذوف المبتدأ وبقيت اللام
ولانه يجوز على الصحيح
نحو لقائم زيد وانما يحذف
قول الزمخشري أن فيه
تكلفين لغير ضرورة وهما
تقدير محذوف وخلع
اللام عن معنى الحال للثلاث
بجتماع دليل الحال والاستقبال
وقد صرح بذلك في تفسير
لسوف أخرج حيا ونظرة
بجمع اللام عن التعريف
واخلاصها للتعويض في
يا الله وقوله ان لام القسم
مع المضارع لاتفارق النون
بموضع بل تارة تجب اللام
وتتمتع النون وذلك مع
التنقيس كالأية ومع تقدم
المعمول بين اللام والفعل
نحو ولئن منم أو قاتم لآلى
الله تحشرون ومع كون
الفعل للحال نحو لآلى
وانما قدر البصريون هنا
بتدالهم لا يجيزون لمن قصد
الحال أن يقسم الأعلى الجملة
الاسمية وتارة يتمنعان
وذلك مع الفعل المنفي نحو
تالله تفنق وتارة يجبان
وذلك فيما بقي نحو وتالله
لا كيدن أصنامكم
(مسئلة) اللام الابتداء
الصدرية ولهذا علقت
العامل في نحو علقت لزبد
منطوق ومنعت من النصب
على الاشتغال في نحو زيد
لأما كرمه من أن يتقدم
عليها الخبر في نحو لزبد قائم
والمبتدأ في نحو لقائم زيد فأما قوله

فيكون جملة اسمية فصحت الفاء (قوله أدون المعنى) أى وهو كون الفعلية تفيد حدوث والتجدد والاسمية
تفيد الاستمرار والثبوت فليس هذان من أظار النحاة (قوله وأما الاول فقد قال الخ) تقدم ان الوجه الاول
ان اللام مع المبتدأ كقدم مع الفعل وكان مع الاسم فكما لا يحذف ما بعدهما فكذلك اللام وحاصل رده أننا لا نسلم
ان اللام مع المبتدأ كقدم مع الفعل الخ وسند ذلك أن جماعة من النحاة أجازوا حذف المبتدأ بعد اللام ولك
البحث في هذا الرد بان هؤلاء الجماعة هم الذين رد عليهم ابن الحاجب فلا يصح الاستدلال بقولهم (قوله ولانه
يجوز الخ) هذان دنان على الوجه الاول وحاصله انهم توسعوا في لام الابتداء فادخلوها على غير المبتدأ وهو
الخبر ولم يتوسعوا في قد بدخولها على غير الفعل ولا في أن يدخلوها على غير المبتدأ وإذا كان فرق بين اللام وبين
قد وان فلا يتم القياس السابق وقد يقال ان ابن الحاجب لا يقول بهذا الصحيح كما مر عن أماليه فالاولى حذف
هذه الجملة (قوله وانما يحذف الخ) أى ان كلام الزمخشري لا يحذف الا بهذا الامر لا بما سبق من الامور لما
علت من الجواب عنها وقوله قول مفعول وقوله ان فيه فاعل (قوله لثلاث بجتماع دليل الخ) أى وهو لام الابتداء
فانها للحال والسين فانها للاستقبال وحاصل ما قاله الزمخشري ان قلت لم دخلت اللام على سوف مع ان فيه
اجتماع علامة الحال والاستقبال قلت ان اللام انخلت عن الابتداء (قوله وقد صرح بذلك) أى باخلع
اللام (قوله واخلاصها للتعويض) أى عن همزة إله وأصل الله فادخلت أل فصار إله ثم حذفت الهمزة
الثانية وعوض عنها اللام فلما خلعت عن التعريف صح دخول باعليها وقيل يا الله وان دفع ما يقال ان التعريف
وأل للتعريف فيلزم عليه اجتماع معرفين فتلخص من ذلك أن أل عوض عن همزة إله وخرجت عن التعريف
(قوله وقوله) أى الزمخشري ان لام القسم الخ حاصل كلامه ان لام المقسم لا ابتداء لا للقسم لتجرده من النون
وجواب القسم اذا كان مضارعا مقرونا باللام يجب قرنه بالنون وقوله بموضع أى من حيث انه يفيد ان المضارع
يجب قرنه بالنون مطلقا اذا كان مقرونا باللام (قوله ان لام القسم مع المضارع لاتفارق النون) أى بل متى
وجدت اللام التى للقسم وجدت النون التى للتوكيد (قوله لاتفارق النون) أى وظاهره الاطلاق (قوله
وذلك مع التنقيس) أى اذا كان الفعل مقترنا بإداة التنقيس وهى السين وسوف فيه أنه يحتمل أن يكون
كلام الزمخشري في الفعل المضارع المقترن باللام كما يؤخذ من المعية في قوله مع المعية وحينئذ فلا بد ما اعترض
به المصنف من امتناع النون اذا كان الفعل مفصولا من اللام بالتنقيس أو بمعمول الفعل نعم يعترض عليه بما
اذا كان الفعل للحال كفى لا قسم فانها لام القسم خلافا للزمخشري ولم يؤكدها بالنون لان الفعل للحال والنون
التي للتوكيد تدل على الاستقبال فحينئذ يجتمع متايفان (قوله كالأية) وهى وسوف يعطيك (قوله ومع
كون الفعل للحال) هذا محط اعراض المصنف على الزمخشري (قوله وانما قدر البصريون) جواب عما
يقال انه اذا كانت اللام للقسم لم قدر مبتدأ بعد اللام وقبل الفعل وحاصل الجواب ان تقديرها انما هو لأجل
الصناعة لانهم اذا قسموا في الحال لا يقسمون الأعلى جملة اسمية لان ذلك المبتدأ يتوقف المعنى عليه فتحصل
ان لام لا قسم فيها ثلاثة مذاهب الاول لابن الحاجب وهو انها مجرد التوكيد والثاني للزمخشري انها لام الابتداء
دخلت على مبتدأ محذوف والثالث للبصريين من انها لام القسم (قوله تفنق) أصله لاتفتق فلا يقترن باللام
ولا بالنون فلا تقول لاتفتق ولا تفنق (قوله وذلك الخ) أى بان كان مضارع مثبت ولم يفصل بينه وبين اللام
فاصل ولم يرد منه الحال بل الاستقبال ففى هذه الحالة تجب النون واللام عند الجمهور وقال ان مالك والفارسي
يجوز الاقتصار على أحدهما وهو مذهب الكوفيين (قوله ولهذا) أى ولأجل كونها لها الصدارة علقت
العامل لانها لو لم تعلق للزم عليه أنها ليست في صدر الجملة بل سبقها العامل (قوله ومنعت من النصب) أى لان
ما بعد اللام لا يعمل فيما قبلها لكونها لها الصدارة وما لا يعمل لا يفسر عاملا (قوله لزبد قائم) فلو قدم قائم للزم
عليه ان اللام وقعت حشا الاصدرا وكذا قوله لقائم زيد لو قدم زيد للزم ما ذكر (قوله فاما قوله الخ) أى قول

الصدرية في باب ان لانها فيه مؤخره من تقديم ولهذا تسمى المرحلة والمرحلة أيضا وذلك لأن أصل ان زيدا لقائم لأن زيدا قائم فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيدين فأخروا اللام دون ان لثلا يتقدم معمول الحرف عليه وانما لم ندع ان الأصل ان لزيدا قائم لثلا يحول ماله الصدر بين العامل والمعمول ولا أنهم قد نطقوا باللام مقدمة على ان في نحو قوله

لهنك من برق على كريمة ولا اعتبارهم حكم صدريتها فيما قبل ان دون ما بعدها دليل الأول انها تمنع من تسلط فعل القلب على ان ومعمولها ولذلك كسرت في نحو والله يعلم انك لرسوله بل قد أثرت هذا المنع مع حذفها في قول الهذلي

فغبرت بعدهم وبعيش ناصب وأخال اني لاحق مستتب الأصل اني للاحق فحذفت اللام بعد ما عقلت اخال وبقي الكسر بعد حذفها كما كان مع وجودها فمما نسخ لفظه وبقي حكمه ودليل الثاني ان عمل ان يتخطاها تقول ان في الدار لزيدا وان زيد القائم وكذلك يتخطاها عمل العامل بعدها نحو ان زيدا طعامك لا تكل وروهم بدر الدين بن مالك فنع من ذلك والوارد منه في التنزيل كثير نحو

رؤية وهو جواب عما يقال ان قوله لعجوز خبر عن أم الخليلس فقدم الابتداء على اللام ووقعت اللام حشوا وقوله أم الخليلس هو كنية لانان والخليلس تصغير حلس وهو ثوب يحمل تحت البرذعة المسمى بالعرافة والمراد به هنا كنية امرأة (قوله شهر به) أى كبيرة (قوله قبل اللام الخ) أى فلا يرد (قوله والتقدير لمى الخ) أى فلم يتقدم المبتدأ عليها (قوله وقيل للابتداء) أى داخله على مبتدأ محذوف (قوله وليس لها الصدرية الخ) أى بحيث تكون ذاتها مقدمة فلا ينافى أن حكم الصدرة باق وثابت لها فاندفع ما يقال ان هذا يعارضه ما يأتي في قوله ولا اعتبارهم حكم صدريتها الخ نأمل (قوله المرحلة) بالفاء أى لانها زحلت عن محلها وقوله والمرحلة أيضا بالقاف لانها زحلت عن محلها وما بها بمعنى واحد أى دفعت عن محلها (قوله وذلك) أى وبيان ذلك (قوله لثلا يتقدم معمول الخ) أى لو أخرت ان وقيل لزيدا ان قائم لزم عليه تقديم معمول ان وهو اسمها على الحرف وهو ان وذلك ممنوع (قوله وانما لم ندع الخ) أى انما لم ندع ان لان مقدمة على اللام بل جعلنا اللام مقدمة على ان وزحلت (قوله لثلا يحول) أى فلو جعلت ان مقدمة على اللام لزم أن اللام التى لها الصدر حائلة بين العامل وهو ان وبين المعمول وهو اسمها (قوله لثلا يحول) أى مع أن الذى له الصدرة لا يقع بين العامل والمعمول (قوله ولا أنهم قد نطقوا) أى فهو دليل على ان اللام مقدمة (قوله في نحو قوله الخ) صدره أى لا يأسنا برق على قل الخى * لهنك الخ وبعده

فهل من معير طرف عين خلية * فانسان عين العامرى كليم

والقلل جمع قلة وهى من كل شىء أعلاه كقمة الجبل وقلة الرأس (قوله لهنك) أصله لانك فقلت الهمزة هاء (قوله ولا اعتبارهم) علة نائية وهو عطف على قوله لثلا يحول وحاصل هذه العلة ان المسموع من العرب مع وجود اللام وان إعمال العامل لفظا في محل وابطال عمله لفظا في محل آخر اما الثاني وهو ابطال العمل ففي نحو علمت أن زيدا لقائم حيث علق فعل العلم عن العمل بدليل كسر ان ولولا التعليق لفنحت كما في علمت أن زيدا قائم واما الأول وهو الاعمال ففي نحو ان في الدار لزيدا حيث نصبوا بأن مع وجود اللام متأخرة عنها فعلم ان اللام في نحو علمت أن زيدا القائم منوى بالتقدم على أن وهو المدعى ولولا ذلك لم يقع التعليق اذ لو كانت مؤخره لفظا ونية بعد أن لا عمل العامل المتقدم اذ لا أثر للام في ابطال العمل مع تأخرها عن ان بدليل ان في الدار لزيدا (قوله ولا اعتبارهم حكم صدريتها فيما قبل ان) أى حيث عقلت الفعل القلبى الواقع قبل ان نحو علمت ان زيدا لفاضل فهذا يدل على أن اللام منوى تقدمها على أن وإن كانت ذاتها مؤخره اذ لو كانت مؤخره لفظا ونية بعد أن لا عمل العامل اذ لا أثر للام في ابطال العمل مع تأخرها عن ان بدليل ان في الدار لزيدا فقد نصبوا بان مع تأخر اللام عنها (قوله دون ما بعدها) أى ليس لها حكم الصدرية فيما بعد ان بدليل عمل ان فيما بعد اللام نحو ان في الدار لزيدا (قوله ولذلك كسرت) أى ولأجل منعها تسلط الفعل القلبى (قوله هذا المنع) أى منع التسلط (قوله فغبرت) بالفاء والغين المعجمة أى بقيت ومكثت وقوله بعدهم أى بعد أولاده الذى ماتوا وقوله بعيش أى في عيش وقوله ناصب أى متعب وقوله وأخال أى أظن وقوله مستتب بكسر الباء اسم فاعل أى تابع لهم ولا حق بهم (قوله وبقي الكسر) أى كسر ان (قوله فهو) أى اللام مما نسخ أى حذف من العبارة وبقي حكمه وهو التعليق وقوله ودليل الثاني وهو عدم اعتبار صدريتها فيما بعد ان (قوله يتخطاها) أى فتخطى العامل لها دليل على أن اللام مقدمة على ان ولا تعتبر صدرتها بعد ان والامتنع من عمل ان فيما بعدها (قوله ان في الدار لزيدا) أى فقد نصبوا بان مع تأخر اللام عنها (قوله عمل العامل بعدها) أى المغاير لأن (قوله طعامك) معمول لقوله لا تكل فقدم المعمول ولم تمنع اللام من ذلك لأن اللام حقها التقديم على ان فلا تمنع من العمل (قوله وروهم بدر الدين بن مالك الخ) ليدر الدين أن يجب عن الآية بأن المعمول ظرف فيفتقر فيه (قوله فنع من ذلك) أى من تقديم معمول الخبر المقرون بلام الابتداء فلا يسلط عليه العامل

إن ربهم بهم يومئذ خبير (نفيه) إن زيدا أقام أو يقوم من اللام جراب قسم مقدر لالام لا ابتداء فاذا دخلت عليها علمت مثلاً فتحت همزتها فان قلت مثلاً لقد قام فقواهي لام الابتداء وحيث يجب كسر الهزمة وعندى أن الامرين محتملان (فصل) وإذا خففت إن نحو وان كانت اسكبرة إن كل نفس لما عليها حافظ فاللام عند سيوبه والاكثرين لام الابتداء أفادت مع (٢٤٣) أفادتها تؤكد النسبة وتخلص

المضارع للحال الفرق بين إن المخففة من الثبيلة وإن النافية ولهذا صارت لازمة بعد أن كانت جائزة اللهم إلا أن يدل دليل على قصد الإثبات كقراءة أسي رجاء وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا بكسر اللام أى للذى وكقوله إن كنت قاضى نجي يوم ينسكمو لو لم تمنوا بوعد غير توديعه ويجب تركها مع نفي الخبر كقوله إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة وإن هو لم يعدم خلاف معاند وزعم أبو علي وأبو الفتح وجماعة أنها لام غير لام الابتداء اجتلبت للفرق قال أبو الفتح قال لي أبو علي ظننت أن فلانا نحوى محسن حتى سمعته يقول إن اللام التي تصحب إن الخفيفة هي لام الابتداء فقلت له أكرر نحوى بفداد على هذا انتهى وحجة أبي على دخولها على الماضي المتصرف نحو إن زيد أقام وعلى منصوب الفعل المؤخر عن ناصبه في نحو وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين وكلاهما لا يجوز مع المشددة وزعم الكوفيون أن اللام في ذلك كله بمعنى

السكان بعدها (قوله إن ربهم بهم يومئذ) فهم بهم يومئذ معمول لفعله لخبر (قوله اللام جواب قسم مقدر) أى لوجود النون وعدم قد (قوله فاذا دخلت عليها) أى على جملة أن زيدا أقام أو يقوم (قوله فتحت همزتها) أى لأن لام القسم في مثل هذا المحل لا تعلق لأن القسم وجوابه في محل رفع خبر إن وإن معمول لاها سدت مسد المقمولين

(فصل) (قوله وإذا خففت إن) أى وأهملت في متها اللام (قوله المخففة من الثبيلة وإن النافية) أى لأن إن النافية لا تقع لام الابتداء بعدها (قوله ولهذا) أى لأجل كونها دافعة للبس (قوله إلا أن يدل دليل) أى فلا تلزم (قوله بكسر اللام) أى فهمي لام الجر لا الابتداء لأنها مفتوحة ولا يصح في الآية النفي لأنه ينحل المعنى إن السقف من ذهب والسرور ونحوها ليس متاع الحياة الدنيا مع أنها متاع الدنيا بدليل قوله لجعلنا لمن يكفر بالرحمن الخ (قوله للذى الخ) أى وصدر الصلة محذوف لطول أى لطول الصلة المضاف إليه أى للذى هو متاع الخ وهذا اندفع ما يقال إن حذف صدارة الصلة شاذ كما في قراءة من قرأ أنما على الذى أحسن بالرفع وحاصل الدفع أنه لا شذوذ في آية الزخرف لطول الصلة بالمضاف إليه وصفه دون آية الانعام (قوله للذى) أى ثابت للذى هو متاع الحياة الدنيا وهو من ثبوت الجزئي للكل وذلك لأن الإشارة لسقف الفضة وماء معه ولعل الأحسن أن متاع مبتدأ والخبر محذوف منه العائد أى للذى متاع الحياة الدنيا له وقد جر العائد بمن ماجر الموصول وهو عبر بما هو لغير العاقب إشارة لحساسة عقل بني الدنيا (قوله إن كنت) أى إن كنت فالمعنى على الإثبات (قوله إن كنت قاضى الخ) هذا من شراهد ترك اللام الفارقة مع الإهال لعدم الإلباس إذ المعنى إنى كنت قاتل نفسى لو لم تمنوا بوعد صادق من يوم فراقكم جواب لو محذوف دل عليه ما قبله وهو مثبت بدلالة المقام ولو كان منفياً لا اختل النظام وفسد الكلام (قوله نجي) النجى المدد والوقت والبين الفراق وقوله غير توديع استثناء منقطع (قوله لو لم تمنوا الخ) اعلم أن جواب لو محذوف بدلالة قوله إن كنت قاضى الخ عليه والمعنى لو لم تمنوا بوعد لكنت قاضى نجي أى كنت أموت فالمعنى على الإثبات ولا يصح النفي لأنه ينحل المعنى لو لم تمنوا لا تنفى موق مع أن القصد الإثبات وإذا كان الجواب مثبتاً فليكن دليله وهو قوله إن كنت النجى مثبتاً (قوله ويجب تركها مع نفي الخبر) أى لأنه يظهر معه الثبوت ولا يظهر كون إن نافية وإنه من نفي النفي لا مكان التعبير بالثبوت ابتداء لقلة نفي النفي فاستغنى عنها ما يلزم في كثير من أدوات النفي كالأول وليس ولم ولما من اجتماع لا ميم وهو ثقيل (قوله هي لام الابتداء) أى فقلت إنه لا يحسن النحوى وقوله فقلت له هذا من كلام ابن جنى رداً على شيخه أبي على (قوله على هذا) أى على أنها لا ابتداء وهذا الشخص تبعهم فلا يعترض عليه (قوله أكثرهم لفاسقين) أى فلو كانت لا ابتداء لما دخلت على المفعول الثاني بل على الأول ولم تدخل على الفعل المتصرف الماضي كاتقدم عن الجمهور (قوله وزعم الكوفيون) هذا قول ثالث (قوله للاستثناء) أى بمعنى إلا ووجه الدلالة أنهم إذا أرادوا الحصر أتوا بالنفي إلا فاعلم أن إن نافية واللام بمعنى إلا (قوله أبان) اسم رجل يصرف إن كانت همزة أصلية على وزن فعال فالهمزة والنون أصلان وينبغي أن كانت همزة زائدة والنون أصلية لوزن الفعل لأنه موازن لافعل وأصله أبين (قوله لمن علاج) أى إلا من علاج جمع علاج وهو الرجل من كفار العجم ويجمع على علوج وقوله سودان جمع أسود كعميان جمع أعشى وقال المرء جمع الجمع فسودان جمع سود وسود جمع لأسود (قوله القسم الثاني) أى من أقسام اللام غير العاملة (قوله أم

إلا وأن إن قبلها نافية واستدلوا على جحى اللام للاستثناء بقوله أمسى أبان ذليلاً بعد عزته وما أبان لمن علاج سودان هو على قولهم يقال قد علمنا إن كنت مؤمناً بكسر الهزمة لأن النافية مكسورة دائماً وكذا على قول سيوبه لأن لام الابتداء تعلق العامل عن العمل وأما على قول أبي على وأبي الفتح فتفتح (القسم الثاني) اللام الزائدة وهي الداخلة في خبر المبتدأ في نحو قوله

ه أم الحليس لعجوز شهر به وقيل الاصل لهي عجوز في خبر ان المفتوحة كغرامة سعيد بن جبير الا أنهم لا يكون الطعام بفتح الهمزة وفي خبر لكن في قوله ولكنى ن جها لمعديه وليس دخول اللام مقيسا بعد ان المفتوحة خلا فالله مرد ولا بعد لكن خلا للكهفين ولا اللام بعدهما لام الابتداء خلا ما (٢٤٤) له ولهم وقيل اللامان للابتداء على أن الاصل ولكن انى فحذفت همزة ان للتخفيف

ونون لكن لذلك لثقل اجتماع الامثال وعلى أن ما في قوله

وما أبان لمن اعلاج
سدان استفهام وهم
الكلام عند أبان ثم ابتدئ
لمن اعلاج أى بتقدير هو
من اعلاج وقيل هى لام
زبدت في خبر ما النافية
وهذا المعنى عكس المعنى
على القولين السابقين
كما زبدت فيه أيضا خبر
زال في قوله

وما زلت من ليل لدن أن
عرقها

لكلها ثم المقتضى بكل
مراد هو في المفعول الثاني
لأرى في قول بعضهم أراك
لشائى نحو ذلك قيل وفي
مفعول يدعو من قوله
تعالى يدعو لمن ضره
أقرب من نفعه وهذا
مردود لان زيادة هذه
اللام في غاية الشذوذ فلا
يليق تخريج التنزيل عليه
ومجموع ما قبل في اللام
في هذه الآية قولان (أحدهما)
هذا وهو أنها زائدة وقد
بيننا فسادها (والثاني) أنها
لام الابتداء وهو
الصحيح ثم اختلف هؤلاء
فقيل إنها مقدمة من
تأخيرها والاصل يدعو من
لضره أقرب من نفعه

الحليس الخ) فأقام الحليس مبتداً وعجوز خبر ففى زائدة وليست لام الابتداء لأنها الداخلة في خبر
ان المكسورة أو على المبتدا أو على خبر المبتدا اذا تقدم لان لها الصدر (قوله وقيل الاصل لهي
عجوز) أى ففى لام الابتداء داخلة على مبتدا محذوف (قوله بفتح الهمزة) اما على قراءة كسر الهمزة
ففى لام الابتداء لدخولها على خبران المكسورة (قوله لمعبد) خبر لكن ودخلت عليه اللام ليست
للا ابتداء لان لام الابتداء خاصة بالمبتدا أو بالخبر المقدم على المبتدا وقوله لمعبد أى لقتيل من العشق وهذا
شطريث لم يعلم له بقية ولا قائله على الصحيح (قوله خلافا للمبرد) القائل انها مقيسة بعد ان وهى مع ذلك
لام الابتداء وقوله خلافا للكوفيين القائلين انها مقيسة بعد لكن وهى لام الابتداء وقوله خلافا لى للمرد
وقولهم أى الكوفيين (قوله وقيل اللامان) أى لام لمعبد ولا من اعلاج كما بدل عليه كلامه الا انى
وفيه تشويش للفكر لان المتبادران المراد باللامين لام لكنى ولا انهم لا يكونوا ايضا انشاد البيت
الا فى القسم الاول ثم يذكر هنا تشويش لانه لم يتكلم على ان اللام فى قوله لمن اعلاج زائدة واما
ذكره بعد (قوله وعلى ان) عطف على ان الاصل (قوله ثم ابتدئ) لمن اعلاج (أى فاللام داخلة على
مبتدا مقدر (قوله وقيل هى) أى لام لمن اعلاج (قوله وهذا المعنى عكس المعنى) أى لان المعنى على القول
الاول ما أبان الامن اعلاج - ودان والمعنى على القول الثاني هو من اعلاج سردان فالعنى على الاثبات عليهما
واما على القول الثالث فينفى كونه من اعلاج سودان ويمكن التوفيق بين المعنيين بان الاثبات مبنى على ان
المراد الاعلاج الصغار والنفى على ان المراد الاعلاج العظام فاجتمع الاثبات والنفى (قوله على القولين)
وهما القول الاول الذى يقول ان اللام بمعنى الا والقول الثاني القائل ان ما استفهامية وابتدى بقوله لمن (قوله
وما زلت) التاء اسم زال ولكلها ثم خبرها مجرور بالكاف واللام زائدة وقوله من ليل من تعليلية متعلقة
بزال أى من أجل حى ليل وقوله لدن ظرف متعلق بزال ايضا والهاشم الذاهب فى الارض من عشق أو غيره
والهاشم من الابل الذى يصيبه داء فيهم بحيث يذهب فى الارض على وجهه ولا يراعى والمقتضى بضم الميم وفتح
الصاد المهملة المبعد (قوله بكل مراد) أى بكل محل أو ردها به فمراد بفتح الميم اسم مكان من راد يرو إذا جاء
وذهب (قوله أراك لشائى) الكاف مفعول أول ولشائى مفعول ثان وزاد اللام فيه (قوله يدعو) فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل
وقوله لمن مفعول واللام فيه زائدة وجملة ضره أقرب صلة الموصول والمعنى يدعو الذى ضره أقرب من نفعه (قوله
قولان) أى لكن قول الى ثمانية لانه يتفرع على القول الثاني قولان ويتفرع على القول الثاني منهما أربعة
أقوال ويتفرع على القول الرابع قولان ويتفرع على القول الثاني منهما قولان فالجملة ثمانية أقوال (قوله
ثم اختلف هؤلاء) أى لانه لا يصح دخول لام الابتداء على مفعول (قوله وهذا بعيد) هذا القول مرافق
فى المعنى للقول بان اللام زائدة واما مخالفة فى كون اللام زائدة أو أصلية (قوله لم يمد فيها التقدم عن
موضعها) أى وانما عهد فيها التأخر وقوعها فى محلها وهو صدر الجملة (قوله وليس المولى خبره) أى
والعائد محذوف وهو المخصوص بالذم والمعنى الذى ضره أقرب من نفعه بئس المولى هو أى الصنم الذى ضره
أقرب من نفعه بئس المولى هو واعتراض جمل قوله بئس المولى خبر بان اللام فى قوله ليس المولى لام القسم
فى جواب القسم محذوف وخبر المبتدا هو القسم وجوابه وأما جواب القسم وحده فليس خبر لانه لا محل
له من الاعراب والجواب انه لما كان المقصود من الجملة القسمية هو الجواب والقسم مؤكدا له صح جعله الجواب

فمن مفعول وضره أقرب مبتدا وخبر والجملة صلة لمن
وهذا بعيد لان لام الابتداء لم يمد فيها التقدم عن موضعها وقيل انها فى موضعها وان من مبتدا وليس المولى خبره لان التقدير
ليس المولى هو

وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعو على أربعة أقوال (أحدها) انها لا مطلوب لها وأن الوقف عليها وانما جاءت توكيداً ليدعو في قوله يدعو من دون الله مالا يضره وما لا ينفعه وفي هذا القول دعوى خلاف الأصل مرتين إذ الأصل عدم التوكيد والأصل أن لا يفصل المؤكد من توكيده ولا سيما في التوكيد اللفظي (٢٤٥) (والثاني) أن مطلوبه مقدم

عليه وهو ذلك هو الضلال
على أن ذلك موصول
وما بعده صلة وعائد
والتقدير يدعو الذي هو
الضلال البعيد ومن
الاعراب لا يستقيم عند
البصريين لأن ذلك لا تكون
عندهم موصولة إلا إذا
وقعت بعد ما أو من
الاستفهاميتين (والثالث)
أن مطلوبه محذوف
والأصل يدعو والجملة
حال والمعنى ذلك هو
الضلال البعيد مدعوا
(والرابع) أن مطلوبه الجملة
بعده ثم اختلف هؤلاء
على قولين (أحدهما) أن
يدعو بمعنى يقول والقول
يقع على الجمل (والثاني) أن
يدعو ملموح فيه معنى فعل
من أفعال القلوب ثم
اختلف هؤلاء على قولين
(أحدهما) أي معناه يظن
لأن أصل معناه يسمى
فكانه قيل يسمى من ضره
أقرب من نفعه إلهاولا
يصدر ذلك عن يقين اعتقاد
فكانه قيل يظن وعلى هذا
القول فالمفعول الثاني
محذوف كما قد رناه (والثاني)
أن معناه يزعم لأن الزعم
قول مع اعتقاد ومن أمثلة
اللام الزائدة قولك أنت قائم
زيد أقم أو قائما أقوم
وأنت ظالم لئن فعلت وكل

خبر أو في التحقيق الخبر الجملة برمتها (قوله وهو الصحيح) أي أن القول بأن اللام للابتداء وإن من مبتدأ
الخ هو الصحيح ثم اختلف أصحاب هذا القول على أربعة أقوال في مطلوب يدعو أي في مفعوله (قوله مالا يضره)
أي مالا يضره إذا ترك عبادته ولا ينفعه إذا عبده وقوله ذلك أي الدعاء المفهوم من يدعو الضلال البعيد
عن الحق (قوله إذ الأصل عدم التوكيد) هذامرة وقوله هو الأصل الخ هذامرة ثانية (قوله والتقدير يدعو
الذي هو الضلال) أي يدعو الصنم الذي دعاؤه هو الضلال البعيد عن الحق (قوله وهذا الاعراب الخ)
أي مع أن فائله بصرى وهو الزجاج فهو اعتراض على ذلك القول (قوله بعدما ومن الاستفهاميتين) أي
وهنا لم تقع كذلك (قوله أن مطلوبه) أي مفعول يدعو محذوف (قوله والأصل يدعو) أي الصنم والجملة
أي جملة يدعو حال (قوله والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعوا) من المعلوم أن ذلك إشارة إلى الدعاء
وحينئذ فالمعنى ذلك الدعاء هو الضلال البعيد حال كون الدعاء مدعوا هكذا ظاهره واعتراض بأن المدعوه هو
الصنم لا الدعاء فهذا الوجه لا يستقيم اللهم إلا أن يجعل ذلك عائدا على الصنم وقوله هو الضلال أي دعاؤه هو
الضلال وقوله مدعوا أي حالة كون ذلك الصنم مدعوا فهو حال مؤكدة (قوله ثم اختلف هؤلاء الخ) أي
ثم لما كانت لام الابتداء مانعة من عمل ما قبلها فيما بعدها فاختلف هؤلاء فبعضهم يقول إن يدعو بمعنى
يقول والمعنى يقول عابد الصنم في شأن الصنم الذي ضره أقرب من نفعه لبش المولى واعتراض بأن عابد
الصنم لا يقول ذلك بل يقول نعم المولى والجواب أنه يقول ذلك في الآخرة عند تبين الحال له وعلى هذا القول
فاللام لا تتم من عمل القول فيما بعدها لأنها إذا تمتنع العامل الذي يعمل في المفردات لا في الجمل أه تقرر
شيخنا ددير (قوله ملموح) أي ملحوظ (قوله أن معناه يظن) أي أنه ضمن معنى يظن (قوله لأن أصل
معناه يسمى) أي معنى يدعو تقول دعوت زيد أي سميت زيداً قال تعالى أيا ما تدعوا أي تسموا (قوله ولا
يصدر ذلك) أي تسميته إلهاً عن يقين أي بل إنما يصدر عن ظن ما ليكون يدعو بمعنى يظن (قوله ولا يصدر
ذلك عن يقين اعتقاد) أي لأن العاقل لا يجزم بذلك بحسب الشأن (قوله فالمفعول الثاني محذوف) أي وهو
الهاو فيه أن أصل الموضوع أن لمن مبتدأ وقوله لبش المولى خبر فيكون هو المفعول الثاني والاولى أن يجعل
هذا قولاً مستقلاً خارجاً عن هذه الأقوال كافي ابن الحاجب وعليه فمن مبتدأ وجملة أقرب من نفعه صلة
والخبر محذوف أي الله ويظن معلقة عن العمل في لفظ الجملة وجملة القسم مستأنفة وهذا القول هو التحقيق
(قوله والثاني أن معناه يزعم الخ) أي ويكون المفعول الاول من والمفعول الثاني بش المولى والمعنى يزعم
من ضره أقرب من نفعه بش المولى واعتراض بأنه إن أراد في الآخرة فهو جزم لا زعم فالمناسب أن يقول يجزم
وإن أراد في الدنيا فهو لا يزعم بش المولى أي لا يعتقد بش المولى بل نعم المولى هذا كله إن جعل المفعول
الثاني بش المولى كما هو المناسب لموضوع الأقوال الأربعة وإن جعل المفعول الثاني الهاو يزعم الهاو
فيعترض عليه بأنه خارج عن الموضوع من أن الخبر لبش المولى فهو المفعول الثاني (قوله أقم) جواب الشرط
واللام زائدة لأنها لو كانت جواب القسم لكان أقم جواب القسم للقاعدة وهو حذف جواب المتأخر من الشرط
والقسم عند الاجتماع وأنت خير بأن أقم لا يصلح جواباً للقسم فتعين أن اللام زائدة (قوله فإنا أقوم) قرنه
بالفاء يدل على أنه جواب الشرط لا جواب القسم وإلحذف الفاء (قوله وأنت ظالم الخ) أي فاللام زائدة
والمحذوف إنما هو جواب الشرط فقط أي ولو كانت اللام للقسم للزم حذف جواب الشرط وجواب
القسم وفيه إجحاف فتعين أنها زائدة (قوله وسياًتي) أي في القسم الرابع (قوله الثالث) أي من أقسام

اللام خاص بالشعروسياتي توجييه والاستشهاد عليه (الثالث) لام الجواب وهي ثلاثة أقسام لام جواب لو نحولوا تزيولوا لعذبنا الذين
كفروا لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ولا جواب لو لا نحولوا ولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولا جواب القسم نحو
ناقه لقد ترك الله علينا والله لا كيدن أصنامكم وزعم أبو الفتح أن اللام بعد لو لا ولو ما

لام جواب قسم مقدروفيه تعسف نعم الاولى في ولوانهم آمنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير أن تكون اللام لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية وأما القول بأن اللام جواب لولو وأن الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله وقد جعلت قلوب بني سبيل من الأكوام مرتعها قريب فقيه تعسف وهذا الموضع (٢٤٦) ما يدل عندى على ضعف قول أبى الفتح إذ لو كانت اللام بعد لو أبدا في جواب

قسم مقدر لكثير محي نحو لو جاني لانا أكرمه كما يكثر ذلك في باب القسم (الرابع) اللام الداخلة على أداة شرط للايدان بأن الجواب بعدها مبنى على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم تسمى اللام المؤذنة وتسمى الموطنة أيضا لأنها ومات الجواب للقسم أى مهده له نحو لن أخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليونن الادبار وأكثر ما تدخل على أن وقد تدخل على غيرها كقوله لمتى صلحت لي قضين لك صالح ولتجزين إذا جزيت جبلاؤه وعلى هذا فالأحسن في قوله تعالى لما آتاكم من كتاب وحكمة أن لا تكون موطنة وما شرطية بل للابتداء وما موصولة لأنه حمل على الأكثر وأغرب ما دخلت عليه إذ وذلك لشبهها بأن أنشد أبو الفتح غصبت على لأن شربت بحجرة فلا غصبت لأشربن بحروف وهو نظير دخول الفاء في فاذلم يأتوا بالشهاد فأولئك عند الله الكاذبون

اللام غير العاملة (قوله لام جواب قسم الخ) أى وذلك القسم وجوابه جواب لولو لا ولو ما ردا دائما أبدا القسم مقدر (قوله تعسف) أى لأن فيه زيادة لاحاجة إليها (قوله ولوانهم) أى في نحو ولو الخ أى من كل جملة اسمية واقعة جوابا فان قوله لثوبة جملة اسمية (قوله بدليل كون الجملة الخ) أى والاغلب وجواب لو أو لو ما أو لو لا الجملة الفعلية ووقوعه اسمية قليل فاذا وجدت الجواب جملة اسمية يصح جعلها جواب الشرط وجواب القسم فالأولى جعلها جواب القسم لأن الغالب في جواب القسم الاسمية فيحمل على الغالب لا على القليل (قوله بدليل كون الجملة اسمية) أى والأكثر في جواب القسم أن يكون جملة اسمية كما أن الأكثر في جواب لولو لا ولو ما أن يكون جملة فعلية والحمل على الأكثر أولى (قوله وقد جعلت الخ) الشاهد أن مرتعها مبتدأ وقريب خبر ومن الأكوام ظرف لغو متعلق بقريب والجملة الاسمية خبر جعلت وهى مستعارة موضع الفعلية لأن خبر جعل بشرط فيه أن يكون فعلا مستنداً لضمير الاسم والقلوب بفتح القاف الفتية من الابل والسكر بفتح الكاف الجماعة الكثيرة من الابل أو بضمها الرحل بادته والمرتع موضع رعى الابل (قوله لكثير محي نحو الخ) في نسخة لكثير محي الجواب بعدد جملة اسمية نحو الخ أى فعدم كثرة محي الجواب بعدد لاسمية وكثرة الفعلية دليل على أن الجواب للو لا لتقسم مقدر (قوله الرابع) أى من أقسام اللام الغير العاملة (قوله مبنى) أى مرتب (قوله وتسمى الموطنة) أى الموطنة الجواب للقسم فتقول الناس فيها لام التوطئة أى اللام الموطنة الجواب للقسم (قوله أى مهده له) أى صيرت ذلك الجواب للقسم لأنها دلت على أن القسم قبلها ومن المعلوم أنه إذا اجتمع شرط وقسم فالجواب إنما هو السابق (قوله ليونن الادبار) إنما أكد هذا الجواب دون الجوابين قبله لأنه مضارع مثبت غير مراد به الحال بخلاف الجوابين السابقين فان الفعل فيه انفى وهو لا يجوز أن تدخل عليه اللام والنون (قوله وأكثر ما تدخل) أى اللام الموطنة وقوله وقد تدخل على غيرها أى من أدوات الشرط (قوله وعلى هذا) أى على ما قلناه من أن دخول اللام الموطنة على غير أن قليل فالأحسن الخ أى لأنه لو جعلت موطنة للزم حمل القرآن على القليل (قوله وأغرب الخ) أى لأن إذ ليست شرطية فليست داخلة على القليل المتقدم (قوله وأغرب ما دخلت عليه) أى اللام الموطنة إذ أى فدخولها على إذ أغرب من دخولها على غير أن من الشروط لأن إذ ليست شرطا (قوله أشبهها) أى لفظا ووظاهرا ومعنى من حيث أن إذ لتلغيل وإن للشرط والشرط في معنى العلة بدليل أن قولك إن أنتيتي أكرمك هو بمعنى انتيتي لا كرامك (قوله بحجرة) بكسر الجيم وتشديد الزاء صوف الشاة وخروف كصبور الذكر من أولاد الضأن والأشئ خروفة والجمع أخرفة وخرفان وبعد البيت

ولقد شربت الخمر في حاناتها * صفراء صافية بأرض الريف
ولقد شهدت الخيل تفرع بالقنا * فاجبت صوت الصارخ الملهوف

والآيات لا عرابي مخاطب امرأته (قوله فلا غصبت) أى فوالله لأجل غصبتك لأشربن من الخمر بالخروف والشاهد أن كون لام القسم دخلت على إذ (قوله فاذلم الخ) إذ ظرف أو حرف تعليل وقوله فأولئك أدخل الفاء بعد إذ وهى ليست شرطية من أجل شبهه إذ بان (قوله وقد تحذف) أى اللام الموطنة (قوله إنكم لمشركون) جواب لقسم مقدر وليس جوابا لأن الشرطية لأن الجملة الاسمية إذا وقعت جوابا للشرط يجب قرنها بالفاء فلما لم يقرنها بالفاء علم أنها جواب قسم مقدر (قوله الله يشكرها) أى فالأصل فآله (قوله لأن ذلك) أى حذف الفاء من الجملة الاسمية الواقعة جواب الشرط (قوله خاص بالشعر) أى وحينئذ فلا يخرج

القرآن
شبهت إذ بان قد دخلت الفاء بعدها كما تدخل في جواب الشرط وقد تحذف مع كون القسم مقدر قبل الشرط نحو وإن أطعتموهم إنكم لمشركون وقول بعضهم ليس هنا قسم مقدروان الجملة الاسمية جواب الشرط على اضمار الفاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها مردود لأن ذلك خاص بالشعر

(५६५)

القرآن عليه (قوله وإن لم ينتهوا إلخ) إن حرف شرط جازم ولم ينتهوا فاعل الشرط وعماء يقولون أي عن
الذي يقولونه أو عن قولهم متعلق به وقوله ليس جواب قسم مقدر لأجواب الشرط لأن جواب
الشرط لا يقتصر باللام ولا يؤكد بالنون فحينئذ دل هذا على أن هذه اللام موطئة لقسم محذوف ولا
يجوز أن تكون اللام للابتداء لأنها لا تدخل على فعل في غير باب إن (قوله لئن كانت الدنيا إلخ) هذا
الست لذي الرمة ويروى من مبدل من ليلي وقوله

بعد وإذ لال على وقد رأت هضمير الهوى قد كان بالجسم يبرح
يقال برح به الامر تبرحأى جهده (قوله كما رى) بفتح الهمزة وفي ضبط بضمها خبر كان وتبريح بيان أو بدل
منه (قوله فلاموت أروح) جملة اسمية واللام للابتداء وقرن الجملة الاسمية بالمايدل على أنه جواب الشرط
لأجواب قسم مقدر فيتعين أن اللام في قوله لئن زائدة لا. وموطئة وإلا لكان يتعين حذف الفاء (قوله ما حدثه)
أى ما حدثك به غيرى عنى صادقاً صم فاصم فعل مضارع مجزوم بأن فهو جواب الشرط واللام زائدة وليست
موطئة لان اللام لو كانت موطئة لكان الواجب أن يقول لأصم من أياكون جواباً له فيقرنه باللام والثنون
(قوله للشمس) متعلق بياديا والبيت لامرأة من عقيل وبعده

وأركب حمرا بين سرج وفروة هـ وأعر من الخاتم صفرا شـ أليا
أى أن السرج تحتها والفروة فوقها (قوله ألم) الالمام النزول والبين الفراق وأفند بمعنى قرب والثواء بالمثلثة
المفتوحة والمدد الإقامة مصدرى ثوى بالمكان يشى أقام (قوله لئن كان الرحيل) اللام زائدة وإن شرطية وجواب
إن محذوف تقديره قل الثواء يدل عليه قوله قل الثواء وإيس هنا قسم مقدر والالزم حذف جوابين فيه فقيه
اجحاف كإقال المصنف (قوله لم يجب إلا القسم) أى وجوابه لا يقرن بالقاف ولا يجوز (قوله فلو كان ثم قسم مقدر)
أى وكان جوابه محذوفا لدلالة ما قبله عليه (قوله الخامس) أى من أقسام اللام الغير العامة وكذا يقال فيما بعده
(قوله وقده ضى شرحها) أى فى باب الهمة (قوله على خلاف فى ذلك) حاصل الخلاف أن ابن مالك يقول أن
المراتب اثنان إما قري يشار فيها بذائق وإما بعدى ويشار فيها بذاك فالكاف للبعد ويجوز إلحاق اللام
لتوكيد البعد فيقال ذلك وقال ابن الحاجب أن المراتب ثلاثة قري ويشار فيها بذاو وسطى ويشار فيها بذاك
فالكاف دالة على التوسط لا على البعد عنده وبعدى ويؤتى فيها بذاك وهذا المذهب هو التحقيق (قوله
السالكين) أعنى الألف التى بعد ذاو الثانى اللام (قوله غير الجارة) أى وأما الجارة فقد تقدمت نحو بالهاء
وباللعشب (قوله لظرف زيد) اللام للتعجب وظرف فعل ماض وزيد فاعل (قوله وعندى أنها إما لام
الابتداء) هذا هو المتعين والتعجب مستفاد من الصيغة لا من اللام (قوله وأما لام جواب قسم) أى والمعنى والله
لقد ظرف بدليل تصريحهم بذلك فى بعض الأحيان فتقول لقد ظرف الخ (لا) (قوله وذلك) أى عملهم أعمل
إن (قوله نفى الجنس) أى نفى بعض الأحكام عن أفراد الجنس اللغوى (قوله وتسمى حينئذ) أى حين أذ نفت
الجنس (قوله تبرئة) أى لأنهدلت على التبرئة من ذلك الجنس من حيث نفى الحكم عن أفرادها وقوله تبرئة
مبالغة على حد بدعدل (قوله وإنما يظهر الخ) ظاهره أنها للتخصيص على التبرئة ولو نصب اسمها فيكون معنى
من الاستغراقية ملاحظا الأعراب لمعارضة الإضافة وشبهها السبب البناء خلافا لمن قال أنها لا تكرر للتخصيص
على التبرئة إلا فى حال بناء الاسم (قوله إذا كان خافضا) أى لا بعده بأن كان مضافا (قوله ثوب مجد) اسمها
وقوله غير صفة وقوله مرقع خبر لا والمعنى لا ثوب مجد غير ثوب ابن أحمد حال كونه على أحد الأمرين مرقع باؤم

اسمها إذا كان خافضاً نحو لا صاحب جود بمقوت وقول أبي الطيب فلا ثوب مجد غير ثوب ابن أحمد * على أحد الألبوم مرقع

قفا قليلا بها على فلا
أقل من نظرة ازودها
ويجوز رفع أقل على
أن تكون عاملة عمل
ليس وتخالف لا هذه
ان من سبعة أوجه
أحدها أنها لا تعمل الا
في النكرات والثاني ان
اسمها إذا لم يكن عاملا
فأنه يبنى قبل لتضمنه
معنى من الاستغرافية
وقيل لتركيبه مع لا تركيب
خفية عشر وبنائه على
ما ينصب به لو كان معربا
فينى على الفتح فى نحو
لا رجل ولا رجل ومنه
لا تثيرب عليكم قالوا
ضرب يا أهل يثرب
لا مقام لكم وعلى الياء
فى نحو لا رجلين ولا
قائمين وعن المتردد أن
هذا معرب لبعده بالثنية
والجمع عن مشابهة الحرف
ولو صح هذا للزم
الاعراب فى يا زيدان
ويا زيدون ولا قاتل به
وعلى الكسرة فى نحو
لا مسلمات وكان القياس
وجوبها ولكنه جاء
بالفتح وهو الأرجح
لأنها الحركة التى
يستحقها المركب وفيه
رد على السيرافى والزجاج
إذ زعم أن اسم لا غير
العامل معرب وإن
ترك تنوينه للتخفيف
ومثل لا رجل عند القراء
لا جرم نحو لا جرم أن لهم
النار والمعنى عنده لا بد

ويحتمل أن على أحد هو الخبر (قوله أو رافعا) أى لما بعده وهو الشبيه بالمضاف وكذا الناصب
(قوله فعلة) فاعل حسنا لأنه صفة مشبهة ومذموم خبر لا (قوله جبلا) معمول طالما (قوله
ومنه) أى من الناصب لاخيرا الخ لأن قوله من زيد فى محل نصب (قوله قفا قليلا) قبله
ياحادي غيرها وأحسنى • أوجد ميتا قبيل أقدما
بانوا بخروجها كفل • يكاد عند القيام يقعدما
با عاذل العاشقين دع فته • أضلها الله كيف ترشدها
(قوله أقل) اسم لا والخبر محذوف ومن نظرة معموله وقوله أزودها بفتح الواو صفة انظره أى
أخذها زادا منها وضميرها للمجوبة لادارها خلافا للدمايىنى (قوله وتخالف لا هذه إن) أى وإن
اشتركا فى نصب الاسم ورفع الخبر (قوله أنها لا تعمل إلا فى النكرات) أى وان تعمل فيها وفى المعارف
(قوله والثاني ان اسمها الخ) أى بخلاف إن فان اسمها دائما معرب سواء كان عاملا أم لا (قوله إذا لم يكن
عاملا) أى ناصبا ولا جراً ولا رفعا (قوله من الاستغرافية) تقدم أنها زائدة ومعناها تؤكد الشمول
فى المسند اليه فيصير ناصبا بعد أن كان ظاهراً ووجه كونه متضمنا لمن أن قولك لا من رجل مفيد
للاستغراق نصا فلذا لا يصح بعدها بل رجلين ولا بل رجال وأما قولك لا رجل فى الدار فهو للنفي
ولكن لا على سبيل النص فيصح أن تقول بل رجال وبل رجلان ولما كان رجل بالفتح لا يصح أن
يقال بعده بل رجال ولا بل رجلان علم أنه نص فى الاستغراق وأنه إنما أفاد النص فى الاستغراق
لتضمنه معنى من فالأصل حيث لا من رجل وأيضا قولك لا رجل فى جواب سؤال تقديره هل من رجل فى الدار
(قوله لتركيبه مع لا) لكونها للنفي الذى لا بد منه من منى وهو معنى اسمها فلا ارتباط بينهما جملا كشيء واحد
(قوله وعلى الياء الخ) أى لأن المثنى وجمع المذكر ينصبان بالياء فيبنيان عليها (قوله ان هذا) أى ما ذكر من
المثنى والمجموع فتقول انهما منصوبان بالياء (قوله عن مشابهة الحرف) أى الذى تضمننا معناه (قوله ولو صح
هذا الخ) أى ما قاله من الاعراب لبعده بالثنية الخ للزم الاعراب الخ وحاصله أن المثنى والمجموع فى باب النداء
يبنى على ما يرفع به اتفاقا وهو الالف فى المثنى والواو فى المجموع ولو صح ما قاله من أن المثنى والجمع معرب
فى باب لا للزم الاعراب لهما فى باب النداء فكانا ينصبان بالياء لانهما مفعولان لادعو والاجماع على عدم
إعرابه فبطل ما قاله (قوله للزم الاعراب فى يازيدان ويازيدون) أى لبعده شبههما بالثنية والجمع من كاف
الخطاب فى أدعوك التى حلا عليها (قوله وعلى الكسرة) وبعضهم ينونه مع الكسرة نظراً إلى أن التنوين للمقابلة
لا للتمكين والجمهور يحذفونه لشبهه بالتمكين (قوله وكان القياس) أى لما علمت من أن اسم لا يبنى على
ما ينصب به وجمع المؤنث الثالث ينصب بالكسرة فكان القياس وجوب بنائه على الكسرة مع لا (قوله لأنها
الحركة الخ) أى أن لا مع اسمها ركبت تركيب خمسة عشر والمركب يستحق الفتح فتقول لا مسلمات بالكسر
ملاحظاً أن الأصل إعرابه بالكسر بالفتح نظراً لكون المركب يستحق الفتح (قوله يستحقها المركب)
أى لنقل التركيب فاستحق التخفيف بالفتح (قوله وفيه رد) أى فى الفتح فى جمع المؤنث السالم رد وجه الرد
أنه لو كان اسم لا معرباً كما قالوا لكان مسلمات ونحوه من جمع المؤنث لم يفتح لأن جمع المؤنث السالم إنما ينصب
بالكسرة نيابة عن الفتح ولا يفتح أصلاً ففتحهم له دليل على أنه مبنى ويقربه عدم التنوين ويقاس على
جمع المؤنث غيره مما كان الاعراب ظاهراً فيه كالفرد والمثنى والمجموع (قوله عند القراء) أى القائل ببناء
اسم لا على الفتح اذا كان مفردا فتقول لا نافية وجرم اسمها مبنى معها على الفتح وقوله أن لهم النار فى محل جر
مبنى أو فى محذوفة وخبر لا محذوف أى حاصل أو مستقر وقوله من أر لهم الخ ظرف مستقر متعلق بجرم
(قوله أو لا محالة فى كذا) ضمن محالة معنى الشك والتردد (قوله فحذفت من) أى على جمل جرم بمعنى لا بد
لأنه يتعدى بن وقوله أو فى أى إذا جعلت جرم بمعنى محالة لأنه لا يتعدى بنى (قوله رد لما قبلها) أى وهو قولهم

أى ليس الأمر كما وصفوا ثم ابتدئ ما بعده وجزم فعل لا اسم ومعناه وجب وما بعده فاعل وقال قوم لازائدة وجزم ما بعده فعل وفاعل كما قال قطرب ورده الفراء بأن لا تزاد في أول الكلام وسيأتى البحث في ذلك والثالث أن (٢٤٩) ارتفاع خبرها عند افراد اسمها

نحو لا رجل قائم بما كان مرفوعا به قبل دخولها لها وهذا القول اسيدويه وخالفه الاخفش والا كثرون ولا خلاف بين البصريين في أن ارتفاعه بها إذا كان اسما ملاما الرابع أن خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفا أو مجرورا الخامسة أنه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف عليه نحو لا رجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة فيها السادسة أنه

يجوز إلغاؤها إذا تكررت نحو لا حول ولا قوة إلا بالله ولك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة بينهما بخلاف نحو قوله إن محلا وإن مرت محلا وإن في السفر إذ مضموا محلا فلا يحيد عن النصب السابع أنه يكثر حذف خبرها إذا علم نحو قالوا لا خير فلا فوت وتيمم لا تذكره حيثنذ الثاني أن تكون عاملة عمل ليس فيها أو ملغاة وإنه لا يرفع الاسم وتنصب الخبر (قوله لا لبراح) لا عاملة عمل ليس وبراح اسمها مرفوع بضمه ظاهرة لأن القصيدة بضم الحاء وليست الحاء ساكنة حتى يرد بانها ما المانع من كوز لا نافية للجنس (قوله وإنه لم تقدرها) وفي نسخة وإنه لم يقدرها أى في هذا البيت مهمل أى وما بعدها مبتدأ والخبر محذوف (قوله لا نها حيثنذ) أى لا نها حين كونا مهمل واجبة التكرار وهما لم تذكر فدل ذلك على أنها عاملة اه تقرير دردير (قوله وفيه نظر) أى في عدم تقديرهم لها مهمل لهذه العلة نظر لجواز الخ أى حيثنذ فيصح كونها مهمل (قوله ولا هذه) أى العاملة عمل ليس (قوله تخالف ليس) أى وان عملت عملها (قوله ان ذكر خبرها) أى منصوبا قليل (قوله لم يظفر به) أى يذكره في شيء من كلام العرب (قوله ويرده الخ) أى يرد قوله انه لم يوجد خبرها وان خبرها بقدر مدفوع بانه سمع الخبر منصوبا في مصرعى هذا البيت ويرده أيضا أنها إذا عملت في الاسم صارت ناسخة فلا وجه

أن لم الحسنى أى الجنة فيصح الوقف عليها والابتداء بجزم (قوله نى ليس الأمر) أى وهو ثبوت الحسنى لهم (قوله ومعناه وجب) أى رجب كوز النار لهم (قوله لازائدة) أى فلا يصح الوقف عليها على هذا (قوله عند افراد اسمها) أى وأما إذا كان مضافا وشيها به وهو العامل فسيأتى في قوله ولا خلاف بين البصريين الخ وسيبويه منهم فالحاصل أن سيبويه إنما خالف قوله البصريين فيما إذا كان الاسم مفردا أو أما غير المفرد فلا يخالف قوله فيه (قوله بما كان مرفوعا به) أى وهو المبتدأ وهو رجل لأن لا تركبت مع الاسم حتى صارت كالكلمة الواحدة وحلا محل المبتدأ نكتها بسبب تركيبها ضعفت عن العمل في الخبر (قوله وخالفه الاخفش الخ) أى فتألو إن الخبر مرفوع بها فهى عاملة في كل من الاسم والخبر عديم (قوله ولا خلاف بين البصريين) أى وأما الكوفيون فيقولون إن لا تعمل في الخبر فكذا ما قيس عليها وهو لا والحاصل أن الكوفيين يقولون إنما تعمل لا في الاسم ولا عمل لها في الخبر مطلقا مثل إن أما البصريون فاتفقوا على أنها تعمل في الاسم مطلقا وكذا في الخبر إن كان مضافا وشيها به وأما ان كان مفردا فقد اختلفوا فيه فقال سيبويه لا عمل لها فيه وقال أصحابه تعمل فيه أيضا (قوله أن خبرها لا يتقدم الخ) أى بخلاف إن فإن خبرها إذا كان ظرفا أو جاررا ومجرورا فإنه يصح تقدمه على الاسم (قوله مراعاة محلا) أى فإن عملها عند رفعه بالابتداء (قوله قبل مضي الخبر وبعده) أى بخلاف إن فإنه لا يجوز العطف بالرفع على محل منصوب أن الابدال استكمال أى بعد مضي خبرها كما قال في الخلاصة

وجائز رفعك معطوفا على منصوب إن بعد أن تستكمل والفرق بين لا وإن هو أن لا عامل ضعيف فيجوز الفصل قبل الاستكمال وأما إن فهو عامل قوى فلا يجوز الفصل قبل أن يتم عمله (قوله ظريف) بالرفع قبل الاستكمال بقولنا فيها ويجوز الرفع أيضا بعد الاستكمال نحو لا رجل فيها ظريف (قوله والمغايرة بينهما) أى بأن تفتح الأول وترفع الثاني وعكسه وفات المصنف فتح الأول ونصب الثاني منونا عطفًا على محل اسم لا باعتبار عملها ولا ملغاة وهو الوجه الخامس والحاصل أن القسمة العقلية ستة لأن الأول إما مفتوح أو مرفوع والثاني إما مفتوح أو مرفوع أو منصوب والمعطل قسم وهو ما إذا رفعت الأول ونصبت الثاني فلا يجوز لأنه إذا رفع الأول تكون عاملة عمل ليس أو ملغاة ولا وجه لنصب الثاني وأما فتحها معا فهى عاملة عمل إن وإذا رفعتهما فهى عاملة عمل ليس فيها أو ملغاة وإذا فتحت الأول ورفعت الثاني فالأولى عاملة عمل إن والثانية عاملة عمل ليس أو ملغاة وإذا رفعت الأول وفتحت الثاني فيوجهه بإقبله وإذا فتحت الأول ونصبت الثاني فهو عطف على محل اسم لا الأولى (قوله بخلاف نحو قوله إن محلا الخ) أى بخلاف أن فلا يجوز إلغاؤها إذا تكررت (قوله لا تذكره حيثنذ) أى لا تذكر خبرها حيثنذ كان ذلك الخبر معلوما (قوله الثاني) الأنسب بما مروى بما أى أن يقول الوجه الثاني (قوله أن تكون عاملة) أى ترفع الاسم وتنصب الخبر (قوله لا لبراح) لا عاملة عمل ليس وبراح اسمها مرفوع بضمه ظاهرة لأن القصيدة بضم الحاء وليست الحاء ساكنة حتى يرد بانها ما المانع من كوز لا نافية للجنس (قوله وإنه لم تقدرها) وفي نسخة وإنه لم يقدرها أى في هذا البيت مهمل أى وما بعدها مبتدأ والخبر محذوف (قوله لا نها حيثنذ) أى لا نها حين كونا مهمل واجبة التكرار وهما لم تذكر فدل ذلك على أنها عاملة اه تقرير دردير (قوله وفيه نظر) أى في عدم تقديرهم لها مهمل لهذه العلة نظر لجواز الخ أى حيثنذ فيصح كونها مهمل (قوله ولا هذه) أى العاملة عمل ليس (قوله تخالف ليس) أى وان عملت عملها (قوله ان ذكر خبرها) أى منصوبا قليل (قوله لم يظفر به) أى يذكره في شيء من كلام العرب (قوله ويرده الخ) أى يرد قوله انه لم يوجد خبرها وان خبرها بقدر مدفوع بانه سمع الخبر منصوبا في مصرعى هذا البيت ويرده أيضا أنها إذا عملت في الاسم صارت ناسخة فلا وجه

ليس من ثلاث جهات أحداها أن عملها قليل حتى ادعى أنه ليس

(٣٢ - دسوقي - أول)

بوجود الثانية أن ذكر خبرها قليل حتى أن الزجاج لم يظفر به فادعى أنها تعمل في الاسم خاصة وإن خبرها مرفوع ويرده قوله

تعز فلاشيء على الأرض باقيا ولا وزر عما قضى الله وأقياه وأما قوله نصرته إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكاء حصينا فلا دليل فيه كانوا هم بعضهم لاحتمال (٢٥٠) ان يكون الخبر محذورا غير استثناءه الثالثة أنها لا تعمل إلا في النكرات خلافا لابن جني

وابن الشجري وعلى ظاهر قوله جاء قول النابغة وحلت سودا القلب لا أنا باغيا سواها ولا عن حبها مترأيا وعليه بنى المتنبي قوله

إذا الجود لم يرزق خلاصا من الأذى

فلا الحمد مكسو بالمال باقيا (تنبيه) إذا قيل

لا رجل في الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال

في توكيده بل امرأة وإن قيل بالرفع تعين كونها عاملة عمل

ليس وامتنع أن تكون مهيمة والالتكررت كما سيأتي

واحتمل أن تكون لنفي الجنس وأن تكون لنفي

الوحدة ويقال في توكيده على الأول بل امرأة وعلى

الثاني بل رجلان أو رجال وغلط كثير من الناس

فزهوا أن العاملة عمل ليس لا تكون إلا نافية للوحدة

لا غير ويرد عليهم نحو قوله تعز فلاشيء على الأرض

باقيا البيت وإذا قيل لا رجل ولا امرأة في الدار برفعها

احتمل كون لا الأولى عاملة في الأصل عمل إن

ثم ألغيت لتكرارها فيكون ما بعدها مرفوعا بالابتداء

وأن تكون عاملة عمل ليس فيكون ما بعدها مرفوعا

بها وعلى الوجهين فالظرف خبر عن الاسمين إن قدرت

لا الثانية تكرارا الأولى وما بعدها معطوفان فافتح فيه وجهان الأول أن لا عاملة عمل ليس أو بالعكس فالظرف خبر عن أحد ما وخبر الآخر محذوف كما في

لرفع الخبر (قوله تعز) أي تصبر أمر من العزاء وهو الصبر والوزير الملجأ (قوله على الأرض) ظرف مستقر متعلق بشئ صفة له (قوله فلا دليل فيه) أي على ذكر خبره بالنظر في الاحتمال له (قوله أن يكون الخبر محذوفا) أي كأنه يحتمل أن غير خبرها (قوله وعلى ظاهر قولها الخ) في عبارة قلبه والأصل وعلى قولها جاء ظاهر قول النابغة لأن المتبادر أن قوله لا أنا باغيا أن أنا سها وباغيا خبرها وإن قال ظاهر الخ لأنه يمكن تأويله أن الأصل لا مثلي باغيا لحذف المضاف وانفصل الضمير وأقيم مقام مثل وشل لا تتعرف بالاضافة أو أن الأصل لا أرى باغيا لحذف الفعل وبقي نائب الفاعل وحينئذ فلا غير عاملة (قوله فلا الحمد مكسو) فإن الحمد معرفة وكذا المال وهذا لا يحتاج لأوّل بل لأن المتنبي من المولدين وبني كلامه على ظاهر قول النابغة والمحتاج للأوّل وهو قول النابغة وهذا هو النكتة في قول المصنف وعليه بنى الخ ولم يقل وقول المتنبي (قوله تعين كونها نافية للجنس) أي أن كل فرد من أفراد الرجال منفي عنه الكون في الدار وقوله ويقال في توكيده الخ وجهه أن بل تفيد تقرير النفي الذي قبلها وثبتت ضده لما بعدهما وتقريره هو معنى التوكيد المعنوي فاذا قلت بل امرأة فكانت ككررت جملة لا رجل مرتين (قوله عمل ليس) أي رافعة للاسم ناصبة للخبر (قوله ولا لا لتكررت) أي ولا لأن قلنا إنها مهيمة لتكررت وهي لم تتكرر هنافتهين أنها عاملة عمل ليس والأولى حذف اللام من قوله لتكررت لأن جرّاب الشرط لا يقرن باللام إلا لشذوذا (قوله واحتمل أن تكون) أي تلك العاملة عمل ليس وقوله لنفي الجنس أي فالمعنى الكون في الدار منفي عن كل رجل ورجل ونفي الوحدة أي فالمعنى الكون في الدار منفي عن رجل واحد (قوله بل رجلان) أي بل الثابت له الكون في الدار رجلان أو رجال (قوله نافية للوحدة لا غير) تقدم للمصنف في مبحث غير أن قولهم لا غير لحن وقد وقع منه هنا يقع له في مواضع تأتي وفي كلامه أيضا العطف بلا النافية بعد تقدم الإنحوا مقام أحد لا يزيد لا غير وقدم الكلام على ذلك وسيأتي قريبا أيضا (قوله فلاشيء على الأرض باقيا) أي فإن المراد انتفاء البقاء عن جنس الشئ وليس المراد أن فردا من الشئ انتفى عنه البقاء في الأرض وغيره لم ينتف عنه وهو باطل وهذا وجه الرد (قوله احتمل كون لا الأولى الخ) فلا الأولى لها احتملان وأما الثانية ففيها ثلاثة أن تكون عاملة عمل ليس أو مهيمة وما بعدها مبتدأ أو أنها زائدة تكرارا للأولى وما بعدها مرفوع بالعطف على المحل (قوله ثم ألغيت) أي فهي مهيمة (قوله فيكون ما بعدها مرفوعا بها) وأما الوقح ما بعد لا فيهما فيقدر لهما خبر واحد مثني لتماما للعاملين عند سيبويه وعند غيره يقدر لكل واحد خبر وإذا فتحت الأول ورفعت الثاني أو بالعكس تعين أنه خبر عن أحدهما وخبر الآخر محذوف (قوله وعلى الوجهين) أي كون لا الأولى مهيمة وما بعدها مبتدأ أو كونها عاملة عمل ليس (قوله خبر عن الاسمين) لأن كلامهما يطلب الخبر على أنه مرفوع (قوله تكرار الأولى) أي زائدة تكرار الأولى (قوله ما بعدها مرفوعا) أي وقدرت أن ما بعدها مرفوع عطفا على المبتدأ أو على اسم لا التي كليس (قوله فإن قدرت الأولى مهيمة) أي وما بعدها مبتدأ (قوله خبر عن أحدهما) أما عن الأول وحذف نظيره من الثاني أو خبر عن الثاني وحذف نظيره من الأول (قوله زيدو عمرو قائم) أي فقائم خبر عن واحد منهما وخبر الثاني محذوف وإن لم يكن خبرا عنهم لأنه مفرد وزيدو عمرو مثني فلو قال قائما كان خبرا عنهما وهذا الكلام أعني زيدو عمرو قائم جملتان لا جملة (قوله كون الخبر الواحد مرفوعا) فهو مرفوع باعتبار أنه خبر المبتدأ الذي بعده لا المهيمة وقوله ومنصوبا أي باعتبار أنه خبر لا العاملة عمل ليس (قوله وتوارد عاملين على معمول واحد) هذا هو المحذور الثاني والمأدب العاملين المبتدأ الذي بعده لا المهيمة ونفس لا العاملة عمل ليس (قوله وإذا قبل الخ) حاصله أن الفتح فيه وجهان الأول أن لا عاملة عمل إن الثاني أنه عطف على لفظ زيت وهو ممنوع من

وما بعدها معطوفان فافتح فيه وجهان الأول أن لا عاملة عمل ليس أو بالعكس فالظرف خبر عن أحد ما وخبر الآخر محذوف كما في قولك زيدو عمرو قائم ولا يكون خبرا عنهما التلازم محذوران كون الخبر الواحد مرفوعا ومنصوبا وتوارد عاملين على معمول واحد وإذا قيل

ما فيها من زيت ولا مصاييح بالفتح احتمل كون الفتح بناءً مثلها في لارجال وكونها علامة للخفض بالعطف ولا مهمة فان قلت بالرفع احتمل كون لاعامة عمل ليس وكونها مهمة والرفع بالعطف على المحل وأما قوله تعالى (٢٥١) وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة

في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر فظاهر الامر جواز كون أصغروا أكبر معطوفين على لفظ مثقال أو على محله وجواز كون لامع الفتح تبرئة مع الرفع مهمة أو عاملة عمل ليس ويقوى العطف انه لم يقرأ في سورة سبأ في قوله سبحانه وتعالى عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة الآية إلا بالرفع لما به جود الخفض في لفظ مثقال ولكن بشكل عليه أنه يفيد ثبوت العزوب عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت ما مررت برجل الا في الدار كان اخبارا بثبوت مرور برجل في الدار واذا امتنع هذا تعين ان الوقف على في السماء وان ما بعدها من أفعال اذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به في سورة سبأ وان الوقف على الارض وأنه انما لم يجر فيه الفتح اتباعا للنقل وجوز بعضهم العطف فيها على أن لا يكون معنى يعزب يخفى بل يخرج الى الوجود الوجه الثالث أن تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط أحدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كضرب زيد لا عمرا قال سيويه أو نداء نحو يا ابن أخي

الصرف فجر بالفتح نقوله علامة للخفض بالعطف ولا مهمة أي زائدة للتوكيد وليس المراد انها مهمة وما بعدها مبتدأ بل ما بعدها عطف على لفظ زيت وعلى الوجه الاول فيقدر خبر لقوله ولا مصاييح وعلى الثاني فقوله فيها خبر واحد ويكون جملة واحدة (قوله ما فيها من زيت) فيها خبر مقدم وزيت مبتدأ مؤخر مرفوع بضمزة مقدرة على آخره منع من ظهورهما اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (قوله مهمة) أي زائدة لمجرد التوكيد وليس المراد أنها أولاً كانت عاملة ثم أهملت كما هو المتبادر (قوله فان قلت بالرفع الخ) حاصله أن الرفع إما لكون لاعامة عمل ليس واما زائدة للتوكيد والرفع بالعطف على المحل أي محل من زيت فتحت احتمالا وترك وجها ثالثا وهو أن تكون مهمة وما بعدها مبتدأ وهذا لا يصح لانها لم تكرر فقوله والرفع بالعطف من تنمة قوله وكونها مهمة أي زائدة فكلاهما وجه واحد (قوله على المحل) أي محل من زيت لانه مبتدأ (قوله على لفظ مثقال) هذا على قراءة فتح أصغر لمنعه من الصرف وانما عبر بظاهر لما سبذ كره من الامتناع (قوله أو على محله) هذا على قراءة رفع أصغر فلا زائدة لتوكيد النفي (قوله وجواز كون لا الخ) أي تكون الجملة مسأفة (قوله ومع الرفع مهمة) أي كانت عاملة عمل ان ثم أهملت لتكررها فما بعدها مبتدأ (قوله ويقوى العطف) أي بوجهيه على اللفظ أو المحل ووجه الأول أن لا يبدأ به لما لم يقرأ في سورة سبأ إلا بالرفع لعدم جرمه مثال لفظا علم أنه من باب العطف لانه لو لم يكر من باب العطف لقرئ بفتح أصغروا كبرور فمعها على أن لا تبرئة أو عاملة عمل ليس أو مهمة (قوله أنه يفيد الخ) أي لان المعنى لا يخفى على ربك من شيء الا في الكتاب أي فاذا ثبت في الكتاب خفى على الله وهذا محال (قوله عند ثبوت الكتاب) أي الثبوت فيه (قوله واذا امتنع هذا) أي العطف لتأديته للمحال وهو ثبوت العزوب عند الكون في كتاب (قوله تعين أن الوقف) المراد به تمام الكلام (قوله مسأفة) فعلى الفتح لا تبرئة وعلى الرفع لا مهمة وأصغر مبتدأ أو عاملة عمل ليس وعلى كل فالعزوب ليس مسلطا عليه (قوله واذا ثبت ذلك) أي تعين الاستئناف وامتناع العطف (قوله وأنه الخ) جواب عما يقال اذا كان مستأنفا كان المناسب قراءة أصغروا أكبر بالوجهين أعني الفتح والرفع (قوله اتباعا للنقل) أي الوارد لان القراءة سنة متبعة وليس عدم الفتح لا تنفاه الجر في لفظ مثقال كاقيل أولا (قوله فيها) أي في الآيتين (قوله على أن لا يكون الخ) وجوز بعضهم العطف أيضا بجعل الاستثناء منقطعا والمعنى لكن هو في كتاب مبين (قوله أوجه الثالث) أي من أوجه لا النافية لما تقدم أنها تأتي على خمسة أوجه (قوله ولها ثلاثة شروط) زاد بعضهم شرط ارباعا وهو أن يكون متعاطفاها مفردين فلا تعطف الجمل والحق أنها تعطف الجمل التي لها محل من الاعراب نحو زيد يقوم لا يقعد فلا يجوز لانها لا محل لها من الاعراب وانظر الفرق بين ما له محل وما ليس له محل (قوله أن يتقدمها اثبات) يحتمل أن مراده الاثبات المدلول عليه بصريح الجملة كما مثل فيخرج الاستثناء من النفي فلا يجوز ما زيد لا قاعد لا قائم وصرح السكاكي والجرجاني في دلائل الاعجاز بامتناعه قال لان لا موضوع لان ينفي بهما ما أوجب للمتبوع لان لا تنفيها النفي لشي قد نفيت عنه ويحتمل أن مراد المصنف ما يشمل الاثبات المدلول عليه بالاستثناء من النفي فلا يكون موافقا لها فان قلت كيف يتحقق قولهم انها موضوع لان ينفي بهما ما أوجب للمتبوع في قولك زيد قائم لا قاعد قلت هذا قد نفى فيه الثبوت لزيد عن قاعد بعد ان أثبت لقائم ثم إن مقتضى ما قاله الجرجاني من انه لا يقال انما زيد قائم لا قاعد لكن ذكر الخطيب في التاخير أن جاز لان الحصر وإن أفاد نفي غير القيام عن زيد لكن ليس بمثابة التصريح بالنفي وهذا كما نقول امتنع زيد عن الجحى لا عمرو فمطف بلا بعد الامتناع مع ان معناه النفي وهي لا تعطف بعد النفي لكون

لا ابن عمي وزعم ابن سعدان أن هذا ليس من كلامهم الثاني أن لا تقرن بعاطف فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فاعاطف بل ولا رد لما قبلها وليست عاطفة واذا قلت ما جاءني زيد ولا عمرو فاعاطف الواو ولا توكيد للنفي وفي هذا المثال مانع آخر من العطف بلا وهو تقدم النفي وقد اجتمعا أيضا في

ولا الضالين والثالث ان يتعاند متعاطفا فلا يجوز (٢٥٢) جاء في رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاء في رجل لا امرأه ولا

يتبع العطف بها على معمول الفعل الماضي خلافا للزجاجي أجاز يقوم زيد لا عمرو ومنع قام زيد لا عمرو وما منعه مسموع فمنه مدفوع قال امرؤ القيس

كان دنارا حاققت بلبونه عقاب تنرفي لعقاب القوا لعل دنار اسم راع وحلقت ذهبت واللبن نوق ذات لبن وتنوفي جل عال والقوا لعل جبال صفار وقوله ان العامل مقدر بعد العاطف ولا يقال لا قام عمرو الا على الدعاء مردود بانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدير العامل بعد العاطف لا متنع ليس زيد قائما ولا قاعدة الوجه الرابع أن يكون جوابا مناقضا لنعم وهذه تحذف الجمل بعدها كثيرا يقال أجازك زيد فتقول لا والاصل لا لم يجيء والخامس أن تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة أو نكرة ولم تعمل فيها أو فعلا ماضيا لفظا وتقديرا وجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وانما لم تكرر في لا نولك أن تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك فعملوه على ما هو بمعناه كما فتحوا في يذر حملا على

مدلول الكلام ثبوت الامتناع لا امتناع الثبوت (قوله ولا الضالين) فالعاطف الواو لانه تقدمها عاطف هو الواو وسبقها النفي بغير (قوله والثالث) أي من الشروط (قوله ان يتعاند متعاطفا) أي بان يكون أحدهما لا يصدق على الآخر (قوله فلا يجوز جاء في رجل لا زيد) أي ولا مررت برجل لا عاقل (قوله بخلاف جاء في رجل لا امرأة) أي وجاء في عالم لا جاهل فهما متعاندان فلا يصدق أحدهما عن الآخر (قوله أجاز يقوم زيد لا عمرو) أي لان عمرو عطف على زيد الذي هو معمول للمضارع (قوله ومنع الخ) قال لان العامل يقدر بعد العاطف وتقديره هنا بعد العاطف لا يصح اذ لا يقال لا قام زيد لا على جهة الدعاء وهو غير مراد هنا (قوله قام زيد لا عمرو) لان عمرو عطف على معمول الفعل الماضي (قوله كأن دنارا الخ) أي والمعنى كأن هذا الراعي حلقت بنوقه عقبان هذا الجبل العالي لا عقبان هذه الجبال الصغار والشاهد في قوله لا عقاب فانه عطف على عقاب الذي هو فاعل الفعل الماضي وهو حلقت (قوله اسم راع) أي لا مرى القيس لانه أنشد القصيدة لما نهبت ابله (قوله وقوله) أي قول الزجاجي في علة منع قام زيد لا عمرو (قوله ولا يقال الخ) هذا علة لمحذوف أي وتقدير العامل بعد العاطف هنا لا يصح اذ لا يقال الخ (قوله لا على الدعاء) أي الا على سبيل الدعاء مثل لا غرأه لزيد أي والدعاء ليس بمراد هنا أي وحيث نفي العطف بلا على معمول الماضي الباس الخبر بالانشاء (قوله مردود الخ) حاصله أن العامل وان كان مقدرا بعد العاطف لكن صحة العطف لا تتوقف على صحة تقدير العامل بعد العاطف والتلفظ به بعده لا ترى الى قولهم ليس زيد قائما ولا قاعدة اعطف بالواو على قائما ولا يصح تقدير العامل بعد العاطف بحيث يقال وليس لا قاعدة لانه لا يصح مباشرة ليس للجملة انه يغتفر في التابع وليس المقدور كالثابت من كل وجه (قوله الوجه الرابع) أي من أوجهه لا النافية (قوله مناقضا لنعم الخ) أي لان نعم تقرر ما قبلها سرا مكان إيجابا أو نفيًا وأما لا فتعني ما قبلها إيجابا أو نفيًا (قوله والاصل لم لا يجيء) أي وقولك لم يجيء بيان لمعنى لا وليس من نفي النفي (قوله والخامس الخ) حاصله أنها إما ان تدخل على جملة أو مفرد أو الجملة إما اسمية أو فعلية وإلا اسمية إما مصدرية بالمعرفة أو بالنكرة غير العاملة فيها والفعلية إما ماضوية أو مضارعية وقوله لم تعمل راجع للنكرة أو المماثلة للمعرفة فمعلوم أنها لا تعمل فيها (قوله على غير ذلك) أي على غير الوجه المتقدم وهي أن تكون عاملة عمل إن أو تكون عاملة عمل ليس أو تكون عاطفة أو مناقضة لزم (قوله ولم تعمل فيها) أي والحال ان لا غير عاملة فيها فان كانت عاملة فيها فهي من جملة ما تقدم (قوله وتقديرا) أي معنى لان كان معناه الاستقبال (قوله وجب تكرارها) أي تكرار لا وإعمالها (قوله لا الشمس الخ) أي فهي داخلة على جملة اسمية صدرها معرفة وهي الشمس والليل (قوله وانما لم تكرر الخ) جواب عما يقال انه لو كان كل جملة اسمية مصدرية بمعرفة دخلت عليها لا يجب حينئذ أن تكون لا مكررة فيها لتكررت في قولك لا نولك أن تفعل لان نولك معرفة بالاضافة ولم تكرر فبطل قولكم وجب تكرارها وحاصل الجواب ان الاسم هنا بمعنى المضارع وسيأتي ان المضارع لا تكرر فيه (قوله لا نولك) هو مصدر بمعنى التناول والمراد منه اسم المفعول أي ليس تتناولك ولا مفعولك هذا الفعل أي لا ينبغي لك هذا الفعل (قوله كما فتحوا) أي الذال في يذر مع ان أصله يوزر بكسر ها وقعت الواو ساكنة بين عدوئها الياء والكسرة فحذفت فصار يذر بالكسر ففتح الذال للحمل المذكور والافحذف الواو يدل على ان الذال مكسورة لا مفتوحة والابقت الواو كما في يوجل (قوله والتكرار هنا) أي فيما اذا تقدم خبر النكرة لانه عند تقدمه بطل العمل واذا بطل العمل وجب التكرار وقوله بخلاف أي التكرار فيما اذا لم يتقدم خبر النكرة فانه جائز لانه يصح ان تكون لا ماملة فكرر لا ويصح ان تكون عاملة فليست حينئذ مهمة حتى تكرر فالتكرار جائز لا واجب (قوله المنبت) أي المنقطع عن الركب (قوله لا أرضا قطع) المعنى لا قطع أرضا فدخلت لا على الفعل الماضي وقد كرر هافي

يدع لانها بمعنى ولو لان الاصل في يذر الكسر لما حذفت الواو كما لم تحذف في يوجل ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا فيها غرل قوله ولا هم عنها ينزفون والتكرار هنا واجب بخلافه في لا لغو فيها ولا تأثيم ومثال الفعل الماضي فلا صدق ولا صلى وفي الحديث فان المنبت لا أرضا قطع

ولا ظهرا أبقي وقول الهذلي كيف أغرم من لا شرب ولا كل ولا نطق ولا استهل (٢٥٣) وإنما ترك التكرار في لاشلت يدك

ولا فضل الله فاك وقوله
ولا زال منهلا رعائك القطر
وقوله

لا بارك الله في الغواني هل
يصبحن إلا لمن مطلب
لأن المراد الدعاء فالفعل
مستقبل في المعنى ومثله في
عدم وجوب التكرار
بعدم قصد المضى إلا أنه
ليس دعاء قولك والله
لا فعلت كذا وقول الشاعر
حسب المحبين في الدنيا
عذابهم

تالله لا عذبتم بعد ما
سقره

وشذ ترك التكرار في قوله
لا هم أن الحرت بن جيله

زنى على أبيه ثم قتله
وكان في جاراته لا عذله

وأى أمر سىء لا فعله
زنى بتخفيف التون كذا

رواه يعقوب وأصله زنا
بالهمز بمعنى ضيق وروى

بتشديد بها والأصل زنى
بأمرأة أي به فحذف المضاف

وأنا ب على عن الباء وقال
أبو خراش الهذلي وهو

يطوف بالبيت
أن تغفر اللهم تغفر جما

وأى عبد لك لا ألما
وأما قوله سبحانه وتعالى

فلا اقتحم العقبة فإن لافيه
مكررة في المعنى لأن المعنى

فلا فك رقة ولا أظعم
مسكنا لأن ذلك تفسير

للعقبة قاله الزمخشري وقال
الزجاج أنما جاز لأنهم كان

من الذين آمنوا معطوف
عليه ودأخل في النفي فكأنه

قوله ولا ظهرا أبقي أى ولا أبقي ظهر أى دابة والحديث مسوق في الرفق في أعمال الدين فينبغي عدم المبالغة فيها على وجه يؤدى للاهوا تركها فيكون كمن جنى السير حتى أعيادياته وانقطع عن رقيقته فلم يصل لمقصوده ولم يبق دابته (قوله وقول الهذلي) بالرفع عطف على المبتدأ وهو فان المنبت وقوله وفي الحديث خبر عن فان المنبت فحينئذ قوله وفي الحديث مسلط على قول الهذلي وقول الهذلي مذكور في حديث آخر قاله الدماميني وقال الشننى قوله وقول الهذلي عطف على قوله فلا صدق وما قاله الشارح أحسن (قوله وقول الهذلي) أى في شأن جنين ألزمه بديته النبي صلى الله عليه وسلم (قوله كيف أغرم من الخ) أى كيف أغرم مدينة من لا شرب الخ وهو الجنين وتام السجع ومثل هذا يطل أى يهدرو لما قال ذلك قاله النبي صلى الله عليه وسلم هذا كهانة أو أنك سجدت سجما كسجع الكهانة (قوله لاشلت يدك) هما تركيان مستقلان وعدم التكرار في كل منهما على حدة (قوله ولا فضل الله الخ) هذا مثال ثان وهذا دعاءه بأن الله يديم فاه لكونه تكلم بكلام حسن فلم تكرر (قوله ولا زال منهلا) المنهل السائل بشدة والجرجاء الأرض المستوية التى لا تنبت والقطر المطر (قوله الغواني) هو باظهار كسر الياء للضرورة والبيت من المنسرح شطرها لم يروى وهل بالواو فلا حاجة للكسرو يصح بسكون الحاء وفتح نون النسوة ومطلب بتشديد الطاء وفتح اللام وضم الباء اسم مفعول أو مصدر مسمى من أطلبت الشيء على صيغة الافتعال من الطلب أى هل يصبحن إلا لمن شخص يطلبه ويتعشقه أو لا لمن أطلاب لجنب يملن اليه (قوله الدعاء) أى بخير في الأولين وبشرى في الثالث أى والدعاء إنما يكون بمستقبل لا بماض فالفعل وان كان ماضيا لفظا إلا أنه في المعنى مستقبل (قوله لا فعلت) أى لا دخلت الدار مثلا بمعنى لا أدخلها لأنه إنما يقسم على الأمر المستقبل (قوله لا عذبتم) أى لا تعذبهم فالمعنى على الاستقبال لأنه أخبار (قوله تالله لا عذبتم الخ) أى وهو كذلك ولو كانت المحبة للفاحشة ولكن تغفروا وكنتموا والحب يحرق القلب كما شوهه (قوله لا هم) أى اللهم (قوله لا فعله) أى فمذا فعل ماض لفظا وتقدير أو ترك التكرار شذوذا قال الشارح مجيئا يحتمل المعنى لا يفعله في المستقبل لفعله هذه الأفعال الرديئة في الماضي وهو بعيد (قوله زنا) أى على وزن ضرب وقوله بمعنى ضيق بتشديد الياء (قوله وروى بتشديد بها) أصله زنا بالتخفيف أى فعل الفاحشة بأمرأة أي (قوله فحذف المضاف) وهو أمرأة أو اعتراض على المصنف بأن زنى بالتشديد أصله زنا بالتشديد والهمزة ومعناه ضيق وأما زنا على وزن ضرب فلم يوجد في اللغة بل الموجود زنى بالتخفيف بدون همز ومعناه فعل الفاحشة فكان الواجب أن يقول زنى بالتخفيف معناه فعل الفاحشة بأمرأة أي وروى بتشديد ها ومعناه ضيق ويقال زنا أيضا بمعنى اهتقير ردد رير (قوله تغفر) وفي نسخة فاغفر ونسخة اغفر أى لي ذنوبي وقوله تغفر جما أى فاغفرها كلها وقوله لا ألما الشاهد هنا أن الماض لفظا ومعنى ولم تكرر لاشذوذا (قوله لأن ذلك تفسير للعقبة) أى أن العقبة هي فك الرقة والأطعام ومعنى قوله فلا اقتحم العقبة أى لا ارتكب العقبة وهي الفك والأطعام هذا ظاهره هنا هو يخالف قوله لأن المعنى فلا فك الخ فيفيد أن اقتحم العقبة معناه فك الرقة والجواب أن قوله تفسير للعقبة أى لا اقتحام العقبة وحاصل ما قاله الزمخشري أن الفعل المنفى في قوة فعلين منفين والتكرار معنى وأما الزجاج فيقول أنه من باب عطف فعل منفي على مثله فالتكرار معنى اتفاقا (قوله إنما جاز) أى ترك التكرار في فلا اقتحم (قوله لأن ثم كان من الذين آمنوا الخ) أى فهو من عطف فعل على فعل منفي بخلافه على الأول فان عليه الفعل المنفى في المعنى معنى فعلين فهمى مكررة معنى عليهما (قوله فكأنه قيل) أى فهمى مكررة في المعنى أيضا (قوله ولو صرح) أى ما ذكر من كل من الكلامين ولا نرجعه للكلام الزجاج فقط وان كان هو المتبادر لأنه كما يرد على مذهب الزجاج يرد على كلام الزمخشري بجامع أن التكرار اللفظي منتف فيهما والتكرار المعنوي متأ (قوله ولو صرح لجاز) أى ولو صرح ما قاله الزجاج من أن العطف على المنفى يكفي لجواز قوله لا كل زيد وشرب فان شرب عطف على أكل فالتكرار معنوي مع أن هذا لا يكفي

قيل فلا اقتحم ولا آمن انتهى ولو صرح لجاز لا كل زيد وشرب وقال بعضهم

لادعائية دعاء عليه أن لا يفعل خيرا وقال آخر تخصيص بالأصل فالأفصح ثم حذفت الهزرة وهو ضيف وكذلك يجب تكرارها إذا دخلت على مفرد خبر أو صفة أو حال نحو زيد لا شاعرو ولا كاتب وجازم زيد لا ضاحكا ولا باكيا ونحو إنها بقرة لا فارض ولا بكر وظل من محموم لا بارد ولا كريم وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا متنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وإن كان مادخلت عليه فعلا مضار عالم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسوء لئلا أسألكم (٢٥٤) عليه أجر أو إذا لم يجب أن تكرر في لئلا نولك أن تفعل لكون الاسم المعرفة في تأويل المضارع

التكرار أي وأما كلام الزمخشري فسلم هكذا كلام المصنف والحق أن كلام الزمخشري بعيد أيضا لأن كون الشيء الواحد في قوة شيئين لا يكفي (قوله لادعائية) أي والذي يجب تكرارها لا النافية المحضة وأما النافية التي في المعنى للدعاء فلا تكرر لأن الدعاء مستقبل فالفعل ماض لفظا لا تقدير (قوله لادعائية) قال الدمامي هذا وجه ظاهر الحسن لا غبار عليه فكان الأول تقديمه على غيره من الأقوال التي ساقها له كلامه (قوله وهو ضعيف) أي لما يلزم عليه من حذف بعض الحروف لا مقتضاه دمامي (قوله ونحو إنها بقرة لا فارض الخ) عدد الأمثلة لأن الأول لم يفصل بين الصفة والموصوف والثاني فصل بصفة معنوية وهي من محموم والثالث بصفة واحدة وهي كثيرة والرابع بصفتين مباركة وزيتونة (قوله ويتخلص المضارع بعدها للاستقبال) أي بعد احتماله الحال (قوله وخالفهم ابن مالك) فقال أنها لا تخص للاستقبال (قوله بدليل) أي بعلامة استقبال وصحة حاله المضارع وعدم جواز افتراءه بعلم الاستقبال يدل على أن المعنى على الحال لا الاستقبال وقد يعترض هذا بأن القرينة قامت في هذه الصورة على نفى الاستقبال وعلى إرادة الحال فيحمل الفعل عليه لا على الاستقبال وليس الكلام فيه وإنما الكلام حيث تفقد قرينة الحال وجواب بأن قول سيويه وأتباعه أن لا النافية تخص المضارع للاستقبال ظاهر في أن هذا المعنى ثابت لها كسوف فلا يفارقها وحمل الكلام على ما إذا لم تقم قرينة الاستقبال حمل له على خلاف ظاهره فلا يصار إليه وفيه بحث اه دمامي (قوله والمعتضة) أي المتوسطة (قوله جئت بلا زاد الخ) والأصل لا يزداد ولا من شيء فأخروا لا بعد حرف الجر (قوله وعن الكوفيين أنها اسم) قال الدمامي وجه ظاهره فأنها كلمة لا يصح صل المعنى إلا بوجودها فلا تصلح للحذف فلا تكون زائدة وقد وجد فيها خصيصية من خصائص الاسم وهي دخول حرف الجر عليها وقد ذكر التفتازاني في حواشي الكشف النقل عن السخاوي أنها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه أنه مرضى عنده اه كلامه (قوله كما يسمون الخ) لكن ينبغي أن لا فرق ظاهر وإن كان لا يختل أصل المعنى بخذفها أو ألبهه بخلاف ذلك (قوله وإن كانت مفيدة الخ) وفيه نظر لأن كان الزائدة لا تفيد إلا التوكيد والمضي والذي يفيد المضي والانقطاع انما هو كان الناقصة وقيل إن كان الناقصة تفيد المضي والاستمرار فالتبس على المصنف كان الزائدة بكان الناقصة اه تقرير والحاصل إن كان الزائدة لا دلالة لها على استمرار ولا على انقطاع على الصحيح وانما لها دلالة على المضي فقط والاستمرار والانقطاع موكل إلى القرينة اه دمامي (قوله وكذلك الخ) أي كما أن لا المعتضة بين الحافض والمخفوض تسمى زائدة كذلك لا المقترنة بالمعطف تسمى زائدة (قوله نعم الخ) استدراك على ما يتوهم أن كلاما جئت لا بعد النفي يتوقف عليها المعنى فدفع ذلك بقوله نعم الخ (قوله لمجرد التوكيد) أي لأن المعنى لا يقع الاستواء بينهما إذ كرت لا م لا ولا يتوهم أن المعنى وما يستوي أحدهما دون الآخر لأن الاستواء لا يكون إلا بين متعدد (قوله لمجرد التوكيد) لأن نفى انصباب النفي على كل واحد علم من الاستواء لانه لا يكون إلا بين متعدد وانما المعنى لا يقع الاستواء بينهما إذ كرت لا م لا ولا (قوله اعتراض لا) مبتدأ وقواه وتقدم عطف عليه وقوله دليل خبر (قوله لئلا يكون) فالناصب أن والمنصوب يكون (قوله لا تفعلوه) أي فقد زيدت بين الجازم وهو إن والمجزوم وهو تفعلوه (قوله لا يتفعل نفسا إيمانها) أي فيوم معمول لينفع

فإن لا يجب في المضارع أحق ويتخلص المضارع بها للاستقبال عند الأكثرين وخالفهم ابن مالك لصحة قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على أن الجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبال (تنبيه) من أقسام لا النافية المعتضة بين الحافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت من لاشئ وعن الكوفيين أنها اسم وأن الجار دخل عليها نفسها وأن ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها حرفا ويسمونها زائدة كما يسمون كان في نحو زيد كان فاضل زائدة وإن كانت مفيدة لمعنى وهو المضي والانقطاع فعلم أنهم قد يريدون بالزائد المعتض بين شيئين متطالين وإن لم يصح أصل المعنى باسقاطه كما في مسألة لا في نحو غضبت من لاشئ وكذلك إذا كان يفوت بفواته معنى كما في مسألة كان وكذلك لا المقترنة بالمعطف في نحو ما جاءني زيد ولا عمرو يسمونها زائدة وليست بزائدة

البنة ألا ترى أنه إذا قيل ما جاءني زيد وعمرو احتمل أن المراد نفى مجيء كل منهما على كل حال وأن يراد نفى اجتماعهما في الأصل وقت المجيء فاذا جئ بلا صار الكلام نصافي المعنى الأول نعم في قوله سبحانه وتعالى وما يستوي الأحياء ولا الأموات لمجرد التوكيد وكذا إذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو (تنبيه) اعتراض لا بين الجار والمجرور في نحو وغضبت من لاشئ وبين الناصب والمنصوب في نحو لئلا يكون للناس وبين الجازم والمجزوم في نحو لا تفعلوه وتقدم معمول ما بعدها عليها في نحو يوم يأتي بعض آيات ربك لا يتفعل نفسا إيمانها الآية

دليل على انها ليس لها الصدر بخلاف ما اللهم الا ان تقع في جواب القسم فان الحروف (٢٥٥) التي تنلتي بها القسم كلها لها الصدر ولهذا

قال سيويه في قوله
آليت حب العراق
الدهر أطعمه

ان التقدير على حب العراق
فحذف الخافض ونصب
ما بعده بوصول الفعل اليه
ولم يجعله من باب زيدا
ضربته لان التقدير
لأطعمه وذلك جواب
لا آليت فان معناه حلفت
وقيل لها الصدر مطلقا
وقيل لا مطلقا والصواب
الاول (الثاني) من أوجه
لأن تكون موضوعا لطلب
الترك وتختص بالدخول
على المضارع وتقتضي جزمه
واستقباله سواء أكان
المطلوب منه مخاطبا نحو
لا تتخذ رعدا وعدوكم
أولياء أو غائبا نحو لا يتخذ
المؤمنون الكافرين أولياء
أو متكلما نحو لا أرينك
هنا وقوله

لا أعرفن ربيا حورا
مدامها هو هذا النوع مما
أقيم فيه المسبب مقام السبب
والاصل لا تكن هنا
فأراك ومثله في الامر
وليجدوا فيكم غلظة أي
واغلظوا عليهم ليجدوا ذلك
واما عدل الى الامر
بالوجدان تنبيها على انه
المقصود لذاته وأما
الاعلاظ فلم يقصد لذاته بل
ليجدوه وعكسه لا يفتنكم
الشیطان أي لا تفتنوا بفتنة
الشیطان واختلف في لامن

والاصل لا يفتن نفسا إيمانا يوم آتى الخ (قوله دليل) أي هذان الامران دليل (قوله بخلاف ما) أي
النافية فان لها الصدر (قوله ولهذا) أي لاجل كونها اذا وقعت في جواب القسم لها الصدر قال الخ (قوله بوصول
الفعل اليه) أي فهو منصوب على نزع الخافض (قوله ولم يجعله من باب زيدا ضربته) أي من باب الاشتغال
(قوله وذلك جواب لا آليت) أي ولا في جواب القسم لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وما لا يعمل
لا يفسر عاملا وهذا معنى قوله ولهذا قال سيويه الخ (قوله وقيل لها) أي للنافية (قوله مطلقا) أي
كانت واقعة في جواب القسم أولا (قوله الاول) وهو القول بالنفصيل (قوله الثاني من أوجه لا) أي الثلاثة
(قوله لطلب الترك) أي وهي المسماة بلا النافية (قوله وأغائبا أو متكلما) عطف على مخاطبا ولكن فيه
العطف بعد همزة التسوية أو مع انه خطأ عند المصنف كما سبق في أم وأما يعطف عنده بعد همزة التسوية
بأم لا بأواه قال الدمامي وقد اتفقت النسخ التي حضرت بالدرس عند اقراءي لهذا الكتاب بالقاهرة
المحروسة بجامعها الازهر على ثبوت أو هنامتين وهي عشر نسخ أو أكثر منها ما هو مقروء على صاحبنا الشيخ
حب الدين ولد المصنف ومنها ما يقال انه معني بتصحيحه (قوله لا يتخذ المؤمنون) لانه في موضع مضارع
مجزوم بلا النافية وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والمؤمنون فاعل (قوله لا أرينك الخ) فقد طلب
المتكلم من نفسه انه لا يرى المخاطب في ذلك المكان القريب (قوله لا أعرفن الخ) تمامه

ه مردفات على أعقاب أكراره (قوله لا أعرفن ربيا بالخ) الرب رب القطيع من بقرا الوحش استعاره
للسورة والحور جمع حورا والحور شدة يابض العين مع شدة سوادها والمدامع العين سمي بذلك لانها
عمل الدمع والكور الرحل والبيت للنافية الذي يأتي قاله لما تعدى قومه على حى النعمان بن الحرث يقول لقومه
لا تفعلوا فينهب نساءكم وأراهم يبيكين مردفات خاف الرحال (قوله وهذا النوع) أي وهو ما كان المطلوب
منه ترك المتكلم أي ما دخلت لا النافية فيه على المتكلم وهو جواب عما يقال ان الشأن أن الدخيل لا ينهى
نفسه فأجاب بانه أقام المسبب وهو رؤية المتكلم عن السبب وهو كون المخاطب في ذلك المكان وهذا بالنظر
لقوله لا أرينك همتا وأما قوله لا أعرفن ربيا بالخ فلم يبين ذلك فيه ولعل التقدير لا تتعدوا فأعرفن ربيا فاقام
المسبب وهو المعرفة مقام السبب وهو مرورهن عليه (قوله ومثله في الامر) أي بما أقيم فيه المسبب مقام
السبب وهذا نظير لأن الامر أخوال النهي الان النهي طلب الترك (قوله أي وأغلظوا الخ) أي فوجدان
الغلظة مسبب والسبب اغلاظهم (قوله واما عدل الى الامر بالوجدان) أي واما عدل عن الامر بالاغلاظ
الى الامر بالوجدان وقوله على انه أي وجدان الغلظة (قوله واما الاغلاظ فلم يقصد لذاته) أي لانه غير محمود
في ذاته واما محمدا لما ينشأ عنه في بعض المواطن من ارباب العدو ولا تعريكته واذعانه الى الحق (قوله أي
لافتتوا بفتنة الشيطان) حاصلة ان فتنة الشيطان سبب في افتتان المؤمنين فعدل عن النهي عن الافتتان
الى النهي عن فتنة الشيطان ليحصل المقصود من باب أولى لانه اذا تسلط النهي على السبب الذي هو وسيلة
الى المقصود تسلط على المقصود من باب أولى (قوله أحدهما انها نافية الخ) اعلم انه وقع خلاف في لافي هذه
الآية فقيل إنها نافية وهو نهي بعد أمر أي انه كلام منقطع عما قبله كقولك صل الصبح ولا تضرب زيدا
فالاصل انقوا فتنة أي عذابا بهم قيل لا تعرضوا للفتنة فتصيب الذين بالخ وهذا القول ذكره الزمخشري وفات
المصنف وقيل ان هذه الجملة صفة للفتنة فلم اعلى اضمار القول بهذا الذي ذكره المصنف وقيل ان لنافية وعليه
اختلاف فقيل ان الجملة صفة للفتنة وهذا لم يذكره الزمخشري وذكره المصنف وقيل ان الفعل جواب الامر فلم
من هذا ان الاقوال أربعة ذكر المصنف منها ثلاثة وكذلك الزمخشري (قوله فالإصابة خاصة بالمتعرضين)
لان الإصابة مسببة عن التعرض لان المعنى الاصل لا تعرضوا للفتنة فتصيبكم خاصة أي إن تعرضتم لها

قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصين الذين طلبوا منكم خاصة على قولين أحدهما انها نافية فتكون من هذا الاصل لا تعرضوا للفتنة فتصيبكم ثم عدل
عن النهي عن التعرض الى النهي عن الإصابة لان الإصابة مسببة عن التعرض وأسند هذا المسبب الى فاعله وعلى هذا فالإصابة خاصة بالمتعرضين

وتوكيد الفعل بالنون واضح لاقتراحه بحرف الطلب مثل ولا تحسبن الله غافلا ولكن وقوع الطلب صفة للكرة تمتع فوجب اضممار القول أى وانتقوا فتنة مقولا فيها ذلك كما قيل فى قوله حتى إذا جن الظلام واختلط ه جاؤا بمدق هل رأيت الذنب قط الثانى أنها نافية واختلف (٢٥٦) القائلون بذلك على قولين أحدهما أن الجملة صفة لفتنة ولا حاجة إلى اضممار قول

لأن الجملة خبرية وعلى هذا فيكون دخول النون شاذاً مثله فى قوله ه فلا الجارة الدنيا بها تلحينها ه بل هو فى الآية أسهل لعدم الفصل وهو فيها سماعى والذى جوزوه تشبيهه لا النافية بلا الناهية وعلى هذا الوجه تكون الاصابة عامة للظالم وغيره لا خاصة بالظالمين كما ذكره الزمخشري لأنها قد وصفت بأنها لا تصيب الظالمين خاصة فكيف تكون مع هذا خاصة بهم ه والثانى أن الفعل جواب الامر وعلى هذا فيكون التوكيد أيضا خارجا عن القياس شاذاً وعن ذكر هذا الوجه الزمخشري وهو فاسد لأن المعنى حيثئذ فانكم إن تقوها لا تصيب الظالم خاصة وقوله إن التقدر إن أصابكم لا تصيب الظالم خاصة مردود لان الشرط إنما يقدر من جنس الامر لا من جنس الجواب ألا ترى أنك تقدر فى انثنى أكرمك إن تأتى أكرمك نعم يصح الجواب فى قوله ادخلوا مساكنكم الآية إذ يصح أن تدخلوا لا يحطمنكم ويصح أيضا النهى على حد لا أرينك هنا وأما الوصف فأتى مكانه هنا أن تكون الجملة حالا أى ادخلوا

أصابتكم خاصة فعدل عن النهى عن السبب إلى المسبب وعبر عن المتعرضين للفتنة بالذين ظلموا لإظهارها للصفة القيحة التى يتصفون بها عند تعرضهم (قوله ولكن وقوع الخ) قد علمت أن هذا وجه وبعضهم يجعل لانصين استئناف نهى بعد أن أمرهم باتقاء الفتنة قوله فلا الجارة الخ (الجارة) إما منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير أو مرفوع بالابتداء وهو أولى لسلامته من الحذف والباقى بها للظرفية الضمير عائد على أرض المدح وكذا ضمير منها وتلحينها تلومنها فالشاعر يقول للمدح أنت لا تلوم الجارة التى دنت منك فى أرضك ولا تمنعها من قربك وليس الضيف فى أرضك محولا لما أقام بل تكرم مثواه وتحسن اليه ولا تحوله لغير أرضك تضر ربه ولو طالت إقامته وذلك آية الكرم والفضل وقوله فلا الجارة الدنيا الخ تمامه ه ولا الضيف فيها إن أناخ محوله (قوله لعدم الفصل) أى بين لا وبين الفعل وأما البيت فانه فصل بين لا والفعل بقوله الدنيا بها (قوله والذى جوزوه الخ) أى والمعنى حيثئذ وانتقوا فتنة موصوفة بأنها لا تصيب الظالم خاصة بل تعم الظالم وغيره لما هو معلوم أن البلوى تعم (قوله كما ذكره الزمخشري) هذا يفيد أنه ذكر هذا القول مع أنه لم يذكره فالأولى للمصنف أن يحذف قوله كما ذكره الزمخشري من هنا ويضعها عند الوجه الاول وهو أن لانهائية والجملة صفة عند قوله فالاصابة خاصة بالمتعرضين اه تقرير دردير ويمكن أن يقال ان قوله كما ذكره الزمخشري راجع للمعنى وهو قوله خاصة بالظالمين وإن لم يكن ذكر هذا القول تأمل (قوله خارجا) أى لان الفعل ليس فيه طاب بل هو منغى (قوله لان المعنى حيثئذ) أى لان المعنى على حسب ما تقتضيه القواعد فانكم الخ وإن كان الزمخشري قد قدرنا حسنا لانه قال إن أصابكم فلا نصب الظالم خاصة وبهذا اندفع ما يقال كيف تقول إن المعنى الخ مع أن الزمخشري قد مرعى صحيحا حاصله إن أصابكم لا نصب الظالم خاصة وهذا معنى صحيح فى نفسه لكن هذا المعنى ليس هو مقتضى القواعد فلذا اعترضه المصنف بأن تقديره وإن كان صحيحا إلا أنه مخالف للقواعد فالحاصل أن تقدير الزمخشري وإن خرج به عن عهدة الفساد الذى ذكره المصنف لكن فيه مخالفة للقواعد فان رجع للقواعد لزمه الفساد الذى ذكره المصنف وأجاب السعد عنه بأنه مشى على قول الكوفيين الذين لا ياتزمون التقدير من جنس ما سبق بل يقدر من ما يناسب المقام كأنما كان من ثم يجوزون فى لادن من الاسديا كلك بتقدير إن تدن يا كلك فالمعنى إن لم تقوها لا تصيب الخ أى تعم فعبء عن عدم التقوى بسببها وهو الاصابة فالمعنى إن لم تقوها أصابكم وإن أصابكم لا تصيب الخ إلا أن هذا بعيد من تقدير الزمخشري تأمل اه تقرير دردير (قوله نعم) استدراك على قوله وهو فاسد (قوله إذ يصح الخ) أى لانه يصح أن يقدر الشرط من جنس الامر فهو لغة اقوله يصح الجواب (قوله ويصح أيضا النهى) أى بعد أمر فيكون النهى منقطعاً عما قبله ويكون من باب إقامة المسبب مقام السبب والمعنى لا تخرجوا عن مساكنكم فيحطمنكم فعدل عن النهى عن السبب إلى المسبب وهذا القول قد تركه المصنف فى الآية السابقة وقد ذكره الزمخشري كما علمت (قوله على حد لا أرينك هنا) أى فان الاصل لا تكن هنا فأراك فعدل عن النهى عن السبب إلى النهى عن المسبب (قوله وأما الوصف) أى القول الاول من قولى النهى السابقين فى قوله لا نصين وقد ذكر المصنف فى هذه الآية ثلاثة أقوال وترك قولاً رابعاً وهو أنها ناهية بتقدير القول أى مقولا فيكم لا يحطمنكم الخ (قوله على هذا الوجه) أى الحالية (قوله وعلى الوجه الاول) أى وهو كون لا يحطمنكم جواب الامر (قوله سواء أكان) أى النهى بمعنى طلب الترك (قوله للتحريم أم للتنزيه) أى بان كان طلب الترك من الاعلى للأدنى جازماً أو كان غير جازم (قوله للدعاء أى الطلب من الادنى الأعلى) (قوله يقولون) أى أهل الميت لا تبعد بالفتح من باب فرح

غير محطمين والتوكيد بالنون على هذا الوجه وعلى الوجه الاول سماعى وعلى النهى قياسى
ولا فرق فى اقتضاء لاطلية للجزم بين كونها مفيدة للنهى سواء أكان للتحريم كما تقدم أم للتنزيه نحو ولا تنسوا الفضل بينكم
وكونها للدعاء كقوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا وقرئ الشاعر يقولون لا تبعد وهم يدقوتنى

أى

وأين مكان البعد إلا مكانيا . وقرول الآخره فلا تشل يد فتكت بعمره . فانك لن تذلل ولن تضاماه ويحتمل النهى والدعاء قول
الفرزدق . إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد . لها أبدأ مادام فيها الجراضم . أى العظيم البطن وكونها للأناس كقولك لنظيرك
غير مستعمل عليه لا تفعل كذا وكذا الحكم إذا خرجت عن الطلب إلى غيره كالتهديد (٢٥٧) في قولك لولدك أو عبدك

لا تطعنى وإيس أصل لا إلى
يجزم الفعل بعدها لام
الامر فزيدت عليها
ألف خلافا لبعضهم
ولا هي لا النافية والجزم
بلام مقدرة خلافا للسبيل
(والثالث) لا الزائدة
الداخله فى الكلام مجرد
تقويته وتوكيده نحو
ما منعك إذ رأيتهم ضلوا
أن لا تنبغى ما منعك أن
لا تسجد ويوضحه الآية
الأخرى ما منعك أن تسجد
ومنه اثلا يعلم أهل
الكتاب أى ايعلموا وقوله
أبى جوده لا البخل
واستعملت به نعم من
قضى لا يمنع الجود قائله
وقوله . وتلحينى فى اللهو
أن لا أحبه . واللهو داع
دائب غير غافل . وذلك
فى رواية من نصب البخل
دامن خفض فلا حينئذ
اسم مضاف لانه أريد به
اللفظ وشرح هذا المعنى
أن كلمة لا تكون للبخل
وتكون للكرم وذلك أنها
إذا وقعت بعد قول القائل
أعطى أو هل تعطى كانت
للبخل وإن وقعت بعده قوله
أتمنى عطاءك أو أتمنى
نوالك كانت للكرم وقيل
هى غير زائدة أيضا فى
رواية النصب وذلك على
أن تجعل اسما مفعولا
والبخل بدلا منها قائله

أى لا تهلك ومن باب قرب ضد القرب وقوله وأين الخ استفهام انكارى بمعنى الغى ولهذا وقعت إلا بعده
وكانه قيل وما كان البعد إلا مكانيا وربما أشار هذا إلى أن قوله لا تبع بالضم ضد القرب لكن الرواية كما قال
الدامين بالفتح (قوله فلا تشل الخ) الشلل فساد اليد يقال شل بشل كعلم يعلم والفك أن يأتى الرجل صاحبه
وهو غافل فيقتله والذل ضد العز والضم الظلم وفى قوله فانك الخ لفات من الغيبة للخطاب (قوله الفرزدق الخ)
قبل أن البيت للوئيد ن عتبة يعرض بمعاوية (قوله دمشق) بفتح الدال والميم ويقال بكسر الدال والميم (قوله
فلا نعد) هو نهى من باب نهى الشخص نفسه ويحتمل أنه دعاء أى اللهم لا نعد (قوله أى العظيم البطن) تفسير
لجراضم وهذا تفسير باللازم لأن الذى فى القاموس والصحيح أنه لا كقول (قوله غير مستعمل عليه) أى حال
كونك غير مستعمل عليه كنت فى الواقع أعلى منه أم لا وأما لو كنت قاصدا الاستعلاء فهو نهى ولو كان مساويا
لك فى الواقع (قوله لا تطعنى) ليس المراد النهى عن الاطاعة بل المراد تخويفه بأنه ان عصاه يعاقبه (قوله
وليس الخ) أى لا نعلم ثبت إذ هو بعيد والزبادة خلاف الأصل (قوله خلافا للسبيل) أى القائل بذلك فلا
تفعل أصله عنده لا تفعل وفيه انه يحتاج لشيء منى مقدر ولا دليل عليه كذا يقال عليه فقوله خلافا للسبيل
الخ أى لما فيه من التكلف (قوله أن لا تنبغى) أى أى شئ منكم من اتباعى ومجاهدتك لهم حين ضلوا ولا يصح
إرادها غير زائدة لانه يفيد أنه اتبعه وجاهدته ونهاهم مع أنه لم يقع ففروا لما لم يقا تلهم كأنه طأوهم على
ذلك بحسب الظاهر (قوله أن لا تسجد) هذا يفيد أن ابليس سجد لا دم ثم عابه على سجوده لأن المعنى أى شئ
ثبت لك فى امتناعك من عدم السجود وامتناعه من عدم السجود بالسجود والواقع أنه لم يسجد أصلا
فتمين أنها زائدة والمعنى أى شئ ثبت لك فى امتناعك من السجود (قوله ويوضحه) أى يوضح هذا الكلام من
أن لازادة فى ما منعك أن لا تسجد (قوله نعم) فاعل استعجاب وقوله من قفى حال من الضمير أو على تقدير بآله
من قفى (قوله لا يمنع الجود) فاعل يمنع عائد على الممدوح والجود مفعول ثان وقائله مفعول أول ويحتمل أن
الجود فاعل يمنع أى جوده لا يحرم قائله أى فإذا أراد أنسان قتله فجوده لا يحرم ذلك الشخص بل يصله اه
تقرر دردير (قوله قائله) أى من أراد قتله (قوله وتلحينى) بالتمام أى أيتها المرأة وفى نسخة بالياء أى النسوة
والالحاء اللوم وقوله فى اللهو أى على اللهو واللعب وقوله أن لا أحبه منصوب بأن وهو بدل عما قبله أى على حى
له فلا زائدة لأصلية لأن اللوم إنما هو على حب اللهو لا على عدم حبه ويصح رفع أحبه على أنها خبر أن بناء
على أنها مخففة من الثقيلة أى أنى أحبه أى اللهو وهذا البيت فى نسخة مؤخر كما هنا وفى نسخة مقدم على ما قبله
(قوله واللهو داع) جملة حالية من فاعل تاحى (قوله دائب) أى جاد يقال دأب فلان فى عمله جديفه وتعب أو
دائم (قوله فلا حينئذ اسم مضاف) أى والبخل مضاف اليه (قوله لانه أريد به اللفظ) أى والمعنى وامتنع جوده
من أن ينطق بهذا اللفظ أى لفظ لا الدالة على البخل أو المسببة عنه أو أنها نفس البخل ادعاء (قوله هذا
المعنى) أى المقضى أن لا ليست بزائدة بل هى أصلية (قوله تكون للبخل) أى تارة تكون جوابا مفيدا
للبخل (قوله وتكون للكرم) أى جوابا مفيدا للكرم (قوله والبخل بدلا منها) أى بدل اشتغال والرابط
حينئذ مقدر أى يحلها إن أريد أن لاقية كناية عن البخل أو بدل كل إن ادعى أن نفس لا هو البخل (قوله مفعول
لاجله) أى المعنى يمنع الجود من أن ينطق بل لا لاجل البخل فان قلت انه لا ينطق بها لاجل البخل إذ لا يحبه
فلا يصح التعليل اجاب الشارح بأن المعنى على حذف مضاف أى يمنع من النطق بها لاجل كراهته البخل
(قوله قال أبو الحسن الخ) هذا دليل الأول فالاولى تقديمه (قوله فسرته العرب) أى وإذا فسرتة بذلك
فلا يعدل عنه (قوله وكما اختلف الخ) كفى محل نصب صفة المصدر محذوف والعامل فيه اختلف اثمانية
والتقدير واختلف فى الواقعة فى مواضع من التنزيل اخلافا مثل الاختلاف فى الواقعة فى البيت وقوله

[م ٣٣ - دسوقى - اول] الزجاج وقال آخر لا تمول بهو البخل مفعول لاجله أى كراهية البخل مثل بين الله لكم أن
تضلوا أى كراهية أن تضلوا وقال أبو على فى الحجة قال أبو الحسن فسرته العرب أبى جوده البخل وجعلوا لا حشوا انتهى وكما اختلف

في لافي هذا البيت أنا فيه أم زائدة كذلك اختلف فيها في مواضع من التنزيل (أحدها) قوله تعالى لا أقسم يوم القيامة فقيل هي نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين أحدهما أنه شيء تقدم وهو ما حكى عنهم كثير من أنكار البعث فقيل لهم ليس الأمر كذلك ثم استؤنف القسم قالوا وإنما صح ذلك لأن القرآن كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه في أخرى نحو وقالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر إنا نكلمك لنجيب جوابه ما أنت بنعمة ربك بمجنون (والثاني) أن منفيها أقسم وذلك على أن يكون اخبارا لا انشاء واختاره الزمخشري قال والمعنى في ذلك أنه لا يقسم بالشيء إلا اعظاما له بدليل فلا أقسم بمواقع النجوم وإنما تقسم لو تعلمون عظيم فكأنه قيل إن اعظامه بالاقسام به كالأعظام أي أنه يستحق اعظاما فوق ذلك وقيل هي (٢٥٨) زائدة واختلف هؤلاء في فائدتها على قولين أحدهما أنها زيدة توطئة وتمهيد للنفي الجواب

كذلك تؤكد قوله كما (قوله أنه شيء تقدم) أي في الردع والزجر فالوقوف على لا حينئذ نام لأن قوله أقسم ابتداء كلام (قوله ليس الأمر كذلك) أي من أنكار البعث مسلما (قوله ثم استؤنف الخ) أي وحينئذ فيصح الوقف على قوله لا (قوله قالوا) أي في الجواب عما يرد عليهم بأنه لم يتقدم ما ينفي (قوله وإنما صح ذلك) أي كون منفيها شيئا تقدم (قوله وإنما صح ذلك) أي رد ما حكى في غير هذه السورة (قوله على أن يكون اخبارا) أي والمعنى أخبركم بأن لا أقسم يوم القيامة أي لا أعظم يوم القيامة بالقسم بل أعظم بما هو أعظم من القسم (قوله لا انشاء) أي لا أقسم به (قوله والمعنى في ذلك) أي العلة فيه أي في كونه اخبارا لا انشاء أن القسم يستلزم الاعظام فيكون المعنى في الآية لا أعظم يوم القيامة بالقسم بل بأكثر من ذلك (قوله والمعنى في ذلك) أنه لا يقسم الخ أي أن القسم يستلزم التعظيم فلا يقسم بالشيء إلا إذا كان مراداً تعظيمه بدليل قوله تعالى فلا أقسم الخ فإنه دليل على التعظيم (قوله أنه لا يقسم بالشيء إلا اعظاما له) هذا حصر اضافي بل المقصود من الحلف تأكيد المحلوف عليه وهو يستلزم التعظيم (قوله وأنه تقسم الخ) أي أن القسم بمواقع النجوم له منزلة عظيمة دفعاً لما يتوهم أنه قسم ليس بعظيم (قوله فكأنه قيل الخ) أي بأدخال حرف النفي (قوله أي أنه يستحق اعظاما فوق ذلك) هو ظاهر في يوم القيامة وأما في النفس اللوامة فمن حيث أنها توبة والله يحب التوابين وإذا كانت النفس اللوامة عظيمة فالولي المطمئنة (قوله توطئة وتمهيداً لنفي الجواب) أي للإشارة إلى أن الجواب منفي ومتى صرح بفعل القسم فلا يحتاج للواو بخلاف ما إذا حذف فعل القسم فيؤتى بالواو (قوله ورد بقوله تعالى) أي رد هذا القول بأنها التمهيد لنفي الجواب وحاصل الرد أن ذكر الجواب مثبتاً لدليل على أنها ليست للتمهيد وقوله لذلك أي حشوا لا صدرا (قوله لو رد بأنها لا تزداد لذلك) أي رد بأنها لا تزداد صدر في قوله بحسبك درهم فلنفس لا على الباء لا على ما وكان والجواب أن لا شبهة بما كان من الباء لأن معمول الباء مفرد بخلاف لا وكان وما فإنها مختصة بالجل فقياس لا على ما وكان أنسب (قوله وذلك) أي وبين زيادتها حشوا لا صدرا لأن زيادتها صدرت إلى التناقي وقوله قالوا أي الجماعة الذين ردوا القول الثاني (قوله اطراحه) أي عدم الاعتناء به أي بحيث يكون دخوله في الكلام وخروجه على حدسوا وهذا اندفع ما يقال أنه ليس مطر وحالاً فادته معنى هو التوكيد (قوله بخلاف هذه) أي لا أقسم يوم القيامة فإنما في الابتداء والصدور (قوله وأجاب الخ) أي وحيث كان القرآن كالسورة فالواقع في صدر الكلام منه كأنه واقع حشوا لا اتصال دليل الكلام بما قبله ولا يخفى أن هذا لا يخرجها عن تصدرها في جعلتها وإن اقترنت بحملة قبلها (قوله الموضع الثاني) أي من المواضع التي اختلفت في لا الواقعة فيها هل هي أي لا زائدة أولا (قوله وحاصل القول) أي حاصل الكلام (قوله أن ما خيرة) أي أنها اسم موصول بمعنى الذي لا أنها استفهامية بحيث تكون انشائية (قوله هذا هو الظاهر) أي في أعراب الآية (قوله أن يكونا في موضع رفع) أي على كلا القولين من جعل ما موصولة أو استفهامية (قوله قاله ابن الشجري)

والتقدير لا أقسم يوم القيامة لا يتركون سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك وقوله ولا وأياك ابنة العاصري لا يدعي القوم أني أفر ورده بقوله تعالى لا أقسم بهذا البلد الآيات فإن جوابه مثبت وهو ولقد خلقنا الإنسان في كبد ومثله فلا أقسم بمواقع النجوم الآية والثاني أنها زيدة لمجرد التأكيد وتقوية الكلام كافي إثلا يعلم أهل الكتاب وورد بأنها لا تزداد لذلك صدرا بل حشوا كما أن زيادة ما وكان كذلك نحو فيها رحمة من الله أينما تكونوا يدرككم الموت ونحو زيد كان فاضل وذلك لأن زيادة الشيء تفيد اطراحه وكونه أول الكلام يفيد الاعتناء به قالوا ولهذا نقول بزيادتها في نحو فلا أقسم برب المشارق والمغارب فلا أقسم بمواقع النجوم

لو وقعها بين القاء ومطوفاً بخلاف هذه أجاب أبو علي بما تقدم من أن القرآن كالسورة الواحدة (الموضع الثاني) قوله تعالى أي قل تعالوا أتت ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئاً فقيل إن لافي نافية وقيل ناعية وقيل زائدة والجميع محتمل وحاصل القول في الآية أن ما خيرة بمعنى الذي منصوبة بأتل وحرم ربكم صلة وعلمكم متعلقة بحرم هذا هو الظاهر وأجاز الزجاج كون ما استفهامية منصوبة بحرم والجملة محكية بأتل لأنه بمعنى أقول ويجوز أن يعلق عليكم أتل ومن رجع أعمال أول المتأخرين وهم الكوفيون رجحه على تعلقه بحرم وفي أن ما بعدها أو وجه أحدها أن يكونا في موضع نصب بدلاً من ما وذلك على أنها موصولة لاستفهامية إذ لم يقرن البديل بهزة الاستفهام الثاني أن يكونا في موضع رفع خبر الموحى عذوفاً أجازها بعض المعربين وعليها فلا زائدة قاله ابن الشجري

والصواب أنها نافية على الأول وزائدة على الثاني والثالث أن يكون الأصل أي بين لكم ذلك لتلا (٢٥٩) تشركو أو ذلك لا هم إذا حرم عليهم

وقسواؤهم ما أحله الله سبحانه وتعالى فطاعوهم أشركوا لأنهم جعلوا غير الله بمنزلة الله والرابع أن الأصل أو صيكم بأن لا تشركو دليل أن وبأنو الدين إحسانا ومعناه وأوصيكم بالو الدين وأن في آخر الآية ذلكم وصاكم به وعلى هذين الوجهين فحذفت الجمله وحرف الجز والخامس أن التقدير أن عليكم أن لا تشركو فحذف مدلولاً عليه بما تقدم أجاز هذه الأوجه الثلاثة الزجاج وهو السادس أن الكلام ثم عند حرم ربكم ثم ابتدى عليكم أن لا تشركو وأن تحسنوا بالو الدين إحساناً وأن لا تقتلوا ولا تقربوا فعليكم على هذا اسم فعل بمعنى الزموا وأن في الأوجه الستة مصدرية ولا في الأوجه الأربعة الأخيرة نافية وهو السابع أن أن مفسرة بمعنى أي ولا ناهية والفعل مجزوم لا منصوب وكأنه قيل أقول لكم لا تشركو به شيئاً وأحسنوا بالو الدين إحساناً وهذا الوجهان الأخيران أجازهما ابن الشجري (الموضع الثالث) قوله سبحانه وتعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون فمن فتح الهمزة فقال قوم منهم الخليل والفارسي لازائدة والالكان عذرا للكفار ورده الزجاج بأنها نافية في قراءة الكسر

أي قال إن لازائدة على الوجهين وقوله والصواب الخ أي ملافاً لابن الشجري (قوله أنها نافية على الأول) فيه أنه إذا جعل بدلاً وجعلت نافية كان المعنى أن الذي حرمه الله وهو عدم الإشراف هو فاسد إذا حرم الإشراف لا عدمه وحينئذ فالصواب كلام ابن الشجري كذا اعترض الدماميني وقد يقال إن البدل على نية تنكير العامل فالمعنى أن لا تشركو أو على هذا فبدل بدلاً لاشتغال لأن عدم الإشراف يتضمن الحرام بالاضد هو بضدها تتميز الأشياء وما على كلام ابن الشجري فبدل بعض وليس خطأ قاله المصنف وبعد هذا فاعلم أن الذي تلاه عليهم ليس عين المحرم بل ما يفيد لأن التلاوة بما تكون للأعطاء إفادة التحريم إما بالامر بضده نحو قولوا للناس حسناً فإنه يفيد النهي عن عدم القول الحسن وتحريمه وإما بالتصريح بالنهي نحو ولا تقربوا مال اليتيم وحينئذ فيجب حذف مضاف قبل أن لا تشركو أي تملط على جميع المذكورات أي مفاد أن لا تشركو ثم بعد ذلك يجوز أن تجعل نافية ومعلوم أن نفي الشرك ما هو ربه فيكون من قبيل لا تقربوا مال اليتيم فتدبر (قوله وزائدة على الثاني) أي والمعنى أن لا تشركو وهو الإشراف (قوله أن يكون الأصل أي الخ) أي فالأصل تعالوا أن لا تشركو ربكم عليكم أي بين لكم ذلك لتلا تشركو الخ لحذف الجمله والجار المتعلق بها وهذا القول متأنت على كلا القولين من كون ما موصولة واستفهامية وكذا الأقوال بعده (قوله فطاعوهم) أي مع عليهم أن الشوارع أحله وقوله أشركوا أي كفروا (قوله والرابع أن الأصل الخ) أي فالأصل قل تعالوا أن لا تشركو ربكم عليكم أو صيكم بأن لا فحذف الجمله متعلقة بها (قوله أجاز هذه الأوجه الثلاثة الخ) أي فعنده لا بد من تقدير جملة فعلية محذوفة من الكلام لكن في الوجهين الأولين حذف مع الجمله حرف الجار وهو اللام أو الباء (قوله ولا في الأوجه الأربعة الأخيرة نافية) وأما على الوجه الأول والثاني فهي زائدة فيها على ما لابن الشجري (قوله أن مفسرة) أي والشرط موجود وهو تقدم الجملة فيها معنى القول دون حروفه هي أن لا تشركو لأن أن معناه أقول وقوله بمعنى بيان لأن المفسرة (قوله الموضع الثالث) أي من المواضع المختلف فيها كون لا غير زائدة أو زائدة (قوله فيمن فتح الهمزة) وأما من قرأ بكسر هاء فهي نافية اتفاقاً لأن المعنى أي شيء يشعركم وهناتم الكلام ثم استوقف وقيل أنها إذا جاءت الخ فالوقف على هذا القول على شعركم (قوله لازائدة) أي وأن تؤكدية والمعنى وما يشعركم بأنها إذا جاءت الآية التي اقترحوها كتكلم الموتى ونزول الملائكة يؤمنون (قوله ولا لكان الخ) أي ولا لا تكن زائدة بل نافية لكان عذرا للكفار ووجه ذلك أن قوله ما استفهامية للأنكار والمعنى أي شيء يشعركم بأنها إذا جاءت لا يؤمنون وإذا أنكر النفي ثبت الإيمان والمعنى بل هم يؤمنون فيقول الكفار أننا لنا عذر في عدم الإيمان بسبب عدم بحج الآية أي ولو جاءت الآية لا تمنأ أخبر الله عنا في هذه الآية لكتسمات فحين معذورون في عدم الإيمان (قوله وإن لكان عذرا الخ) لأن محصله من أين عدم إيمانهم إذا جاءت الآية بل إذا جاءت آمنوا فعذرهم في عدم الإيمان عدم مجيئها (قوله لكان عذرا الخ) أي وهو باطل لأنهم غير معذورين في الآخرة والمعنى على أنها زائدة وما يشعركم بأنها إذا جاءت يؤمنون وهو استفهام أنكرى فيفيد نفي الإيمان أي أنها إذا جاءت لا يؤمنون أسبق القضاء بكفرهم (قوله فيجب ذلك) لأن الأصل توافق القراءتين ولا داعي للخروج عن الأصل الكثير (قوله أي وأنهم) تفسير للمعطوف أي فالأصل وما يشعركم أي يدريكم أنها إذا جاءت لا يؤمنون أو يؤمنون وعلى هذا القول فالاستفهام أنكرى أي أن تمنئكم لسلامتهم وطلبكم نزول الآية لهم لا ينبغي ذلك لكم لأنكم لا تدرؤن هل يؤمنون أو لا يؤمنون لعدم دليل لكم على أحدهما (قوله وقال الخليل الخ) أي والمعنى عليه وما يشعركم لعلمها إذا جاءت لا يؤمنون فلا نافية أي وما يشعركم إيمانهم لعلمها

فيجب ذلك في قراءة الفتح وقبل نافية واختلاف القائلون بذلك فقال الزجاج حذف المعطوف أي أو أنهم يؤمنون وقال الخليل في قول له آخر أن بمعنى لعل مثل أنت السوق أنك تشتري لنا شيء ورجعه الزجاج

وقال انهم أجمعوا عليه ورده الفارسي (٢٦٠) فقال التوقع الذي في لعل ينافيه الحكم بعدم إيمانهم يعني في قراءة الكسر وهذا نظير ما رجع

به الزجاج كون لا غير زائدة وقد انتصروا لقول الخليل بأن قالوا يؤيده أن يشعر كم ويدريكم بمعنى وكثيرا ما تأتي لعل بعد فعل الدراية نحو وما يدريك لعله يزكي وأن في مصحف أبي وما أدراكم لعلها وقال قوم إن مؤكدة والكلام فيمن حكم بكفرهم وليس من إيمانهم والآية عذر للمؤمنين أي أنكم معذرون لأنكم لا تعلمون ما سبق لهم به القضاء من أنهم لا يؤمنون حينئذ ونظيره إن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية وقيل التقدير لأنهم واللام متعلقة بمحذوف أي لأنهم لا يؤمنون امتنعنا من الايمان أو نظيره وما منعنا أن نرسل بالآيات إلا أن كذب بها الأولون واختاره الفارسي واعلم أن مفعول يشعر كم الثاني على هذا القول وعلى القول بأنها بمعنى لعل محذوف أي إيمانهم وعلى بقية الأقوال أن وصلتها (الموضع الرابع) وحرام على قرية أهلكتها أنهم لا يرجعون فقبل لازائدة والمعنى تمتنع على أهل قرية قدرنا أهلكتهم بكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر إلى قيام الساعة وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوبا لأن الخبر عنه أن وصلتها ومثله وآية

(قوله وقال انهم أجمعوا عليه) أي على اتين أن بمعنى لعل وإن لم يكن في الآية فلا اعتراض (قوله انهم أجمعوا عليه) فيه أنه سبق للفارسي والخليل أن لازائدة والقائلين بأنها زائدة أن عندهم للتوكيد اللهم إلا أن يكون القائلون بزيادة لا رجوعا عنه أو أن قوله أجمعوا عليه أي أجمع من كان بعدهم قال بالزيادة أو المراد أجمعوا على اتين أن بمعنى لعل وإن لم يكن في الآية وفي كلام الشنخي ما يفيد أن الإجماع لم يقع في كلام الزجاجي وإنما في كلامه ترجيحه فقط (قوله ورده الفارسي الخ) قد يقال لا منافاة لجواز حمل الترجي على ما يظهر للمخاطبين والحكم على ما في نفس الأمر على أن التوقع في كلام الله يحتمل على الجزم كما قالوه (قوله وهذا نظير ما رجع به الزجاج) أي بقوله فيما تقدم ورده الزجاج بأنها نافية في قراءة الكسر (قوله وهذا نظير الخ) أي ما رده الفارسي نظير ما رده الزجاج فيما تقدم القول بأنها زائدة (قوله ما رجع به الزجاج الخ) المناسب ما رده الزجاج كون لازائدة وذلك أن المتقدم ورده الزجاج بأنها نافية الخ أي وليكون أنهم شبهوا بالفارسي من حيث أن كلامهم الردين بقراءة الكسر وإن كان رد الزجاج في لاورد الفارسي في أن واجب شيخنا رد الزجاج المتقدم للزائدة بلزم ترجيح القول بأنها غير زائدة فقوله ما رجع به أي التزاما (قوله مؤكدة) أي لا بمعنى لعل كما بقي أي أنها حرف توكيد لا حرف ترجيح (قوله وليس من إيمانهم) وفي نسخة والسياق يباه (قوله والآية عذر للمؤمنين) أي حيث طمعوا في إيمان الكفار إذا جاءتهم آية حينئذ أقسم الكفار أنهم إذا جاءتهم آية يؤمنون فخطبهم الله بقوله وما يشعر كم الخ أي أنهم لا تظنون على ما سبق في علم الله من عدم الإيمان فأنتم معذرون في مني إيمانهم ولو علمتم السابق في علمه لا تنفي طمعكم في إيمانهم فلا تستفهم بمعنى النفي وفي الحقيقة يرجع لانكار الطمع (قوله ونظيره) أي من حيث إفادة الحكم بعدم الإيمان عند مجيء الآية (قوله واللام) فهي لام العلة متعلقة بمحذوف أي وهو امتنعنا قدره مؤخر الاختصاص أي امتنعنا من الايمان لأنهم إذا جاءهم لا يؤمنون (قوله ونظيره) أي من حيث إفادة أن المنع من الايمان علة عدم إيمانهم لموافقة تلك الآيات (قوله إلا أن كذب بها الأولون) أي ما منعنا من الايمان بالآيات لا تكذيب الأولين لما وعد عدم الايمان بها فالعلة في عدم الايمان بالآيات عدم الايمان (قوله واختاره الفارسي) أي اختاره هذا القول الأخير من أن التقدير لأنهم لا يؤمنون امتنعنا من الايمان بها (قوله وعلى القول بأنها بمعنى لعل محذوف) أي كما أنه على قراءة الكسر كذلك (قوله وعلى بقية الأقوال) أي سواء قيل بزيادة لا أو أنها نافية (قوله تمتنع) أشار به إلى أن المراد بالحرام معناه اللغوي أعني مطلق المنع كما في أن الله حرههما على الكافرين لا الحكم الشرعي (قوله تمتنع) أي فقد استعير حرام لمتنع وقوله على أهل قرية لإشارة إلى أن في الكلام مجاز بالحذف وقوله قدرنا أهلكتها أي وليس المراد أهلكتها بالفعل لأنه لا يتأتى أن يقال حينئذ يرجعون عما هم فيه أولا لا يرجعون (قوله انهم يرجعون عن الكفر) أشار به إلى أن متعلق يرجعون محذوف أي عما هم عليه من الكفر وحاصله أنه إذا سبق في علم الله لا بد من هلاك القرية الفلانية بسبب كفرهم تمتنع رجوعهم عن كفرهم الذي هلاكهم بسببه (قوله وجوبا) يحتمل أن الوجوب راجع للخبرية رد على ما نقله بعده من الابتداء ويحتمل رجوعه للتقديم بدليل التعليل لأنه لو لم يقدم الخبر لالتبس أن المؤكدة بالتي هي لعل كما يأتي في وقوعه أن يعدلوا (قوله لأن الخبر عنه أن وصلتها) أي فلو أخر الخبر عنها لالتبس أن المؤكدة بالتي هي لعل (قوله) ومثله وآية لهم أي مثله في كون الخبر عنه أن وصلتها والخبر مقدم عليهم وجوبا لما ذكر من العلة (قوله) ولا نه لم يعتمد الخ (زيادة في الرد أي أن حرام لم يوجد فيه) بشرط أن المعتبر في المبتدأ الذي ينفي رفوعه من الخبر وهما كونه وصفا واعتمادا على نفي أو شبهة (قوله أما على ما تقدم) أي من أن حرام خبر مقدم وأن وصلتها مبتدأ مؤخر (قوله تمتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة) أي بل لا بد من رجوعهم ومعادهم لأن

لهم أن أهلكتهم لا مبتدأ وإن وصلتها فاعل أغنى عن الخبر كما يجوز أبو البقاء لأنه ليس بوصف صريح
ولأنه لم يعتمد على نفي ولا استفهام وقيل لأنافية والأعراب أما على ما تقدم والمعنى تمتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة

وأما على أن حرام مبتدأ حذف خبره أى قبول أفعالهم وابتدى بالنكرة لتقييدها بالمعمول وأما على أنه خبر لمبتدأ محذوف أى والعمل الصالح حرام عليهم وعلى الوجهين فأنهم لا يرجعون لتعليل على اضمار اللام والمعنى (٢٦١) لا يرجعون عما هم فيه ودليل المحذوف ما تقدم

من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه ويؤيدها تمام الكلام قبل مجيء أن في قراءة بعضهم بالكسر (الموضع الخامس) قوله تعالى ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لى من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا قرىء في السبع برفع يأمركم ونصبه فمن رفعه قطعه عما قبله وفاقه ضميره تعالى أو ضمير الرسول ويؤيد الاستئناف قراءة بعضهم ولن يأمركم ولا على هذه القراءة نافية لا غير ومن نصبه فهو معطوف على يؤتيه كما أن يقول كذلك ولا على هذه زائدة مؤكدة لمعنى النفي السابق وقيل على يقول ولم يذكر الزمخشري غيره ثم جوز في لا وجهين أحدهما الزيادة فالمعنى ما كان لبشر أن ينصبه الله للدعاء إلى عبادته وترك الانداد ثم يأمر الناس بأن يكونوا عبادا له ويأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا هو الثانى أن تكون غير زائدة ووجهه بأنه

ممتنع نفى ونفى النفي اثبات (قوله حذف خبره الخ) أى والأصل حرام على قرية أهلكتها قول أفعالهم والدليل على هذا المحذوف قوله قبل فلا كفران لسعيه أى أن من يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا ذهاب لعمله الصالح وحرام على قرية أهلكتها قبول أفعالهم لأنهم لا يرجعون عما هم عليه من الكفر (قوله لتقييدها بالمعمول) أى وهو قوله على قرية (قوله أى والعمل الصالح حرام الخ) أى والدليل على ذلك قوله قبل ومن يعمل من الصالحات الخ أى ومن يعمل من الصالحات فلا كفران الخ وهذا العمل الصالح حرام على قرية قدرنا أملاكها والمنفى وقوعه منهم (قوله والمعنى لا يرجعون) الانسب لأنهم لا يرجعون وقوله دليل المحذوف أى من الخبر فى الوجه الأول والمبتدأ فى الثانى وقوله فمن يعمل من الصالحات دليل لحذف المبتدأ فى الوجه الثانى وقوله فلا كفران لسعيه دليل لحذف الخبر فى الوجه الأول (قوله ويؤيدها) أى هذين الوجهين الأخيرين أعنى جعل حرام خبر المحذوف ومبتدأ خبره محذوف (قوله فى قراءة بعضهم بالكسر) أى لأن قراءة بعض بكسر إن بدل على أن الكلام ثم عند قوله أهلكتها لأن إن تكسر فى الابتداء فحينئذ يكون حرام على قراءة الفتح خبرا لمحذوف أو مبتدأ خبره محذوف لأجل أن يتم الكلام قبل أن لتوافق القراءتين (قوله ما كان لبشر) أى ما كان ينبغي لبشر (قوله والحكم) أى الفهم للشرعية (قوله ثم يقول للناس) أى ثم بعد أن يؤتى الحكمة والنبوة يقول أى ما ينبغي لبشر أن يجمع بين الأمرين (قوله ولكن كونوا) أى ولكن الذى ينبغي له أن يقول لهم كونوا ربانيين أى علماء عاملين منسويين للرب بسبب علمكم الكتاب ورؤيتكم له لأن فائدة العلم العمل به (قوله أن تتخذوا الملائكة والنبيين أربابا) أى كما اتخذت الصابئة الملائكة واليهود عزيرا والنصارى عيسى (قوله قطعه عما قبله) أى جعله مستأنفا (قوله أو ضمير الرسول) أى فالمعنى ولا يأمركم الله أو الرسول (قوله ويؤيد الاستئناف الخ) وجه التأيد أن قوله ولن يأمركم ليس معطوفا على ما قبله من قوله أن يؤتيه وان كان هو على تلك القراءة منصوبا بلان (قوله السابق) أى قوله ما كان لبشر (قوله وقيل على يقول) يؤخذ من هذا أن العطف بالواو إذا تكرر يصح عطفه على ما قبله وعلى الأول (قوله ولم يذكر الزمخشري غيره) أى بل أقصر على كونه عطف على قول على قراءة النصب (قوله ووجهه) أى وجه الزمخشري كونها نافية على قراءة النصب وحاصله أن المعنى أنه ليس لبشر أن يجمع بين هذه الثلاثة (قوله وأهل الكتاب وهم اليهود بالنسبة للعزير والنصارى بالنسبة لعيسى) (قوله فلما قلوا الخ) أى حين شدد عليهم فى عدم العبادة لغير الله (قوله قيل الخ) أى نزل قوله تعالى ما كان الخ أى ما كان لبشر أن يجمع بين ثلاثة أوصاف متنافية الأول النبوة والثانى الأمر بعبادة نفسه والثالث النهى عن عبادة الملائكة ووجه التنافى فى الأولين أن مقتضى كونه نبيا أنه عبود ومقتضى الأمر بعبادته أنه إله فهما متنافيان ووجه التنافى بين الأخيرين ما أشار له المصنف بقوله لأن نبيه الخ وحاصله أن نبيه عن عبادة الملائكة ليس إلا لكونهم مخلوقين فمقتضاء أن لا يأمر بعبادة مخلوق وهذا يناقضه أمره بعبادة نفسه (قوله أن يستنبه) أى يجعله الله نبيا (قوله ثم يأمر) تفسير لقوله ثم يقول الخ وقوله وينهاهم عن عبادة الخ تفسير لقوله ولا يأمركم وسيأتى الجواب عن اعتراض حاصله أن عدم الأمر صادق بالنهى والسكوت فكيف يفسره بالنهى وحاصل الجواب أن حالة النهى دائمة بن أمر من النهى والأمر فإذا انتفى الأمر ثبت النهى وأنت خير أن تسكوت أم فهو متنفى (قوله وينهاهم الخ) هذا يشير إلى أن لاناية لأن عدم الأمر بعبادة الملائكة هو النهى عن عبادتهم (قوله ولم يفسر الخ) أى مع أن عدم الأمر بعبادة الملائكة صادق بالسكوت من أمرهم بعبادتهم وبالنهى عن عبادتهم فهو من تفسير الأعم بالأخص (قوله لأنها) أى النهى وأنت نظرا للخبر فى نسخة لأنه أى النهى

عليه الصلاة والسلام كان ينهى قريشا عن عبادة الملائكة وأهل الكتاب عن عبادة عزير وعيسى فلما قالوا له أنتخذك ربا قيل لهم ما كان لبشر أن يستنبه الله ثم يأمر الناس بعبادته وينهاهم عن عبادة الملائكة والانباء هذا ملخص كلامه وإنما فسر لا يأمر ينهى لأنها

حالته عليه الصلاة والسلام والافتقار الامر (٢٦٢) أعم من النهي والسكوت والمراد الاول وهي الحالة التي يكون بها البشر متناقضا لان نهيه

عن عبادتهم لكونهم مخلوقين فلا يستحقون أن يعبدوا وهو شريكهم في كونه مخلوقا فكيف يأمرهم بعبادته والخطاب في ولا يأمركم على الفراءتين التفات (تنبيه) قرأ جماعة وانقوا فتنة لتصين الذين ظلموا وخرجها أبو الفتح على حذف ألف لاتخفيفا كما قالوا أم والله ولم يجمع بين القراءتين بأن تقدر لافي قراءة الجماعة زائدة لان التوكيد بالنون يأتي ذلك (لات) اختلف فيها في أمرين (أحدها) في حقيقتها وفي ذلك ثلاثة مذاهب أحدها أنها كلمة واحدة فعل ماض ثم اختلف هو لا على قولين أحدهما أنها في الأصل بمعنى نقض من قوله تعالى لا ياتكم من أعمالكم شيئا فإنه يقال لات يات كما يقال ألت يأت وقد قرىء بهما ثم استعملت للنفي كما أن قل كذلك قاله أبو ذر الحنثلي والثاني أن أصليا ليس بكسر الياء فقلت الياء الفاعل تحركها وانفتح ما قبلها وأبدلت السين تاء والمذهب الثاني أنها كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظة كافي ربت وثمرت وإنما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور والثالث أنها كلمة وبعض كلمة وذلك أنها لا النافية والتاء زائدة في أول الحين

عن عبادة الملائكة حالته عليه السلام التي كان عليها في الواقع لانه كان الواقع منه النهي عن ذلك لا السكوت عن أمرهم بالعبادة لان السكوت عن الامر بالفعل مع اقراره أمر به (قوله والالا) أي والانتقل فسر بذلك لانها حالته عند رؤية المنكر فلا يصح تفسير عدم الامر بالنهي لانه تفسير للنهي بما هو أخص منه (قوله والسكوت) أي أعم من كل منهما (قوله والمراد) أي من عدم الامر بالعبادة الاول وهو النهي عن العبادة للملائكة (قوله وهي الحالة) أي حالة النهي عن عبادة الملائكة والنيين (قوله وهي الحالة الخ) أي وأما سكوته عن عبادة الملائكة بالمرءة وهي الحالة الثانية فلا تناقض أمره بعبادة نفسه (قوله متناقضا) أي مع الحالة الاولى وهي الامر بعبادة نفسه فالتناقض بين نهيه عن عبادة الملائكة والنيين وبين أمره بعبادة نفسه (قوله فكيف يأمرهم) أي فكيف يجمع بين النهي عن عبادة غيره من المخلوقين وبين الامر بعبادة نفسه مع كونه مخلوقا هذا يجمع بين متنافيين (قوله التفات) أي من الغيبة إلى الخطاب والاصل ولا يأمرهم أي الناس وقوله على القراءتين أي قراءة الرفع والنصب (قوله على حذف الخ) أي فآل الامر الى أن معنى القراءتين نهى بدليل التوكيد بالنون أو معناها النفي (قوله أم والله) أصلا أم والله وهي أداة افتتاح (قوله ولم يجمع الخ) حاصله أننا لانجمع بينهما يجعل لافي قراءة الجماعة زائدة ويكون معنى القراءتين اثباتا لان التوكيد بالنون لا يكون إلا في النهي أو في النفي وأما في الاثبات فلا تؤكد بالنون (قوله ولم يجمع) أي أبو الفتح أي أن أبا الفتح جمع بينهما بحمل لتصين على لا تصين ويكون معناهما نفيا ونهيا ولم يجمع بحمل لا تصين على لا تصين بأن يجعل القراءتين اثباتا (قوله بأن تقدر لافي قراءة الجماعة زائدة) أي واللام للتوطئة فتجتمع القراءتان على الثبوت لا على النفي أو النهي كما جمع به أولا (قوله لان التوكيد بالنون يأتي ذلك) أي لان التوكيد لا يكون مع الزائدة بل مع النافية أو النافية تشبيها بالنافية بجامع العدم (لات) (قوله في أمرين) أي وفي كل أمر ثلاثة أقوال وكان عليه أن يقول ثلاثة أمور إذ الامر الثالث الذي يعمل فيه هل هو خصوص الحين أو هو مرادفه (قوله لا ياتكم) أي لا ياتكم فلا نافية ويلتجزؤم بأن من قوله وإن تملعوا الله وحذف الياء لالتقاء الساكنين (قوله وقد قرىء بهما) أي يات من لا ياتكم ويأت في قراءة لا ياتكم (قوله ثم استعملت الخ) أي فمعنى ولات حين أي لحين أصلا (قوله كما أن قل كذلك) أي فمعناها في الأصل تنص ثم استعملت في النفي فاذا قلت فل رجل يأتي أي لا رجل يأتي فهي معناها للنفي فلذا كان لا فاعل لها (قوله وأبدلت السين تاء) أي إبدال الشذوذا كما في ست أصله سدس بدليل سادس فأدغمت الدال في تاء الإبدال (قوله كلمتان) أي لان تاء التأنيث وياء النسب في الأصل كلمة مستقلة ثم صارت كالجزء مما هي فيه فكان عليها اعرابه وبنائه (قوله تأنيث اللفظة) أي فقبل التاء يقال رب جرت الاسم وجرا الاسم على إرادة اللفظ واللفظة وكذا يقال ثم عطفت الاسم وعطف الاسم وبعد دخولها يتعين التأنيث بحيث يقال رب جرت كذا في الدمامني والظاهر الجواز أيضا بعد دخول التاء لانه ليس تأنيثا حقيقيا ولما ضعف فائدة تأنيث اللفظ قال الرضى التاء زائدة للمبالغة في النفي كافي علامة ونسابة فانها للمبالغة في الاثبات (قوله وإنما وجب تحريكها) أي تاء التأنيث مع أن الاصل سكونها (قوله في أول الحين) أي في أول الاسم الدال على الحين والزمان أي فهذا القول يقول إن لات لم توجد أصلا وإنما التاء زائدة في أول الحين التي تدخل عليه لا النافية والموجود لا لالات وهذا قول ضعيف اذا لموجود في اللغة ولات وحين وليس فيها تحيين بزيادة التاء في الحين وأيضا تقول لات أو ان ولات ساعة ولا يقال نأوان وتساعة وما يتمسك به على زيادة التاء في أول الحين قوله

العاطفون تحين ما من عاطف = والمطعمون تحين ما من مطعم قال ابن مالك وتخرج به أن المراد حين لات حين ما من مطعم فحذف حين مع لا وهذا أولى من قول من قال أراد

واستدل أبو عبيدة بأنه وجد في الامام وهو مصحف عثمان رضى الله عنه محتاط بحين في الخط ولا دليل فيه فكيف في خط المصحف من أشياء خارجة عن القياس وبشهادة الجمهور أنه وقف عليها بالناو والماء وانها رسمت منفصلة عن الحين وأن النام قد تكسر على أصل حركة التقاء الساكنين وهو معنى قول الزمخشري وقرئ بانكسر على البناء كجبر انتهى ولو كانت فلا ماضيا (٢٦٣) لم يكن للكسر وجه (الامر

الثاني في عملها) وفي ذلك أيضا

ثلاثة مذاهب ه أحدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ حذف خبره أو منصوب فمعمول لفعل محذوف وهذا قول للأخفش والتقدير عنده في الآية لا يرى حين مناص وعلى قراءة الرفع ولا حين مناص كان لهم ه الثاني انها تعمل عمل إن فنصب الاسم وترفع الخبر وهذا قول آخر للأخفش ه الثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول فلا يذكر بعدها إلا أحد المعاملين والغالب أن يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معومها فنص الفراء على أنها لا تعمل إلا في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيويه وذو ذهب الفارسي وجماعة إلى أنها تعمل في الحين وفيما رادفه قال الزمخشري زيدت التاء على لا وخصت بنفي الاحيان (تنبيه) قرئ ولات حين مناص بخفض الحين فزعم الفراء ان لات تستعمل حرفا جارا للأسماء الزمان خاصة كما ان منذ ومن ذلك وأنشد

العاطفونه بهاء السكت ثم أثبتوا وأبدلها ماء وصلافلا ينفك البيت عن شذوذ (قوله في الامام) أي المصحف الامام (قوله فكيف في خط الخ) كم خبرية أي ان الامور الخارجة عن القياس التي في مصحف عثمان كثيرة (قوله خارجة عن القياس) ولذا قيل خطان لا يتقاسان خط العروض وخط العثماني (قوله وبشهادة الجمهور) أي ويرد على كل من القولين دليل ما ذكره آخر الا على خصوص الثالث كما قد يتوهم (قوله وان التاء) أي في لات قد تكسر أي رهي في هذه الحالة مبنية على الكسر لاجل التخلص من التقاء الساكنين (قوله وهو) أي كسرهما على أصل التقاء الساكنين (قوله وقرئ) مقول قول الزمخشري (قوله بجبر) أي فانها مبنية على الكسر للتخلص من التقاء الساكنين (قوله ام يكن للكسر وجه) أي لان الفعل الماضى مبنى على الفتح فلا يتأتى فيه التقاء ساكنين حتى انه يكسر لاجل التخلص (قوله انها تعمل عمل إن) أي فهي لا التبرئة زيدت عليها التاء ويقويه لزوم تنكير ما أضيف إليه الحين (قوله والثالث الخ) أي فعلى قراءة النصب فالمحذوف اسمها أي رلات الحين حين وعلى قراءة الرفع فخبيرها محذوف أي كانتا لهم (قوله وعلى كل قول) أي من القولين الآخرين بدليل قوله الا أحد المعاملين ويحتمل وعلى كل قول من الأقوال الثلاثة وحيث قد يقول الا أحد المعاملين أي لما على القوانين الآخرين أو لغبرها على القول الاول فان المبتدأ معمول للابتداء والمنصوب معمول لفعل محذوف (قوله والغالب الخ) أي ومن غير الغالب يذكر المنصوب (قوله لا تعمل إلا في لفظة الحين) أي ينقل الرضى عن الفراء انها تعمل في الحين وما رادفه (قوله قال الزمخشري) هذا تقوية لما قبله حيث جمع الاحيان واحتمال أن الجمع باعتبار وقوع لفظة الحين في تراكيب متعددة بعيد (قوله ان لات) أي بانه (قوله حرفا جارا) قال الرضى ينظر ما متعلقه ولك ان تتكلف تعلقه بطلبوا على معنى طلبوا في وقت عدم الصلح وقد سبق لك ان تعلق الجار على الوجه الذى يقتضيه وهو هنا النفي (قوله بقاء) أي بالكسر لان القوافى كذلك في القصيدة واسم لات محذوف أي لات الحين حين بقاء (قوله من الخ) أي والمعنى ولات من أو ان وإعرابه لات حرف نفي وأوان مجرور بمن الزائدة في محل نصب على انه خبرها واسمها محذوف والمعنى وليس الحين أو الأوان من أو ان صلح ويحتمل ان مجرور من الزائدة في محل رفع اسم لات وخبرها محذوف (قوله الأوان) أي الأوان من رجل فالأداة استفتاح ومن رجل مبتدأ فقد زيدت فيه من محذوف فوجهه جزاء الله خيرا خبر (قوله ان الاصل ولات أو ان صلح) وإعرابه أو ان خبرها واسمها محذوف أي رلات الأوان أو ان (قوله ثم بنى المضاف) أي أو ان (قوله لفظه عن الاضافة) أي لان اسم الزمان شأنه انه يبنى إذا قطع عن الاضافة كما في قبل وبعد (قوله وكان بناؤه على الكسر) أي ولم يكن على الضم كما في قبل وبعد (قوله وذا) أي فالملاحظ في البناء على الكسر الشبه المذكور (قوله بناؤه على السكون) أي كما هو الاصل في البناء وذلك لتقله بالزوم وخفة السكون (قوله ونون للضرورة) أي مع أن النون إنما هو المعرب (قوله وقال الزمخشري للتعويض) أي قال ان تنوبه للتعويض (قوله لان العوض) اعنى التنوين ينزل منزلة المعوض منه وهو المضاف إليه فكان المضاف إليه مذكور وحيث فإوان مضاف تقديرا فهو يعرب ويمكن الجواب بان التنوين إنما جاء بعد البناء فلم يكن بمنزلة المعوض منه فأوان مقطوع عن الاضافة فلذا بنى ولم يعرب ولا يتم إعرابه إلا لو كان التنوين قبل البناء سلمنا ان التنوين قبل الاعراب لكن لا نسلم ان المعوض يقوم مقام

* طلبوا صلحا ولات أو ان * فاجبتا ان لات حين بقاء (وأجيب) عن البيت بجوابين أحدهما أنه على اضمار من الاستغراقية ونظيره في بقاء عمل الجار مع حذفه زيادة قوله ه الأوان جزاء الله خيرا ه فيمن رواه مجرور رجل والثاني أن الاصل ولات أو ان صلح ثم بنى المضاف لقطعه عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لشبهه بنالوزنا أو لانه قد بناؤه على السكون ثم كسر على أصل التقاء الساكنين كما مس وجبر ونون للضرورة وقال الزمخشري للتعويض كيو منذ ولو كان كازعم لأعرب لان العوض ينزل منزلة المعوض منه وعن القراءة بالجواب الاول وهو

واضح وبالثاني وتوجيهه أن الأصل حين مناصهم ثم نزل قطع المضاف إليه من مناص منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف والمضاف إليه قاله الزمخشري وجعل التنوين عوضا (٣٦٤) عن المضاف إليه ثم بنى الحين لضافته إلى غير ممكن انتهى والأولى أن يقال إن التنزيل المذكور

المعروض عنه دائما (قوله) وتوجيهه الخ لما كان فيه خفاء لان حين مضافة لمناص وليس فيه قطع عن الاضافة بينه وحاصل التوجيه ان مناص لا قطع عن الاضافة صار كان حين قطع عن الاضافة ثم بنى مناص لقطعه عن الاضافة ونون التعويض ثم بنى حين لضافته لمبنى وهو مناص واسم الزمان إذا أضيف لمبنى بنى هذا حاصل ما قاله الزمخشري فاعترضه المصنف بأن فيه تناقضا وجهه أن قوله أو لا نزل قطع مناص منزلة قطع حين يفيد أن علة البناء التنزيل وقوله آخر انهم بنى حين لضافته لمبنى يناقض ذلك الحق أن الموجب للبناء في حين هو تنزيل قطع مناص منزلة قطعه وأن مناص معرب لا مبنى (قوله) ثم نزل قطع المضاف إليه أعني الضمير في مناصهم (قوله) لاتحاد المضاف الخ المناسب أن يقول لأن المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد وإلا فالمضاف مغاير للمضاف إليه إلا أن يقال لاتحاد تنزيلهما (قوله) قاله الزمخشري الأولى حذفه ويذكره بعد قوله انتهى لأن قوله وجعل الخ من كلام الزمخشري خلافا لظاهر المصنف (قوله) لكنه ليس بزمان أي والشأن انه لا يبنى عند حذف المضاف إليه إلا أسماء الزمان (لو) (قوله الشرطية) أي التعليق وقوله عقد السببية أي الربط بين مضمون الجملتين بحيث يكون مضمون الأولى سياقي حصول مضمون الثانية والمراد السبب اللغوي وهو ما له دخل في الفعل فيشمل الشرط (قوله) تقييد الشرطية بالزمن الماضي أي باعتبار متعلقها من الترتب أو الجزأين وأما التعليق فحال المتكلم بأداة الشرط (قوله) في المستقبل (قوله) ظرف لقوله السببية والمسببية لا لاهد أي التعليق لأن العقد واقع زمن التكلم وهو حال (قوله) الشرط بان سابق وجهه بعضهم بأن لو للجزم بالعدم وإن للشك والالسان يشك أو لا يميز بجزم بالعدم (قوله) وذلك أي ويبان كون الشرط بان سابقا على الشرط بلو (قوله) لأن الزمن المستقبل الخ أي في مقام التعليق أي أن تعليق شيء على شيء في المستقبل سابق على تعليق شيء بشيء في الماضي (قوله) عكس ما يتوهم الخ أي فان المبتدئين يتوهمون أن الماضي سابق مطلقا سواء كان تعليقا أم لا مع انه لا يكون سابقا إلا في غير التعليق هكذا أقره شيخنا دردير وقد يقال ان ما قاله المبتدئون صواب ويحمل على ما إذا اختلفت الأزمنة كما ذكره المصنف في مضي الزمن الواحد واستقباله فلا معارضة (قوله) ان جئني غدا الخ أي وإذا كنت في يوم الجمعة تقول ان جئني غدا أكرمك فاذا جاء الغد هو السبب ومضى ولم يجي وجاء الاحد قلت لو الخ فقد سبق المستقبل في مقام التعليق على الماضي في مقامه (قوله) وكيفية الخ أي من كونها تفيد الامتناع فهما أو في الاول (قوله) بوجه أي أصلا (قوله) وهو قول الشلوبين (الحامل له على ذلك ما يأتي من الآيات والاثرو هو نعم العبد صيب الخ (قوله) بل على التعليق في الماضي أي انها تدل على مجرد تعليق حصول مضمون الجواب على حصول مضمون الشرط حالة كون كل من حصولها في الماضي (قوله) كادلت ان على التعليق أي على تعليق حصول مضمون جملة على حصول مضمون جملة أخرى حالة كون الحصولين في المستقبل (قوله) في المستقبل أي الفارق بين ان ولو ان لو تدل على الربط في الماضي وإن في المستقبل (قوله) ولم تدل أي إن أي فكذلك الوفاة فكل من إن ولو لا تفيد الا الربط وإننا قلنا ولم تدل أي إن لاجل قوله بالاجماع لان الاجماع انها هو فيها وإما في لو فالاكثر على انها تدل على الامتناع اه تقرير دردير (قوله) وتبعه على هذا القول ابن هشام الخ وعلى هذا المذهب قول المناطقة في نحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا استدناء عين المقدم بنتج عين التالي وإما الجمهور فيحملون مثل هذا على التسميع وإخراجها عن أصلها من الدلالة على الامتناع قوله ولهذا أي لافادتها الامتناع صح أن يعقبها حرف الاستدراك ولو لم تكن للامتناع ما صح الاستدراك بعدها فصحته بعدها تفيد أنها لا الامتناع هذا حاصله وفيه نظر (قوله) بحرف الاستدراك أي لاجل أن تفيد أن العلة في امتناع الجواب عدم الشرط والاستدراك

أقضى بناء الحين ابتداء وأن المناص معرب وإن كان قد قطع عن الاضافة بالحقيقة لكنه ليس بزمان فهو ككل وبعض (لو) على خمسة أوجه (أحدها) لو المستعملة في نحو لو جاءني لا كرمته وهذه تفيد ثلاثة أمور (أحدها) الشرطية أعني عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها (والثاني) تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما يذكر بعده فارقان فان تلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان سابق على الشرط بلو وذلك لأن الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي عكس ما يتوهم المبتدئون ألا ترى أنك تقول إن جئني غدا أكرمك فاذا أقضى الغد ولم يجي قلت لو جئني أكرمك الثالث الامتناع وقد اختلف النحاة في إفادتها له وكيفية إفادتها إياه على ثلاثة أقوال أحدها أنها لا تفيد بوجه وهو قول الشلوبين زعم أنها لا تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب بل على التعليق في الماضي كادلت ان على التعليق في المستقبل ولم تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت وتبعه على هذا

القول ابن هشام الخضر اوى وهذا الذي قاله كانكار الضروريات إذ فهم الامتناع منها كالبدهي فان كل من سمع لو فعل فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه أن تعقبه بحرف الاستدراك داخلا على فعل الشرط بعدها

منفيا لفظا أو معنى تقول لوجاني أكرمته لكنه لم يحج. ومنه قوله ولو أن مأسى لادنى معيشة (٢٦٥) كفاي ولم أطلب قليل من المال

ولكننا أسعى لمجد مؤثر
وقد يدرك المجد المؤثر
أمثالي وقوله

فلو كان حمد يخلد الناس لم
نمت. ولكن حمد الناس ليس
بمخلده ومنه قوله تعالى ولو
شئنا لآتينا كل نفس هداها
ولكن حق القول مني
لا لأن جهنم أي ولكن لم
أشأ ذلك لحق القول مني
وقوله تعالى ولو أراكم
كثيرا لفشتم ولتازعنكم
في الأمر ولكن الله سلم
أي فلم يريكم وهم كذلك
وقول الحماسي

لو كنت من مازن لم تستبح
إلي بنو الأقيطة من ذهل بن
شيباناه ثم قال ليكن قومي

وإن كانوا ذوى عدد
ليسوا من الشر في شيء
وإن هانا إذا لمعنى لكنتي
لست من مازن بل من قوم
ليسوا في شيء من الشر وإن
هان وإن كانوا ذوى عدد
فهذه المواضع ونحوها
بمنزلة قوله تعالى وما كفر
سليمان ولكن الشياطين
كفروا فلم تقتلوه ولكن
الله قتلهم وما رميت إذ
رميت ولكن الله رمى
(والثاني) أنها تفيد امتناع
الشرط وامتناع الجواب
جريا وهذا هو القول
الجاري على السنة
المعربين ونصر عليه جماعة
من النحويين وهو باطل
بموضع كثيرة منها قوله
تعالى ولو أننا نزلنا إليهم
الملائكة وكلمهم الموتى

وحشرنا

بعدها من باب التصريح بما علم التزاما فاذا قلت لوجاني لا كرمته أفاد أنه لم يحج. فاذا قلت لكنه لم يحج فقد
صرحت بما هو معلوم وقد يقال إن صحة الاستدراك لا تفيد أنها لا امتناع إذ يصح الاستدراك بمجرد التام
ودفعنا توهم ثبوت المعلق عليه نحو كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لكن الشمس ليست طالعة
ولا قائل أن كلما تفيد الامتناع (قوله لفظا أو معنى) تعميم في فعل الشرط المنفي يعني أن حرف الاستدراك
إما أن يدخل على لفظ فعل الشرط المنفي وإما أن يدخل على شيء هو في معنى فعل الشرط المنفي كافي بيت أرى.
القيس (قوله لفظا أو معنى) تفصيل لفعل الشرط والاصل على لفظ الشرط أو معناه منفيا فحذف المضاف
وأعرب تمييزا فاللفظ كافي قوله لكنه لم يحج. وكافي قوله ولكن حمد الناس ليس بمخلده وكافي ولكننا
أسعى الخ وكافي الآيتين وبيت الحماسي ويحتمل أن قوله لفظا راجع لقوله منفيا أي منفيا في اللفظ كما في المثال
وقوله ولكن حمد الناس ومثال المنفي معنى ولكننا أسعى وقوله ولكن حق الخ وبيت الحماسي والاحتالان
صحيحان (قوله ومنه قوله) أي قول امرئ القيس (قوله ولو أن مأسى) يحتمل أن مأسى موصولة اسمية أو حرفية
أي ولو أن سعي أو ولو أن الذي أسعاه ويحتمل أنها كافة وكذا ما في قوله لكنه ففيه وجه ثلاثه والمعنى لو ثبت
سعي لادنى معيشة كفاي قليل من المال ولكن لا أسعى لادنى معيشة بل أسعى لمجد مؤثر وهو الساطنة والمؤثر
هو المؤصل (قوله قليل) فاعل كفاي ومفعول أطلب محذوف أي الملك (قوله ولكن حمد الناس ليس بمخلد)
هذه قضية سالبة فحقها دخول أداة السلب في موضوعها أي لكن ليس حمد الناس بمخلد فقد دخل حرف
الاستدراك على لفظ فعل الشرط المنفي (قوله وارأكم كثيرًا لفشتم) أي ولكن الله لم يريكم كذلك
أي كثيرا فلم تدخلت لكن على فعل الشرط معنى باعتبار دخولها على المسبب فنقوله أي فلم الخ حل معنى وقوله
فلم يريكم هم المناسب فلم يريكم ليناسب ولو أراكم كثيرًا لفشتم أي ولكن الله لم يريكم كذلك
فيقول فلم يريكم هم وأجاب للشارح بأن رأى قد سمع فيها أن تجعل عينه مكان اللام فيقال راء يري كضاء
بضئ فاذا دخل النفي صار لم يري على وزن لم يضي فتسكن الهزلة ثم تقول وقعت الهزلة إثر كسرة فتقلب
ياء كافي بشر فتقول يبروهنا كذلك فاصله فلم يريكم هم فقلبت الهزلة ياء وليس للجازم حذف الياء لأنه سكن
أو يقال إنه على لغة من ثبتت حروف العلة مع الجازم أو أن الياء أشباع اه (قوله فهذه المواضع ونحوها بمنزلة
الخ) أي في وقوع الاستدراك بعد النفي فقط وفي وقوع الاستدراك على الفعل المتقدم (قوله بمنزلة الخ)
أي في وقوع الاستدراك تصريحًا بما علم التزاما على خلاف الأصل إذ الأصل في الاستدراك دفع ما يتوهم
(قوله واتبعوا ما تتلو الشياطين) أي اتبعوا كتب السحر والشعوذة التي كانت تقرأها على ملك سليمان
أي على عهد ملكه وفي زمانه وذلك لأن الشياطين كانوا يسترقون السمع ثم يسمعون إلى ما سمعوا أكاذيب
يلفقونها ويلقونها إلى الكهنة وقد دونوها في كتب يقرؤها ويعلمونها الناس وفشا ذلك في زمن سليمان عليه
السلام حتى قالوا إن الجن تعلم الغيب وكانوا يقولون هذا علم سليمان وما من سليمان ملكه إلا بهذا العلم وبه
تسخر الجن والانس والريح التي تجري بأمره ووجه الاستدراك في الآية ظاهر بهذا المعنى (قوله وما رميت)
أي حقيقة إذ رميت ضرورة أو ما كذب ما ينشأ عن الرمي من الخارق إذ رميت فلا تناقض (قوله والثاني)
أي من الأقوال (قوله الجاري على السنة المعربين) أي حيث قالوا إن لو حرف امتناع لا امتناع (قوله وهو)
أي أفادتها الامتناع في الشرط والجواب باطل وهذا الرد من طرف أصحاب القول القائلين أنها لا تفيد الامتناع
وأجاب بعضهم بأن لو لها استعمالان الغالب منهما إفادتها نفي الشرط والجواب معا والثاني تقرير الجواب سواء
كان الشرط ثابتا أو منفيا وما اعترض به من الموضع من الاستعمال الثاني وفيه أن هذا الجواب لا يدفع لأنهم
أطلقوا في العبارة وهي إفادتها امتناع الشرط والجواب مظاهره دائما وهذه كلية يناقضها سالبة جزئية
وهي بعض الموضع ليس فيها نفي الجواب والشرط معا (قوله وكلمهم الموتى) أي كما طلبوا (قوله وحشرنا)

عليهم كل شيء قبل ما كانوا يؤمنوا ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله و قول عمر رضي الله عنه نعم العبد صيب لم يخف الله بعصويانه أن كل شيء امتنع ثبت تقيضه فاذا امتنع ما قام ثبت قام وبالعكس وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الآية الأولى ثبوت إيمانهم (٢٦٦) مع عدم نزول الملائكة وتكليم الموتي لهم وحشر كل شيء عليهم وفي الثانية نفاذ الكلمات مع

أي جمعا وقبل بضمين أي فوجا فوجا وبكر القاف وفتح الباء أي معاينة (قوله و قول عمر الخ) قال السبكي وقد نسب الخطيب إلى النبي ﷺ ولم أر هذا الكلام في شيء من كتب الحديث لا مرفوعا ولا موقوفًا عن النبي عليه الصلاة والسلام ولا عن عمر مع شدة الفحص ووقع في عبارة ابن الحاجب في شرح المفصل أن ذلك في الحديث فظاهره أنه صلى الله عليه وسلم قاله وقد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر فأخبر بأنه بحث عن ذلك فلم يقف عليه (قوله وعلى هذا) أي ما ذكر من أنه إذا امتنع الشيء ثبت تقيضه (قوله في الآية الأولى) أي لأن معناها على هذا القول اتني عدم إيمانهم لا تنفاه نزول الملائكة وتكليم الموتي لهم مع أن المراد عدم الإيمان ولو وجدت هذه الأشياء من تنزيل الملائكة وما بعده (قوله وفي الثانية) أي لأن المعنى انتفى عدم نفاذ كلمات الله وثبت نفاذها لعدم كون ما في الأرض أقلاما ولعدم كون البحر الأعظم كاللدواة والأبحر مدادا فيفيد نفاذ كلمات الله ولو بقام واحد يكتب من دواة لا مادة لها مع أن المراد عدم نفاذ كلماته ولو وجدت هذه الأشياء وقوله ثبت الخ أي لأنه ينحل المعنى انتفى عدم العصيان وثبتت المعصية عند انتفاء عدم الخوف وثبوت الخوف (قوله والثالث) أي من الأقوال (قوله في العموم) أي في التحقق (قوله كان الضوء موجودا الخ) أي فإن وجود الضوء بجماع القمر وجماع طلوع الشمس وجماع الفتيحة والشمعة فلا يلزم من عدم الشمس عدم الضوء مطلقا بل عدم الضوء المترتب على طلوع الشمس لا على غيره (قوله وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي الخ) أي كضوء الشمس المخصوص (قوله وهذا قول المحققين) أي بخلاف القول الأول القائل أنها لا تنفي امتناعا أصلا فإنه كانسكار الضروري بخلاف القول الثاني القائل أنها تنفي امتناع الشرط والجواب فقد تقدم أنه باطل بالمواضع المذكورة (قوله وكونهما) أي وكون حصولهما أي السبب والمسبب في الماضي (قوله ثم تارة الخ) فيه أن هذا التقسيم لا يصح مع كونها تنفي عقد السببية والمسببية إذ حيث أفادت ذلك لا يعقل عدم الارتباط بين الجزأين والجواب أن هذا التقسيم منظور فيه للجزأين في حد ذاتهما وأما عقد السببية والمسببية فهو مقدم لو فلا تنافي وهذا الجواب أجاب به الدماميني وسيأتي ما فيه اه تقرير شيخنا دردير أو يقال أن المنفي بقوله وتارة لا يعقل الارتباط المناسب فلا تنافي أن أصل الارتباط حاصل بالشرطية (قوله ثم تارة) بيان لكون المسبب تارة يمتنع وتارة لا (قوله ارتباط مناسب) أي بأن يكون الجواب مساويا للشرط في التحقق لأعم منه (قوله وتارة لا يعقل) أي بينهما ارتباط مناسب وإن كان أصل الارتباط حاصلًا بالشرطية (قوله فالنوع الأول) وهو ما إذا كان بين الجزأين ارتباط مناسب (قوله أو العقل) أو مائة خلو فتجوز الجمع (قوله نحرو لو شئت الخ) هذا المثال يوجب فيه الشرع والعقل معا انحصار مسببية الثاني في سببية الأول وحينئذ فأوفي سابق كلام المصنف مائة خلو (قوله لو كانت الشمس طالعة الخ) هذا إما أوجب فيه العقل أو المراد به ما يشمل العادة وأما الشرع فلا علاقة له بذلك وإن كان يوافق على صدق القضية ومثال ما انفرد فيه الشرع لو زالت الشمس لوجب الظهور (قوله وما) أي قسم وقوله فيه أي في ذلك القسم (قوله لو تأمل لا تنقض وضوءه) أي فانتقاض الوضوء لا ينحصر في النوم لأن نقض الوضوء أعم من النوم إذ يكون بالمس والبول فالشرع لم يحصر سبب النقض بالنوم (قوله وما يوجب أحدهما) أي أحد العقل والشرع وقوله عدم الانحصار أي عدم انحصار مسببية الثاني في سببية الأول بحيث يكون للثاني سبب غير الأول شرعا أو عقلا وقوله نحو لو نام مثال لما أوجب الشرع فيه عدم الانحصار (قوله ونحو لو كانت الخ) مثال

عدم كون كل ما في الأرض من شجرة أقلاما تنكتب الكلمات وكون البحر الأعظم بمنزلة الدواة وكون السبعة الأبحر مملوءة مدادا وهي تمد ذلك البحر ويلزم في الآثار ثبوت المعصية مع ثبوت الخوف وكل ذلك عكس المراد (والثالث) أنها تنفي امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع الجواب ولا على ثبوته ولكنه إن كان مساويا للشرط في العموم كافي قوله لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انتفاؤه لأنه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسببه وإن كان أعم كافي قوله لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفاؤه وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين ويتلخص على هذا أن يقال إن لو تدل على ثلاثة أمور عقد السببية والمسببية وكونهما في الماضي وامتناع السبب ثم تارة يعقل بين الجزأين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل فالنوع الأول على الثلاثة أقسام ما يوجب فيه الشرع أو العقل انحصار مسببية

الثاني في سببية الأول نحو لو شئت أنفعناه بها ونحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا وهذا يلزم فيه من امتناع الأول امتناع الثاني قطعا وما يوجب أحدهما فيه عدم الانحصار المذكور نحو لو نام لا تنقض وضوءه ونحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا وهذا لا يلزم فيه من امتناع الأول امتناع الثاني

كأقدمنا وما يجوز فيه العقل ذلك نحو لو جاني أكرمه فان العقل يجوز انحصار سبب الاكرام في الحجة ويرجح أنه ذلك هو
الظاهر من ترتيب الثاني على الاول وأنه المتبادر إلى الذهن واستصحاب الاصل وهذا النوع يدل فيه العقل على انتفاء المسبب
المساوي لانتفاء السبب لاعلى الانتفاء مطلقا ويدل الاستعمال والعرف على الانتفاء (٣٦٧) المطلق والنوع الثاني قسيمان

أحدهما ما يراد فيه تقرير
الجواب وجد الشرط
أو فقد ولكنه مع فقد
أولى وذلك كالأثر عن
عمر فانه يدل على تقرير
عدم المعصية على كل حال
وعلى أن انتفاء المعصية
مع ثبوت الخوف أولى
ولأنما لم تدل على انتفاء
الجواب لأمري (أحدهما)
أن دلالتها على ذلك إنما
هو من باب مفهوم المخالفة
وفي هذا الأثر دل مفهوم
الموافقة على عدم
المعصية لأنه إذا
انتفت المعصية عند عدم
الخوف فعند الخوف أولى
وإذا تعارض هذان
المفهومان ندم مفهوم
الموافقة (الثاني) أنه لما فقدت
النسبة انتفت العلية فلم
يجعل عدم الخوف علة
عدم المعصية فعلن أن عدم
المعصية معلل بأسر آخر
وهو الحياء والمهابة
والاجلال والاعظام
وذلك مستمر مع الخوف
فيكون عدم المعصية عند
عدم الخوف مستنداً إلى
ذلك السبب وحده وعند
الخوف مستنداً إليه فقط
أو إليه وإلى الخوف معا
وعلى ذلك تتخرج آية
لقان لأن العقل يجزم

لما أوجب فيه العقل عدم الانحصار (قوله كأقدمنا) أي وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي فيه للشرط (قوله
وما يجوز فيه العقل ذلك) أي الانحصار وعدمه والحال أن العرف والاستعمال يوجب (قوله وما يجوز الخ)
أي ويجوز أن يكون له سبب آخر (قوله ويرجح) أي الانحصار وقوله أن ذلك أي الانحصار وقوله وأنه أي
الانحصار وهذا تفسير لما قبله وقوله واستصحاب بالرفع عطف على قوله أن ذلك أي يرجح أنه ذلك هو
الظاهر ويرجح استصحاب الاصل إذا الاصل الكثير أن ينتفي السبب إذا انتفى السبب لأن الاصل عدم تعدد
السبب (قوله من ترتيب الثاني) هو الجواب والاول هو الشرط (قوله واستصحاب الاصل) لأن الاصل
انتفاء المسبب لانتفاء السبب لأن الاصل عدم تعدد السبب (قوله وهذا النوع) الاولى وهذا القسم أي الثالث
وهو ما يجوز العقل فيه الأمرين لأن المراد النوع المقسم على ثلاثة أقسام (قوله لاعلى الانتفاء مطلقا) أي سواء
كان المسبب مساوياً أو أعم من السبب (قوله ويدل الاستعمال) أي ويدل الكلام بواسطة الاستعمال العربي
على الانتفاء المطلق أي على انتفاء السبب مطلقاً كان مساوياً للسبب أو أعم منه (قوله والنوع الثاني قسيمان الخ)
أنت خير بأن هذا النوع بقسميه ليس داخل في كلام المحققين وإنما كلام المحققين محصور في النوع الاول
وحينئذ فلا عقدسية في النوع الثاني خلافاً لجواب الشارح المتقدم (قوله قسيمان) أي ولكن تقديره مع
فقد الشرط أولى من تقديره مع وجوده (قوله أحدهما الخ) ضابطه أن تأتي بكيف التعجبية داخلية على نقيض
الشرط فتقول صيب لم يخف الله فلم يعصه فكيف إذا خاف أو أن تأتي بالواو ولو داخلية على الشرط بعد
تقديم الجواب فتقول صيب لم يعص ولم يخف الله (قوله كالأثر عن عمر) أي السابق عن عمر (قوله على
كل حال) أي سواء وجد منه خوف أو لا (قوله أن دلالتها على ذلك) أي دلالة لو على انتفاء الجواب (قوله إنما
هو الخ) لأن لو شرط ومفهوم الشرط من قبيل المخالفة وتوضيح ذلك أن منطوق الأثر ترتب عدم المعصية
على عدم الخوف ومفهومه المخالف هو المعصية مع الخوف ومفهوم الموافقة فيعدم المعصية مع الخوف
بالاولى فيقدم مفهوم الموافقة (قوله من باب مفهوم المخالفة) مبنى على ما قاله من أنها لا تدل على امتناع الجواب
فمنطوقها استلزام الشرط للجواب ومفهومها انتفاؤه إذا انتفى الشرط. أما على كلام المبرزين فانتفاء الجواب
إذا انتفى الشرط منطوق أصلي لها (قوله عند عدم الخوف) الذي هو فيه سبب ضعيف وهو الاجلال فعند الخوف
الذي هو سبب قوى أولى (قوله أنه لما فقدت الخ) لأنه لا مناسبة بين عدم الخوف الذي هو الشرط وبين عدم
المعصية وإنما المناسبة بين الخوف وعدم المعصية (قوله عدم الخوف) أي الذي هو نفس الشرط وقوله عدم
المعصية الذي هو الجواب (قوله وذلك) أي الأمر الآخر المفسر بما تقدم (قوله وعند الخوف الخ) أي فعند
الخوف السبب في عدم المعصية إما الاجلال فقط وإما الاجلال والخوف معاً قوله أو إليه وإلى الخوف معاً
هذا وجه الاولوية أعني تعدد السبب وكذا قياس ما بعده كما يفيد بقية كلام المصنف (قوله وعلى ذلك) أي على
أن المراد تقرير الجواب وهو مع فقد الشرط أولى تتخرج الخ أي فان المراد فيها تقرير الجواب وهو مع فقد
الشرط أولى (قوله بأن الكلمات) أي متعلقات القدرة أو المراد بها الكلمات الحقيقية (قوله إذا لم تنقد مع
كثرة هذه الأمور) أي الموهمة للنفاذ فعدم النفاذ مع قلتها وعدم بعضها بالاولى (قوله ولأن لا تنقد) أي فلعدم
نفاذ فاللام للابتداء فهي مفترحة تقرير دردير (قوله مقرراً على كل حال) أي فقد الشرط أو وجد (قوله
ولوردوا الخ) أي لا بد من عودهم لمانه واعنه سواء ردوا أم لا وليس الرد عند عدم العود أولى بل هما شيان
والمراد بالعود ما يشمل الملازمة والحق أن هذه الآية من قبيل قولك لوجاء زيد لا كرمته والمعنى انتفى العود

بأن الكلمات إذا لم تنقد مع كثرة هذه الأمور فلأن لا تنقد مع قلتها وعدم بعضها بالاولى وكذا لو سمعوا ما استجابوا له لأن عدم الاستجابة عند
عدم السماع أولى وكذا لو أسمعهم لنولو فان الثبوت عند عدم الاستماع أولى وكذا لو أتمتم ملكون خزائن رحمة ربى إذا لا مسكتهم خشية الانفاق
فان الامساك عند عدم ذلك أولى والثاني أن يكون الجواب مقرراً على كل حال من غير تعرض لاولوية نحو ولو ذرا له ادوا

فهذا وأمثاله يعرف ثبوته بعله (٢٦٨) أخرى مستمرة على التقديرين والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت الثاني وأما الامتناع في

في الآخرة لا تنفأ الرد هكذا اعترض الشارح وهو ظاهر (قوله فهذا) أي الجواب وهو عودهم لما نوا عنه وقوله على التقديرين أي تقدير ثبوت الشرط وانتفاؤه (قوله بعله أخرى) أي وهي الختم على قلوبهم أو الكبر والعتاد فان ذلك يقتضي العود كما أن الرد إلى دار الدنيا يقتضي العود لأن الرد للدنيا مظنة الشهوات (قوله في هذا القسم) المناسب في هذا النوع بقسميه فان امتناع الأول ليس بمقصود في القسمين (قوله ثبوت الثاني) أي وهو الجواب وقوله وأما الامتناع في الأول أي وهو الشرط (قوله إن أفسد تفسير الخ) قول خبر إن أي انضح لك أن التفاسير التي في أول أشدهم فسادا وقوله من قال الخ وإنما اشتد فسادا لأنه يفيد أنها لا امتناع إلا من دائما مع أنها قد تكون لا امتناع الأول وأما الثاني فقد ينفي ولا ينفي وإنما قد تكون لتقرير الجواب سواء وجد الأول أم لا (قوله إن أفسد الخ) أفعال تفصيل ليس على بابه (قوله إن أفسد الخ) قد يقال أنه لا فساد بل هو صواب نظرا لأصل لو وأما ما أورده المصنف من أنها قد تكون لتقرير الجواب فهو ما خرج عن الأصل لدليل (قوله حرف امتناع) أي حرف يدل على امتناع الجواب لاجل امتناع الشرط (قوله قول سيويه) أي لأنه لم يتعرض لانتفاء الثاني لانتفاء الأول (قوله قول سيويه) الحق أنها كما قال ابن مالك أنها بمعنى كلام المرابين وسيظهر لك ذلك (قوله لما كان سيقع) أي لما كان يتوقع وقوعه في الماضي وهو الجواب لوقوع غيره فيه وهو الشرط وقوله لثبوته أي الشرط أي ثبوت تاليه أي تالي الشرط وهو الجواب (قوله وقول ابن مالك) عطف على قول سيويه وإنما كانت عبارة جيدة لأنها لم تعرض لنفي الثاني وإنما أفادت نفي الأول وإن الثاني إنما ثبت عند ثبوت الأول وأما امتناع الثاني عند امتناع الأول فمسكوت عنه اهتد به شيخنا دردير (قوله انتفاء تال) أي للو وهو المقدم (قوله ولكن قد يقال الخ) استدراك على قوله العبارة الجيدة (قوله لام التعليل) أي فتفيد أن وقوع الشرط علة لوقوع الجواب وكون الشرط علة في الجواب فاسد فان الخ (قوله لانه لا نهاية لها) حل على حقيقته وقولهم كل ما وجد في الخارج فهو متناه بالنسبة للحادث (قوله للنوكت) وهي التي بمعنى عند قد يقال يمكن التعليل نظر لما اعتبره المتكلم في الربط (قوله أي إن الثاني) كعدم المعصية ثبت عند ثبوت الأول يعني عدم الخوف واعتراض قوله إن الثاني ثبت أن أراد أنه ثبت بالفعل فينا في قوله حرف لما كان سيقع المفيد أنه لم يقع ولا يشمل عبارة النوع الأول وهي ما كانت فيه للامتناع وإن كان المراد أنه سيثبت في المستقبل فقوله أنه لا يشمل النوع الثاني وهو ما إذا كانت لتقرير الجواب بقطع النظر عن الشرط (قوله فانها) أي عبارة سيويه وقوله على أنها أي لو (قوله والجواب الخ) رد بأن قوله سيقع يفيد عدم وقوع الجواب ولا يفيد عدم وقوع الشرط أصلا والجواب أنه يلزم من عدم وقوع الجواب عدم وقوع الشرط (قوله مفهوم من قوله كان سيقع) اعترضه الله بأميني بأنه يقتضي أن ما كان سيقع هو الشرط وما قبله يقتضي أنه الجواب وأجاب الشافعي بأنه يفهم بالزوم لأن امتناع الجواب لا امتناع الشرط وفيه أن المصنف لا يقول بامتناع الشيين فتدبر (قوله فانها لا تفيد الخ) أي لا تفيد النوع الثاني بقسميه لأنه ليس بين الشرط والجواب تلازم (قوله إن انتضاء ما للامتناع) الأولى للتعليل (قوله واستلزامه) أي استلزام ما يلي لو وهو الشرط (قوله لتاليه) وهو الجواب (قوله كان أجود) فيه نظر لأن قوله واستلزامه الخ لا يشمل النوع الثاني بقسميه لأنه لا استلزام فيه وحاصل تحرير المقام أن لو في الماضي لها استعمالان الأول أنها للامتناع أي امتناع الجواب لا امتناع الشرط إن كان مساويا وإن كان أعم فالممتنع من الجواب القدر المساوي وهذا القسم هو الذي عرفه سيويه وابن مالك والمصنف فقوله سيويه حرف لما كان سيقع أي يتوقع وقوعه لوقوع غيره لكنه لم يقع لعدم وقوع غيره فقد رجع لقوله غيره حرف امتناع أي للجواب لا امتناع الشرط وهو ظاهر في المساوي وكذا لا علم لأنها لنفي القدر المساوي والاستعمال الثاني أن تكون موضوعا

الأول فانه وإن كان حاصله لكنه ليس المقصود وقد انضح أن أفسد تفسير للوقول من قال حرف امتناع لا امتناع وأن العبارة الجيدة قول سيويه رحمه الله حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول ابن مالك حرف يدل على انتفاء تال يلزم لثبوته ثبوت تاليه ولكن قد يقال إن في عبارة سيويه اشكالا ونقصا فأما الاشكال فان اللام في قوله لوقوع غيره في الظاهر لا التعليل وذلك فاسد فان عدم نفاذ الكلمات ليس معللا بأن ما في الأرض من شجرة أو داء وما بعده بل بأن صفاته سبحانه وتعالى لانه لا نهاية لها والامساك خشية الاتفاق ليس معللا بملكهم خزانة رحمة الله بل بما طبعوا عليه من الشح وكذا التولي وعدم الاستجابة ليسا معللين بالسباع بل بما هم عليه من العتو والضلال وعدم معصية صيب ليست معللة بعدم الخوف بل بالمهاجرة والجواب أن تقدر اللام للزيت مثلها في لا يجليها لوقوعها إلا هو أي إن الثاني ثبت عند ثبوت الأول وأما التخصيص فانها لا تدل على إلهاد التعليل على امتناع شرطها والجواب أنه مفهوم من قوله كان سيقع فانه دليل على أنه لم يقع نعم في عبارة مالك نقص فانها لا تفيد أن اقتضاء ما للامتناع في الماضي فاذا قبل لو حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه كان أجود العبارات (تبيين) الأول اشتبه بين الناس السؤال

عن معنى الاثر المروى عن عمر رضي الله عنه وقد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢٦٩) وفي كلام الصديق رضي الله عنه وقل

من يتنبه لهما فالاول قوله
عليه افضل الصلاة والسلام
في بنت أبي سامة انها لولم
تكن ربيتي في حجري
ماحلت لي انها لابنة أخي
من الرضاة فان حلها له
عليه الصلاة والسلام
منتفع عنه من جهتين من
جهة كونها ربيته في حجره
وكونها ابنة أخيه من
الرضاة كما أن معصية
صهيب منتفعة من جهتي
الخافة والاجلال والثاني
قوله رضي الله عنه لما طول
في صلاة الصبح وقيل له
كادت الشمس تطلع
لو طلعت ما وجدتنا غافلين
لان الواقع عدم غفلتهم
وعدم طلوعها وكل منهما
يقضي انهما لم تجدهم غافلين
أما الاول فواضح وأما
الثاني فلانها إذا لم تطلع لم
تجدهم البتة لا غافلين
ولا ذا كرين (الثاني)
لهجت الطلبة بالسؤال عن
قوله تعالى ولو علم الله فيهم
خيرا لآسمعهم ولو آسمعهم
لنولوا وتوجيه أن الجملتين
يركب منهما قياس وحشيد
فيستجروا علم الله فيهم خيرا
لنولوا وهذا مستحيل
والجواب من ثلاثة أوجه
اثنان يرجعان الى نفي كونه
قياسا وذلك باثبات اختلاف
الوسط أحدهما أن التقدير
لاسمعهم اسماعا ناعما ولو
آسمعهم اسماعا غير نافع
لنولوا والثاني أن يتدروا
آسمعهم على تقدير عدم علم
الخبر فيهم والثالث بتقدير

لتقرير الجواب على كل حال وهو النوع الثاني بقسميه ولها استعمال ثالث وهو الدلالة على امتناع الاول
لامتناع الثاني عكس الاستعمال الاول نحو لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا فالمراد الاستدلال بعدم الفساد
على عدم التعدد ولها استعمال رابع اختلف فيه وهو الاغائية نحو إن ضربني احد ضربته ولو السلطان
قبل لا جواب لها فهو استعمال رابع وقيل لها جواب وهي من القسم الثاني من النوع الثاني اه تقرير
دردير (قوله عن معنى الاثر المروى) أي وهو لو لم يخف الله لم يعصه (قوله وقد وقع) أي والحال ان قد
وقع الخ (قوله وقل من يتنبه لهما) أي فلم يشتهرا كما اشتهر الاثر (قوله فالاول) أي المروى عن النبي
(قوله في بنت أبي سامة) هي زينب بنت أبي سلمة عبد الله بن عبد الاسد المخزومي من الصحابات روت عنه عليه
الصلوة والسلام وخرج لها اصحاب الكتب الستة توفيت سنة أربع وسبعين من الهجرة وأما سلمة هند
بنت أبي أمية ام المؤمنين المخزومية وهي آخر أمهات المؤمنين توفيت سنة ثمان مائة في اماراة اليزيد بن معاوية وهي
المخاطبة بهذا الحديث فان النساء تكلمن بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يتزوج بينتها
المذكورة فسلكته في ذلك فقال لو لم تكن الحديث (قوله لو لم تكن) أي انها اذا لم تكن ربيتي
لم تحل لي لانها بنت أخي من الرضاة فكيف بها اذا كانت ربيتي فلو هنا لتقرير الجواب مطلقا
وجد الشرط وهو عدم كونها ربيته أو اتفقت الشرط بأن كانت ربيته لكن ان وجد الشرط فإزالة
في الحرمة كونها بنت أخيه وان فقدت فإزالة في الحرمة كونها بنت أخيه وربيته فلو هنا من القسم الاول من
النوع الثاني فهي هنا مثله في لو لم يخف الله لم يعصه (قوله ربيتي) أي بنت زوجي (قوله ماحلت لي)
أي ان عدم حلها مقرر سواء كانت ربيته أم لا لكن عدم الحل مع كونها ربيته أولى (قوله انها) علة
لنوله ماحلت لي (قوله والثاني) أي المروى عن أبي بكر رضي الله عنه (قوله لو طلعت) أي انها على
فرض لو طلعت ما وجدتنا غافلين لتبسنا بالصلاة فكيف بها اذا لم تطلع فالفصل تقرير الجواب مطلقا وهو
عدم الغفلة سواء وجد الشرط وهو طلوعها أو اتفقت أن لم تطلع لكن تقريره عند اتفائه أولى ولا يصح ان
تكون لو هنا حرف امتناع لا امتناع لانه ينحل المعنى انتهى وجود الغفلة وثبت الغفلة لا تنفاه الطلوع وهو
باطل (قوله أما الاول) أي كون عدم الغفلة يقتضي عدم وجودها لهم غافلين (قوله وأما الثاني) أي وهو
كون عدم طلوعها يقتضي انها لا تجدهم غافلين (قوله لا غافلين ولا ذا كرين) أي لان السالبة تصدق بنفي
الموضوع (قوله ولو علم الله فيهم خيرا) أي صلاحا اسماع الحق وهذه صغرى وقوله ولو آسمعهم كبرى (قوله
وهذا مستحيل) أي لانه عند علم الله فيهم الخير يأثروا ولم يتولوا (قوله وذلك باثبات اختلاف الوسط) أي
اختلاف الحد الوسط (قوله أحدهما ان التقدير لاسمعهم اسماعا ناعما الخ) أي فلم يتحد الحد الوسط لان
الاسماع الاول مقيد بكونه ناعما والثاني مقيد بكونه غير نافع (قوله على تقدير عدم علم الخبر فيهم) أي بان
علم ان فيهم شراف لم يتحد الحد الوسط لان الاسماع الاول مقيد بعلمه الخير فيهم والثاني مقيد بعلمه الشرف فيهم
ولو قال المصنف مع علمه عدم الخير فيهم كان أولى لكنه نظر الى ان عدم علم الخبر فيهم يصدق بعلم عدم الخير
الذي هو المطلوب (قوله والثالث الخ) أي والجواب الثالث المثبت كونه قياسا متبسا بتقدير في الجملتين لشيء
يكون به قياسا (قوله بتقدير الخ) أي أن يقدر في كل مقدمة ما يصح به القياس لاجل أن تصح النتيجة ولا يكون
محالا وحاصل القياس مع التقدير أن يقال لو علم الله فيهم خيرا في وقت ما لاسمعهم فيه ولو آسمعهم فيه لنولوا بعد
ذلك الوقت يستجروا علم الله فيهم خيرا في وقت ما لنولوا بعد ذلك فقول المصنف ان التقدير أي تقدير النتيجة
ولا يتأتى تقدير النتيجة هكذا الامن التقدير في المقدمات كما علمت (قوله ولو علم الله فيهم خيرا وقتا ما الخ) هناك
جواب رابع وهو ان لو الاولى امتناعية أي اتفقت اسماع الله اياهم لعدم علمه الخير فيهم ولو الثانية لتقرير الجواب
على كل حال مثل لو لم يخف الله لم يعصه وهي مستأنفة لبيان استمرار عدم الخير فيهم والمعنى ان التولي واقع

كونه قياسا متحد الوسط صحيح الاتاج والتقدير ولو علم الله فيهم خيرا وقتا ما لنولوا بعد ذلك الوقت (الثاني) من أقسام لو أن تكون

حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزم كقولهم ولو تلقى اصداءنا بعد موتنا * ومن دون ومسينا من الارض سبب لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى (٢٧٠) لي يمش ويضطرب وقرن تربة ولو ان ليل الاخيلة سلت على ودوني جندل و صفائح

منهم ولا بد اذا اسمعهم فكيف اذا لم يسمعونهم ولهذا الجواب يشير بمثل المصنف سابقا الذي لتقرير الجواب بقوله ولو اسمعهم لتولو او هناك جواب خاص وهو ان لو الثانية امتناعية ايضا والمعنى انتفى توليهم واعراضهم لعدم اسماع الله اياهم وانما لم يسمعونهم لعدم الخير فيهم ولا يلزم من عدم اعراضهم ايمانهم لان الفرض ان الله طبع على قلوبهم (قوله حرف شرط في المستقبل) أي حرف مفيد لتعليق حصول صحتها على حصول شيء آخر حالة كون كل من الحصريين في المستقبل (قوله اصداءنا) جمع صدى وهو ما يحكي الصوت ويرجع مثله اذا كان في جبل ونحوه والرمس القبر والسبب المقازة وبش بفتح الهاء من باب فرح برتاح ويميل والبيتان آخر قصيدة لابي صخر الهذلي مطالعا

الم خيال طارق متأوب ه لام حكيم بعد مائت موصب

كذا قال السيوطي قال ونسبها العيني في الكبرى لقيس بن الملوح مجنون ليلى وليس كذلك (قوله وقول توبة) بوزن توبة مصدر تاب مجنون بنى عامر (قوله سلمت) هو بمعنى سلم بدليل ما بعده أي لو تسلم على ايلي وانا في هذه الحالة سلمت عليها وصاح لها صدى من جانب القبر صائح (قوله جندل) الحجر والصفائح العراض منه راو من قوله اوزقا عاطفة على سلمت وزقا بزي وقاف من باب دعا أي صاح وصدى هنا طائر تزعم العرب انه يخرج من رأس القتل ويصبح اسقوني اسقوني حتى يؤخذ بشاره (قوله لا يملك) لانه يملك فعل مضارع بمعنى يجد والكاف مفعول أول والراجيك فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء ومظهر أمفعوله الثاني (قوله الراجيك) في نسخة الراجوك بالجمع وهو أنسب بوصول ال بالمضاف (قوله الذين لو تركوا) الجملة الشرطية صلة الموصول أي الذين شأنهم ذلك وليخش أي وليخف الاوصياء على الايتام الذين وقوله من بعدهم أي من بعدهم وتهم وقوله ذرية ضعا فأي اولاد اصغارا وقوله خافوا عليهم الضياع وقوله فليقتلوا الله أي في أمر اليتامى ويفعلون بهم ما يحبون أي يفعل بذريتهم (قوله لان الخطاب) أي وليصح الجواب بقوله خافوا فان خوفهم قبل الموت وقيل ان الآية في حق قوم كانوا يأمررون الميت بتفريق ماله ويقولون ذريتك لا تنفك (قوله واما يتوجه) أي الخطاب اليهم قبل الترك أي وهم احياء وقوله ان شارفوا اشار بذلك الى ان لو بمعنى ان التي هي التعليق في المستقبل وقد شارفوا الإشارة الى ان الكلام على حذف مضاف (قوله بعده الخ) هذا التأويل لا يحتاج له الا اذا جعلت الفاء للترتيب المعنوي ويحتمل الذكرى وان ما بعدها مفصل لاجمال ما قبلها (قوله ومثله) أي في تقدير المشاركة (قوله حتى يروا العذاب الاليم) أي الملجى لايمانهم فاذا رآه آمنوا به (قوله ان تحمل الرؤية على حقيقتها) فالمعنى لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم ظانين انه غير عذاب (قوله وان يروا كسفا) أي عذابا نازلا من السماء (قوله وعليهم ما الخ) لكن الظاهر بعد هذين الامرين لان العذاب لا يكون حينئذ ملجئا لايمانهم تأمل (قوله اذا حضر أحدكم الموت) أي اذا قام الموت به وقد راذا قارب لان وجوب الوصية انما هو اذا قرب حضوره لان حضر بالفعل اذا تأنى الوصية حينئذ حتى تكون واجبة (قوله فبلغن اجلهن) أي فقاربن بلوغ اجلهن وأشرفن عليه (قوله فأمسكوهن) أي بالرجعة (قوله في نقده) أي في اعتراضه على المقرب لابن عصفور (قوله للتعليق) أي تعليق الجواب على الشرط في المستقبل (قوله ولهذا لا نقول الخ) حاصله ان الاول انجاب بمستقبل بل جرابها لفظه الماضي دائما وهذا دليل على انها ليست للاستقبال والاصح وقوع جرابها مستقبلا لفظا نعم قد يكون لفظ شرطها مضارعا نحو لو تلقى اصداءنا (قوله كما تقول ذلك) تشبيه في المنفى (قوله بدر الدين

اسلمت تسليم البشاشة أو زقاه اليها صدى من جانب القبر صائح وقوله لا يملك الراجيك الا مظهر اخلق الكرام ولو تكون عديما وقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم أي وليخش الذين ان شارفوا وقاربوا أن يتركوا وانما أولنا الترك بمشارفة الترك لأن الخطاب للأوصياء واما يتوجه اليهم قبل الترك لانهم بعدهم ومات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم أي حتى يشارفوا رؤيته ويقاربوها لان بعدهم فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون واذا رآه منهم جاءهم لم يكن يحس لهم بغتة وهم لا يشعرون ويحتمل أن تحمل الرؤية على حقيقتها وذلك على أن يكونوا يرونه فلا يظنونه عذابا مثل وإن يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا صاحب مركوم أو يعتقدونه عذابا ولا يظنونه واقعا بهم وعليهما فيكون أخذه لهم بغتة بعد رؤيته ومن ذلك كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت أي اذا قارب حضوره واذا طلعت النساء فبلغن اجلهن فأمسكوهن لان بلوغ الاجل انقضاء العدة وانما الامساك قبله وانكر ابن

الحاج في نقده على المقرب محي. اولا تطبيق في المستقبل قال ولهذا لا نقول لو يقوم زيد فعمرو منطلق كما تقول ذلك مع إن وكذلك انكره هو بدر الدين بن مالك وزعم أن انكار ذلك قول أكثر المحققين قال وغاية ما في أدلة من أثبت ذلك أن ما جعل شرطاً للمستقبل في نفسه أو مقيداً بمستقبل

وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى لا امتناع غيره ولا يجوز الى اخراج او عماء فيه من المضى انتهى وفي كلامه نظر في مواضعه احدها نقله عن أكثر المحققين فان لا يتوقف من كلامهم انكار ذلك بل كثير منهم ساكت عنه وجماعة منهم أثبتوه والثاني ان قوله وذلك لا ينافي الخ مقتضاه أن الشرط يمنع لا امتناع الجواب والذي قرره هو وغيره من مثبتي الامتناع فيهما أن الجواب هو الممتنع لا امتناع الشرط بل هو امر لم يرد أحد اصرح بخلاف ذلك الا ابن الحاجب وابن الخباز فاما ابن الحاجب فانه قال في أماليه ظاهر كلامهم أن الجواب (٢٧١) امتنع لا امتناع الشرط لانهم يذكرونها مع لولا فيقولون لولا

مع لولا فيقولون لولا حرف امتناع لوجود والممتنع مع لولا هو الثاني قطعاً وكذا يكون قولهم في لو وغير هذا القول أولى لان انتفاء السبب لا يدل على انتفاء مسببه لجواز أن يكون ممن أسباب أخرى وبدل على هذا لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فانها مسوقة لنفي التعدد في الآلهة بامتناع الفساد لان امتناع الفساد لا امتناع الآلهة لانه خلاف المفهوم من سياق أمثال هذا الآية ولانه لا يلزم من انتفاء الآلهة انتفاء الفساد لجواز وقوع ذلك وان لم يكن تعدد في الآلهة لان المراد بالفساد فساد نظام العالم عن حالته وذلك جائز أن يفعله الا له الواحد سبحانه انتهى وهذا الذي قاله خلاف المتبادر في مثل لو جئتنى أكرمتك وخلاف ما فسرناه بعبارة لا يدر الدين فان المعنى انقلب عليه لتصرفه ولا بخلافه والا ابن الخباز فانه من ابن الحاجب أخذ وعلى كلامه اعتمد وسيأتي البحث في قوله المقصود نفي التعدد لا انتفاء الفساد مسلم ولكن ذلك اعتراض

هو ابن النازم (قوله وذلك) أي كون شرطها مستقبلاً أو مقيداً بمستقبل وهذا اعتراض من بدر الدين على ما قبله (قوله نقله عن أكثر المحققين) أي انكار كونها تأتي للتعليل في المستقبل (قوله هو) أي بدر الدين ابن مالك (قوله فيهما) أي في الشرط والجواب (قوله لا امتناع الشرط) أي لاجل امتناع الشرط فامتناع الشرط علة في امتناع الجواب (قوله لانهم) علة لقوله ظاهر كلامهم (قوله يذكرونها) أي يذكرون هذه الكلمة وهي حرف امتناع لا امتناع أي يذكرون نظيرتها مع لولا (قوله لوجود) وهو ان الممتنع في لو الاول لا امتناع الثاني (قوله والممتنع مع لولا) أي لوجود غيره وهو الثاني قطعاً (قوله وكذا يكون قولهم في لو) انما حرف امتناع لا امتناع الممتنع لا امتناع غيره هو الثاني والحاصل ان الثاني في لو لا امتنع لوجود غيره وهو الشرط والثاني في لو امتنع لا امتنع غيره هو الشرط (قوله وغير هذا) وهو ان الممتنع في لو الاول لا امتناع الثاني (قوله لان انتفاء السبب) هو الشرط لا يدل على انتفاء المسبب وهو الجواب (قوله لجواز أن يكون) أي لذلك المسبب وهو الجواب بان كان الجواب أعم من الشرط كما في لو كانت الشمس طالعة كان الضرع موجوداً (قوله ويدل على هذا) أي على ما ذكرناه من كون غير قولهم أولى (قوله لنفي التعدد) أي للاستدلال على نفي التعدد بامتناع الخ (قوله أمثال هذه الآية) أي هذه الآية وآثارها (قوله وقوع ذلك) أي الفساد (قوله انتهى) أي كلام ابن الحاجب (قوله خلاف المتبادر الخ) أي فان المتبادر منه ان امتناع الاكرام الذي هو المسبب لا امتناع السبب وهو المحي. (قوله خلاف المتبادر الخ) قال السعد للواستعمالان الدلالة على ان علة انتفاء الثاني في الخارج هي انتفاء الاول من غير التفات الى الاستدلال ولا أن علة العلم بانتفاء الثاني ما هي حتى يرد عليه بحث ابن الحاجب بل الذي مقرر في ذاته وهذا في الله والثاني الاستدلال على ان العلم بنفي الثاني علة للعلم بنفي الاول من غير التفات الى ان علة الانتفاء في الخارج ما هي وهذا اصطلاح المناطقة وعليه الآية فالتبس على ابن الحاجب أحد الاستعمالين بالآخر والحق أن الثاني لا يوافق أيضاً كما أفاده السيد والامام أي عليه القرآن (قوله عبارتهم) أعني قولهم لو حرف امتناع لا امتناع فقد فسرناه بان المراد انهاء العلة على امتناع الجواب لا امتناع الشرط (قوله لتصرفه ولا) أي سابقاً بخلافه حيث قال وذلك لا ينافي امتناع الشرط فيما مضى لا امتناع غيره وهو الجواب (قوله وقوله) أي قول ابن الحاجب أي قوله بحسب المعنى ولا لهذا لم يتقدم في عبارته صراحة (قوله لو حرف امتناع) أي لاقتضاء هذه العبارة أن المقصود نفي الفساد لا انتفاء التعدد (قوله فان قال) أي ابن الحاجب على تفسيره أي من أن لو لا امتناع الشرط لا امتناع الجواب لا اعتراض عليهم أي فيفسر قولهم انها حرف امتناع بامتناع أي انها لا امتناع الشرط بامتناع الجواب (قوله لا العكس) أي وحيث قد فلا اعتراض ما زال واردا عليهم ولو فسرنا عبارتهم بما قاله ابن الحاجب من انها لا امتناع الشرط لا امتناع الجواب (قوله وقد تلا) أي والحال انه قد تلا أي ذكر قوله تعالى الخ (قوله يقول النحويون الخ) لانهم يرون أنها لا امتناع الجواب (قوله وقد تلا) أي لا امتناع الشرط (قوله لم نشأ) أي فعدم المشيئة سبب لعدم الرفع (قوله فلم نشأ) أي فهذا يقتضي أن الشرط انتفى لا انتفاء الجواب (قوله لان نفي اللازم) الذي هو الرفع يوجب نفي الملزوم وهو المشيئة ولا لوجود

علي من قال لو حرف امتناع لا امتناع وقد بينا فساد ما قاله على تفسيره لا اعتراض عليهم قلنا فاصنع باوجبتني لا كرمك ولو علم الله فيهم خير ألاسمعهم فان المراد نفي الاكرام والاسماع لا انتفاء المحي. وعلم الخبير فيهم لا العكس وأما ابن الخباز فانه قال في شرح الدرر وقد تلا قوله تعالى واوشتنا لرفعناه بها يقول النحويون ان التقدير لم نشأ فلم نرفعها والصواب لم نرفعها فلم نشأ لان نفي اللازم يوجب نفي الملزوم ووجود الملزوم يوجب وجود اللازم فيلزم من وجود المشيئة وجود الرفع ومن نفي الرفع نفي المشيئة انتهى والجواب أن الملزوم هنا مشيئة الرفع

لا مطلق المشيئة وهي مساوية للرفع (٢٧٢) أي متى وجدت وجد متى انتفت انتفى وإذا كان اللازم والمزوم بهذه الحيثية لازم من نفى كل منهما

انتفاء الآخره الاعتراض الثالث على كلام بدر الدين ان ما قاله من التأويل ممكن في بعض المراضع دون بعض فمما أمكن فيه قوله تعالى وليخش الذين لو تركوا الآية اذ لا يستجيب أن يقال لو شارفت فيما مضى أنك تخلف ذرية ضعافا لحقت عليهم لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ونحو ذلك وكون لو بمعنى إن قاله كثير من النحويين في نحو ما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث ولو أعجبكم ولو أعجبكم ولو أعجبك حسنهن ونحو أعطوا السائل ولو جاء على فرس وقوله قوم إذا حاربوا شدوا ما أزرهم دون النساء ولو باتت باطهارا وأما نحو ولو ترى اذ وقفوا على النار أن لو نشاء أصبناهم وقرل كسب رضى الله عنه أرى وأسمع ما لو يسمع القليل فمن القسم الاول لا من هذا القسم لان المضارع في ذلك مراد به المضى وتقرير ذلك ان تعلم أن خاصية لو فرض ما ليس بواقع واقعا ومن ثم انتفى شرطها في الماضي والحال لما ثبت من كون متعلقها غير واقع وخاصة إن تعليق أمر بامر مستقبل محتمل ولا دلالة على حكم شرطها في الماضي والحال فعلى هذا قوله ولو باتت باطهارا يتعين فيه معنى إن لانه خبر عن أمر مستقبل محتمل

المزوم بدون لازمه وهو باطل وقوله وجود المزوم كالمشيئة يوجب وجود اللازم كالرفع (قوله لا مطلق المشيئة) ظاهره أن ابن الحجاز حمله على مطلق المشيئة ولا يظهر إنما شبهته عموم اللازم كافي ضوء الشمس فيجانب بقصره على المساوى للشرط فقد انقلب على المصنف الكلام سهوا (قوله أن ما قاله من التأويل) أعنى قوله وذلك أى كون الشرط مستقبلا لا ينافى امتناعه فيما مضى لا امتناع غيره (قوله لو شارفت الخ) هذا يقتضى أن المضى لنفس معنى الشرط مع أن كلام بدر الدين السابق يقتضى أن معنى الشرط مستقبل وان الذى فى الماضى امتناعه (قوله لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى) أى لكنك لم تشارف فيما مضى ذلك أى أنك تخلف ذرية ضعافا فلم تخف عليهم فالشرط مستقبل ولكنه بمعنى الماضى (قوله ولو كنا صادقين) أى لانه ليس المراد امتناع صدقهم فى الماضى لا انحلال المعنى انتفى عدم تصديقك لنا وثبت تصديقك لا امتناع صدقا فى الماضى بل المراد ما أنت بمؤمن لنا ولو كنا غير متهمين عندك فكيف ونحن متهمون فليس الجواب هنا بمنعنا بل المراد تقرير الجواب على كل حال فهو مثل نعم البديهي لو لم يخف الله لم يعصه (قوله بمعنى إن) أى ملتبسا بمعنى وهو التعليق فى المستقبل (قوله في نحو ما أنت بمؤمن لنا) أى ما أنت بمصدق لنا ولو نكون صادقين عندك لاهتمت فى هذه القضية بسبب محبة يوسف (قوله ليظهره) أى يعليه على الدين كله أى على جميع الأديان وقوله ولو كره المشركون أى ولو يكره المشركون ذلك (قوله قل لا يستوي الخبيث) أى الحرام والطيب أى الحلال وقوله ولو أعجبك أى ولو يعجبك كثرة الخبيث وقوله فانقروا لله يا أولي الألباب أى فى تركه لعلكم تفاحون أى تفوزون (قوله لو أعجبكم) صدر الآية ولا تنكحوا المشركات أى الكافرات حتى يؤمنوا ولا مة مؤمنة خير من مشركه أى حرة ولو أعجبكم أى ولو تعجبكم لجأها وما لها وهذا مخصص بغير الكنايات (قوله ولو جاء على فرس) أى ولو يجى لان هذا أمر بالاغطاء فى المستقبل فالجىء كذلك (قوله شدوا ما أزرهم دون النساء) كناية عن عدم قربانهم النساء وتركهم الجماع وقوله ولو باتت أى ولو تبيت باطهار وهذا البيت من قصيدة الأخطل يمدح بها قريشا مطالها

تغير الرمس من سلى باحقار * وأقترت من سلمي دمنة الدار
انى حلفت برب الرافضات وما * أضحي بمكة من حجب واستار
وبالهدايا إذا احمرت مدارعها * فى يوم نسك وتشريق وتنحار
وما يززم من شمت محقة * وما يثرب من عون وابكار
لأجأتى قريش خائفا وجلا * ومولتى قريش بعد إفسار
المسلون بنوحرب وقد حرقت * فى المنية واستبطات أنصارى

قوم إذا حاربوا الخ (قوله أرى وأسمع الخ) صدره * لقد أقوم مقاما لو يقوم به * وبعده لظل يردد إلا أن يكون له * من الرسل باذن الله تنويل

(قوله فمن القسم الاول) أى التى هى حرف شرط فى الماضى (قوله لا من هذا القسم) أى وهى الواقعة شرطان فى المستقبل (قوله وتقرير ذلك) أى توضيح ذلك (قوله ومن ثم) أى من أجل فرضها ما ليس بواقع واقعا حكمتا بانتفاء شرطها المفروض وقوعه فى الماضى وإنما حكمتا بانتفاء شرطها لما ذكر من فرضها ما ليس بواقع واقعا لما ثبت الخ فقوله لما ثبت علة للمعلل مع علة أو للعلية (قوله فى الماضى) أى المفروض وقوعه فى الماضى أو الحال (قوله من كون متعلقها) أى ما علقت عليه (قوله بأمر مستقبل محتمل) أى حصول الامر المعلق عليه فى المستقبل وعدم حصوله (قوله على حكم شرطها) أى من كونه متفيا أو مثبتا (قوله فى الماضى) أى المفروض وقوعه فى الماضى (قوله لانه خبر الخ) أى وحيث ذل فالمناسب له إن (قوله

مستقبل محتمل ولا دلالة على حكم شرطها فى الماضى والحال فعلى هذا قوله ولو باتت باطهارا يتعين فيه معنى إن لانه خبر عن أمر مستقبل محتمل

محتمل أما استقبانه فلأن جوابه محذوف دل عليه شدوا وشدوا مستقبل لأنه جواب إذا وأما احتماله فظاهر ولا يمكن جعلها امتناعا للاستقبال والاحتمال ولأن المقصود تحقق ثبوت الطهر لا امتناعه وأما قوله ولو تاتى البيت وقوله ولو أُرلى البيت فيحتمل أن لو فيها بمعنى إن على أن المراد مجرد الاخبار بوجود ذلك عند وجود هذه الأمور في المستقبل ويحتمل أنها على بابها وإن المقصود فرض هذه الأمور واقعة والحكم عليها مع العلم بعدم وقوعها والحاصل أن الشرط متى كان مستقبلا محتملا وليس المقصود فرضه (٢٧٣) الآن أو فيما مضى فهي بمعنى إن ومتى

كان ماضيا أو حالا أو مستقبلا ولكن قصد فرضه الآن أو فيما مضى فهي الامتناعية (الثالث) أن تكون حرفا مصدرا بمنزلة أن إلا أنها لا تنصب وأكثر وقوع هذه بعدد وودونحو ودوا لوتدهن يودأحدهم لو يعمر ومن وقوعها بدونها قول قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحقق وقول الأعشى وربما فات قوم اجل أمرهم من النأى وكان الحزم لو عجلوا وقول امرئ القيس تجاوزت أحزاسا عليها ومعرشاه على حراصا لويسرون مقتلى وأكثروهم لم يثبت ورود لو مصدريه والذي أثبت القراء وأبو علي وأبو البقاء والتبريزي وابن مالك ويقول المانعون في نحو يودأحدهم لو يعمر الفسنة إنها شرطية وإن مفعول يود وجواب لو محذوفان والتقدير يودأحدهم التعمير لو يعمر الفسنة لسره ذلك ولاخفاء بها في ذلك من التكاف ويشهد للمبتين قراءة بعضهم ودوا لوتدهن فيدهنوا

محتمل) أى للثبوت والنفي (قوله وأما احتماله فظاهر) أى لأن الخبر ما احتمل الصدق والكذب (قوله للاستقبال) أى لاجل الاستقبال والاخبار المتأني ذلك للمضى والامتناع الذى فى لو (قوله تحقق ثبوت الطهر) أى ولو على سبيل الاحتمال ثلاثيا فى ما قبله ثم لا حاجة لهذا التعليل مع ما قبله (قوله على أن) أى بناء على أن المراد الخ (قوله بوجود ذلك) أى الجواب الثانى وهو سلامه عليها وأرتاح صدق صورته من صدق صوتها (قوله عند وجود هذه الأمور) أى المعلق عليها (قوله والحكم عليها) أى بترتب الجواب وقوله مع العلم بعدم وقوعها أى الأمور المعلق عليها (قوله محتملا) أى للوقوع وعدوه (قوله فرضه الآن) أى فرضه واقعا الآن (قوله الآن) لعل الحال بالتبع للمضى والأصل وضع لو المضى (قوله أو فيما مضى الخ) ولا شك أن المستقبل فى قوله تعالى ولو ترى اذ فوقوا على النار وفى قوله أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم وفى قول كعب ما لو يسمع القيل قصد فرضه الآن أو فيما مضى فلذا كانت لو فيها امتناعية (قوله بعد وود يود) أى ونحوها كتمنى: يتنى (قوله قتيلة) بالنصغير وأوله قاف فمشتاة فوقية بنت النضر بن الحرث كان يقرأ على العرب اخبار العجم ويقول محمد يا نيكم اخبار عادو ثم ودوا أنا أنيكم باخبار الاكاسرة والقياصرة فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بعد انصرافه من بدر صبرا بالصفراء وقال لا تقتل قريش أحدا به هذا صبرا أو القتل صبرا أن يحبس الشخص حتى يموت وقبل هذا البيت

أحمد ولانت نجل نجية من قومها والفحل فعل معرق

لو كنت قابل فدية فلنأتين بأعز ما يغلو لديك وينفق

فالنضر أقرب من أصبت وسيلة وأحقهم إن كان عتق يعنى

ما كان ضرك الخ فقال صلى الله عليه وسلم لو سمعته يقول هذا قبل أن أقتله ما قتله والمغيظ بفتح الميم والمحقق بضمها وبحاء مهملة بمعنى ما قبله (قوله وربما فات الخ) قبله

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

والمختار نصب الحزم على أنه خبر كان مقدما والمصدر من أو وصلتها اسمها مؤخر والعكس ضعيف كما بآتى للمصنف فى الباب الرابع أن الحرف المصدرى المقدرب يعرف بحكمه بحكم الضمير والاخبار بالضمير عمادونه فى التعريف ضعيف ولهذا قرأ السبعة ما كان حجتهم الآن قالوا وفما كان جواب قومه الآن قالوا بنصب الاول والرفع ضعيف لضعف الاخبار بالضمير عمادونه فى التعريف (قوله لويسرون) بدل اشتغال من ضمير على أى حراصا على إسرار مقتلى ويسرون بالمهملة مشترك بين الاخفاء والاعظا وبالمهملة الاظهار (قوله بالنصب على تدهن) وجوز أبو حيان أنه باضمار أن فى جواب ودوا لتضمنه معنى ليت وقال الدمامنى الذى يظهر أن يدهنوا منصوب بان ضمرة جواز أو المجموع منها ومن صلتها معطوف على المجموع من لو وصلتها فهو من عطف مصدر على مصدر آخر هذا هو الذى ينبغي أن يقال فإنه تخريج ماش على القواعد بخلاف تخريج المصنف (قوله ويشكل عليهم) أى على المثبتين لها لأن الحرف المصدرى لا يدخل على مثله (قوله لأن لو فيها ليست مصدرية) أى بل شرطية محذوفة الجواب أى لو ثبت أن لنا كرة فكنون من المؤمنين لسرنا ذلك (قوله لأن

[٣٥ - دسوقي - أول] يحذف النون فعطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه أن تدهن ويشكل عليهم دخولها على أن فى نحو ما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا وجوابه أن لو انما دخا على فعل محذوف مقدر بعد لو تقديره تود لو ثبت أن بينها وأورد بن مالك السؤال فى فلو أن لنا كرة وأجاب بما ذكرنا وبأن هذا من باب تأكيد اللفظ بمردفه نحو فجاء سبلا والسؤال فى الآية مدفوع من أصله لأن لو فيها ليست مصدرية وفى الجواب الثانى نظر لأن

فتحدثني قيل ومنه فلو أن لنا كرة أي فليت لنا كرة ولهذا نصب فنكون في جوابها كما انتصب فأفوز في جواب ليت في ياليتني كنت معهم فأفوز ولا دليل في هذا الجواز أن يكون النصب في فأفوز مثله في الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا وقول ميسون ولبس عباءة وتقر عيني أحب الي من ليس الشفوف واختلف في لو هذه فقال ابن الضائع وابن هشام هي قسم برأسها لا تحتاج الى جواب كجواب الشرط ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هي لو الشرطية أشربت معنى التمني بدليل أنهم جمعوا لها بين جوابين جواب منصوب بعد الفاء وجواب باللام كقوله فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذائب أي زير يوم الشعشين لقر عينا وكيف لقاء من تحت القبور وقال ابن مالك هي لو المصدرية أغنت عن فعل التمني وذلك أنه أورد قول الزمخشري وقد تجيء لو في معنى التمني في نحو لو تأتيني فتحدثني فقال إن أراد أن الاصل وددت لو تأتيني لحذف فعل التمني لدلالة اوعليه فأشبهت ليت في الاشعار بمعنى التمني وكان لها جواب بجوابها فصحيح أو أنها حرف وضع للتمنى كليت فممنوع

توكيد الموصول أي الحرفي وهو لو (قوله شاذ) وأيضا لو كان من باب التأكيد لم يقدر ثبت قبل أن يل بعدها وتكون الصلة متعلق الجار بعدد مقضاه رفع كره لا نصبه (قوله لو تأتيني) أي ليتك تأتيني فلو حرف تمن وتأتيني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للتمنى وتحدث منصوب بأن مضمره في جواب التمني (قوله فلو أن لنا كرة) فلو حرف تمن ولنا خبر أن مقدما وكرة اسمها مؤخر (قوله ولا دليل في هذا) أي في نصب الفعل بعد الفاء بعدها على جعلها للتمنى (قوله في فأفوز) الصواب في فتكون كما هو في نسخة (قوله مثله) أي في كونه من باب عطف الفعل على الاسم الخالص من التأويل بالفعل والاسم الصريح كرة وحينئذ فلو امتناعية وجوابها محذوف (قوله وقول ميسون) بالجر عطفا على الا وحيا وميسون ممنوع من الصرف للعلية والتأنيث لأنها اسم امرأة معاوية وهي ميسون بنت بحدل بحاء مهملة الكلبيّة أم يزيد تزوجها معاوية ونقلها من البدو إلى الشام فكانت تحن إلى أوطانها (قوله ولبس عباءة) في نسخة للبس وهي غير صواب والصواب أنه بحرف العطف عطف على قوله قبل

ليت تتحقق الأرباح فيه * أحب إلى من قصر منيف

وكلب ينبح الطراق عني * أحب إلى من قطب ألوف

وليس عباءة البيت وي بعده

وبكر يتبع الأظعان صعب * أحب إلى من يغلف زفوف

وخرق من بني عمي نجيب * أحب إلى من عاج عنيف

الحرق السخي من الرجال والعلاج الشديد وقيل ذواللحية ولا يقال للغلام اذا كان أمر دلعج ويروى عجل عليف أي سمين ويروى غليف بالمعجمة أي يغلف لحيته بالغالية وبعد الآيات

وأصوات الرياح بكل فج * أحب إلى من نقر الدفوف

وأكل كبيرة من كسريتي * أحب إلى من أكل الرغيف

خشونة عيشة في البيت أشهى * إلى نفسي من العيش الطريف

فما أبغى سوى وطني بدبلا * وحسبي ذاك من وطن شريف

ولما قالت تلك الآيات طلقها معاوية وألحقها بأهلها (قوله وتقر عيني) منصوب بأن مضمره والمصدر المؤول عطف على المصدر الصريح وهو لبس عباءة (قوله واختلف في لو هذه) أي التي للتمنى (قوله قسم برأسها) أي لالشرطية ولا مصدرية (قوله ولكن قد يؤتى لها بجواب) أي وقد لا يؤتى لها بجواب (قوله منصوب بعد الفاء) نظرا لاشراها معنى التمني (قوله كقوله) أي المهمل أخو كليب الذي اسمه الزير واسم أخيه المهمل قيل امرؤ القيس وقيل عدى وإتماما لقب بالمهمل لأنه أول من همل الشعر وطوله وهما أي كليب وأخوه المهمل من أولاد ربيعة بن الحرث بن تغلب بن وائل والمهمل خال امرئ القيس بن حجر الكندي وقال الآيات لما أخذ بنو أخيه كليب وقد كان قتل جساس بن مرة في ناقة خاله البسوس وفي ذلك حرب بين بكر ووائل المشهور فجساس من بكر وكليب من وائل (قوله فلو نبش) أي ليتنا نبش (قوله أي زير) بالنصب حال من كليب والاستفهام للتعظيم أي حال كونه شجاعا عظيما وقوله بالذائب الباء بمعنى في والذائب اسم موضع بنجد فيه ثلاث مضيات به قبر كليب والزير بالكسر كثير الزبارة للنساء وهو كليب فأقيم الظاهر مقام المضمر وقوله يوم متعلق بيخبر ويوم الشعشين حرب قال الكسري هاشم وشعث ابنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة (قوله أغنت عن فعل التمني) أي فهي عند وجود فعل التمني معها تكون مصدرية وإذا حذف فعل التمني كانت لو مفيدة للتمنى (قوله وذلك) أي ويؤيد قوله بذلك الخ أي فهو لم يصرح بذلك (قوله في معنى التمني) في بمعنى باء الملابسة أي ملتبسة بمعنى التمني (قوله أو أنها) عطف على أن الاصل أي إن أراد أن الاصل

لاستلزامه منع الجمع بينها وبين فعل التمني كما لا يجمع بينه وبين ليت انتهى (الخامس) أن تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا ذكره في التسهيل وذكر ابن هشام الأحمي وغيره لها معنى آخر وهو التقليل نحو تصدقوا (٢٧٥) ولو بظلف عرق وقوله تعالى

ولو على أنفسكم وفيه نظر (وهنا مسائل) (أحداها)

أن لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول

لحذف يفسره ما بعده أو اسم منصوب كذلك

أو خبر إمكان محذوفة أو اسم هو في الظاهر مبتدأ ما بعده

خبر فالاول كقولهم لو ذات سوار لطمتي هو وقول

عمر رضي الله عنه لو غيرك قالها يا أبا عبيدة وقوله

لو غيركم علق الزبير بجمله أدى الجوار إلى بني العوام

(والثاني) نحو لو زيدا رأته أكرمت (والثالث) نحو

التمس ولو خاتما من حديد واضرب ولو زيدا أو ألاما

ولو باردا وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو

ماكا جنوده ضاق عنها السمل والجليل هو اختلف

في قل لو أنتم تملكون فقل من الاول والاصل لو

تملكون تملكون فحذف الفعل الاول فانفصل

الضمير وقيل من الثالث أي لو كنتم تملكون ورد

بأن المعبود بعد لو حذف كان ومرفوعا معاقيل

الاصل لو كنتم أنتم تملكون فحذف وفيه نظر للجمع بين

الحذف والتوكيد (والرابع) نحو قوله لو بغير الماء حلقي

شرق كنت كالنضبان بالماء اعتصاري وقوله

الخ وان أراد أنها الخ (قوله لاستلزامه) أي جعلها موصوغة للتمني وقوله بينها أي بين لو وفعل التمني كوددت أي مع أنه لم يمتنع الجمع بين لو وفعل التمني وقوله كما لا يجمع بينه أي بين فعل التمني وليت فلا تقول ووددت ليك تأتي (قوله وفيه نظر) أي لأنها فهاذا كشرطية بمعنى إن رجواها محذوف والتقليل مستفاد من مدخولها (قوله كذلك) أي معمول لمحذوف يفسره ما بعده وقوله أو خبر مضاف على كذلك أي أو اسم منصوب خبر لك (قوله كقولهم) أي كقول الناس في المثل وأصله لحاتم الطائي حين أسرف حتى من العرب ثم إن امرأ قرب المائز أمرته بفصد ناقة وكان من عادة العرب أكل دم الفصادة في المجاعة فنحراها وقال لا أعرف الفصد غير هذا فلطمته أمة المرأة على وجهه فقال لو ذات سوار لطمتي وكان شأنهم أن لا يلبس السوار إلا الأحرار فكانه قال ليت التي لطمتي حرة فلو هنا التمني أو أن لو شرطية والجواب محذوف أي لكان على (قوله) لو غيرك قالها الضمير لكامة أي عبيدة وذلك أن عمر توجه إلى الشام فسمع أن به أباه فعزم بالرجوع فقال له أبو عبيدة أفرار من قضاء الله فقال نعم نعم فمن قضاء الله إلى قضاء الله أريت لو كان لك ابل فبهطت إلى أرضين شخصية ومجدة أما تنزل بها إلى انخصة مع أن كليهما من قضاء الله وجواب لو محذوف أي لأدبناه أو ما لمناه (قوله) وقوله أي الشاعر وهو جرير من قصيدة يجوبها الفرزدق مطلعها

سرت الهوم فبتن غير نيام * وأخر الهوم يروم كل مرام
ذم المنازل بعد منزلة اللوا * والعيش بعد أولئك الأيام

وقد استشهد باليت الأخير على استعمال أو لا لغير العاقل ويروى الاقوام فلا شاهد فيه (قوله) لو غيركم علق أي لو علق غيركم (قوله) الجوار بكسر الجيم وضمها (قوله) التمس ولو خاتما أي ولو كان التمس خاتما (قوله) واضرب ولو زيدا أي ولو كان المضروب زيدا (قوله) ألاما أي أتمنى ماء ولو كان باردا فألا للتمني وماء اسم أو لا خبر لها لأن أتمنى التي هي بمعناها لا خبر لها (قوله) ولو ملكا أي ولو كان الباغي ملكا (قوله) وقيل من الثالث) فيه تسميح فأراد بالثالث مطلق حذف كان وإلا فالثالث يلي لوفيه خبر كان والو إلى هنا الاسم أو توكيد (قوله) فحذف أي كان والاسم (قوله) بين الحذف والتوكيد أي وهو تناف لأن التأكيدي يقتضي الاعتناء والحذف يقتضي عدمه وقد سبق في إن المكسورة المشددة أن سيدي وشيخه أجازاه في مثل جامتي زيد ومررت بعمرو أنتم ما بتقديرها صاحبها أنفسهما ولا يستهما أنفسهما على الرفع والنصب (قوله) بغير الماء جبار ويجرور متعلق بالخبر فهو فيية التأخير وقوله حلقي مبتدأ وشرق خبر فقد وقع بعد أو اسم هو في الظاهر مبتدأ وما بعده خبر وقبل البيت

أبلغ النعمان عنى مالكا * أنه قد طال حبسى وانتظاري

واليتان أعدى بن زيد وقد حبسه النعمان بن المنذر والمالك ميم مفتوحة فهمزة ساكنة فلام مضمومة الرسالة فلما وصلت الآيات للنعمان خنقه وهو أول عربي قتل خنقا فذهب زيد بن عدى المقتول لكسرى ووشى له في النعمان وقال له إن عنده نساء حسنا نخطب بعض بناته أو أخواته فتجلى النعمان في الرد فكتب له كسرى أن أقبل فلما أقبل رماه تحت أرجل القيلة فمات (قوله) اعتصاري أي إزالة غصني أي وقد شرقت بالماء فحينئذ أزيله بأي شيء (قوله) في طيبة خبر وقوله أحلام مبتدأ فقد وليها اسم في الظاهر مبتدأ لأن الأصل في المبتدأ التعظيم وفي الخبر التأخير فان تأخر المبتدأ كان مقدما في النية والتقدير (قوله) أرميه بفتح الهمزة من رمي (قوله) كاقيل في فلا الخ أي فلا أداة تحضيض وهي يجب دخولها على جملة فعلية فدخولها هنا على الجملة الاسمية شاذ (قوله) فلهانس ليلي شفيعها صدره * ونبت ليلي أرسلت بشفاعة * إلى (قوله) من النوع الاول أي

لوفي طيبة أحلام لما عرضوا * دون الذي أنا أرميه ويرمى * واختلف فيه فقيل محمول على ظاهره وإن الجملة الاسمية وليتها شذوذا كاقيل في * فلهانس ليلي شفيعها وقال الفارسي هو من النوع الاول

والأصل لو شق حاق هو شق فحذف الفعل أو لاو المبتدأ آخر أو قال المتنبى ولو قلم ألقيت في شق رأسه ه من السقم ما غيرت من خط كاتب
فقيل لحن لأنه لا يمكن أن يقدر ولو ألقى قلم وأقول روى بنصب قلم ورفعه وهما صحيحان والنصب أوجه بتقدير ولو لا بس قلم كما يقدر في نحو
زيد احبست عليه والرفع بتقدير (٣٧٦) فعل دل عليه المعنى أى ولو حصل قلم أو ولو لم يحصل قلم كما قالوا فى قوله اذا ابن أبى موسى بل لا

بأنه ه فقام بفصل بين وصليك
جازر ه فیهن رفع ابنا ان
التقدير اذا بلغ وعلى الرفع
فيكون ألقيت صفة لقلم
ومن الأولى تعليلة على كل
حال متعلقة بألقيت لا
بغيرت لوقوعه في حيز ما
النافيه وقد تعلق بغيرت لان
مثل ذلك يجوز في الشعر
كقوله ه

ونحن عن فضلك ما
استغنيا (المسئلة الثانية)
تقع أن بعدها كثيرا نحو
ولو أنهم آمنوا ولو أنهم
صبروا ولو أنا كتبنا
عليهم ولو أنهم فعلوا
ما يوعظون به ه واو أن
ما أسعى لأدنى معيشة ه
وموضعها عند الجميع رفع
فقال سيويه بالابتداء ولا
تحتاج لخير لاشتغال صلتها
على المستند والمستند اليه
واختصت من بين سائر
ما يؤول بالاسم بالرفع بعد
لوكا اختصت غدوة بالنصب
بعدلن والحين بالنصب بعد
لات وقيل على الابتداء
والخير محذوف ثم قيل يقدر
مقدما أى ولو ثابت إيمانهم
على حد وآية لهم أنا حملنا
وقال ابن عصفور بل يقدر
هنا مؤخر أو يشهد له أنه يأتى
مؤخرا بعد أما كقوله
عندى أصطبار وأما أنتى

فهى فاعل بفعل محذوف (قوله والأصل لو شق الخ) هذا في البيت الأول والأصل في الثاني لو ثبت في طيبة
أحلام كذا قيل وخرج بعضهم هذه الأبيات على حذف كان الثانية والجملة الاسمية الموجودة في محل نصب خبر
إمكان وهذا موجود في كل تركيب وقعت فيه لوقبل مبتدا (قوله في شق) بفتح الشين الفرجة أى الشق الموجود
في رأس القلم وبكسر ه أى جهة رأسه والمعنى على كل حال إنى إذا وضعت في رأس القلم أو في شقه فأنى لا أغير
خط الكاتب بذلك القلم لأنى فثبت بالمرأة فأنادى من الشدة التى تغير الخط إذا وضعت في الشق أو جاءت على
رأسه (قوله والنصب أوجه) قال الدماعى ان قلت شرط المنصوب في الاشتغال جواز الابتداء به لورفع قلت
المسوخ موجود بناء على أن النسكرة في سياق الشرط تعميم كما ذهب إليه بعض الأصوليين (قوله دل عليه المعنى)
أى وهو حصل أو لو بس لكن إن قدرته حصل كان قام فاعلا وإن قدر لو بس كان قلم نائب فاعل (قوله ولو
حصل قلم) أى وجدو ثبت قلم وهذا عام أى وجد على أى حالة فوصفه بعد بقوله ألقيت في شق رأسه (قوله كما
قالوا في قوله) أى قول الشاعر وهو ذو الرمة وقوله

أقول لها إذ شمرا ليل واستوت ه بها اليد واشتدت عليها الحرائر
إذا ابن أبى موسى البيت والخطاب ثافة الشاعر والأبيات من تصيدة مطلعها
لمية أطلال بحزوى دوائر ه عفتها السواني بعدنا والمواطر
الأي هذا الباخع الوجد نفسه ه لشيء نخته عن يديه المفاد

وحاصل ما قالوه ان ابن إن نصب كان مفعولا محذوف يدل عليه المذكور لفظا ومعنى أى إذا بلغت ابن أبى موسى
وبلا لا يدل منه وان رفع ابن كان فاعلا محذوف يدل عليه المعنى أى إذا بلغ ابن أبى موسى وبلا لا مفعول
محذوف يفسره المذكور أى بلغت بلا لا وابن أبى موسى هو أمير البصرة وقاضيا أيور يدة عامر بن أبى موسى
الأشعري (قوله بين وصليك) هاء عرفان تنحر النافه فيهما وقوله جازر بالزائد من الجزر أى القطع (قوله وعلى
الرفع) وأما على النصب فمفسرة لا محل لها (قوله لوقوعه في حيز ما النافية) أى وما النافية لها المصدر فيمتنع تقديم
معمول ما بعدها عليها (قوله وقد تعلق بغيرت) الذى يقتضيه التأمل تعلقها بما فى معنى ما من النفى على حد ما قيل
فى ما أنت بنعمة ربك مجنون وأما التعلق بغيرت فلا يصح لأن السقم سبب فى عدم التغير لأنه علة للتغير (قوله
لأن مثل ذلك) أى لأن ذلك المعمول وما مثله عما كان ظرفا يجوز في الشعر تقديمه على ما النافية وعلى هذا
فتوهم ما النافية لها الصدارة فيمتنع من عمل ما بعدها فيما قبلها أى إلا في الشعر إذا كان المعمول ظرفا (قوله
بمدها) أى بعدلوا الشرطية (قوله وموضعها) أى موضع أن أى مع معمولها أى أنها تقول بمرفوع وهذا
المرفوع اختلف فيه فقال سيويه الخ (قوله واختصت) أى أن (قوله من بين سائر) أى جميع أى بخلاف
غيرها بما يؤول بمرفوع فلا يقع بعدلوا (قوله وقيل على الابتداء والخبر محذوف) مقابل لقوله ولا يحتاج للخبر
(قوله يقدر مقدما) أى دفعا لتوهم أنها أى أن التى بمعنى لعل لأنها لا يتقدم معمولها عليها على أن هذه للتأكيد
والتي للتأكيد لا تفتح في الابتداء وإنما تفتح إذا وقعت فى محل المفرد فتعين تقدير الخبر مقدما (قوله وذلك)
أى ويان ذلك الاستشهاد (قوله لأن لعل الخ) أى وكذلك لعل لا تقع بعدلوا فلا تشبه الخ (قوله لا تقع هنا) أى
بعدلوا أى لأنها ليست من الأمور التى يفصل بها بين أما والفاء (قوله إذا قدمت) أى على الخبر (قوله مقدر
بعدها) أى بعدلوا (قوله ويجب كون خبر ان) أى الواقعة بعدلوا فعلا ظاهرا سواء أريد الانيان بالخبر جامدا

أو جزع ه يوم التوى فلو جد كادير يترى ه وذلك لأن لعل لا تقع هنا فلا تشبه ان المؤكدة إذا قدمت بالتى بمعنى لعل فالأولى حيثئذ
يقدر مؤخرا على الأصل أى ولو إيمانهم ثابت وذهب المبرد والزجاج والكوفيون الى أنه على الفاعلية والفعل مقدر بعدها أى ولو ثبت انهم
آمنوا ورجح بان فيه ابقاء للو على الاختصاص بالفعل قال الزمخشري ويجب كون خبر أن فعلا ليكون عوضا من الفعل المحذوف

ورده ابن الحاجب وغيره بقوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام وقالوا إنما ذلك في الخبر المشتق لا الجامد كالذي في الآية وفي قوله ما أطيب العيش لو أن الفتى حجره تنبوا الحوادث عنه وهو مملوم وفي قوله ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعى عبدا أو زنا ورد ابن مالك قول هؤلاء بأنه قد جاء اسماء مشتقا كقوله لو أن حياة مدرك الفلاح أدركه ملاعب الراح وقد وجدت آية في التنزيل وقع فيها الخبر اسماء مشتقا ولم يقبها الزمخشري كالم يقبها الآية لقمان ولا ابن الحاجب واللامع من (٢٧٧) ذلك ولا ابن مالك واللاما استدلالا بالشعر

وهي قوله تعالى يودوا لو أنهم بادون في الاعراب ووجدت آية الخبر فيها ظرف وهي لو أن عندنا ذكران الاولين (المسئلة الثالثة) لغلبة دخول لو على الماضي لم تجزم ولو أريد بها معنى إن الشرطية وزعم بعضهم أن الجزم بها مطرد على لغة وأجازه جماعة في الشعر منهم ابن الشجري كقوله لو يشأ طار به ذومبعة لاحق الأطال نهد ذو خصل وقوله تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت

إحدى نساء بني ذهل بن شيباناه وقد خرج هذا على أن ضمة الاعراب سكنت تخفيفا كقراءة أبي عمرو وينصر كم وينصر كم ويأمر كم والاول على لغة من يقول شايشا بالف ثم أبدلت همزة ساكنة كاقيل العالم والخاتم وهو توجيه قراءة ابن ذكوان منسأته بهمزة ساكنة فان الأصل منسأته همزة مفتوحة مفعلة من نسأه إذا اخره ثم أبدلت الهمزة الفاتحة ألف همزة

أو مشتقا (قوله ورده ابن الحاجب) أي رد مذهب الزمخشري من حيث أنه مطلق (قوله وقالوا) أي ابن الحاجب وغيره (قوله إنما ذلك) أي وجوب كون خبر أن فعلا إذا أريد الاتيان بالخبر مشتقا فتى أريد ذلك وجب الاتيان به فعلا لا اسماء مشتقا (قوله لا الجامد) أي لا إن أريد الاتيان بالخبر جامدا (قوله كالذي في الآية) وهي أقلام (قوله وفي قوله) أي وكالذي في قوله (قوله حجر) أي كحجر فم وخبر إن وهو جامد (قوله لحسبتها) بناء الخطاب وفيه التفات من الغيبة كذا ذكره السيوطي وقوله

فرا ب لصبياء إذا حمى الوغى * وألقى بأبدان السلاح وسلما والمسومة النخيل وعبيد بالتصغير قبيلة وكذلك أزنم وهامان بنى يربوع وهو لجريز (قوله وأزنما) بفتح الهمة والنون وسكون الزاي وعبيدا أو زنا رجلا وكانا شجاعين ومراده ذم رجل بأنه جبان وأنه متى رأى ولو عصفورة حسبها فرسا تدعو هذين الشجاعين المقاتلين فيخاف منها اه تقرير در ديرو وهو محصل ما في الدماميني (قوله قول هؤلاء) أي ابن الحاجب ومن معه (قوله كقوله) أي ليد (قوله مدرك) أي فم اسم فاعل وهو مشتق وقوله ملاعب الراح هو أبو داس بن مالك بن جعفر بن كلاب يقال له ملاعب الاستواء أما قال الراح للضرورة والبيت لليد بن عامر العامري وملاعب الاستواء (قوله يودوا لو أنهم بادون) فيه أن كلامنا في لو الشرطية وهي في هذه الآية إما مصدرية كما قال الرضي داخلة على ثبت محذوفا أو أنها التمني حكاية لودادتهم وأتى بالغيبة لأنهم مخبر عنهم ومفعول يودوا محذوف أي بدوهم وقد أخرج ابن الحاجب هذه الآية في منظومته فقال

لو أنهم بادون في الاعراب * لو للثني ليس من ذا الباب فكيف يقال أنه لم يطلع عليها (قوله ولو أريد بها معنى إن الشرطية) وهو التعليق في المستقبل (قوله طاربه) أي بالعارسي وقوله ذومبعة أي حصان وذومبعة والمبعة النشاط ولاحق الأطال ضامر ما جمع إطل بسكون الطاء وكسر الهمة الخاصرة فجمع في موضع التثنية والنهد المرتفع والخصل من الشعر وقوله فارسا ما غادره ملحما * غير زميل ولا نكس وكل مازائدة وغادره تركوه لحما قتيلا والزميل الضميف والنكس المقصر عن التجدة والكل الجبان يتكل على غيره وبعد البيت غير أن البأس منه شيمة * وصروف الدهر تجري بالاجل

والآيات لا مرأة من بنى الحرث وقيل لعقمة (قوله تامت) من نيمه أي عبده وذله ومنه التيم والتميم (قوله والاول) أي وخرج الاول وهو لو يشاء وهذا تخريج نازله والحاصل أن التخريج الاول جار في جميع ما ذكر والثاني خاص بقوله لو يشاء الخ (قوله العالم والخاتم) أي فان الأصل العالم والخاتم فأبدلت الألف همزة ساكنة (قوله من نسأه إذا اخره) لأن المعصاة آتة التأخير ومنه بالنساء والنسيئة (قوله والغالب على المنفى) أي المنفى بما هو الماضي لان الكلام فيه وأما المضارع المنفى فلا تدخل عليه اللام أصلا (قوله تجرده منها) أي من اللام (قوله ومن اقترانه) أي إنباء على الشاذ وهو اقتران المنفى بها (قوله كقوله أما والذي الخ) الشاهد في قوله لما غبت الخ فاللام في قوله لئن غبت موطئة للقسم وقوله لما غبت جواب

ساكنة (المسئلة الرابعة) جواب لو أما مضارع منفي لم يحذف أقبل بعضه أو ماض مثبت أو منفي بما والغالب على مثبت دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجمعناه خطا ما ومن تجرده منها لو نشاء جعلناه أجا جا والغالب على المنفى تجرده منها نحو ولو شاء ربك ما فعلوه ومن اقترانه بها قوله ولو نعطى الخيار لما اقترناه ولكن لا خيار مع الليالي ونظيره في الشذوذ اقتران جواب القسم المنفى بها كقوله أما والذي لو شاء لم يخلق النوى لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي * وقد ورد جواب لو للماضي مقربا بقد وهو غريب كقول جرير

لوشئت قد نفع الفؤاد بشرية
 لولا رجاؤك قد قتلت
 أولادى هـ قيل وقد يكون
 جواب لوجلة اسمية مفعولة
 باللام أو بالفاء كقوله تعالى
 ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة
 من عند الله خير وقيل هي
 جواب القسم مقدر
 وقول الشاعر
 قالت سلامة لم يكن لك عادة
 أن تترك الأعداء حتى تعذرا
 لو كان قتل يا سلام
 فراحة هـ لكن فررت مخافة
 أن أوسرا (لولا) على
 أربعة أوجه (أحدها) أن
 تدخل على اسمية ففعلية
 لربط امتناع الثانية بوجود
 الأولى نحو لولا زيد
 لا كرمك أى لولا زيد
 موجود فاما قوله ^{بالسنة} ~~لولا~~
 لولا أن أشق على أمتي
 لا مريم بالسواك عندك
 صلاة فالقدير لولا عاقفة
 أن أشق على أمتي لا مريم
 أى أمر إيجاب والالانعكس
 معناها إذ المتع المشقة
 والموجود الأمر وليس
 المرفوع بعد لولا فاعلا
 بفعل محذوف ولا بلولا
 لنيابتها عنه ولا بها أصالة
 خلافا لراعى ذلك بل رفعه
 بالابتداء ثم قال أكثرهم
 يجب كون الخبر كونا مطلقا
 محذوفا فاذا أريد الكون المقيد
 لم يجوز أن تقول لولا زيد قائم
 ولا أن تحذفه بل تحمل
 مصدره هو المبتدأ فتقول
 لولا قيام زيد لا نيتك أو تدخل
 أن على المبتدأ فتقول لولا أن

(٢٧٨)

تدع الحوائج لا يجدن غليلا ونظيره في الشذوذ اقتران جواب لولا بها كقول جرير أيضا
 القسم لأنه المتقدم على الشرط ولا جواب للشرط فان قلت انما لا نسلم ان اللام في قوله لئن الخ موطئة بل جملة
 الشرط وجوابه وهى قوله لئن غبت عن عيني لما غبت جواب القسم وهو قوله والذي فاللام في قوله لما غبت
 انما هى في جواب الشرط لا في جواب القسم فهو ليس شاذا وأجيب بان جواب القسم وهو قوله والذي
 محذوف أى لما فارقتك ثم أقسم ثانيا بقوله لئن غبت أى والله لئن غبت الخ وقوله اما والذي الخ بعده
 بوجهين الشوق حتى كأنما هـ أنا جيك من قرب وان لم تكن قربي
 (قوله قد نفع) بالآف أى سقى والحوائج العواطف تحوم على الماء وقوله يجدن بضم الجيم لغة اه امير
 (قوله قد نفع الفؤاد) يقال نفع الماء العطش سكنه والضمير المستكن في نفع عائد على الثغر أو الريق وفي
 الكلام حذف مضاف أى لو نفع ريقك عطش الفؤاد أى لو سكن ريقك عطش الفؤاد والحوائج العطاش
 والغليل حرارة العطش اهدمانى (قوله عادة) خبر يكتن مقدم ولك متعلق به وأن ترك مؤول بمصدر
 اسم يكن والكلام على حذف همزة الاستفهام الانكارى أى ألم يكن ترك الأعداء عادة لك حتى تعذر (قوله
 فراحة) أى فهو راحة فالفاء داخلة على جملة اسمية جواب لو وقال الدمامينى الأولى انه عطف على قتل
 والجواب محذوف أى ما فررت واثبت ويدل عليه قوله لكن فررت وذلك لأن مراده الاعتذار عن عدم
 ثباته بانه لو تحقق حصول الموت والراحة من ذل الاسر لثبت في موقف الاسر لكن خاف الاسر المفضى الى الذل
 والمعرفة فقر واعتذر (لولا) (قوله أن تدخل على اسمية) أى جملة اسمية وقوله ففعلية أى جملة فعلية (قوله
 لربط امتناع الثانية الخ) وأما قوله تعالى ولولا فضل الله عليك ورحمته لمحت طائفة منهم أن يضلوك فالمراد
 هـ مؤثرا ضارا أو انه ينزل منزلة العدم بدليل وما يضلون لأنفسهم وما يضره لك من شئ فاندفع ما يقال أن
 مقتضى كونها حرف امتناع لو جرد أن هم الطائفة منتف لو جرد الرحمة والفضل مع انهم موجود (قوله
 لولا زيد لا كرمك) أى فقد ربطت امتناع الاكرام بوجود زيد (قوله لولا زيد موجود) أى فزيد
 مبتدأ وموجود هو الخبر المحذوف وجوبا وأشار بهذا لدفع ما يقال لا يصح التمثيل بهذا المثال لدخولها على
 جملة اسمية ففعلية لربط امتناع الثانية بوجود الأولى لانها في هذا المثال انما دخلت على مفرد لا على جملة اسمية
 (قوله فاما قوله الخ) جواب عما يقال مقتضى كونها حرف امتناع لو جرد أن الامر بالسواك منتهى لو جرد
 المشقة مع أن الامر حاصل والمشقة منتفية (قوله لولا مخافة أن أشق) أى فامر الإيجاب منتف لو جرد حرف
 المشقة (قوله وليس المرفوع بعد لولا فاعلا بفعل محذوف) أى كما يقول الكسائى فاذا قيل لولا على لهلك
 عمر تقديره لولا وجد على لهلك عمر قال الرضى وهو قريب من وجه وذلك أن الظاهر منها هو الامتناعية دخلت
 على لاف معنى المثال المتقدم انتهى هـ لك عمر لا امتناع عدم على وامتناع عدمه وجوده البصريون عدلوا عن هذا
 وجعلوا لولا كلمة بنفسها لان الفعل اذا أضمر وجوبا فلا بد من الايان بمفسر وهو منتف هنا أيضا لفظ لا
 لا يدخل على الماضى في غير الدعاء وجواب القسم الامع التكرار (قوله ولا بلولا لنيابتها عنه) أى كما حكاها
 الفراء عن بعضهم فقد نقل عن بعضهم انه مرفوع بلولا لنيابتها منا به لو لم يوجد رد بانك تقول لولا زيد لا عمرو
 لا نيتك ولا يعطف بلا بعد النفي (قوله ولا بها أصالة) أى كما هو مذهب القراء وعمله باختصاصها بالاسماء
 ورد بان الحرف المختص بعمل العمل الخاص بها اختصاص به كالجر فى الاسماء وقد يخرج لعمل النصب مع
 الرفع كان وأخواتها وما الحجازية وأخواتها وأما عمل الرفع فقط فلا نظيره (قوله لولا زيد قائم) أى لحصل
 كذا (قوله لولا أن تحذفه) أى قائم بأن تقول لولا زيد لحصل كذا (قوله محذوف الخبر وجوبا) أى تقديره
 موجود مثلا (قوله أو مبتدأ لا خبر له) هذا لا يناسب قوله ثم قال يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا
 (قوله أو فاعلا ثبت) قال الدمامينى هذا لا يناسب قول المصنف ما بعد لولا مرفوع بالابتداء لفاعل محذوف
 وجواب الشئ بأن مراده المرفوع صراحة لا المؤول لانه يقال له في محل رفع لا مرفوع بعيد فالحق ان

زيد قائم وتصيران وصلتها مبتدأ محذوف الخبر وجوبا أو مبتدأ لا خبر له أو فاعلا ثبت محذوفا على الخلاف السابق في فصل لو المصنف

وذهب الرمانى وابن الشجرى والشلوبين وابن مالك إلا أنه يكون كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه وكونا مقيدا كالقيام والقعود
فيجب ذكره إن لم يعلم نحو لولا قمركم حديثه عهد بالاسلام لهدمت الكعبة ويجوز الأمر إن علم وزعم ابن الشجرى أن من ذكره ولولا
فضل الله عليكم وهذا غير متعين لجواز تعلق الظرف بالفضل ولحن جماعة من أطلق وجوب حذف (٢٧٩) الخبر المعرى في قوله في صفة

سيفه يذيب الرعب منه
كل غضب فلول الغمد
بمسكه لاسلا وليس بجيد
لاحتيال تقدر مسكه بدل
اشتال على أن الأصل أن
بمسكه ثم حذفت أن
وارتفع الفعل أو تقدر
بمسكه جملة معترضة وقيل
يحتمل أنه حال من الخبر
المحذوف وهذا مردود
بنقل الاخفش أنهم
لا يذكرون الحال بعدها
لأنه خبر في المعنى وعلى
الابدال والاعتراض
والحال عند من قال به
يتخرج أيضا قول تلك المرأة
فوالله لولا الله تخشى عواقبه
لزعزح من هذا السرير
جوانبه وزعم ابن الطراوة
أن جواب لولا أبدا هو
خبر المبتدا ويرد أنه
لارابط بينهما وإذا ولي
لولا مضمير فختمه أن يكون
ضمير رفع نحو لولا أتم
لكنا مؤمنين وسمع قليلا
لولاي ولولاك ولولاه
خلافا للمبرد ثم قال سيويه
والجمهور هي جارة للضمير
مختصة به كما اختصت حتى
والكاف بالظاهر ولا
تعلق لولا بشيء وموضع
المجرور بهارفع بالابتداء
والخبر محذوف وقال
الاخفش الضمير مبتدأ ولولا

ما صنف تسمح في التعبير وقصد مجرد إفادة نفعه خارجي (قوله إلى أنه) أى خبر المبتدا الواقع بعد لولا (قوله
إن لم يعلم) أى إن لم يدل عليه دليل (قوله حديثه عهد) أى فحدثه السن بالاسلام كونه وحالة خاصة (قوله أن
من ذكره) أى الخبر الذى هو كونه مقيد (قوله ولولا فضل الله عليكم) كأنه أقام المتعلق مقام الخبر فى الذكر
والخصوص وإلا فالخبر فى الحقيقة الكون العام المحذوف الذى هو المتعلق (قوله من أطلق) أى من قال
يجب حذف الخبر بعد لولا مطلقا كان كونا عاما أو خاصا (قوله وليس) أى التلحين والتغليط (قوله ثم
حذفت أن وارفع الفعل) أى حينئذ فالخبر محذوف لا مذكور والمعنى فلول الغمد امساكه موجود لسال
(قوله جملة معترضة) أى بين المبتدأ والجواب والخبر محذوف (قوله أنه حال من الخبر) أى وقيل أنه على
حذف أن المؤكدة أى فلول أن الغمد بمسكه وأن وصلتها مؤول بمصدر مبتدأ والخبر محذوف أى فلول
امساك الغمد لموجود لسال ورد بأن حذف أن المؤكدة ليس مقبولا (قوله أنه حال من الخبر المحذوف) أى
فلول الغمد موجود فى حال كونه ماسكا لسال (قوله بعدها) أى بعد لولا وقوله لا نه خبر فى المعنى أى وخبر
المبتدأ بعد لولا لا يذ كر بل يحذف وجوبا على ما تقدم (قوله تلك المرأة) أشار لها لشهرتها مر بها عمرضى
الله عنه وكان يطوف بالمدينة ليلا فاشتدت آياتا وهي

تطاول هذا الليل واسود جانبه و ليس إلى جنبي خليل الأعبه

فواقه الخ) ثم انها تنفست الصعداء وقالت هان على ابن الخطاب وحشنى فى بيتى وغية زوجى عنى وقلة نفقتى
فقال لها عمرير حلك الله ومن أين يعلم بك عمر فلما أصبح بعث لها بنفقة وكسوة وكتب إلى عامله يسرح لها زوجها
وقال لا بدته حفصة كما أكثر ما تنصير المرأة عن زوجها فقالت أربعة أشهر أو ستة فقال لا أحبس أحدا من
الجيش أكثر من هذا (قوله تخشى الخ) هو ما بدل اشتال على أن الأصل أن تخشى ثم حذفت أن وارفع
الفعل وخبر المبتدأ محذوف أى لولا الله خشية عواقبه موجودة وأنه جملة معترضة بين المبتدأ والجواب والخبر
محذوف وأنه حال من الخبر المحذوف أى لولا الله موجود فى حال كونه غشيا عواقبه (قوله لزعزع) أى حرك
(قوله أنه لا رابط بينهما) أى بين المبتدأ وجواب لولا حتى يكون خبرا عنه (قوله خلافا للمبرد) أى حيث قال
أنه لم يسمع (قوله جارة للضمير) أى اضمير غير الرفع فيما سمع (قوله مختصة به) أى حالة كونها مختصة به
(قوله أنا بوا الضمير المنخفض) أى الضمير الذى شأنه أن يكون فى محل خفض وهو الياء والكاف والهاء
(قوله كما عكسوا) أى أنا بوا ضمير الرفع مناب ضمير الخفض (قوله ما أنا كأت الخ) أى فقد أنا بوا ضمير
الرفع وهوانت وأنا عن ضمير الجر فالأصل أنا لك ولا أنت كى (قوله وقد أسلفنا) أى فى عسى وهذا رد
لقول الاخفش (قوله إنما وقعت فى الضمائر المنفصلة) أى ولم تقع فى الضمائر المتصلة وحينئذ فلا إنابة فى لولاي
ولولاك كما قال الاخفش (قوله الثانى) أى الوجه الثانى من الأوجه الأربعة التى لولا (قوله أو مافى تأويله)
أى وهو الماضى لفظا الذى معناه الاستقبال (قوله طلب بحث وازعاج) أى كما فى الآية الأولى وقوله طلب
بلين أى كما فى الآية الثانية (قوله والثالث) أى والوجه الثالث من الأوجه الأربعة التى لولا (قوله
لولا جازأ عليه) أى لا ينبغي عدم الجوى بأربعة شهداء يشهدون على الزنا فالقصد توبيخهم على ترك الأشهاد
عليه فيما مضى (قوله فلول نصرهم) أى لا ينبغي للذين اتخذوهم من دون الله آلهة عدم نصرتهم

غير جارة لكنهم أنا بوا الضمير المنخفض عن المرفوع كما عكسوا إذ قالوا ما أنا كأت ولا أنت كأت وقد أسلفنا أن النيابة إنما وقعت فى الضمائر
المنفصلة لشبهها فى استقلالها بالاسماء الظاهرة فإذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيدتين رفقه لأنهما لا تخفض الظاهر (الثانى) أن تكون
للتخصيص والعرض فتختص بالمضارع أو مافى تأويله نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا آخرتى إلى أجل قريب والفرق بينهما أن التخصيص طلب
بحث وازعاج والعرض طلب بلين وتأدب (والثالث) أن تكون للتوبيخ والتنديم فتختص بالماضى نحو لولا جازأ عليه بأربعة شهداء فلول نصرهم

الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ومنه ولولا إذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نتكلم بهذا إلا أن الفعل أخر وقوله تعدون عقر النيب أفضل
 بحكمه بنى ضو طرى لولا الكمي المقناه إلا أن الفعل أضمر أى لولا عدتكم وقول النحويين لولا تعدون مردود إذ لم يرد أن يحضهم على أن
 يعدوا في المستقبل بل المراد توبيخهم (٢٨٠) على ترك عده في الماضي وإنما قال تعدون على حكاية الحال فإن كان مراد النحويين مثل ذلك

لحسن وقد فصلت من
 الفعل بأذوباذا معمولين
 له وبجمله شرطية معترضة
 فالأول نحو ولولا إذ
 سمعتموه قلتم فلولا إذ جاءهم
 بأسنا تضرعوا والثاني
 والثالث نحو فلولا إذا
 بلغت الحلقوم رأيتم
 حينئذ تنظرون ونحن
 أقرب اليه منكم ولكن
 لا تبصرون فلولا إن كنتم
 غير مدينين ترجعونها المعنى
 فلا ترجعون الروح
 إذ بلغت الحلقوم إن كنتم
 غير مدينين وحالتكم أنكم
 تشاهدون ذلك ونحن
 أقرب إلى المحتضر منكم
 بعلمنا أو بالملائكة
 ولكنكم لا تشاهدون
 ذلك ولولا الثانية تكرار
 الأولى (الرابع) الاستفهام
 نحو لولا آخر حتى إلى أجل
 قريب لولا أنزل عليه ملك
 قاله الهروي وأكثرهم
 لا يذكره والظاهر أن
 الأولى للعرض والثانية
 مثل لولا جأؤا عليه بأربعة
 شهداء وذكروا الهروي أنها
 تكون نافية بمنزلة لم وجعل
 منه فلولا كانت قرية آمنت
 ففعلها إيمانها الاقوم يونس
 والظاهر أن المعنى على
 التوبيخ أى فلما كانت قرية
 واحدة من القرى المهلكة
 تابعت عن الكفر قبل مجيء

لهم ودفع العذاب عنهم (قوله الذين اتخذوا) مفعوله الأول ضمير يعود على الموصول أى اتخذوهم وقوله
 قربانا مفعوله الثاني وآله بدل منه أى فلما نصرهم بدفع العذاب عنهم إلا ضمام الذين اتخذوهم غير الله قربانا
 أى متقربا بهم إلى الله آلهة معه (قوله ومنه ولولا إذ سمعتموه) أى ملاحين سمعتموه أى الألفك قلتم ما يكون
 أى ما ينبغي لنا أن نتكلم بهذا بل صرتم تعلقونه بأسنكم ويرويه بعضكم عن بعض فالقصد توبيخهم على
 عدم قولهم ذلك (قوله إلا أن الفعل) أى المربخ عليه وهو القول مؤخر عن لولا (قوله وقوله) أى قول جرير
 (قوله عقر النيب) جمع ناب الناقة المستقلة لم تأبها والضو طرى الحقى والكسى الشجاع يكسى شجاعته
 أى يخفيها والمقنع أى الذى عليه المغفر والبيضة كان غالب أبو الفرزدق فاخر سحيم بن وثيل الرياحي
 فى نحر الابل والاطعام حتى نحر مائة ناقة فخر سحيم ثلثائة ناقة وقال للناس شأنكم بها فقال على
 ابن أبى طالب هذه مما أهل به لغير الله فلا يأتى كل منها أحد شيئا فأكلتها السباع والطيور والكلاب فكان
 الفرزدق يفتخر بذلك فى شعره فقال جرير ليس الفخر فى عقر النوق والجمال إنما الفخر بقتل الشجعان
 والابطال (قوله لولا الكمي) أى ملا عدتكم أفضل مجدكم قتل الكمي المقنع (قوله وقول النحويين
 لولا تعدون) أى وقول النحويين أن التقدير لولا تعدون (قوله إذ لم يرد) أى الشاعر (قوله على حكاية
 الحال) أى ففرض عدم الواقع فى الماضى حاصلا فى الحال فعبر عنه بالمضارع (قوله فإن كان مراد
 النحويين) أى بالفعل الذى قدره حكاية الحال (قوله من الفعل) أى الموبخ على عدمه وقوله بأذوباذا
 أى مع الجملة المضافة إليها (قوله معمولين) أى حال كونها معمولين للفعل المتأخر عنهما (قوله
 فلولا إذ جاءهم الخ) أى فلما تضرعوا حين جاءهم بأسنا أى ما كان ينبغي لهم عدم التضرع حين
 جاءهم بأسنا فلولا للتوبيخ والموبخ عليه عدم التضرع حين مجئ البأس أى العذاب ففيه فصل بين لولا
 وبين الفعل الموبخ عليه بأذوباذا المفعول لذلك الفعل (قوله غير مدينين) فى نسخة مربيين وفى نسخة مجزيين
 وهذا تفسير مدينين (قوله لولا آخر حتى) أى هل آخر حتى والاستفهام هنا بعيد (قوله لولا أنزل عليه ملك)
 أى هل أنزل الخ (قوله لا يذكره) أى لا يذكر الاستفهام من معانى لولا (قوله أن الأولى) أى أن لولا الواقعة
 فى الآية الأولى (قوله وأن الثانية) أى وحينئذ فلا تكون لولا للاستفهام فيها (قوله مثل لولا جأؤا الخ)
 أى فهى للتوبيخ بدليل أن الآتى بعدها ماضى فالمعنى ما كان ينبغي عدم نزول ملك معه يكون نذيرا معه
 فهم ونحو النبي على عدم آتيانه لهم بالملائكة ولكن الظاهر أنها للتحضيض أى أنهم طلبوا منه الاتيان لهم
 بالملائكة طلبا قويا ويدل لذلك الآية الأخرى لوما أنآتينا بالملائكة اه تقرير دردير (قوله وذكر
 الهروي الخ) لما كان هذا للهروي من عنده ولم يوافقه أحديه كان ضعيفا فلم يعدده المصنف خامسا
 ولما كان ما قبله للهروي ووافقه بعض عدده المصنف رابعا وإن كان ضعيفا إلا أنه ليس بضعفه قويا مثل الثانى
 (قوله أى فلما كانت قرية) أى ما كان ينبغي لأهل قرية من القرى المهلكة عدم توبيتهم عن الكفر قبل
 مجيء العذاب فالموبخ عليه ترك التوبة عن الكفر (قوله ويلزم من هذا المعنى) هذا عميد لما يذكره من كلام
 الزمخشري (قوله النفى) أى نفى الموبخ عليه كالتوبة هنا (قوله عدم الوقوع) أى عدم وقوع
 الموبخ عليه لأن التوبيخ إنما هو على تركه (قوله بمعنى لكن) أى لغاية ما بعد إلا لما قبلها لأن ما بعدها
 آمنوا دون ما قبلها (قوله متصلا) نظر إلى أن قوم يونس من أهل القرى (قوله والجملة) أى جملة فلولا

العذاب فنه هذا ذلك وهو تفسير الأخفش والكسائي والفراء وعلى بن عيسى والنحاس ويؤيده قراءة أبى وعبد الله فلا كانت ويلزم كانت
 من هذا المعنى النفى لأن التوبيخ يقتضى عدم الوقوع وقد يتوهم أن الزمخشري قائل بأن النفى لقوله والاستثناء منقطع بمعنى لكن ويجوز كونه
 متصلا والجملة فى معنى النفى كأنه قيل ما آمنت

ولعله إنما أراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي ولم يقل ولو لا النفي وكذا قال في لولا إجماعهم بأسنا نضرعوامعناه نفى النضرع ولكنه جيء بلولا ليقاد أنهم لم يكن لهم عذر في ترك النضرع إلا عنادهم وقسوة قلوبهم وإعجابهم بأعمالهم التي زينها الشيطان لهم انتهى فان احتج محتج للهوى بأنه قريء بنصب قوم على أصل الاستثناء ورفع على الإبدال فالجواب أن الإبدال (٢٨١) يقع بعدما فيه راحة النفي كقوله وفي

كانت قرية آمنت وهذا هو محل الإيهام (قوله ولعله) أي الزمخشري إنما أراد ما ذكرناه من أن لولا للتوبيخ والتوبيخ يلزمه النفي (قوله معناه) أي معنى هذا الكلام (قوله ولكنه إلخ) جواب عما يقال أنه إذا كان المراد ما ذكر فلم يعدل عن ماله لولا فأجاب بأنه عدل للولاء ليقاد إلخ ووجه الفائدة أن لولا للتوبيخ ولا يوبخ إلا غير المعذور (قوله فان احتج محتج للهوى) أي القائل أن لولا للنفي لا للتوبيخ (قوله ورفع على الإبدال) أي ولا يجوز الرفع على الإبدال إلا بعد النفي وأما بعد الإيجاب فلا يصح إلا بالنصب فتعين أن لولا للنفي (قوله بعدما فيه راحة النفي) أي كما يقع بعد النفي الحقيقي وقوله بعدما فيه راحة النفي أي التوبيخ فيه راحة النفي لأنه يقتضي عدم وقوع الموبخ عليه (قوله النوى) بضم النون وسكون الهمة والجمع بكسر النون وكسر الهمة وشذاليماو النوى حفرة حول الخباء لا يدخله المطر والصريمة كل رملة انصرفت عن معظم الرمل (قوله لما كان تغير) لما بالتشديد أي حين كان ويصح أن يكون بالتخفيف على أن ماصدرة أي لتكون (قوله وأدق من هذا) أي في مراعاة راحة النفي وإنما كان أدق لأنه ليس ظاهر في النفي ولا يعلم النفي إلا بما قبله بخلاف تغير فإنه ظاهر في النفي (قوله في معنى فلم يكونوا إلخ) أي فهو كلام فيه معنى النفي فصيح الرفع على الإبدال بعده (قوله ويوضح لك ذلك) أي ما ذكر من الجواب عن الآية (قوله وقد اجتمعت السبعة إلخ) أي فاجتماعهم على النصب يدل على الإيجاب ولا يسلم ذلك الاحتجاج ولكن مع كون هذا الكلام موجبا فيه راحة النفي فصيح قراءة الرفع وهذا أعني قوله وقد اجتمعت إلخ هو محط الجواب عن الاحتجاج فكان الأحسن في الجواب أن يقول والجواب أنه قد اجتمعت إلخ ويحذف ما قبله (قوله راحة غير الإيجاب) أي فذلك جاز الرفع (قوله ليس من أقسام إلخ) أي لأنها ليست امتناعية لدخولها على الفعل ولا تحضيضية ولا تويخية إذ لا معنى له (قوله ألا زعمت إلخ) مطلع قصيدة لابي ذؤيب الهذلي منها فان تزعميني كنت أجمل فيكم * فاني شربت الخلم بعدك بالجهل فذلك خطوب قد تمت شبابنا * قديما قبلنا المتون وما نبلى وتبلى الأولى يستلثمون على الأولى * تراهن يوم الروع كالحدا قبل وتبلى بالشئ استمتع به ويستلثمون أي يلبسون اللامة وقوله على الأولى أي حالة كونهم راكبين على الخيل الأولى والحدا كغيب جمع حدة والقيل بوزن حرذات القيل الحول وزنا ومعنى لا قبل كل عين على الأخرى في الطيران (قوله أن لا أحبا) بنصب أحب إذا جمعت أن المصدرية الناصبة للفعل المضارع ويصح الرفع إذا جمعتها مخففة واسما ضمير الشأن فإنه يجوز فيه الأمران وشرط جواز الأمرين موجود وهو تقدم الزعم (لوما) (قوله بمنزلة لولا) أي في إفادة ربط امتناع الجواب بوجود الشرط وفي الاستعمال للعرض والتحضيض والتوبيخ (قوله لوما تائنا) هي هنا للتحضيض (قوله ويرده قول الشاعر) أي لأنها هنا للتعليل والربط لا للتحضيض (لم) (قوله لنفي المضارع) أي لنفي معناه التضمني وهو الحدث (قوله وقلبه ما ضيا) أي وقلبه معناه التضمني أعني الزمان وهذا ظاهر مذهب سيويه وعليه المبرد وأكثر المتأخرين وذهب قوم منهم الجزولي إلى أنها دخلت على الماضي فقلت لفظه إلى المضارع مع بقاء المعنى ونسبه بعضهم إلى سيويه ووجهه أن المحافظة على المعنى أولى من المحافظة على اللفظ قال في الجنى الداني والأول هو الصحيح لأن له نظيرا وهو المضارع الراجع بعدا والثاني لا نظير له (قوله من نعم) بضم النون قبيلة

الصريمة منهم منزل خلق عاف تغير الألتوى والوتد فرقع لما كان تغير بمعنى لم يبق على حاله وأدق من هذا قراءة بعضهم فشرّبوا منه إلا قليل منهم لما كان شرّبوا منه في معنى فلم يكونوا منه بدليل فمن شرب منه فليس مني ويوضح لك ذلك أن البدل في غير الموجب أرجح من النصب وقد اجتمعت السبعة على النصب في إلا قوم بونس فدل على أن الكلام موجب ولكنه فيه راحة غير الإيجاب كما في قوله تغير الألتوى والوتد (تتبعه) ليس من أقسام لولا الواقعة في نحو قوله الأزعمت أسماء أن لا أحبا فقلت لي لولا ينازعني شغلي لأن هذه كلمتان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف أي لولم ينازعني شغلي لزرتك وقيل بل هي لولا الامتناعية والفعل بعدها على اضمار أن على حد قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه (لوما) بمنزلة لولا تقول لوما زيد لا كرمك وفي التنزيل لوما تائنا بالمالكة وزعم الماقي أنها لم تأت إلا للتحضيض ويرده قول الشاعر

[٣٧٩ - دسوقي - أول] لوما الا صاخة للوشاة لكان لي * من بعد سخطك في رضاك رجاء (لم) حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد الآية وقد يرفع الفعل بعدها كقوله لولا فراس من نعم وأسرهم يوم الصليفا لم يوفون بالجارية فقبل ضرورة وقال ابن مالك لغة وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم ألم تشرح وقوله في أي يوم من الموت أفره أي يوم لم يقدر أم يوم قدر

الخفيفة وبقيت الفتحة دليلاً عليها وفي هذا شدوذان توكيد المنفى بلم وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين وقال أبو الفتح الأصل يقدر بالسكون ثم لما تجاوزت همزة المفتوحة والراء الساكنة وقد أجرت العرب الساكن المجاور للمحرك مجرى المحرك والمحرك مجرى الساكن إعطاء للجار حكم مجاوره أبدلوا الهمزة المحركة ألفاً كما تبدل الهمزة الساكنة بعد الفتحة يعني ولزم حينئذ فتح ما قبلها إذ لا تقع الألف إلا بعد فتحة قال وعلى ذلك قولهم المرأة والكأمة بالألف وعلى قول عدي بن غوث ع بعد كان لم تراقب أسيراً يمانية فقال أصله ترى همزة بعدها ألف كما قال سراقه البارقى ع أرى عني ما لم تراه ثم حذفت الألف للجازم ثم أبدلت الهمزة ألفاً لما ذكرنا وأقيس من تخريجيهما أن يقال في قوله ع أيوم لم يقدره نقلت حركة همزة أم إلى راء يقدر ثم أبدلت الهمزة الساكنة ألفاً ثم الهمزة متحركة لا لتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة اتباعاً لفتحة الراء كما في ولا الضالين فيمن همزة

والأسرة بضم الهمزة الجماعة والأفارب والصليفاء تصغير الصلفاء وهي الأرض الصلبة وهو يوم من أيام العرب والظرف متعلق بمحذوف أي لولا وجود فوارس يوم الخ ولا يصح تعلقه بلم يوفون لأن ما في حيز الجواب لا يتقدم عليه (قوله توكيد المنفى بلم) أدمع أنه لا يؤكد المنفى بها بل المنفى بلا تشبيهها بالناهية (قوله وقال أبو الفتح) هذا تخريج ثان للبيت وأما الآية فليس فيها إلا التخريج الأول (قوله والمحرك) أي وأجروا المحرك المجاور للساكن مجرى الساكن (قوله ولزم حينئذ) أي حين قلبت الهمزة ألفاً فتح ما قبلها أي فتحه بالفعل بعد ما كان قبل ذلك ساكناً لكن في حكم المحرك أي ثم أبدلت الألف همزة متحركة لا لتقاءها ساكنة مع الميم ولا بد من هذا هنا أيضاً وإن كان المصنف قد أدخل بذلك لكن ذكره بعد (قوله المرأة والكأمة بالألف) أي في قولهم المرأة بالهمز ضد الرجل والكأمة بالهمز وهو نبت معلوم (قوله عبد يغوث) هو ابن وقاص من شعراء الجاهلية فارس سيد لقومه من بني الحارث بن كعب وكان قائدهم إلى بني تميم في يوم الكلاب الثاني أسره غلام أهرج من بني عير بطن من بني تميم بن عبد شمس فأنطى به إلى أهله فقالت له أم الغلام من أنت قال أنا سيد القوم فصحكت وقالت فبحك الله من سيد حيث أسرك هذا الأدهج وفي ذلك يقول ع وتضحك مني شبيخة عيشية كاذم ترا قبل الخ ومطلع القصيدة

ألا لا تلوماني كفى اللوم مايا فالكأمة في اللوم خير ولا ليا
ألم تعلم أن الملامة نفعها قليل ومالومي أخى من شماليا
أقول وقد شدوا لساني بنسعة أمعشر تيم أطلقوا من لسانيا
فيا راكبا أما عرضت فبلغن ندا مامى من نجران أن تلاقيا

الشمال واحد الشمال الصفات والنسعة سبعة مضاف ورو عرضت تعرضت وظهرت أو جئت لعروض مكه وما حولها ونجران مدينة (قوله كما قال سراقه البارقى) ابن مرداس الأزدي من شعراء العراق يئنه وبين جرير مهاجرة مات في حدود الثمانين من الهجرة خرج فيمن خرج لقتال المختار فأسر فلما أوقف بين يديه قال يا أمير آل محمد انه لم يأسرني أحد ممن بين يديك فقال له ويحك فمن أسرك قال رأيت رجلاً على خيل بلقي يقا تلوننا ما أراهم الساعة هم الذين أسروني فقال المختار لقومه ان عدوكم يرى من هذا الامر ما لا ترون من الملائكة ثم قال يا أمير آل محمد انك تعلم أن ما هذا وإن قتلي قال له فقتي قال إذا فتحت دمشق ونقضتها حجراً حجراً ثم جلست على كرسي في أحد أبوابها فهاك تدعوني فقتلي وتصلبني قال المختار صدقت خلوا سيده لصدقه فلما أفلت أنشأ يقول وكنية المختار أبو إسحق

ألا أبغ أبا إسحق عني رأيت الباق دهما مصممتات
أرى عيني ما لم تراه كلانا عالم بالترهات
كفرت بوحيمكم وجعلت نذرا على قتالكم حتى الممات

والترهات الأباطيل وهو غير سراقه بن مرداس السلي فأن ذلك أخو العباس بن مرداس وهو شاعر أيضاً (قوله لما ذكرنا) أي من اجراء الساكن قبل المحرك مجرى المحرك وعكسه (قوله وأقيس) أي والأقرب للقياس وكلاهما خارج عنه (قوله من تخريجيهما) أي تخريج أبي الفتح وأبي على (قوله وكانت الحركة) أي حركة الهمزة المنقلبة عن الألف (قوله كما في ولا الضالين) تشبيه في قوله ثم الألف همزة متحركة فاصلة غير معوزة فالتقى ساكنان فأبدلت الألف همزة محركة للتخلص من التقاء الساكنين وكانت حركة الهمزة فتحة اتباعاً للحركة ما قبلها وهي قراءة أبي أيوب السخيتي قال أبو زيد سمعت عمرو بن عبيد يقرأ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان فظننته يلحن حتى سمعت من العرب دأبه (قوله وكذلك القول في المرأة والكأمة) أي يقال فيهما مثل ما قيل في قوله لم يقدر أم يوم قدر وحاصله أن الأصل مرأة وكأمة بالهمز نقلت حركة الهمزة للساكن

وقوله كان لم تراولكن لم تحرك الألف فهين لعدم النقاء الساكنين وقد انفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله فذاك ولم إذا نحن
امتريناه تكن في الناس يدركك المراء وقوله فأضحت معانيها قمارا رسوماها كأن لم سوى أهل من الوحش توهم وقديليها الاسم معمولا
لفعل محذوف يفسر ما بعده كقوله ظننت فقيرا ذغى ثم نلتها فلم ذار جاء ألقه غير واهب (٢٨٣) (لما) على (لا) أو (أوجه) (أحدها)

أن تختص بالمضارع فتجزمه
وتفنيه وتقلبه ما ضيا كلم
إلا أنها تفارقها في خمسة
أمور ١ أحدها أنها
لا تقتزن بأداة شرط لا يقال
إن لما تنضم وفي التنزيل وإن
لم تفعل وإن لم ينتهوا ٢ ثانيها
أن منفيها مستمر النفي إلى
الحال كقوله فإن كنت
ما كولا فكن خيرا أكل ٣
والأفادركنى ولما أمزق
ومنفى لم يحتمل الاتصال
نحو ولم أكن بدعائك رب
شقيا والاتقطاع مثل لم
يكن شيئا مذكورا ولهذا
جاز لم يكن ثم كان ولم يجز
لما يكن ثم كان بل يقال لما
يكن وقوله يكون ومثل ابن
مالك للنفي المنقطع بقوله
وكننت إذ كنت إلى وحدك
لم يك شيء يا إلهي قبلكا
وتبعه ابنه فيما كتب على
التسهيل وذلك وهم فاحش
ولا امتداد النفي بعد لما لم يجز
اقتراحها بحرف التعقيب
بخلاف لم تقول قمت فلم
تقم لأن معناه وما قمت
عقيب قيامي ولا يجوز
قمت فلما تقيم لأن معناه
وما قمت إلى الآن ٤ ثالثها
أن منفى لما لا يكون إلا
قريبا من الحال ولا يشترط
ذلك في منفى لم تفعل لم يكن
زيد في العام الماضي مقبلا

قبلها ثم أبدات الحمزة الساكنة (لما) قوله لم تحرك الألف) أى لم تبدل حمزة محركة (قوله فهين) أى في المراء
والكفاءة ولم ترا (قوله معانيها) بالغين المعجمة أى منازلها (قوله سوى أهل من الوحش) الاستشهاد بهذا
مبنى على القول بظرفية سوى (قوله فقيرا) حال وذغى معمولا ثان (لما) (قوله كلم) أى فهمى توافقها
في أمور أربعة (قوله أنها لا تقتزن بأداة شرط) والسر في ذلك أى المعلقة فيه أن لما لنفى قد فعل وما
كان قد فعل لا يقع شرطا وكذلك منفيها وأما لم فأنها لنفى فعل وفعل يقع شرطا تقول إن فعل فكذلك منفيها
وقال الرضى إن الدالة في عدم قرنها بأداة الشرط أنها فاصل قوى بين الحرف أو شبهه ومعهوله ومراده بشبهه
أسماء الشروط ووجه القوة أن بناء ما أزيد من بناء لم وفي هذا إشعار بأن عامل الجزم أداة الشرط لا لم
(قوله مستمر النفي إلى الحال) أى حال التكلم ولا يلزم من هذا تقدم الماضي واستغراقه وقوله إلى الحال أى
لأن لما لنفى قد فعل وقد فعل تقرب إلى الحال فكذلك منفيها بخلاف لم فأنه لنفى فعل وفعل لا يقرب للحال
فكذلك منفيها (قوله فإن كنت الخ) تمثل به عثمان وهو محصور يخاطب عليا وهو للمعزق بالفتح جاهل واسمه
شاس العبدى وإنما لقب بمزق هذا البيت (قوله ولما أمزق) أى والحال أنى لم أمزق فانتفاء تزييفه مستمر لحال
التكلم بدليل قوله فادركنى (قوله لم يحتمل الاتصال) أى اتصال نفيه بالحال وقوله والاتقطاع أى انقطاع نفيه
قبل الحال (قوله ولم أكن بدعائك الخ) أى فإن الشقاء منفى إلى زمن التكلم (قوله مثل لم يكن شيئا مذكورا)
أى لأنه لم يكن شيئا في الماضي ثم انقطع ذلك النفي في الماضي وكان بعد ذلك شيئا (قوله ولهذا) أى لاحتمال منفى
لما اتصال نفيه وانقطاعه جاز لم يكن ثم كان ولم يجز الخ لأن ثم تقتضى اثبوت في الماضي بعد النفي (قوله للنفي
المنقطع) أى في الماضي عن الحال (قوله لو كنت) أى يا الله إذ كنت الهى وفي نسخة لها وحدا (قوله لم يك
شيء) أى فلم هنالك النفي المنقطع لأن المعنى لم يكن شيء فبما مضى ثم انقطع ذلك النفي في الماضي وكان الشيء (قوله
وذلك وهم فاحش) أى لأن نفي الكون قبل متحقق إلى زمن التكلم وبعده لا ينقطع ولعل ابن مالك لاحظ
الثبوت مجردا عن القلبية (قوله وهم) وجهه أن عدم الوجود مقيد بالقلبية فيفقد أن المعنى لم يكن شيء قبلك
وانتفاء نفي الكون قبلك قبل زمن التكلم مع أن نفي الكون قبله متحقق دائما حتى في زمن التكلم وبعده ولا
ينقطع أصلا (قوله ولا امتداد النفي) علة مقدمة على المعلول أعني لم يجز (قوله بعدلما) أى نفي الفعل الكائن بعد
لما وإلا فالظاهر أن يقول فلما أمل (قوله وما قمت عقيب قيامي) أى لأن الغاء للتعقيب وقوله وما قمت عقيب
قيامى أى بل قمت بعده بمدة (قوله لأن معناه وما قمت إلى الآن) قد يقال ما للمانع من صحة ترتب استمرار
انتفاء قيام المخاطب على قيام المتكلم مع ظهور المعنى وهو أنا قمت فترتب على ذلك قيامك فاعقبه انتفاء قيامك
إلى الآن فالحق أن هذا أى عدم جواز اقتراح لما بأداة التعقيب لا يترتب على ما ذكره من افادتها استمرار
النفي للحال لأن التعقيب بحسب المبدأ لا ينافي الامتداد بعد (قوله لا يكون) أى مبتدأ نفيه الا قريبا من
الحال وأما آخره فمتصل بالحال كما سر (قوله ولا يشترط ذلك الخ) وذلك لأن لما لنفى قد فعل وقد فعل تشعر
بالقريب فكذلك منفيها بخلاف لم فإن منفيها فعل ولا إشعار لها بالقرب من الحال (قوله ولما يندم) أى
وانتفى ندمه من حين عصيانه ومعلوم أن حين عصيانه ليس قريبا من حال التكلم (قوله متوقع ثبوته) أى غابا
ومن غير الغالب لا بدليل ندم ابليس ولما ينفعه الندم فإن تنفع الندم له غير متوقع حصوله (قوله قال الزمخشري)
هذا دليل لكون منفى لما يتوقع ثبوته (قوله ما فى لما) أى الذى فى لما (قوله على أن هؤلاء قد آمنوا)

ولا يجوز لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال مثل عصي ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم ٥ رابعها
أن منفى لما متوقع ثبوته بخلاف منفى لم لا ترى أن معنى بل لما يذوقوا عذاب أنهم لم يذوقوه إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع قال الزمخشري
فى ولما يدخل الايمان فى قلوبكم ما فى لما من معنى التوقع دال على أن هؤلاء قد آمنوا فيما بعد انتهى

ولهذا أجازوا لم يقض ما لا يكون ومنعوه في ما وهذا الفرق بالنسبة للمستقبل فاما بالنسبة إلى الماضي فمما سياتي في نقي المتوقع وغيره مثال المتوقع ان تقول مالي قمت فلم تقم أو ولما تقم ومثال غير المتوقع أن تقول ابتداء لم تقم أو ولما تقم خامسها أن مني لما جاز الحذف لدليل كقوله فنجت قبورهم بدأولما (٢٨٤) فناديت القبور فلم يجبه أي ولما أكن بدأ قبل ذلك أي سيدا ولا يجوز وصلت إلى بغداد ولم تريد ولم

أدخلها ما قوله أحفظ ودعيتك التي استودعتها يوم الأعراس ان وصلت وان لم بضرورة وعلة هذه الاحتمال كمال مني فعل ولما لمني قد فعل (الثاني) من أوجه لما أن تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما نحو لما جاءني أكرمته ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول حرف وجوب لوجوب وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة ورد ابن خروف على مدعي الاسمية بجواز لما أكرمتي أمس أكرمتك اليوم لأنها إذا قدرت ظرفا كان عاملها الجواب والواقع في اليوم لا يكون في أمس والجواب ان هذا مثل ان كنت قلته فقد علمته والشرط لا يكون إلا مستقبلا ولكن المعنى ان ثبت أنني كنت قلته وكذا هنا المعنى لما ثبت اليوم أكرمتك لي أمس أكرمتك ويكون جرابها فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة

أي لأن التوقع في كلام الله تعالى يحمل على التحقق وهذا على أن التوقع من المنكلم وذكرا الدماميني فيما يأتي انه أعم (قوله ولهذا) أي لكون منفي لما متوقعا بمرته أجازوا الخ (قوله لم يقض) أي لم يحصل ما لا يكون أي كاجتماع الضدين أي لم يحصل اجتماع الضدين ولا تقول لما يحصل اجتماع الضدين لأنه يفيد أنه يحصل الاجتماع في المستقبل مع أنه لا يحصل أصلا (قوله مثال المتوقع الخ) أي إذا كنت متوقفا قيام مخاطبك عند قيامك فقامت ولم يقم هو فتقول له أنا قمت فلم تقم فقد نفت المتوقع في الماضي أو تقول أنا قمت ولما تقم فمى كذلك نفت القيام المتوقع في الماضي (قوله مالي قمت الخ) أي لأن التعجب من العدم يقتضي توقع الثبوت (قوله ان مني لما جاز الحذف) والعلة في ذلك ان لما لمني قد فعل وقد يجوز حذف مدخلها كافي لما نزل برحانا وكان قد أي قد زالت ومنفي لم فعل فليس قد موجودة كافي قد فعل حتى يصبح الحذف في منفيها (قوله بدأ) أي سيدا أي جئت قبورهم حال كوني سيدا وقوله ولما أي ولم أكن قبل ذلك سيدا أي ان السيادة إنما حصلت لي بعد موتهم وأما قبل فكنت معكوسا غير سيداه تقرير ديرو وكان التوقع والاتصال بالحال هنا باعتبار وقت القبلة المقدر فتدبر (قوله أن لم لمني فعل) أي لأن فعل معناه حصل فعل في الزمان الماضي ونفيه معناه انتفاء الفعل في الزمان الماضي وهو محتمل لاستمرار الانتفاء في الزمن الماضي لحين التكلم ولا تقطاع انتفائه في الماضي وهذا المعنى مفاد لم (قوله قد فعل) وذلك لأن قد فعل معناه قد حصل الفعل في الماضي القريب من الحال ونفيه معناه انتفاء الفعل في الماضي القريب من الحال وحينئذ فالانتفاء مستمر للحال وهذا المعنى هو مفاد لما (قوله وجدت ثانيهما) أي مضمونها عند وجود أولاهما أي مضمونها (قوله حرف وجوب) أي حرف يقتضي وجود جوابه لأجل وجود شرطه فاللام في لوجود للتعليل (قوله حرف وجوب) أي حرف ثبوت أي الثاني لثبوت الأول واللام للتعليل والمراد ببعض القائل لهذا سبويه (قوله أنها) أي المختصة بالماضي المقتضية لجملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما (قوله بمعنى حين) ولذا تسمى الحينة ورد بنحو فلما قضينا عليه الموت ما دلهم وما لا يعمل ما بعدهما فإيا قبلها الآن براعي التوسع في الظروف ولا يصح أن يكون عاملها قضينا لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف وأيضا أجمعوا على جواز زيادة ان بعدها ولو كانت ظرفا مضيا فالزم الفصل بين المتضايفين إلا أن يقال عهد جنس ذلك قال الدماميني والظاهر أنها عنده ولا غير مضمونة معنى الشرط لا ترى أنك إذا قلت حين قام زيد قمت لم يكن في هذا اللفظ دلالة على سببية الأول للثاني فكذا في قولك لما قام زيد قمت الذي هو بمعناه اه وقد يمنع لأنه لا يلزم من كون كلمة بمعنى أخرى أن تكون بمثابة لها في جميع الأمور (قوله وبالإضافة إلى الجملة) أو إذا كذلك (قوله على مدعي الاسمية) أي بمعنى حين أو إذا (قوله بجواز لما الخ) أي بجواز التعبير بذلك على أنها حرف تعاقب لا على أنها ظرفية لأنها الخ (قوله إذا قدرت ظرفا) أي بمعنى حين (قوله كان عاملها الجواب) أي فينحل الممتنى أكرمتك اليوم حين ووقت أكرمتي أمس وهذا لا يصح لأن الواقع في اليوم لا يكون في أمس (قوله مثل ان كنت قلته) أي في وقوع الشرط ما ضيا (قوله لما ثبت الخ) فالיום بدل من لما أو أن زمن الثبوت جزء من اليوم فلم يلزم عمل الفعل في زمنين مختلفين بل هو مثل أكرمتك وقت الظهر يوم الجمعة (قوله اتفاقا) الأولى تأخيرها بعد قوله جملة اسمية مقرونة بأذا لأنها كالتالي قبلها من محل الاتفاق وأما ما بعدهما فالتخالف فيهما (قوله عند ابن مالك) راجع للفاء وأما إذا فهو

باتفاق

بأذا العجائية أو بالفاء عند ابن مالك وفعل مضارعا عند ابن عصفور دليل الأول

فلما نجاكم إلى البر أعرضتم والثاني فلما أهم إلى البر إذا هم بشركون والثالث فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد والرابع فلما ذهب عن إبراهيم الروح وجاءته البشري مجادلنا

وهو مؤول بجادلنا وقيل في آية الفاء أن الجواب محذوف أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد وفي آية المضارع أن الجواب جاءته بشرى على زيادة الواو أو محذوف أي أقبل بجادلنا ومن مشكل لما هذه قول الشاعر أقول لعبد الله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم فيقال أين فعلا هو الجواب أن سقاؤنا فعل محذوف يفسر هو ما معنى سقط والجواب محذوف تقديره (٢٨٥) قلت بدليل قوله أقول

وقوله ثم أمر من قولك شمت البرق إذا نظرت إليه والمعنى لما سقط سقاؤنا قلت لعبد الله شمه (والثالث) أن تكون حرف استثناء فتدخل على الجلة الاسمية نحو إن كل نفس لما عليها حافظ فيمن شدد الميم وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو أشدك الله لما فعلت أي ما أسئلك إلا فعلك قال

قالت له بالله باذا البردين لما غشت نفسا أو اثنين وفيه رد لقول الجوهري أن لما بمعنى الا غير معروف في اللغة وتأتي لما مركبة من كلمات ومن كلمتين فاما المركبة من كلمات فكما تقدم في وإن كلاما ليو فيهم في قراءة ابن عامر وحرة وحفص بتشديد تون إن وميم لما فيمن قال الأصل لمن ما فأبدت التون ميم وأدغمت فلما كثرت الميمات حذفت الاولى وهذا القول ضعيف لأن حذف مثل هذه الميم استغناء لم يثبت وأضعف منه قول آخر أن الأصل لما بالتونين بمعنى جمعا ثم حذف التونين اجراء للوصل مجرى الوقف لأن استعمال لما في هذا المعنى بعيد وحذف التونين من المنصرف في الوصل

باتفاق (قوله وهو مؤول الخ) هذان لذهب ابن عصفور لأنه يقول أن جوابها قد يكون مضارعا بمعنى الماضي لما سبق صدر المبحث أنها تختص بالماضي فتقتضي جملتين الخ (قوله فيقال) أي في الاشكال (قوله أين فعلاها) أي فهي هنا دخلت على اسم مع أنها تدخل على فعلين ماضيين أحدهما مرتب على الآخر (قوله بمعنى سقط) أي فوها فعل لأنها جزء من علم شخص وكان حق ذلك أن يكتب بالياء لأنه فعل ثلاثي من ذوات الياء لكنه كتب بالالف لاجل الالف (قوله والجواب محذوف) هذا إذا كانت شرطية كما هو أحد الاقوال أما إن قلنا أنها بمعنى حين فهي ظرف لا قول متعلق به ولا حذف والمعنى أقول لعبد الله حين وهي سقاؤنا (قوله لما سقط سقاؤنا) أي لما سقط آلة السقي منافي البرق قلت لعبد الله شمه أي انظره (قوله إن كل نفس لما عليها حافظ) أي ما كل نفس إلا عليها حافظ (قوله أشدك الله) معناه أسئلك بالله وهو على معنى النفي أي ما أسئلك بالله إلا فعلك ففعلت ماض بمعنى المضارع (قوله ما أسئلك الخ) كأنه تفسير لأنشدك وإذا صح التفرع بعده اتضمنه معنى النفي وبعضهم يقدر هنا نفي بعد صيغة المناشدة أي أسئلك بالله لا تفعل شيئا إلا فعلك كذا (قوله بالله) أي أقسم عليك بالله لا تفعل شيئا إلا غثك وغنت بكسر التون كعلم (قوله لما غشت) بغين معجمة فنون فثلاثة مسند للمخاطب من ياب علم والغث هو التنفس عقب الشرب وكنت به عن الراحة بعد الجماع والمستثنى منه محذوف أي لا تفعل شيئا إلا غثك أي راحتك بعد الجماع مرة أو مرتين (قوله فكما تقدم) لعله أراد مثل لما التي تقدمت والاف هذا التركيب لم يتقدم له هنا أصلا (قوله فيمن قال) أي وهذا في قول من قال أي أن جعل لما في هذه الآية مركبة من كلمات مبنية على قول من قال (قوله الأصل لمن ما) بكسر الميم ومن للتبويض وفيه استعمال ما للعاقل فان المعنى وإن كلالين الذين ليو فيهم ربك جزاء أعمالهم (قوله وأدغمت) أي في الميم التي بعدها وهي الثالثة وقوله فلما كثرت الميمات أي بان صارت ثلاثة وقوله حذفت الاولى أي حذفت واحدة منها طلبا للتخفيف ودفعاً للثقل الحاصل باجتماع الامثال الثلاثة واختصت الاولى بالحذف لاستقلالها بنفسها وانفرادها عن الادغام وقيل لا تتقاهما بالكسرة عليها (قوله حذفت الاولى) أي لأنها انفردت بنفسها عن الادغام واستقلت بنفسها وقيل حذفت الميم الاولى للثقل الكسرة عليها وبهذا لم يرد كثرة الميمات الواقعة في قوله وعلى أمم عن معك (قوله لأن حذف الخ) أي على أنه ثبت في القرآن ثمان ميمات في كلمة ولم تسقط منها واحدة في قوله تعالى وأمم عن معك عند قلب تنوين أمم ميماء وقلب تون من ميماء بعد الادغام (قوله ثم حذف التنوين) الاولى قلب الفاء (قوله في هذا المعنى) أي بمعنى جميعا بعيد أي غريب لم يثبت وتخريج القرآن على غير الثابت لم يصح على أنه أيضا مما يضعفه اجراء الوصل الخ (قوله وهو بمعناه) أي بمعنى الجمع (قوله هذه اللفظة) أي لفظة لما من اللهم (قوله فلا كتب بالياء) أي لأن الالف متطرفة بعد ثلاثة أحرف وقد يقال إن رسم المصحف سنة متبعة لا تجرى على قياس الخط المصطلح عليه فكيف في خط المصحف من أشياء خارجة عن القياس كما صرح به المصنف في فصلات والامالة في التلاوة متعلقة بالرواية فلعل القارى لم يروها الا غير مالة فاذا لا يرد شيء من هذين الامرين (قوله واختار الخ) أي اخترعا له من عند نفسه خلافا لظاهر المصنف (قوله حذف فعلها) أي الجزوم بها وهو جائز كما تقدم (قوله لما يهملوا) أي اتفق إهمالهم بل يجازون على أعمالهم إما بالجنة أو النار (قوله لدلالة ما تقدم) أي فالدلالة من حيث المعنى (قوله قال) أي ابن الحاجب (قوله لم يقع في التنزيل)

أبعد أضعف من هذا قول آخر أنه فعل من اللهم وهو بمعناه ولكنه منع الصرف لآلف التأنيث ولم يثبت استعمال هذه اللفظة وإذا كان فعلي فلا كتب بالياء وهلا ماله من قاعدته الامالة واختار ابن الحاجب أنها لما لا جازمة حذف فعلها والتقدير لما يهملوا أو لما يتركوا الدلالة ما تقدم من قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد ثم ذكر الاشياء والسعداء ومجازاتهم قال ولا أعرف وجها أشبه من هذا وإن كانت النفوس تسبقه من جهة أن مثله لم يقع في التنزيل والحق أن لا يستبعد لذلك انتهى

وفي تقديره نظروا الاولى عندى ان يقدر لما يوفوا أعمالهم أى انهم الى الآن لم يوفوا وسيوفونها وجه رجحانه أمر ان أحدهما ان بعده ليو فينهم وهو دليل على أن التوفية لم تقع بعد وانما استقم والثاني ان منفى لما متوقع الثبوت كما قد منوا الالهال غير متوقع الثبوت وأما قراءة أبى بكر بتخفيف إن وتشديدا فتحتمل وجهين أحدهما أن تكرر مخففة من الثبيلة ويأتى فى لما تلك الأوجه والثاني أن تكون ان نافية وكلامه موعول باضمار أرى ولا يبنى الا وأما قراءة النحويين (٢٨٦) بتشديد النون وتخفيف الميم وقراءة الحرمين بتخفيفهما فان فى الاولى على أصلهما من التشديد

ووجوب الاعمال وفى الثانية مخففة من الثبيلة وأعملت على أحد الوجهين واللام من لما فيها لام الابتداء قيل أو هى فى قراءة التخفيف الفارقة بين ان النافية والمخففة من الثبيلة وليس كذلك لان تلك انما تكون عند تخفيف ان وأعمالها وما زائدة للفصل بين اللامين كما زيدت الالف للفصل بين الهمزتين فى نحو آ أنذرهم وبين النونات فى نحو اضربنا يانسوة قيل وليست موصولة بجملة القسم لانها انشائية وليس كذلك لان الصلة فى المعنى جملة الجواب وانما جملة القسم مسوقة لمجرد التوكيد ويشهد لذلك قوله تعالى وإن منكم لمن ليبطن لا يقال لعل من نكرة أى لفريق ليبطن لانها حينئذ تكون موصوفة وجملة الصفة كجملة الصلة فى اشتراط الخبرية وأما المركبة من كلمتين فكقوله لما رأيت أبا يزيد مقاتلا أدع القتال وأشهد اليه جاء وهو لئز يقال فيه أين جواب لما روى انتصب ادع وجواب الاول أن الأصل لن ما ثم أدغمت اللون فى الميم للتقارب

أى صراحة (قوله وفى تقديره) أى منفى لما بقوله يملوا أو يتركوا (قوله لما يوفوا أعمالهم) أى لم يوفوا أجزاء أعمالهم (قوله والثاني أن منفى لما متوقع الثبوت الخ) قال الدمامي لا نسلم أن منفى لما متوقع الثبوت دائما حتى يتم هذا بل قد لا يكون مترقا نحو ندم باليس ولما ينفعه الندم فافادتها التوقع غالب لا لازم سلمنا أن توقع الثبوت فى منفى لازم فلا نسلم أن ما قدره ابن الحاجب غير متوقع الثبوت فان الكفار يتوقعونه ولذلك كانوا يسترسلون فى الافعال القبيحة ولا يبالون بارتكاب المناهى ظلالا ان يتركوا سدى وان الاعمال المأمور بها غير نافعة وان المنهى عنها غير ضارة ويقولون إن هى الاحياتنا الدنيا نموت ونحي وما نحن بمبشرين فهم متوقعون للاهال برأيهم الفاسد ولا يشترط فى وقوع الثبوت ان يكون من المنكلم بل قد ينفى المنكلم شيئا بلا بناء على أن غيره متوقع لثبوته كما أن قد لا يلزم فى افادتها للرفع كون المنكلم بها هو الذى يتوقع بل تنفيذ التوقع وان كان غير المنكلم هو المتوقع كما يقول المؤذن قد قامت الصلاة لقوم ينتظرون ويتوقعون قيامه (قوله متوقع الثبوت) أى غالبا والقرآن لا يخرج الاعلى الاغلب (قوله فتحتمل وجهين) أى فى ان وفيه انه استدلال سابقا على اعمال ان المخففة بقراءة أبى بكر هذه وقد طرق هنا فيها احتمالين والدليل اذا طرقة الاحتمال سقط به الاستدلال (قوله مخففة من الثبيلة) أى وكلا اسمها فى عاملة وإن كان اعمالها قليلا عند التخفيف (قوله تلك الأوجه) أى الاربعة الثلاثة التى ضعفها والذى اختارها ابن الحاجب (قوله النحويين) فى نسخة أبى عمرو والكسائى والاول من اهل البصرة والثاني امام نحاة الكوفة (قوله الحرمين) هما نافع مولى ابن عمرو وهو الفقيه شيخ الامام مالك مدفون بجانب الامام مالك والحرمي الثاني ابن كثير (قوله وأعملت على أحد الوجهين) أى وان كان ذلك الوجه قليلا (قوله فيها) أى فى القراءتين (قوله وما زائدة) أى على كلا القراءتين (قوله بين اللامين) أى لام الابتداء الداخلة على ما ولام القسم الداخلة على الفعل (قوله فى نحو آ أنذرهم) أى فى قراءة من مد الهزة الاولى (قوله وليست) أى ما موصولة وهذا مقابل لقوله وما زائدة (قوله بجملة القسم) أعنى أقسم والله ليو فينهم لان اللام موطئة للقسم والاصل والله ليو فينهم (قوله لانها انشائية) أى والجملة الانشائية لا تكون صلة للموصول اذ صلة لا تكون الاخبارية (قوله وليس كذلك) أى ليس هذا القول مثل ذلك أى مثل ما فى الواقع وذلك لان الجملة القسمية اذا جعلت صلة كانت الصلة منها فى المعنى جملة الجواب وهى خبرية وأما جملة القسم فهى انما سبقت لمجرد التوكيد (قوله جملة الجواب) أى وجواب القسم هو قوله ليو فينهم وحاصل هذا الرد اننا لا نسلم ان الصلة هى فعل القسم وجوابه بل لاحظ المعترض بل الصلة خصوص جوابه وهو خبري (قوله وانما جملة القسم) أى فعل القسم المقدرة هنا أعنى أقسم والله وأما اكدت مع عدم ذكرها لان المقدر كالثابت (قوله لمجرد التوكيد) أى فصح كون ما فى الآية موصولة (قوله ويشهد لذلك) أى لكون ما اسم موصول (قوله لمن ليبطن) أى فمن موصولة واللام فى ليبطن موطئة للقسم أى أقسم والله ليبطن فصلة الموصول هو جواب القسم أعنى ليبطن لا الجملة القسمية أعنى فعله وجوابه لان فعل القسم انشاء والصلة لا تكون الاخبارية (قوله لا يقال لعل من نكرة) أى فلا يصح الاستشهاد به وقوله لانها الخ علة لعدم القول (قوله فى اشتراط الخبرية) أى وما هنا أعنى ليبطن خبرية (قوله رديه) هو أمر من الورود (قوله ظرف له) أى لادع (قوله فيسأل حينئذ) أى فاذا علمت

ووصلا خطأ للالغاز وانما حتمها ان يكتمتا متفصلين ونظيره فى الالغاز قوله عافت الما فى الشتاء فقلنا مريد به تصادفهما سخينا ما يقال كيف يكون التبريد سببا لمصادفته سخينا وجوابه ان الأصل بل رديه ثم كتب على لفظه للالغاز وعن الثاني ان انتصابه بلن وما الظرفية وصلتها ظرف له فاصل بينه وبين لن للضرورة فيسأل حينئذ كيف يجتمع قوله

ان ادع القتال مع قوله ان شهدا الهيجا فيجاب بان شهد ليس معطوفا على ادع بل نصبه بان مضمرة وان والفعل عطف على القتال أي لن ادع القتال وشهدا الهيجا على حد قول ميسون وليس بما قر تفرعني (ان) حرف نفى ونصب واستقبال وليس أصله وأصل لم لا فابدلت الالف نونا في ان ومياني لم خلافا للفرء لان المعروف انما هو ابدال النون الفا لا المكس نحو لنسفا (٢٨٧) وليكونا ولا أصل لن لان خذف الهمزة تخفيفا والالف للساكنين

خلافا للخليل والكسائي بدليل جواز تقديم معمول معمولها عليها نحو زيد ان اضرب خلافا للاخفش الصغير وامتناع نحو زيدا يعجبني ان تضرب خلافا للفرء ولان الموصول وصلته مفردون افعال كلام تام وقول المبرد انه مبتدا حذف خبره أي لا الفعل واقع مردود بانه لم ينطق به مع انه لم يشدشي مسده بخلاف نحو لولا زيد لا كرمك وبان الكلام تام بدون المقدر وبان لا الداخلة على الجملة الاسمية واجبة التكرار اذا لم تعمل ولا التفات له في دعوى عدم وجوب ذلك فان الاستقراء يشهد بذلك ولا تفيد لن توكيد النفي خلافا للزحشرى في كشافه ولا تايد خلافا له في أمودجه وكلامه دعوى بلا دليل قبل ولو كانت للتأيد لم يقدمه نفيها باليوم في فان اكلم اليوم لانسيا لسكان ذكر الأبدى ولن يتموه أبدا تكرارا والاصل عدمه وأننى للدعاء كما أتت لا كذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور والحجة في

ما ذكر من الجواب فيسأل وحينئذ يقال كيف الخ (قوله لن ادع القتال وشهودا الهيجا) أي لن ادع القتال وان ادع شهودا الهيجا (لن) (قوله لان المعروف الخ) فيه أن هذا الدليل أخص من المدعى لانه انما يظهر فن لا فيا وفي لم ويمكن الجواب بانه اذا كان لا تغلب الالف نونا كما تغلب النون الفا فلا تغلب الالف ميان باب أولى اه تقرير دردير (قوله لنسفا الخ) أي يقال لنسفا وليكونا (قوله ولا أصل لن لا) أي لا التافهة وأن المصدرية ولو صرح بذلك لكان أظهر وان كان يؤخذ ذلك من كلامه فيما يأتي (قوله بدليل جواز تقديم معمول معمولها عليها) أي ولو كان اصلها لان لم يجوز ذلك للزوم تقديم معمول الصلة على الموصول وهو ممنوع لان الصلة لا يجوز تقديمها على الموصول فمن باب أولى معمولها وقد يقال ان جواز تقديم معمولها حدث بالتركيب اذ لا مانع من حدوث حكم بالتركيب غير ما كان قبله وهذا بحجاب عما بعده أيضا (قوله خلافا للاخفش الصغير) أي القائل بجمع ذلك التركيب (قوله وامتناع) عطف على جواز (قوله خلافا للفرء) أي القائل بجواز ذلك (قوله ولان الموصول وصلته مفردون افعال كلام تام) أي وحينئذ فلا يكون اصلها لان لان المفرد غير المركب التام (قوله وقول المبرد انه) أي ان أفعال (قوله بانه لم ينطق به الخ) حاصل الرد انه ان كان الخبر محذوفا جواز افلا بد من ان ينطق به ولو مرة في تركيب وان كان الحذف وجوبا فلا بد ان يشدشي مسده بالاستقراء كالواو التي بمعنى مع ومدخولها والخ التي لا تصلح خبرا وجواب لولا وهنالم يشدشي مسده (قوله مع انه لم يشدشي مسده) أي مع ان الخبر المحذوف إيمان ينطق به ولو مرة في تركيب وإمان يشدشي مسده (قوله بخلاف نحو لولا زيد لا كرمك) أي فا كرمك خبر لولا ولا خبر للمبتدا لا غناء خبر لولا عنه (قوله وبان لا الداخلة على الجملة الاسمية) أي كما قال المبرد ان الاصل لا الفعل واقع وقوله واجبة التكرار أي مع معطوف آخر بحيث يقال لا أرقد ولا أكل أي وهنالم تكرر فدل ذلك على ان كلامه لا يصح ورد هذا الرد بانه لا يصح ما ذكر الا لو كانت لا غير مركبة وهناركت مع ان فصارت لها حالة أخرى غير الحالة الاولى (قوله ولا التفات له الخ) أي في جوابه عن هذا الرد الأخير وحاصل رده انه يقول انا لا أقول بوجوب تكرارها اذا دخلت على جملة اسمية ولم تعمل ولم يأت ردكم على الا لو قلت بما قلتم ورد عليه بان جوابك هذا لا يعبا به لانه مخالف للاستقراء فلا يحتاج به (قوله يشهد بذلك) أي بوجوب التكرار (قوله ولا تأييده) أي وبني على ذلك اعتقاده الفاسد من ان المولى لا يرى في الجنة أصلا واستدل بقوله تعالى لن تراني (قوله لم يقيد الخ) أي لما يازم على التقيد به من التناقض بين التأيد واليوم وانما عبر المصنف بقيل اشارة لانه يمكن الجواب عنه بانه يقول انها تفيد التأيد اذا لم يكن قرينة كالיום كما هنا والافلا تكون له وعن الثماني بان التكرار يقع في البلاغة تأكيذا بكثرة اهتقار دردير (قوله كما أتت لا كذلك) نحو لا تؤاخذنا (قوله كذلك) أي على ما أنتم عليه من الخير والبركة وقوله ثم لازلت الخ كناية عن دعائه بطول عمره والشاهد في قوله لن تراني واو في قوله ثم لازلت لكم الخ (قوله ثم لازلت الخ) من بحر الخفيف وآخر صدره الام الساكنة وقد يقال لا يقيم بهذا البيت حجة لاحتمال ان يكون لن تراني واو اكذلكم خبرا لا دعاء ولا يعينه كون المعطوف بهم دعاء بناء على جواز عطف الانشاء على الخبر اهد ما ميني والحق ان احتمال الخبرية بعيد (قوله فقيل ليس منه) أي بل المعنى يارب بسبب انعامك على لم أكن ظميرا للمجرمين فهو اخبار لا دعاء (قوله ويرده

قوله لن تراني واو كذلك ثم لازلت لكم خالدا خلود الجبال أما قوله تعالى قال رب بما أنعمت على فلان أكون ظميرا للمجرمين فقيل ليس منه لان فعل الدعاء لا يستند الى المتكلم بل الى المخاطب أو الغائب نحو يارب لا عذبت فلانا ونحو لا عذب الله عمرا انتهى ويرده قوله ثم لازلت لكم خالدا خلود الجبال

وتلقى القسم بها ولم نادر جدا كقول أبي طالب (٢٨٨) والله لن يصلوا اليك بمجمعهم حتى أوسد في التراب دفيناه و قيل لبعضهم

ألك بنون فقال نعم وخالفهم لم تقم عن مثلهم منجبة ويحتمل هذا أن يكون على حذف الجواب أي أن لي بنين ثم استأنف جملة النفي وزعم بعضهم أنها قد تجزم كقوله

فلن يحمل العنين بعدك منظر وقوله

لن يحب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقه والاول محتمل للاجتزاء بالفتحة عن الالف للضرورة (ليت) حرف من يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله

فأليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب وبالممكن قليلا وحكمه أن ينصب الاسم ويرفع الخبر قال القراء وبعض أصحابه وقد ينصبها كقوله

يأليت أيام الصبا رواجعا وبني على ذلك ابن المعتز قوله مريت بناسجرا طير فقلت لها طوباك ياليتي إياك طوباك والاول عندنا محمول على حذف الخبر

وتقديره أقليت لا تكون خلافا للكسائي لعدم تقدم إن ولو الشرطيتين ويصح بيت ابن المعتز على أنابة ضمير النصب عن ضمير الرفع وتقترن بها ماخرقة فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليها قام زيد خلافا لابن أبي الربيع و طاهر

(الخ) أي وحيث فالآية من قيل الدعاء والمعنى يارب بسبب إنعامك على لا تجعلني ظهيرا للمجرمين (قوله وتلقى القسم الخ) أي وقوعها في صدر جوابه (قوله كقول أبي طالب) أي النبي صلى الله عليه وسلم (قوله لن يصلوا اليك) أي فقد وقعت تلو القسم (قوله نعم وخالفهم) أي رحق خالفهم فالواو للقسم والشاهد فيه أنه صدر القسم بلم (قوله منجبة) أي نجيبة أي امرأة نجيبة وهي من ولدت ولد أنجيا وهي ضد المحمقة اسم فاعل (قوله على حذف الجواب) أي جواب القسم مدلولا عليه بنعم (قوله ثم استأنف جملة النفي) وعلى هذا فلا شاهد في الكلام المذكور على تاني القسم بلم (قوله فلن يحمل الخ) هو لكثير عزة من باب علم في المنظور ومن باب غزا في الطعم ومصدرها الخلاوة (قوله فلن يحمل) أصله يحل على وزن يسعى فدخل الجزم اغنى لن لحذف حرف العلة (قوله لن يحب الخ) الرواية بكسر الباء للتخاص من الساكنين أشده اعرابي يباب سيدنا الحسين وبعده

أنت جواد وأنت معتبر أبوك ملاكان قاتل الفسقة
لولا الذي كان من أوائكم كانت علينا الجحيم منطبعة

وكان رجل يصلي فاسرع في صلاته وقال لفلان كم معك من النفقة قال ألف ألف درهم فأعطاها للاعرابي في إحدى بردين كانتا عليه (قوله والاول محتمل الخ) أي وأما الثاني فالرواية فيه بكسر الباء على ما صرح به المصنف في آخر الكتاب عندما أنشد هذا البيت ثانيا هناك (قوله محتمل للاجتزاء بالفتحة) حاصل هذا أن الالف محذوفة للضرورة واجتزى بالفتحة عنها فلن حيث لم تكن جازمة (ليت) من أخوات إن (قوله حرف تمن) أي حرف يدل على التمني وهو طلب ما لا طمعية فيه لاستحالة أو ما فيه عسر من الممكنات فالتمني إما مستحيل أو ممكن بعيد الوقوع والا كان طلبه ترجيا (قوله فإليت الخ) عود الشباب محال عقلي أن أريد عوده مع بقاء المشيب والافعادي والشباب عبارة عن كون الحيوان في زمان تكون حرارته الغريزية مشوبة أي قوية مشتعلة والمشيب كبرن الحيوان في زمان تكون قوته فيه غير غريزية والشيب بياض الشعر هذا قول الاصمعي وقال الجوهري الشيب والمشيب واحد قال الدمامي وقلت وأنا بين وله

زمانى زمانى بما ساءنى * فجماعت نحوس وغابت سعود
وأصبحت بين الورى بالمشيب * عليلا فليت الشباب يعود

ولا يخفى ما في يعود من التورية حيث أوهم أنه من العيادة ورشح ذلك بلفظ العليل والمراد إنما هو العود (قوله وبالممكن) أي الذي في حصوله عسر والا كان ترجيا (قوله ياليت أيام) اسم ليت ورواجعا خبرها (قوله وبني الخ) أي أن ابن المعتز لما أراد عمل هذه القصيدة بنى هذا البيت الذي قاله على هذا القول فالضمير في قوله لا بن المعتز (قوله ياليتي) أي فإليا ضمير نصب اسمها وكذلك إياك ضمير نصب خبرها (قوله له لا تكون) أي لا تقديره يكون (قوله لعدم تقدم الخ) أي وكان إنما تحذف مع اسمها ويبقى خبرها

بعد إن ولو (قوله لعدم تقدم الخ) قد يقال هما شرط للكثرة لا لأصل حذفها قال في الخلاصة ويحذفونها وييقون الخبر وبعده إن ولو كثيرا إذا اشتر (قوله عن ضمير الرفع) أي فالأصل ياليتي أنت (قوله فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء) أي بخلاف لعل وان وكل أخواتها فإن ما تزيلها عن الاختصاص (قوله ليها قام زيد) أي لما يلزم عليه من دخولها على الجملة الفعلية (قوله وطاهر القزويني) بالطاء المهملة أي وخلافا لطاهر القزويني القائلين بجواز دخول ليت على الجملة الفعلية إذا اقترنت بما (قوله ويجوز حيث) أي حين اقتران ما الخرفية بها (قوله ورووا بالوجهين) هما رفع الحمام على أن ما كافة لليت عن العمل وهذا مبتدأ والحام بدل منه أو عطف بيان ولنا خبر ونصبه على أن ما غير كافة لليت فهذا اسمها

والحام

القزويني ويجوز حيث دعاها لبقاء الاختصاص وأما لاحتلا على أخواتها ورووا بالوجهين قول النابتة
قالت ألا ليها هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد

ويحتمل أن الرفع على أن ماموصولة وإن الإشارة خبر لمحو محذوفاً أي ليت الذي هو هذا الحمام لنا فلا يدل حينئذ على الإهمال ولكنه احتمال مرجوح لأن حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير أي مع عدم طول الصلة قليل ويجوز إيتا زيدا ألفاء على الاعمال ويمتنع على إضمار فعل على شريطة التفسير (لعل) حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر قال بعض أصحاب النراء (٢٨٩) وقد ينصبهما وزعم يونس أن

ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعل أباك منطلقاً وتأويله عندنا على إضمار يوجد وعند الكسائي على إضمار يكون وقد مر أن عقيلاً يخفضون بها المبتدأ كقوله لعل أي المغوار منك قريب وزعم الفارسي أنه لا دليل في ذلك لأنه يحتمل أن الأصل لعله لأن المغوار منك جواب قريب لحذف موصوف قريب وضمير الشأن ولأم لعل الثانية تخفيفاً وأدغم الأولى في لام الجر ومن ثم كانت مكسورة ومن فتح فهو على لغة من يقول المال أزيد بالفتح وهذا تكلف كثير ولم يثبت تخفيف لعل ثم هو محجوج بنقل الائمة أن الجر بأمل لغة قوم بأعيانهم وأعلم أن مجرور لعل في موضع رفع بالابتداء لتنزيل لعل منزلة الجار الزائد نحو بحسبك درهم بجامع ما بينهما من عدم التعلق بعامل وقوله قريب هو خبر ذلك المبتدأ ومثله لولاي أكان كذا على قول سيويه أن لولا جارة وقولك رب رجل يقول ذلك ونحوه قوله هوجبر أن لنا كانوا أكرام هـ على قول سيويه أن كان زائدة وقول الجمهور أن الزائدة لا تعمل شيئاً فقيل

والحمام يدل منه ولنا خبرها (قوله ويحتمل أن الرفع الخ) هذا تخرج للرفع على وجه آخر غير السابق (قوله خبر لمحو محذوفاً) أي والجملة صلة لما ولنا خبر ليت (قوله فلا يدل) أي الرفع وقوله حينئذ أي حين إذ جعلت ماموصولة اسم ليت (قوله في صلة غير أي الخ) فيه أن الصلة طالت بقوله الحمام الذي هو بدل أو بيان أو صفة وقد تقدم للمصنف في قول امرئ القيس هـ ولا سيما يوم بدارة جلجل هـ فيمن رفع أن التقدير ولا مثل الذي هو يوم وحسن حذف العائد طول الصلة بصفة يوم (قوله ويجوز إيتا الخ) أي يجوز هذا التركيب على أعمالها لا على إضمار الفعل (قوله ويمتنع على إضمار فعل) أي لما يلزم عليه من دخولها على الفعلية نعم يجوز هذا على كلام ابن أبي الربيع السابق (لعل) (قوله وحكى) أي عنه لعل أباك منطلقاً فإباك اسمها ومنطلقاً خبرها (قوله وتأويله الخ) فيه أنه إذ كانت هؤلاء الفرقة هذه لغتهم أي نصب الجزأين بها فلا يحتاج لتأويل ولا يحتاج له إذا كانوا ينطقون برفع الخبر كثيراً وينصبونه قليلاً فيحتاج حينئذ لتأويل لا لجل ردها إلى وجه واحد اللهم إلا أن يكون ثبت أن هؤلاء الفرقة نطقت بالأميرين (قوله على إضمار يوجد) أي فيوجد خبرها وحينئذ فمنطلقاً مفعول ليجود (قوله على إضمار يكون) أي وفيه مأمور في تقدير يكون في البيت (قوله يخفضون بها المبتدأ) أي الذي هو اسمها أي وأما خبرها فهو باق على حاله مرفوعاً (قوله لعل الخ) لعل حرف جر شبه بأزائد أو أي مبتدأ مرفوع بوار مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحرف الذي جلبه حرف الجر الشبيه بالزائد وقريب خبره ومنك متعلق به (قوله أي المغوار) هو كنية أخى الشاعر مات فرائه والشاعر هو كعب بن سعد الغنوي وأخوه المرثي اسمه هرم أو شبيب وصدر البيت

وقلت ادع أخرى وارفع الصوت جبهة هـ وقيله وداع دعا يامن يجيب إلى النداء فلم يستجبه عند ذاك يجيب بعده يجيبك كما قد كان يفعل أنه يجيب لأبواب العلاء وطلوب

واستعماله لعل من شدة ولله وأعلم أن الشائع في تعدية استجاب إلى الداعي أن يقال استجاب له وقد يقال استجابه بمعنى أجابه ومنه البيت الأول وأما في التعدية إلى الدعاء فشائع بدون لام مثل استجاب الله دعاءه ولهذا قيل في البيت أنه على حذف مضاف أي فلم يستجب دعاءه (قوله لا دليل في ذلك) أي على جر لعل للمبتدأ (قوله لأنه يحتمل الخ) أي والدليل لإذطرقة الاحتمال سقط به الاستدلال (قوله منزلة الجار الزائد) أي فهو حرف جر شبه بالزائد وقوله بجامع الخ بيان لوجه الشبه (قوله أن لولا جارة) أي فهي حرف جر شبه بالزائد لا تعلق بشئ وضمير في محل رفع بالابتداء وكذا القول في رب الخ (قوله ونحوه قوله) أي الفرزدق وصدره فكيف إذا مررت بدار قوم هـ والجامع بينه وبين ما نحن فيه أن المتصل بكان الزائدة مبتدأ على أول الأقوال التي حكاه المصنف كما أن مجرور لعل ورب ولولا كذلك (قوله إلى جانب الفعل) أي وهو كان وقد يقال أن القاعدة المقررة أن الضمير لا يتصل إلا بعامله وكان الزائدة غير عاملة فكيف اتصل بها فالاعتذار باصلاح اللفظ نشأ منه إفساد هذه القاعدة ثم وقوع المرفوع المنفصل إلى جانب الفعل لا يضر إذا كان لغرض كما في قولك إننا قام فلو أي هنا بالمنفصل إلى جانب كان الزائدة لغرض التنبيه على زيادتها وانها غير عاملة لكان مستقبلاً هـ دمايني (قوله ثم وصل لما ذكر) أي أصلاً حال لفظ التلايق الضمير المرفوع المنفصل إلى جانب الفعل (قوله وانها تعمل في الفاعل) أي بناء على قول الجمهور السابق (قوله لزوال اختصاصها)

[٣٧ - دسوقي - أول] الأصل هم لنا ثم وصل الضمير بكان الزائدة إصلاً حال لفظ التلايق الضمير المرفوع المنفصل إلى جانب الفعل وقيل بل الضمير توكيد للمستتر في لنا على أن لنا صفة لجيران ثم وصل لما ذكر وقيل بل هو معمول لكان بالحقيقة فقيل على أنها ناقصة ولنا الخبر وقيل بل على أنها زائدة وانها تعمل في الفاعل كما يعمل فيه العامل الملقى نحو زيد ظننت عالم ويتصل بلعل ما الحرفية فتسكفها عن العمل لزوال اختصاصها

حينئذ بدليل قوله لعلماء أضأت لك النار الحمار المقيداه وجوز قوم إعمالها حيث جعلها على ليت لا اشتراكهما في أنها ما يغتران معنى الابتداء وكذا
 قالوا في كان وبعضهم خص لعل (٢٩٠) بذلك لاشدية التشابه لأنها وليت للانشاء وأما كأن فللخبر قيل وأول لحن سمع بالبصرة

لعل لها عذر وأنت
 تلوم وهذا محتمل لتقدير
 ضمير الشن كما تقدم في
 إن أشد الناس عذابا
 يوم القيامة المصورون
 وفيها عشر لغات مشهورة
 ولها مان أحدها التوقع
 وهو ترجى المحبوب
 والاشفاق من المكروه
 نحو لعل الحبيب يقدم ولعل
 الرقيب حاصل وتختص
 بالممكن وقول فرعون
 لعل أبلغ الأسباب أسباب
 السموات إنما قاله جهلا
 أو مخرفة وإفكاه والثاني
 التليل أثبت جماعة منهم
 الاخفش والسكسائي
 وحلوا عليه فقولا قولاً
 لينا لعله يتذكر أو يخشى
 ومن لم يثبت ذلك يحمله على
 الرجاء ويصرفه للمخاطبين
 أي اذهب على رجائك كما
 والثالث الاستفهام أثبت
 الكوفيون ولهذا علق
 بها الفعل في نحو لا تدرى
 لعل الله يحدث به ذلك
 أمرو ونحو وما يدريك لعله
 يزكي قال الزمخشري
 وقد أشر بها معنى ليت
 من قرأ فاطلع انتهى وفي
 الآية بحث سيحوي بقرن
 خبرها بأن كثيراً حملا
 على عسى كقوله لعلك يوما
 ان تلم ملمة ويحرف
 التنفيس قليلا كقوله
 فقولا لها قولا

أي بالدخول على الجملة الاسمية وقوله حينئذ أي حين إذ دخلت عليها ما الحرفية (قوله لعلها أضأت الخ) البيت
 للفرزدق وأوله أعد نظرا يا عبد قيس وأضأت يستعمل لازما ومتعدا فالأول كما في أضأت النار والثاني كما في البيت
 وغرض الشاعر هجومه بفعل التناحش في الحمار (قوله وجوز قوم إعمالها) أي وإن لم تختص بالاسماء فعملها
 عند عدم دخول ما عليها على الأصل لاختصاصها بالاسماء وعند دخول ما عليها حملا الخ وقوله وجوز قوم الخ
 مقابل لقوله ولكنها (قوله خص لعل بذلك) أي بالحمل على ليت وزن كأن (قوله لاشدية التشابه) أي
 لوجود التشابه الشديد (قوله وأما كأن فللخبر) يؤيده أن من تكلم بالتشبيه يقبل التصديق والتكذيب
 خلا لما قال إنه الانشاء التشبيه (قوله لعل لها عذر) أي فقد رفع الاسم والخبر بها مع أنها تصب الخبر
 (قوله محتمل لتقدير ضمير الشأن) أي فضمير الشأن اسمها وقوله لها خبر مبتدأ أعني عذر والجملة خبر لعل
 وكذا يقال في الحديث أي إن من أشد الخ (قوله عشر لغات) وهي لعل وعل ولعن وعن لأن وأن ورعن
 بالمهملة ورعن بالمعجمة ولعن بالمعجمة ولون وكذا عددا في التسهيل وفي الجنى الداني وفي لعل اثنا عشرة لغة
 فذكر هذه إلا لون وذكروا وعن بالمعجمة قالوا واختلاف في الغين في تلك اللغات الثلاثة قليل بدله من
 المملة وقيل ليست بدلا منها وهو الأظهر لقلة وجود الغين بدلا من المين (قوله ترجى المحبوب) أي انتظار
 وقوع الأمر المحبوب وقوله والاشفاق أي الخوف من وقوع الأمر المكروه فالنوع شال لاثنين (قوله
 لعل الحبيب يقدم) أي قد دهم الحبيب أمر محبوب منتظر وقوله لعل الرقيب حاصل أي يحصل أي أخاف من
 حصول الرقيب (قوله وتختص) أي لعل بالممكن أي العادي (قوله إنما قاله جهلا) أي يكون لموضع أسباب
 السموات أي طرقها وأبوابها الموصلة لها غير ممكن بأن اعتقدا أنه ممكن فاستعمل فيه لعل أي مرادفها من لغته
 إذ هو ليس عربيا وإنما الواقع منه ألفاظ حكيت لنا بمرادفاتنا (قوله أو مخرفة) أي أو قاله مخرفة
 أي أنه يعرف أن ذلك غير ممكن في الواقع لكنه ترجاه تغتمته وعنادا وأظهر أنه يمكن بالكذب المخالف
 للواقع (قوله وإفكاه) مرادف للمخرفة والمخرقة بالقاف والمراد بالمخرقة والافك الكذب مأخوذة من
 الاختراق والاختلاق وهو الكذب كذا في القاموس وفي الصحاح الاختراق كلمة مولدة (قوله لعله يتذكر)
 أي لأجل أن يتذكر (قوله للمخاطبين) تنبيه مخاطب وهو موسى وهرون (قوله اذهب على رجائك) أي اذهب
 حال كونكما مترجيين تذكره أي منتظرين تذكره فالترجى هو الانتظار والانتظار لتذكره ممكن عادة (قوله
 لا تدرى لعل الله) لانا فية وتدرى فعل مضارع وقوله لعل حرف استفهام والله اسمها ويحدث خبرها والجملة
 سادة مسد مفعولى تدرى وإنما لم تعد تدرى للمفعولين لتعلقه عن العمل بأداة الاستفهام أي لعل (قوله
 وقد أشر بها) أي بدليل نصب الفعل بعدها بعد الفاء وقوله معنى ليت أي وهو التمني وهذا بناء على أن
 الترجى لا ينصب الفعل بعده بعد الفاء أو الواو وأما على نصبه بعده فلا لإشراب أصلا (قوله وفي الآية)
 وهي لعل أبلغ الأسباب إلى آخرها (قوله بحث سيحوي) أي في الباب الرابع الثامن (قوله ملمة) هو بالرفع
 فاعل وتام البيت عليك من اللائي بدعك أجدها بالجم والبال أي مقطوع الأنف ويرى أخر عامن
 الخرج يفتح تحتين الضعف وما ضيه خرج بالكسر (قوله رفيقا) روى بالقاف وروى قافين فالأول من
 الرفق والثاني من الرقة وفي الصحاح أن الرفق إدخال النفس والشهيق إخراجا وفدز فرز فروا الاسم الزفرة
 وفي القاموس زفر يزفر زفرأ زفيرا أخرج نفسه بعده إياها وأما العويل فهو اسم لرفع الصوت بالكاء يقال
 أعول إعوالا إذا فعل ذلك والاسم العويل اه دما يني (قوله على تقدير أن مع أبلغ) أي فهو من العطف
 على التوهم (قوله إذا كان جائيا) أي وبدا لي أني لا أسبق شيئا يني بل الذي يأتيني بدركني ولا يأتي
 غيري (قوله على تقدير الباء) أي وهو المسمى بالعطف على المعنى والعطف على التوهم (قوله ولا يتمتع

رقيقا لعلمها سترحمي من زفرة وعويل هو خرج بعضهم نصب فاطلع على تقدير أن مع أبلغ كما خض المطوف
 في بيت زهير بدلي أني لست مدرك ماضى ولا سابق شيئا إذا كان جائيا على تقدير الباء مع مدرك ولا يتمتع

كون خبرها فعلا ماضيا خلافا للحريري وفي الحديث وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا (٢٩١) ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر

وبدلت قرحا داما بعد صحة
لعل منا يا نا تحولن أبوسا
وأنشد سيويه

أعد نظرا يا عبد قيس لعل
أضواء لك النار الحار
المقيدة فان اعترض بان
لعل هنا مكفوفة بما فالجواب

ان شبهة المانع ان لعل
للاستقبال فلا تدخل على
ماض ولا فرق على هذا بين
كون الماض معمولا لها
أو معمولا لما في حيزها وما

بوضوح بطلان قوله ثبوت
ذلك في خبر آيت وهي
منزلة لعل نحو باليتي مت
قبل هذا وكنت نسيا

مفسيا باليتي كنت ترابا
باليتي قدمت الحيات باليتي
كنت معهم (تنبيه) من
مشكل باب ليت وغيره

قول يزيد بن الحكم
فليت كفافا كان خيرك كله
وشرك عني ما ارتوى
الماء مرتوى واشكاه من

أوجها أحدها عدم ارتباط
خبر ليت باسمها اذ الظاهر ان
كفافا اسم ليت وان كان
تامة وانما فاعلها الخبر

ولا ضمير في هذه الجملة
والثاني تعليقه عن بمرتو
والثالث إيقاعه الماء فاعلا
بارتوى وانما يقال ارتوى

الشارب والجواب عن
الاول ان كفافا انما هو خبر
لكان مقدم عليها وهو بمعنى
كاف واسم ليت محذوف

للضرورة أي فليتك أو فليته
أي فليت الشأن ومثله قوله
فليت دفعت لهم عني ساعة
وخبرك اسم ثان وكله توكيد له

كون خبرها الخ) انما خص الخبر مع ان المراد جواز دخوله على ماض عملت فيه أولا بان كانت مهمة بدليل
ما يأتي بجارة للمانع لان المانع انما منع وقوع الماض خبرا تأمل (قوله خلافا للحريري) أي القائل بمنع
ذلك (قوله وبدنت قرحا) القروح جراحات تخرج من الجسد كالدمامل وبحوها والدامية التي تدمي ولا
تسيل والمنايا جمع منية وهي الموت والأبوس جمع يؤس وهي الشدة فان قلت ان لعل تختص بالممكن
وتحول المنية شدة بحيث لا يقع هو وتكون هي عوضا عنه ليس يمكن قلت جعله لقوة ظنه من قيل الممكن
ادعاءه داميني والبيت لا مري القيس وقال له ذو القروح لان أباه حجر السكندى طرده لما عشق
عنزقة وتغزل بها فقتل المنذر أباه حجرا فحلف امرؤ القيس ان لا يأكل لحما ولا يشرب خرا حتى يأخذ بتأرييه
فخرج الى قيصر ملك الروم مستنصرا به على المنذر فأكرمه فعشق ابنة قيصر وكان يأنيها وكان الطرماح بن
قيس الاسدي الشاعر عند قيصر فوشى بامرؤ القيس عنده فطلبه قهرب فأرسل وراءه رسولا بعلة مسمومة
فأدركه عند انقرة موضع فيه قلعة الروم فألبسه اياها فتقرح لحمه ومات (قوله تحولن) خبر لعل وهو فعل
ماض (قوله مكفوفة بما) أي فلا شاهد فيها هنا (قوله أن شبهة المانع) أي لو وقع الماض خبرا (قوله
ان لعل للاستقبال فلا تدخل على ماض) أي وهذا صادق بكون الماض معمولا لها أولا أي وليست العلة
في عدم جواز وقوع الماض خبرا لمانع عدم صحة عملها فيه حتى يتم الاعتراض (قوله على هذا) أي
على قوله فلا تدخل على ماض (قوله معمولا لها) أي بان كان خبرا (قوله أو معمولا لما في حيزها) الصواب
أن يقول معمولا لها أو واقعا في حيزها وذلك كما في البيت الأخير لان الماض ليس فيه معمولا لما في حيزها
بل واقعا في حيزها (قوله أو معمولا لما في حيزها) أي ويقال للمانع انها قد دخلت على الماض وعملت فيه
فيما مر ودخلت عليه ولم تعمل فيه فيما هنا (قوله ثبوت ذلك) أي وقوع الماض (قوله وهي بمنزلة لعل) أي
من حيث العمل ومن حيث الإيلاء كل للاستثناء (قوله يزيد بن الحكم) بن أبي العاصي الثقفي وأول القصيدة

تكاشرني كرها كانك ناصح وعينك تبدي ان صدرك لي دوى
لسانك ما ذى وعينك علقم وشرك مبسوط وخبرك منظوى
عدوك بخشى صولتي إن لقيته وأنت عدوى ليس ذاك بمستوى
وكم موطن لولاى طحت كما هوى باجرائه من قنة النيق منهوى

فليت كفافا الخ وبعده

جمعت وفحشا غيبة ونسيمة ثلاث خصال لست عنها بمرعوى

تكاشر من التكسر وهو التسميد ومنه الاسنان ودوى يفتح الدال وكسر الواو يقال رجل دوفاسد الجوف
والماذى بكسر الدال المعجمة وتشديد الباء العسل الأبيض والصولة السطوة والموطن المشهد من مشاهد
الحرب وطحت سقطت وهلكت وهو إما بضم الطاء أو بكسر هاء من طاح يطيح والقنة كالقنة على الجبل
والنيق أرفع مكان في الجبل (قوله مرتوى) وقف عليه باثبات الياء لانه مرفوع والوقف عليه بالياء كافي
الوقف على قاضى المرفوع نحو هذا قاضى وعلى انه منصوب فالوقف عليه بالسكون للضرورة (قوله ولا
ضمير في هذه الجملة) أي مع ان الجملة الواقعة خبرا لا بد فيها من ضمير يعود على الخبر عنه به يرتبط الخبر بالخبر عنه
وأما الضمير في كله فهو عائد على الخبر لا على اسم ليت الذى هو الكفاف (قوله تعليقه عن بمرتو) أي مع ان
مرتو لا يتعدى بعض وانما يتعدى بمن (قوله والثالث الخ) هذا الثالث انما يأتي على قراءة الماء بالرفع (قوله
ارتوى الشارب) أي فحق الارتواء ان يسند للشارب لا للماء (قوله انما هو خبر لكن) أي لا اسم ليت كما
هو أصل الاعتراض (قوله كاف) هو بمعنى مكفوف أي ممنوع (قوله أي فليت الشأن) راجع
للتقدير الثاني (قوله ومثله) أي في حذف اسم ليت (قوله فليت دفعت) اسم ليت محذوف أي اينك

والجملة خبر لبت واما وشرك فيروى بالرفع عطفا على خبرك فخبره إما محذوف تقديره كفا فاعل بار توى وإما امر توى على أنه سكن للضرورة كقوله ولو أن راش بالجملة داره (٢٩٢) ودأى بأعلى حضر موت اهتدى لياه ويروى بالنصب اما على أنه اسم للبت محذوف وسهل حذفها

تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وبقاء الحذف في قوله
أكل امرئ تحسبن امرا
ونار توقد بالليل نارا
وإما على العطف على اسم لبت المذكورة أن قدر ضمير المخاطب فاما ضمير الشأن فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتوى على الوجهين مرفوع إما لأنه خبر لبت المحذوفة أو لأنه عطف على خبر لبت المذكورة وعن الثاني أنه ضمن مرتوى معنى كاف لأن المرتوى يكف عن الشرب كما جاء فيلحذر الذين يخالفون عن أمره لأن يخالفون في معنى يعدلون ويخرجون وإن علقته بكفا فمحذوف على وجه مذكره فلا اشكال وعن الثالث أنه اما على حذف مضاف أى شارب الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا في قوله وجبت هجيرا يترك الماء صاديا ويروى الماء بالنصب على تقدير من كافى واختار موسى قومه سبعين رجلا ففاعل ارتوى على هذا مرتوى كما تقول ما شرب الماء شارب (لكن) مشددة النون حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي معناها ثلاثة

أوليته وجملة دفعت الخبر لبت وتام البيت فبقا على ما حيلت ناعما بالى وعلى ما حيلت من كلام العرب أى على كل حال (قوله والجملة خبر لبت) أى والرابط حاصل باعادة المبتدأ بعينه وعلى الثاني لا يحتاج لرابط لأن الخبر عين المبتدأ (قوله فخبره اما محذوف) أو رد عليه الدمامين أنه لا حاجة للحذف لاحتمال أن كفا فاعل خبر عنها لأن المصدر يخبر به عن الواحد وغيره (قوله اما محذوف تقديره كفا) أى معنى كفا أى دافعا لخبرك على وقوله فمرتوى على هذا فمرتوى فاعل بار توى والوقف عليه بآيات الياه لأن المعتل بالياه إذا كان مرفوعا يوقف عليه بالياه نحو هذا قاضى (قوله واما مرتوى) على هذا يتوجه جعل الماء مرتويا ويماق عن مرتوى وهما السؤلان الاخيران (قوله واما مرتوى) أى واما أن يكون خبره مرتوى وقوله سكن للضرورة أى وكان حقه مرفوعا (قوله ولو أن واش) أى فأصله واشى باسكان الياه ضرورة ثم حذف الياه وعوض عنها التوين (قوله ولو أن واش) أى فحقه واشيا لكنه سكن الياه للضرورة (قوله اسم للبت محذوف) أى وخبرها قوله مرتوى ومعناه منكف أى لبت شرك منكف عنى (قوله وسهل حذفها) أى فتقدم ذكرها بدل عليها (قوله كما سهل ذلك) أى تقدم الذكر حذف كل والداعى الحذف كل في هذا البيت ولم يجعل ونار عطفا على امرأ للقرار من العطف على معمولى عاملين مختلفين للعطف على معمولى عامل واحد (قوله توقد) أى تتوقد أى وكل نار تتوقد (قوله على الوجهين) أى وجهى النصب وهما جعل شرك اسم لبت المحذوفة أو عطف على اسم لبت المذكورة (قوله عطف على خبر لبت المذكورة) أى وهو جملة ثان ثم أن هذا لا يصح على أن اسم ضمير الشأن لأن المعطوف على الخبر خبر ولا يخبر عن ضمير الشأن إلا بجملة نعم يصح على أنه ضمير المخاطبين ومعنى مرتوى كاف أى لبتك خبرك مكفوف عنى لبتك شرك كاف له عنى (قوله يكف عن الشرب) بمعنى يتكف (قوله مذكره) هو كون شمر مرفوعا عطفا على خبرك وخبره محذوف تقديره كفا (قوله كما جعل) أى الماء وذلك ثابت في بعض النسخ (قوله وجبت) أى قطعت وقوله يترك الماء أى يجعله متركا فقد أسند الارتاء للماء كما أسند الصديان للماء اسنادا مجازيا وقوله صاديا حال من الماء (قوله ويروى الماء) أى فى البيت المشكل السابق (قوله واختار موسى قومه) أى من قومه وسماه بعضهم مفعولا فيه (لكن) (قوله مشددة النون) لا يصح رفعه خبرا عن لبت لأنه ليس المقصود الاخبار عنها بذلك كما لا يخفى بل هو نصب بتقدير أعنى والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر أو على الحالية بناء على جواز مجيء الحال من المبتدأ أو بتقدير مضاف أى تفسير لبت مشددة النون وشرط مجيء الحال من المضاف إليه موجود وهو كون المضاف يعمل عمل الفعل وأيضاً كونه كالجزء في صحة الاستغناء عنه بالمضاف إليه كما فعل المصنف (قوله أنه) أى معناها وقوله وهو الاستدراك أى ولأننى لم أفره أصلا (قوله بان تنسب لما بعدها حكما) فيه ان النسبة من أوصاف الناسب لا من أوصاف الحرف والاستدراك في الحقيقة كون ما قبلها مخالفا لما بعدها في الحكم مخالفة قوية (قوله مخالفا) أى مخالفة قوية بان يكون على وجه الضدية الخ لا مجرد المخالفة (قوله كلام مناقض لما بعدها) المراد مناقض باعتبار محموله لكن الحركة والسكون ضدان فكأنه لاحظ مساواتهما للتقيض عر فافى تناقض المفردات خلاف بسطه عبد الحكيم على الخيال فانها في ذاتها تجتمع تحقفا لا إذا قيدت بمحل واحد (قوله مناقض) ليس المراد حقيقة المناقضة بل ذلك ليس بلازم وانما المراد ما يشمل المساوى للتقيض (قوله قيل أو خلاف) أى بان يكون الأمران متخالفين (قوله والثاني) أى من الاحوال أى فالمعنى على هذا يتعدد (قوله صاحب البسيط) هو ابن ابي الربيع (قوله

أقوال أحدها وهو المشهور أنه واحد وهو الاستدراك وفسر بان تنسب لما بعدها حكما مخالفا للحكم ما قبلها برافع ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها نحو ما هذا ساكنا لكنه متحرك أو ضده نحو ما هذا أبيض لكنه أسود قيل أو خلاف نحو ما زيد قائم لكنه شارب وقيل لا يجوز ذلك والثاني أنها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب البسيط

وفسروا الاستدراك برفع ما يتوهم ثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان فنفى أحدهما يوم انتفاء الآخر وما قام زيد لكن عمرا قام وذلك إذا كان بين الرجلين تلابس أو تماثل في الطريقة ومثلا التوكيد بنحو لو جاني لا كرمته لكنه لم يجي. فأكدت ما أفادته لو من الامتناع. والثالث (٢٩٣) أنها للتوكيد دأنا مثل إن ويصح

التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال في المقرب إن وأن ولكن ومعناها التوكيد لم يزد على ذلك وقال في الشرح معنى لكن التوكيد وتعطى مع ذلك الاستدراك انتهى والبصريون على أنها بسيطة وقال الفراء أصلها لكن أو فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين كقوله

ولاك اسقني أن كان ماؤك ذا فضل. وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وإن والكاف الزائدة لا الكاف التشبيعية وحذفت الهمزة تخفيفا وقد حذفت اسمها كقوله فار كنت ضيا عرفت قرأتي. ولكن زنجي عظيم المشافر. أي ولكنك وعليه بيت المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق قلبه

ولكن من يبصر جفونك يشق. وبيت الكتاب ولكن من لا يلق أمرا ينوبه. بعده ينزل به وهو أعزل. ولا يكون الاسم فيهما من لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها

برفع ما يتوهم ثبوته (أي أوفيه ففيه اكتفاء أو يقال المراد بالثبوت مطلق ثبوت ولو كان في نفسه عدما والثبوت في المثالين انتفاء الكرم وانتفاء قيام الرجل الآخر ولو قال اثبات ما يتوهم رفعه لكان مصدوقه الكرم والقيام (قوله تلابس) أي تلازم بأن كان أحدهما ملازما للآخر إن قام قام الآخر وقوله أو تماثل أي في الطريقة ككونهما عالمين أو تجارين وإنما لم نرد بالتلابس ما هو أعم لئلا يلزم عطف الخاص بأو (قوله والثالث) أي من الأحوال (قوله للتوكيد الخ) فيه ان المؤكد إنما هو مدخولها إلا أن يقال أنها لما كانت سببا في ذلك نسب التوكيد لها (قوله ومعناها) أي معنى هذه الثلاثة التوكيد (قوله وقال) أي قال ابن عصفور في مقربه (قوله فطرحت الهمزة) فيه ان طرح الهمزة وحذف النون الساكنة للافتقار ساكن كلاهما غير مقيس ولو ادعى أن الهمزة نقلت حركتها للساكن قبلها ثم حذفت النون لاجتماع الامثال لكان فيه تعليل بموافقة القياس (قوله كقوله الخ) تشبيه في طرح نون لكن للساكنين (قوله ولاك اسقني) هو للنجاشي وقوله

وما قديم العهد بالورد حلوه. يخال رضا بأوسلا فامن العسل
لقيت عليه الذئب يعوى كانه. ضايح خلا من كل مال ومن أهل
فقلت له يا ذئب هل لك في أخ. يواسى بلا من عليك ولا بخل
فقال هداك الله للرشد إنما. دعوت لما لم يأنه سبع قبل
فلمست بآتيه ولا أستطيعه. ولاك اسقني أن كان ماؤك ذا فضل

(قوله مركبة من لا) أي النافية وإن المؤكدة (قوله والكاف الزائدة) اعترض بأنه لا وجه لكسر الكاف إذا الكاف الزائدة مفتوحة مثل الكاف التشبيعية فمن أين جاءت هذه الكسرة وليس التركيب بمقتض لذلك وبالجملة فهدى كلامه عادى لا يقوم عليها دليل ولا شبه فلا يلتفت إليها (قوله ضيا) أي من بنى ضب وهو ابن أدم تميم بن مرة والزنجي بفتح الزاي وكسرهما واحد الزنج كسرا وفتح جيل من السودان والمشاقر جمع مشفر وهو في الأصل شفة البعير أطلق هنا على شفة الانسان إما استعارة إن قصد المشابهة في الغلظ والتدلى وإما مجازا مرسلان قصدانه من باب اطلاق المقيد على المطلق (قوله عظيم) نعت لزنجي (قوله يعيش) بكسر القاف لأجل الروي ومن تلك القصيدة

وبين الرضا والسخط والقرب والنوى. مجال لدمع المقلة المترقق

وأحلى الهوى ما شك في الوصل ربه. وفي الهجر فهو الدهر يرجو ويتقى

(قوله ينوبه) أي يصيبه والعدة بضم العين ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح والأعزل الذي لا سلاح معه (قوله لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله) علمه ما لم يكن العامل حرفا جارا أو مضافا أما إذا كان أحدهما فيعمل متقدما نحو بمن تمرر أمر و غلام من تضرب اضرب اه دما مبنى لان المضاف والمضاف اليه والجار والمجرور كالكلمة الواحدة كامر (لكن) (قوله ساكنه) حال من المضاف اليه أي تفسير لكن حال كونها ساكنة النون ضربان وفيه ان تفسيرها ليس ضربين فالأولى ان لكن مبتدأ وضربان خبر وساكنة النون خبر بعد خبر وفيه أنه ليس القصد الاخبار بالسكون فالأولى جملة حالا اما من المبتدأ على قول من يراه أو حال من المضاف اليه ويقدر المضاف أقسام أو اضرب (قوله لدخولها بعد التخفيف) فالتخفيف أزال اختصاصها بالاسمية (قوله وخفيفة الخ) أي وموضوعة من أول الامر هكذا مخففة وهذا هو الضرب

خلافًا للكوفيين احتجوا بقوله. ولكنني من حبها لعميده ولا يعرف له قائل ولا تنمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام أو على أن الأصل لكن اتى ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن للساكنين (لكن) ساكنة النون ضربان مخففة من الذئبة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين وخفيفة بأصل الوضع

فان وليها كلام ففى حرف ابتداء المجرد لفائدة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز أن تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا الظالمين وبدون نحو قول زهير * إن ابن ورقاء لا تخشى بوا دره لكن وقائعه فى الحرب تنتظره * زعم ابن أنى الربيع انها حين اقرانها بالواو عاطفة جملة على جملة وأنه ظاهر قول سيويه وإن وليها مفرد (٢٩٤) ففى عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفى أو نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقم زيد لكن

عمرو فان قلت قم زيد نعم جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء جئت بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم وأجاز الكوفيون لكن عمرو على العطف وليس بمسمرع الشرط الثانى أن لا تقترن بالواو قاله الفارسي وأكثر النحويين وقال قوم لا تستعمل مع المفرد الا بالواو واختلفت فى نحو ما قام زيد ولكن عمرو على أربعة أقوال أحدها ليويس أن لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفردا على مفرد والثانى لابن مالك أن لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها قال فالتقدير فى نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو وفى ولكن رسول الله ولكن كان رسول الله وعلة ذلك أن الواو لا تعطف مفردا على مفرد مخالف له فى الإيجاب والسلب بخلاف الجملتين المتعاطفتين فيجوز تخالفهما فيه نحو قام زيد ولم يقم عمرو والثالث لابن عصفور أن لكن عاطفة والواو زائدة لازمة والرابع لابن كيسان أن لكن عاطفة

الثانى (قوله فان وليها كلام) أى جملة قال الدماميى تقدم أنها تكون مخففة من الثقيلة وأنها تدخل إذ ذاك على الجملتين فنظر بماذا تميز الخفيفة من المخففة إذ أدخلت على جملة والجواب أن هذا المعنى لا يعود إلى أصل المعنى والحاصل أن لكن الخفيفة تارة يقع بعدها جملة وتارة مفرد فاذا وقع بعدها جملة كانت حرف ابتداء لا عاطفة ولا عمل لها وإن كان الواقع بعدها مفردا ففى عاطفة بشرطين أحدهما أن يكون المصنف أيا كان لا عاطفة ولا تكون خفيفة بحسب الوضع ومذهب المصنف أنها تكون مخففة وخفيفة فالاولى تدخل على الجملتين للابتداء والثانية تدخل على الجملة وعلى المفرد فالاولى للابتداء والثانية عاطفة بشرط (قوله ويجوز أن تستعمل بالواو) أى وتكون الواو هى العاطفة فلكن ليست عاطفة أصلا وتى وليها جملة دخلت عليها الواو أم لا خلافا لابن أنى الربيع القائل أنها هى العاطفة (قوله بوا دره) جمع بادره وهى ما يسبق أمام الغضب من الحدة يقال أخشى عليك بادرته (قوله لكن وقائعه) جمع واقعة وهى القتال (قوله وأنه ظاهر) أى وزعم أنه ظاهر (قوله وإن وليها مفرد) مقابل لقوله فان وليها كلام (قوله فجئت) أى فتأتى بالجملة فنقول لكن عمرو لم يقم ولا يجوز أن تأتى بالمفرد لئلا يلزم عطفها للمفرد من غير أن تكون والية للنفى أو النهي (قوله وأجاز الكوفيون الخ) أى فجوزوا إيلاءها الخبر المثبت (قوله وقال وقوم) مقابل لما قبله (قوله لا تستعمل) أى عاطفة مع المفرد (قوله ان لكن غير عاطفة) بل للاستدراك هذا بناء على أن شرط عطفها أن لا تقترن بالواو وكذا القول بعده (قوله فيجوز تخالفهما فيه) اعترض بأن الواو للتشريك فى الحكم عطف مفردا أو جملة فكيف يجوز تخالف المتعاطفتين فى الإيجاب والسلب وقد يقال إن تخالفهما فيما ذكر لا يمنع من التشريك فى الحكم وذلك لأن قولك قام زيد ولم يقم عمرو قد شرتك الواو والجملتين فى حكم الثبوت فكانه قيل تحقق مدلول هذه الجملة ومدلول هذه الجملة ولا ينافى أن أحدا المدلولين فى ذاته ثبوت والآخر نفى فعلم من هذا أنها لا تعطف متخالفين فى الحكم أصلا وما قلناه من أن عطف الجمل محتو على التشريك هو ما حققه ابن الحاجب وقيل ليس فى عطف الجمل فائدة الا مجرد تحسين اللفظ ورده ابن الحاجب بأنماز مون بأن قام زيد وقام عمرو مفيد غير ما يفيد قام زيد قام عمرو أو ثم قام عمرو فوجب اعتبار الترتيب والمهلة والتشريك فى التحقق المفهوم من السياق (قوله والثالث الخ) هذا وما بعده مبنيان على قول من يقول لا تستعمل لكن مع المفرد إلا مع الواو (قوله فقبل على العطف) هذا يناسب القول الاول الذى يشترط فى العطف بها عدم الاقتران بالعاطف وقوله وقبل بجار الخ يناسب القول باشتراط قرنها بالواو (ليس) (قوله على نفى الحال) أى على نفى مضمون الخبر فى الحال عند الإطلاق والتجرد من القرينة (قوله وتنفى غيره) أى غير الحال أى تنفى مضمون الخبر فى غير الحال وهو الماضى والمستقبل عند وجود القرينة الدالة على ذلك وقصد المصنف هذا الجمع بين القولين المعروفين فى ليس وذلك أن سيويه قال هى للنفى مطلقا تقول ليس خلق الله مثله هذا فى الماضى وقال تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وهذا فى المستقبل ومنه البيت وقال جمهور النحاة أنها انفى الحال وحاصل التوفيق أن خبر ليس إذا لم يقيد بزمان حمل نفية على الحال وإن قيد بزمان من الأزمنة فهو على ما قبله (قوله نحو ليس خلق الله مثله) هذا مثال للماضى أى أن مماثلته لخلق الله منفية فى الماضى والقرينة المقام لأن المقام للمدح أو الذم (قوله وقول الاعشى) أى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم مات ميمون الاعشى على جاهلية (قوله له) أى النبي عليه السلام (قوله نافلات) أى عطايا زائدات على الواجبات

فانافلات

والواو زائدة غير لازمة وسمع ما مررت برجل صالح لكن طالع بالخفض فقبل على العطف وقبل بجار مقدر أى لكن مررت بطالع وجاز ابقاء عمل الجار بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقديم ذكره (ليس) كلمة دالة على نفى الحال وتنفى غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله وقول الاعشى له نافلات لا يغيب نواها

وليس عطاء اليوم مانعه غداً وهي فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم تقدره قبل بالفتح لانه لا يخفف ولا فعل بالضم لانهم
يوجد في يائي العين الا في هيو وسمع لست بضم اللام فيكون على هذه اللغة كبروز عم ابن السراج انه حرف بمنزلة ما وتابعة الفارسي في الحليات
وابن شقير وجماعة والصواب الاول بدليل لست ولستوا ولستين وليسا وليسو وليست ولسن وتلازم (٢٩٥) رفع الاسم ونصب الخبر

وقبل قد تخرج عن ذلك
في مواضع (أحدها) أن
تكون حرفاً ناصباً للمستثنى
بمنزلة إلا نحو أتوني ليس
زيداً والصحيح أنها الناصبة
وأن اسمها ضمير راجع
للبعض المفهوم مما تقدم
واستاره واجب فلا يليها
في اللفظ إلا المنصوب
وهذه المسئلة كانت سبباً
لقراءة سيويه النحوي
وذلك انه جاء إلى حماد بن
سلمة لكتابة الحديث
فاستمل منه قوله عليه
الصلاة والسلام ليس من
أصحابي أحد إلا ولو شئت
لاخذت عليه ليس
أبا الدرداء فقال سيويه
ليس أبو الدرداء فصاح به
حماد لحن يا سيويه إنما
هذا استثناء فقال والله
لا طلن علماً لا يلحنى معه
أحد ثم مضى ولزم الخليل
وغیره (والثاني) أن يقتصر
الخبر بهما بالأحوال ليس
الطيب إلا المسك بالرفع
فإن بني تميم يرفعونه حملاً
لها على ماقى الإهمال عند
انتقاض النفي كما حمل أهل
الحجاز ما على ليس في
الأعمال عند استيفاء
شروطها حكى ذلك عنهم
أبو عمرو بن العلاء فبلغ
ذلك عيسى بن عمر الثقفي فجاء

فالناتج جمع نافلة وهي عطية ما لا يجب (قوله لا يجب) أي لا ينقطع يوماً وباقى يوماً بل مستمرة كل يوم
ويجب من أغب أي أتى يوماً وما انقطع يوماً والمعنى أن عطاياء عليه الصلاة والسلام لا تأتي يوماً وتنقطع يوماً بل
تأتي كل يوم وقوله نوالها أي عطاؤها (قوله مانعه غداً) أي فنع العطاء في القدم متنف (قوله لا يتصرف) أي
فلا يأتي منه اسم فاعل ولا مفعول ولا صفة مشبهة ولا مصدر (قوله فعل بالكسر) أي وليس موضوعاً من
أول الأمر ساكن الياء لأن فعلاً ليس من أوزان الفعل (قوله ثم التزم تخفيفه) أي باسكان الياء استقلاً
للكسرة عليها وإن تكرر قلب يائه ألفاً مع أنه قياس الياء إذا تحركت وانفتح ما قبلها لخالفتها الأفعال في عدم
التصرف فخالفوا بها قواعد التصريف فإن قلت لو كان مخففاً من فعل كصيد في صيد لعادت حركة الياء عند
انصاف الضمة وكافي صدت قلت أجابوا بما تقدم من أنه فعل ذلك لخالفتها لاخوانه في عدم التصرف (قوله لانه
لا يخفف) أي لخفة الفتحة على الياء (قوله هيو) من الهيئة يقال هيو الرجل أي صار صاحب هيئة أو حسنت
هيئته (قوله فيكون على هذه اللفظة) أي فأصله ليست نقلت ضمة الياء للام ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ودل
على حركة العين بحركة اللام (قوله وزعم ابن السراج) هذا مقابل قوله وهي فعل لا يتصرف (قوله والصواب
الاول) أعني كونها فعلاً (قوله بدليل الخ) أي ولحقق ناء التأنيث والضمير علامة الفعلية وأجاب الفارسي
بأن لحوقها شبه ليس بالفعل في كونها على ثلاثة ومعنى ما كان وكونها رافعة وناصبه كما ألحق الضمير بهات
فقل ما تياها تواتر مع كونه اسم فعل لقوة شابهة الأفعال وحاصله منع كون لحاق الضمير البارز للكلمة من
خصائص الفعل وكذا التاء الساكنة (قوله أتوني ليس زيدا) أي فاتوني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية
والياء مفعول وليس حرف استثناء وزيداً منصوب على الاستثناء بليس أي إلا زيدا (قوله وإن اسمها ضمير)
فاذا قلنا قام القوم ليس زيدا فزيداً مستثنى بليس منصوب بها على أنه خبرها واسمها ضمير مستتر فيها عائداً على البعض
المفهوم مما تقدم أي قاموا وليس بعضهم زيدا (قوله جاء إلى حماد) أي أحد مشايخ أبي حنيفة (قوله لا أخذت
عليه) من المؤاخذة أي لعنت عليه بما حصل منه إلا أبا الدرداء فإنه لم يحصل منه ما يقتضى المعاتبة (قوله
ولزم الخليل) وفي نسخة ولزم الاخفش (قوله والثاني) أي من المواضع التي تخرج فيها ليس عن نصب
الاسم ورفع الخبر (قوله يرفعونه) أي على أنه خبر المبتدأ وهو الطيب وليس فعل ماض أو حرف نفى
مهملة (قوله حملاً) أي ليس (قوله عند انتقاض النفي) أي نفى ليس وهذا ظرف ليرفعون أو لحلا
وأما أهال مافور مطلق عند بني تميم ولولم ينتقض النفي (قوله حكى ذلك) أي حكى ليس الطيب إلا المسك
برفع الجزأين وقوله عنهم أي عن بني تميم (قوله فبلغ ذلك) أي ما ذكر من الحكاية (قوله ماشى بلغنى عنك)
أي شئ عظيم بلغنى عنك (قوله ثم ذكر ذلك له) أي حكاية رفع الجزأين في قول القائل ليس الطيب إلا المسك
عن بني تميم (قوله وأدج الناس) أي ساروا ليلاً فالمراد وصفه بالتقصير (قوله إلا وهو يرفع) أي المسك
وقوله إلا وهو ينصب أي المسك على أنه خبر ليس (قوله لليزيدي) هو الامام يحيى أبو عمرو الدوري
(قوله أن مهدى) أي الحجازي (قوله وخرج الفارسي ذلك) أي ذلك التركيب أعني ليس الطيب
إلا المسك (قوله ضمير الشأن) أي وهو اسم ليس والطيب مبتدأ والمسك خبره والجملة في محل

نقال له يا أبا عمرو ماشى بلغنى ذلك ثم ذكر ذلك له فقال له أبو عمرو نعمت وأدج الناس ليس في الأرض تميمي إلا وهو يرفع ولا حجازي إلا وهو
ينصب ثم قال لليزيدي ولخلف الآخر أذهبا إلى أبي مهدى فلحقاه الرفع فانه لا يرفع والى المنتجع التيمي فلقناه النصب فانه لا ينصب فأتيهما وجرهما
بكل منهما أن يرجع عن أغته فلم يفعل فأخبرنا أعمرو وعنده عيسى فقال له عيسى بهذا فقت الناس وخرج الفارسي ذلك على أوجه أحدها أن في
ليس ضمير الشأن ولو كان كازعم لدخلت إلا على أول الجملة الاسمية الواقعة خبراً فقل ليس إلا الطيب المسك كما قال

ألا ليس إلا ما قضى الله كان هو ما يتسطع المرء تفعا ولا ضرا و أجاب بأن لا قد توضع في غير موضعها مثل ان نظن الاظنا وقوله
 وما اغتره الشيب إلا اغترارا ه أى ان نحن الانظن ظنا وما اغتره اغترارا إلا الشيب لأن الاستثناء المفرغ لا يكون في المفعول
 المطلق التوكيدى لعدم الفائدة فيه وأجيب بان المصدر في الآية والبيت نوعى على حذف الصفة أى إلا ظنا ضعيفا وإلا اغترارا
 عظيما (الثانى) أن الطيب اسمها وأن خبرها محذوف أى في الوجود وأن المسك بدل من اسمها (الثالث) انه كذلك ولكن إلا
 المسك نعمت للاسم لأن تعريفه تعريف الجنس أى ليس طيب غير المسك طيبا ولا بنى نزار الملقب بملك النحاة توجه آخر وهو
 ان الطيب اسمها والمسك مبتدا (٢٩٦) حذف خبره والجملة خبرا ليس والتقدير إلا المسك أفخره وما تقدم من نقل أبى عمرو

ان ذلك لغة تميم يرد
 هذا التأويلات وزعم
 بعضهم ان قائل ذلك قدرها
 حرفا وان من ذلك قولهم
 ليس خلق الله مثله وقوله
 هي الشفا لدائى لو ظفرت
 بها وليس منها شفا النفس
 مبذوله ولا دليل فيهما
 لجواز كون ليس فيهما
 شانية الموضع الثالث ان
 تدخل على الجملة الفعلية أو
 على المبتدا والخبر
 مرفوعين كما مثلناه وقد
 أجبنا عن ذلك الرابع أن
 تكون حرفا عاطفا ثبت
 ذلك الكوفيون أو
 البغداديون على خلاف
 بين النقلة واستدلوا بنحو
 قوله ه أين المفر والاله
 الطالب ه الاشرم المغلوب
 ليس الغالب ه وخرج على
 أن الغالب اسمها والخبر
 محذوف قال ابن مالك
 وهو في الاصل ضمير
 متصل عائد على الاشرم
 أى ليسه الغالب كما تقول
 الصديق كأنه زيد ثم حذف
 لانصالة ومقتضى كلامه

نصب خبر ليس (قوله ألا ليس) اسم ليس ضمير الشأن محذوف (قوله لعدم الفائدة فيه) أى في الاستثناء
 والنفي بل كان يؤتى بالمستثنى منه مثبتا ابتداء وثبوته هو ثبوت مؤكده (قوله لعدم الفائدة فيه) أفوك بل
 لعدم صحة الاستثناء المذكور أصلا وذلك لأن مصدر ضربت في قولك ما ضربت إلا ضربا لا يحتمل غير الضرب
 والمستثنى منه يجب أن يكون متصلا يشمل المستثنى وغيره اه دما مبنى (قوله على حذف الصفة)
 وحينئذ فالواقعة في محلها في الآية والبيت فلم يصح التمسك بها على ما ادعاه فإزال الايراد واداعى ذلك
 الوجه الذى ذكره (قوله على حذف الصفة) أى وبهذا يصح الاستثناء إذ الظن بما يقبل الشدة والضعف والمعنى
 لا يظن بالساعة إلا ظنا ضعيفا مستحقرا ملحقا بعدم فظهر كون الاستثناء مفرغا وكونه من المستثنى منه الأعم
 المحذوف أى لا نظن شيئا من الظن إلا هذا النوع من الظن (قوله أنه كذلك) أى أن الطيب اسمها والخبر
 محذوف أى طيبا وقوله إلا المسك نعمت للطيب لأن لا بمعنى غير ظهر إعرابا فيما بعدها فرد عليه ان اسمها
 معرفة وغير تنكرة لا تعرف بالاضافة فأجاب بأن تعريف الاسم تعريف الجنس فهو تنكرة في المعنى (قوله
 إلا المسك أفخره) استثناء من عموم الأحوال (قوله وأن ذلك) أى رفع الجزأين الطيب والمسك (قوله يرد
 هذه التأويلات) أى لأن التأويل إنما يكون لكلمة وقعت شذوذا بمن لاته غير ما لا في لغة قوم لا يعرفون
 سواها (قوله ان قائل ذلك) أى ليس المسك إلا الطيب (قوله قدرها حرفا) أى نافية لا عمل له فالطيب مبتدا
 والمسك خبر وإلا أداة حصر ملغاة (قوله من ذلك) أى من تقديرها حرفا (قوله وقوله) أى قول هشام
 ابن عتبة أخى ذى الرمة وقبعده الله يعلم أى لم أقل كذبا ه والحق عند جميع الناس مقبول
 (قوله لدائى) الداء المرض والظفر الفوز ومنها متعلق بمبذول والبذل الجود والاعطاء والمعنى ان وصلها على
 تقدير الفوز به المزبل لما في من المرض لكنهن لا تجوده (قوله ولا دليل فيهما) أى في البيت وقولهم على كون
 ليس قدرت حرف نفي مهمل (قوله الموضع الثالث) أى من المواضع التى تخرج فيها ليس على رفع الاسم ونصب
 الخبر وكذا يقال في الرابع (قوله كما مثلناه) يعنى ليس خلق الله مثله والبيت بعده (قوله وقد أجبنا الخ) أى
 بقوله لجواز كون ليس فيها شانية (قوله ولا اشرم) هو أبرمة كبير جيش الفيل الذين أتوا لهدم الكعبة كان
 مشروما الأتف (قوله ومقتضى كلامه) حيث علل حذفه بالانصاف فقال ثم حذف لانصالة (قوله وفيه نظر)
 أى لا مكان تقدير المحذوف منفصلا أى ليس الغالب إياه

(حرف الميم)

(ما) (قوله وهى الموصولة) التى بمعنى الذى أو التى وسميت ناقصة لاحتياجها إلى الصلة بحيث لا تتم إلا بها (قوله
 عامة) أى لا تقتصر على شيء في تعيين معناها (قوله مقدرة بقوله الشئ) أى وأل فيه إما للجنس أو الاستغراق
 (قوله فتعماهى) نعم فعل ماض وما فاعل وهو مخصوص بالمدح (قوله وهى التى تقدمها ذلك) أى اسم تكون
 هى وعاملها صفة له فى المعنى وانما قيدنا بقولنا فى المعنى لأن الوصف فى صناعة النحو محذوف عامل فى جملة ما

أنه لا يتقدر به متصلا لم يحذفه وفيه نظر (حرف الميم) (ما) تأتى على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة أقسام أما وجه والاصل
 الاسمية (فأحدها) أن تكون معرفة وهى نوعان ناقصة وهى الموصولة نحو ما عندكم بنفد وما عند الله باقى وهى تامة وهى نوعان عامة أى مقدرة
 بقولك الشئ وهى التى لم تقدم بها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى نحو إن تبدو الصدقات فتعماهى أى فتعم الشئ وهى والاصل فتعم الشئ
 ابدأوها لأن الكلام فى الابداء لا فى الصدقات ثم حذف المضاف وأنبأ عن المضاف اليه فأنفصل وارتفعه وخاصة وهى التى تقدمها ذلك
 وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسله

غسلا نعم اودفته دقانما أي نعم الغسل ونعم الدقوا أكثر ما لا ثبت بجي ما معرفة تامة (٢٩٧) وأثبت جماعة منهم ابن خروف ونقله عن

والأصل غسلا مقولا فيه نعم الغسل لأن الانشاء لا يوصف به كما قالوا في جازا بمذق هل رأيت الذئب قط (قوله غسلا نعم الخ) غسلا هذا هو الاسم ونعم وما صفة له في المعنى (قوله تامة) أي بنوعها العامة والخاصة أي بل يقولون إما معرفة ناقصة أو نكرة مجردة عن معنى الحرف أو مضمنة معناه ويجعلون ما في الأمثلة السابقة موصولة تصرف في صلتها بالحذف أو مقدرة بشيء فكذا نكرة (قوله والثاني) أي من أوجه الاسمية (قوله نكرة مجردة) أي ليست مضمنة معنى الحرف بخلاف التي ضمنت معناه كالشرطية والاستفهامية (قوله هي الموصوفة) أي بمفرد كما في المثال والشاهد الأول أو بجملة كما في الشاهد الثاني وإنما كانت ناقصة لافتقارها للصفة بحيث لا تتم إلا بها (قوله مررت بما معجب لك) فما نكرة موصوفة ومعجب لك صفتها (قوله لما نافع) أي لشيء نافع يسمى اللبيب أي لا ينبغي أن يكون سعيه إلا لشيء نافع وقوله فلا تكن الفاء فاصحة وقوله الدم معمول لنفعه الذي هو فاعل لبعيد لانه صفة مشبهة وساعيا خبر يكن (قوله ربما تتركه الخ) هذا البيت من بحر الخفيف من لامية ابن أبي الصلت وقوله

يا قليل العزاء في الأهوال وكثير الموم في الأوجال

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة الخصال

لا تضق بالامور ذرعا فقد يكشف غماؤها بغير احتيال

قد يصاب الجبان في آخر الصف وينجو مقارع الابطال

يحكى عن أبي عمرو بن الدلاء أنه كان له غلام ماهر في الشعر فوشى به إلى الحجاج فطلبه يشتريه منه فلما كلمه بذلك قال له إنه مدبر فأنشأه من عنده قال له الوائى يكذب فهرب أبو عمرو إلى اليمن مخافة من شره فمكث هناك والحال أنه إمام يرجع إليه في المسائل فخرج ذات يوم إلى ظاهر الصحراء قال قرأيت أعرايا يقول لا آخر إلا أبشرك قال بلى قال مات الحجاج فأنشد ربما تتركه النفوس البيت وأنشده بفتح الفاء من فرجة قال أبو عمرو ولا أدري بأى الشيتين أفرح أم ب موت الحجاج أم بقوله فرجة بفتح الفاء ونحن نقول فرجة بضمها وهو خطأ وتطلبت ذلك زمانا في استعلائهم قال أبو عمرو وكنت بقوله فرجة بفتح الفاء أشد فرحاً من بقوله مات الحجاج (قوله له فرجة) بفتح الفاء المرة من الفرج وهو زوال الهم وبالضم الثقب في العائط ونحوها (قوله كحل العقال) أي فرجة سهلة سريعة كحل عقال الدابة وهو الحبل الذى يشده يدها عند البروك لمنعها عن القيام (قوله كافة) أي لرب أى فتكون حرفاً فلا تكون بما نحن فيه بل بما يأتى (قوله أي وصفافيه) تفسير للشيء والضمير فيه الأمر أو أن المفعول يقدر أمر إن أردت من الأمر المذكور الجنس (قوله وفي هذا) أي الأخير (قوله إنابة المفرد) أي الأمر وقوله عن الجمع أي الأمور (قوله وفيه) أي الأخير وقوله وفي الأول أي النسب وهو الذى قبله (قوله إنابة الصفة) أي له فرجة ولا شك أنها جملة وقوله عن الموصوف أي أمر أو وصفا (قوله إذ الجملة) يعنى له فرجة وقوله صفة له أي لذلك المفعول (قوله نكرة تامة) صوابه ناقصة لأن الذى يوصف إنما هو الناقصة على أن الكلام فيها (قوله تمييز) أي للضمير المبهم (قوله والجملة صفة) أي جارية على غير من هي له (قوله وقيل غير ذلك) أي قبل أنها مصدرية وقيل أنها كافة لنعم عن الفاعل (قوله المراد لشيء لدى) أي فإنكرة ناقصة خبر هذا وقوله لدى صفة وعيد صفة نازية وهذا المعنى الذى ذكره الشارح بناء على أن المراد بالقرين الشيطان وقيل هو أحد الزبانية وعليه فالإشارة لما أعدله من العذاب وقيل كاتب السيآت والإشارة للعمل السيئ المكتوب (قوله رأى الزمخشري) حيث قال قوله قال قرينه أي الشيطان هذا أي الكافر شيء عندي مبالغة لا غواني إياه وأما على كلام غير الزمخشري فالمراد بالقرين الخازن لجهنم أي قال الخازن لجهنم شيء عندي حاضر لجهنم (قوله حينئذ) أي حين تفسير عتيد بمعد ومهيأ أما إن فسر بحاضر فيحتمل أن المراد به العمل السيئ أو العذاب وكلاهما لا يعقل (قوله

سيويه (والثاني) أن تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي أيضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك شيء كقولهم مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك وقوله لما نافع يسمى اللبيب فلا تكن شيء بعيد نفعه الدهر ساعيا وقوله

ربما تتركه النفوس من الام

ر له فرجة كحل العقال

أي رب شيء تتركه النفوس

لحذف العائد من الصفة إلى

الموصوف ويجوز أن

تكون ما كافة والمفعول

المحذوف اسما ظاهرا أي

قد تتركه النفوس من

الأمر شيئا أي وصفا فيه

أو الأصل من الأمور

أمر وفي هذا إنابة المفرد

عن الجمع وفيه وفي الأول

إنابة الصفة غير المفردة

عن الموصوف إذ الجملة

بعده صفة له وقد قيل في

إن الله نعمًا يعظكم به

أن المعنى نعم هو شيئا

يعظكم به فما نكرة تامة

تميز بالجملة صفة والفاعل

مستتر وقيل ما معرفة

موصولة فاعل والجملة

صلة وقيل غير ذلك

وقال سيويه في هذا

مالدى عتيد المراد شيء

لدى عتيد أي معد أي

لجهنم باغوائى إياه أو

حاضر والتفسير الأول

رأى الزمخشري وفيه أن ما حينئذ

للشخص العاقل وان قدرت ما موصولة فعتيد بدل منها أو خبر ثان أو خبر محذوف هو التامة تقع في ثلاثة أبواب أحدها التعجب نحو ما احسن زيداً
المعنى شئ حسن زيداً جزم بذلك جميع البصريين (٢٩٨) إلا الاخفش فجوزه وجوز أن تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة لا محل لها

وان تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعمتاها وعليهما فخير المبتدأ محذوف وجوبا تقديره شئ عظيم ونحوه هو الثاني باب نعم وبش نحو غسلته غسلا نهما ودقته دقا نهما أى نعم شياً فما نصب على التمييز عند جماعة من المتأخرين منهم الزخشرى وظاهر كلام سيويه أنها معرفة تامة كما مره الثالث قولهم اذا أرادوا المبالغة في الاخبار عن أحد بالاكثاره . فعل كالكتابة ان زيداً ما ان يكتب أى انه من امر كتابة أى انه مخلوق من امر ذلك الامر هو الكتابة فما معنى شئ وان وصلت في موضع خفض بدلا منها والمعنى بمنزلة في خلق الانسان من عجل جعل لكثرة عجلته كانه خلق منها وزعم السيرافي وابن خروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيويه انها معرفة تامة بمعنى الشئ او الامر وان وصلت مبتدا والظرف خبره والجملة خبر لان ولا يحصل للكلام معنى طائل على هذا التقدير (والثالث) ان تكون نكرة مضممة معنى الحرف وهي نوعان احدها الاستفهامية ومعناها شئ نحو ما هي مالونها وما تلك يمينك قال موسى ما جئتم به وذلك على قراءة أبي عمرو السحر

بدا الا لف فما مبتدا والجملة بعدها خبر والسحر هو وأما من قرأ السحر على الخبر فما موصولة والسحر خبرها ويجب حذف

بما

بما

الف ما د سبها مية إذ اجرت وإبقاء الفتحة دليلا عليها نحو فيم وإلام وعلام وقال هـ فذاك ولادة السوء قد طال مكشهم هـ فحتم حتام العناء
المطرال هـ ورمات الفتحة الألف في الحذف وهو مختصر ص بالشر كقوله يا أبا الأسود (٢٩٩) لم خلقتي هـ لهموم طارقات

وذكر هـ وعلة حذف الألف
الفرق بين الاستفهام والخبر
فلما حذف في نحو فيم أنت
من ذكرها فناظرة بم
يرجع المرسلون لم تقولون
مالا تفعلون وثبتت في مسكم
فيما أفضتم فيه عذاب عظيم
يؤمنون بما أنزل إليك ما
منعك أن تسجد لما خلقت
يدير كمالا تحذف الألف
في الخبر لا ثبتت في الاستفهام
وأما قراءة عكرمة وعيسى
عما يتساءلون فنادر وأما
قول حسان

على ما قام يشتغني لثيم
كحزير تمرغ في دمان
فضرورة والدمان كالرماد
وزنار معنى ويروي في رماد
فلذلك رجحته على تفرير
ابن السجري له بالسرجين
ومثله قول الآخر

انفاقلنا بقتلنا ناسرا تكتم
أهل اللواء فقبا يكتر القتل
ولا يجوز حمل القراءة
المتواترة على ذلك لضعفه
فلما رد الكسائي قول
المفسرين في بما غفر لي ربي
أنها استفهامية وإنما هي
مصدرية والعجب من
الزمخشري إذ جوز كونها
استفهامية مع رده على من
قال في بما غفر لي ربي أن المعنى
بأي شيء أغويتني بأن إثبات
الألف قليل شاذ وأجاز هو
وغيره أن تكون بمعنى الذي
وهو بعيد لأن الذي غفر له
هو الذنوب وبعيد لإرادة

بما بالنظر للفظ والنطق (قوله وإبقاء الفتحة) أي ويجب إبقاء الخ (قوله فتلك) مبتدا خبره ولادة وجملة قد
طال حال من الولاة والعامل ما في اسم الإشارة من معنى الفعل أي أشير إليهم في حال كونهم طويلا المكث
وحتم الثاني توكيد لفظي والعناء مبتدا والمطول صفة له والخبر محذوف أي منهم أو من الناس والولاة جمع
والوهم الأمراء والعامل والمكث مثلث الميم الإقامة واللبث وقاء فحتم فصيحة أي إذا كان الأمر كذلك
فحتم والعناء التعب (قوله فحتم) أي فحتى حرف جروم مجرور بها وقد حذف ألفها (قوله لم خلقتي) أي
أخترتني والهموم الأحزان والطروق المحجي. إيلاء وإنما جعل الهموم طارقات لأنها أكثر ما تعترض الإنسان
في الليل حيث يجتمع فكره ويخوفه تذكر ما هو فيه من الأحوال المرجية والمصائب المؤلمة وقوله وذكر جمع
ذكرة قال في الخلاصة ولفعلة فعل وهي الفكرة وزناو معنى (قوله طارقات) وفي نسخة طالقات (قوله
الفرق) أي من أول الأمر (قوله فيم أنت من ذكرها) مثل لجر ما الاستفهامية بثلاثة أمثلة فهي في الأول
مجرورة وفي الثاني بالباء وفي الثالث باللام (قوله ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي) مثل لجر ما الخبرية
بثلاثة أمثلة مجرورة بنى وبالباء وباللام (قوله وكما لا تحذف) المناسب للتفريع بالفاء على ما سبق (قوله
عكرمة) هو أبو عبد الله مولى ابن عباس وأصل العكرمة أني الحمام فاعل هذا العلم نقول عنه اهـ دما ميني
(قوله وعيسى) أي ابن عمر الاسدي المقرئ الكوفي يعرف بالهمدان لا الثقفى النحوى البصرى الذى هو
من أئمة القراء أيضا (قوله يشتغني) أي يسبني وبابه ضرب ونصروا حينئذ فقي عينه الضم والكسر والخزير
معروف محرم الاكل وتمرغ تمعك (قوله فلذلك) أي لهذه الرواية (قوله بالسرجين) أي الزبل (قوله
سرا تكتم) أي عظامكم وقوله ففما يكتر القتل أي ففى أي شيء يكتر القتل في الرعاع حيث ماتت الشجعان واللواء
العلم أي الراية والشاهد في قوله فقبا حيث أثبت الألف (قوله ولا يجوز الخ) هذا كلام مستأنف والمراد
بالقراءة المتواترة قوله تعالى بما غفر لي ربي لا قوله عما يتساءلون لأن هذه قراءة شاذة وحاصله أن بعضهم
ذكر أن ما في قوله تعالى بما غفر لي ربي استفهامية وأنه إن أثبتت ألفها حمل على ما ذكر في البيتين فرد المصنف
عليه بأن ذلك الحمل لا يصح (قوله وإنما هي مصدرية) أي وقال إنها مصدرية أي باليت قومي يعلمون بغفران
ربي (قوله إذ جوز كونها استفهامية) أي حيث قال يعنى بأي شيء غفر لي ربي يريد به ما كان منه معهم من
المصابرة وإعزاز الدين حتى قتل (قوله مع رده) أي فارد به إقذاره وهذا عجيب (قوله أو المعنى بأي شيء
أغويتني) أي ثم ابتدأ وقيل لا فعدن الخ (قوله بأن إثبات) متعلق برده (قوله شاذ) أي فلا يخرج عليه
القرآن الذى هو أفصح كلام (قوله أن تكون) أي ما في قوله بما غفر لي ربي (قوله وهو بعيد) أجيب بأن ما إذا
جعلت بمعنى الذى لتجعل واقعة على الذنوب بل على الغفران والمعنى باليت قومي يعلمون بالغفران الذى غفره
لي ربي فإذا لا تفاوت في حاصل المعنى بين المصدرية والموصولة لسلما أن ما واقعة على الذنوب فنقول أنه لا يبعد
إرادة الاطلاع عليها مطلقا بل يجوز إرادة الاطلاع عليها مغفورة ليعلم سعة كرم الله وشرف دينه حيث غفرت
منه هذه الذنوب مع عظمها نهم يرد عطف قوله وجعلني من المكرمين بغير الفاء مع أنها لا تصلح صلة لعدم العائد
إن قلت التقدير وجعلني من المكرمين به قلت الجار لم يوافق جار الموصول معنى لأن المقدرة للسببية والموصول
منهول معنى (قوله وبعيد لإرادة) أي تمنى الخ وذلك لأن الشأن أن الإنسان لا يحب الاطلاع على ذنوبه وإن
غفرت فكيف يتمنى الاطلاع عليها (قوله فخر الدين) أي الرازى (قوله وأن خفض رحمة حينئذ لا يتجه)
أي فكلامه مردود (قوله لأنها لا تكون بدلا) أي لا تلاه لا يصح أن يكون رحمة بدلا من ما بحيث تكون مجرورة
على البدلية (قوله ولأن ما النكرة) الو او داخلة على محذوف معلول لقوله لأن ما النكرة أي ولا يصح أن تكون

الاطلاع عليها وان غفرت وقال جماعة منهم الامام غفر الدين في بيان رحمة من الله انها الاستفهام التعجبى أي بأي رحمة ويرده ثبوت الألف وأن خفض
رحمة حينئذ لا يتجه لأنها لا تكون بدلا من ما إذا المبدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمة الاستفهام نحو ما صنعت أخيرا أم شرأ لأن ما النكرة

صفة لأن ما الخ (قوله ولأن ما النكرة الخ) هذا عطف على قوله إذا المبدل ومجموعها علة لكون راحة ليست بدلا من ما وحاصل كلامه أن راحة لو كانت بدلا من ما فإن كانت الاستفهامية وجب اقتران راحة بالاستفهام وإن كانت غير استفهامية وجب وصف ما وكلاهما مفقود هنا وقد يقال هذا الشق الثاني لم يصادف محلا لأن الامام الفخر مصرح بتضمنها الاستفهام فإن أراد بقوله الواقعة في غير الاستفهام الحقيقى نقض بواضع كقوله تعالى وما تلك يمينك يا موسى فإن ما ليست للاستفهام الحقيقى بل التعجبي ولم توصف (قوله الواقعة في غير الاستفهام) الحق أن هذا لم يصادف محلا فإن الامام مصرح بتضمنها الاستفهام فإن أراد غير الاستفهام الحقيقى نقض كما قال الدمامى بمواضع كثيرة منها وما تلك يمينك يا موسى (قوله الواقعة في غير الاستفهام) أى المجردة عن معنى الحرف (قوله الواقعة في غير الخ) أى وأما الواقعة في الاستفهام والشرط فلا يصح وصفها وهذا صحت العبارة وإلا فالكلام في الاستفهامية لافى النكرة والاولى أن يقول لأن راحة لا يصح أن يكون بدلا لما سبق ولا صفة لأن ما الاستفهامية والشرطية لا يوصفان أصلا (قوله لاستغنى عن الوصف) مفهومه أن ما الاستفهامية والشرطية تستغنيان عن الوصف بمعنى أنه لا يصح وصفهما (قوله ولا عطف بيان لهذا) أى لنظير هذا بأن يقول ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط يجب بيانها وأما الاستفهامية والشرطية فلا يبينان كذا قرر بعضهم وفيه أنه يلزم عليه أن يكون ما بعده هو قوله ولأن ما الاستفهامية لا توصف الخ مكررا معه وقرر بعضهم أن قوله لهذا أى لنظير هذا المتقدم في البدل فبيان ما الاستفهامية كالمبدل منها يجب اقترانه بهمة الاستفهامية ويحذر ذلك (قوله ولأن ما الاستفهامية) علة ثانية لمنع عطف البيان (قوله وك) عطف على أى غير أى وغيركم (قوله عند الزجاج) أى والصحيح خلافه (قوله والصحيح أن جره) أى جزم بتركيب الاستفهامية فالضمير عائد لمعلوم من المقام (قوله لم تحذف ألفها) قال الدمامى وقع في صحيح مسلم في حديث كعب بن مالك أحد الثلاثة الذين تخلفوا فلما بلغنى أنه توجه قالا حضرنى مى وطفت أن ذكر الكذب وأقول بـمذا أخرج من سخطه هكذا يحذف الألف مع التركيب فيه وهذا إذا ما كلامه

(فصل)

(قوله وهذا) أى الألفاظ المتخيلة في ذهنى

(قوله على أوجه) أى ستة (قوله ماذا التواني) ما اسم استفهام مبتدأ وذا خبر والتواني بدل أو عطف بيان أى أى شئ وهذا التواني وجعل هذا التركيب غير ما ذكره المصنف يجوز لتقدير لانه إذا جعل ماذا كلها استفهاما احتج لتقدير مبتدأ أى شئ هو التواني والجملة خبر ماذا وإن جعلت ذا موصولة احتج لتقدير حذف صدر الصلة وحذف صدرها عند عدم الطول شاذ (قوله فمابتدا) أى اسم استفهام مبتدأ وظاهره أن هذا الأعراب متعين في كلام ليدو ليس كذلك بل يجوز أن يكون ماذا كله اسم استفهام مبتدأ وجملة يحاول خبره والتقدير أى شئ يحاوله فيكون عائد المبتدأ محذوف من الخبر وقوله أنجب يحتمل أنه بدل من المبتدأ ويحتمل أن يكون خبرا محذوف أى أهوى المحارلة أنجب ولكن هذا خلاف المتبادر ويحتمل أيضا أن يكون ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب على أنه مفعول يحاول ولا ضمير محذوف ولا يقال يبطل رفع البدل لانا نقول نجب حينئذ ليس بدلا بل خبره مبتدأ محذوف (قوله ابداله المرفوع) أعنى قوله أنجب (قوله وهو) أى جعل ما الاستفهامية مبتدأ وذا اسم موصول خبره هو أرجح وقوله أرجح الوجهين واثانى أن ماذا مفعول مقدم لينفقون (قوله ويسألونك ماذا ينفقون) أى أى شئ الذى ينفقونه فالعائد محذوف وقوله أى الذى ينفقونه تفسير للجواب الذى يقال لهم وعلم منه أن العفو خبر لمبتدأ محذوف (قوله إذا الأصل) أى الكثير وإنما كان هذا الوجه أرجح الوجهين لموافقة الجواب للسؤال فى أن كلامهما جملة اسمية لأن الأصل الخ وأعلى الوجه الأخير فيلزم على هذه القراءة إجابة السؤال بالفعلية بالجملة الاسمية وهو خلاف الأصل (قوله لماذا جئت) أى فاللام حرف جرو وماذا اسم استفهام في موضع جرو والجار والمجرور متعلق بجئت وإنما

إنى ما أن أفعل على خلاف فين وقد مر ولا عطف بيان لهذا ولأن ما الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف البيان ولا مضافا إليه لأن أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها غير أى باتفاق ولم في الاستفهام عند الزجاج نحو بكم درهم اشتريت والصحيح أن جره بمن محذوفة وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها نحو لماذا جئت لأن ألفها قد صارت حشوا (وهذا فصل عقده لماذا) اعلم أنها تأتي في العربية على أوجه (أحدها) أن تكون ما استفهامية وذا إشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف (والثانى) أن تكون ما استفهامية وذا موصولة كقول ليدرضى الله عنه ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنجب فيقضى أم ضلال وباطل فمابتدأ بدليل ابداله المرفوع منها وذا موصول بدليل افتقاره للجملة بعده وهو أرجح الوجهين فى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو فبمن رفع العفو أى الذى ينفقونه العفو إذا الأصل أن تجاب الاسمية بالفعلية بالاسمية بالفعلية

(الثالث) أن يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت وقوله

ياخرز تغلب ماذا بال نسوتكم وهو أرجح الوجهين في الآية في قراءة غير أبي عمرو قل لعمري انصب اي يغفرون العفو (الرابع) ان يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو موصول بمعنى الذي على خلاف في تخريج قول الشاعر دعي (٣٠١) ماذا علمت سأتيه ولكن بالمغيب نبني

فالجمهور على أن ماذا كله مفعول دعي ثم اختلف فقال السيرافي وابن خروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي نسكرة بمعنى شيء. قال لان التركيب ثبت في الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور لا تكون ماذا مفعولا لدعي لان الاستفهام له الصدر ولا علمت لانه لم يرد أن يستفهم عن معلومها هو ولا يحذف بفسره سأتيه لان علمت حيث لا محل لها بل ما اسم استفهام مبتدا وذام موصول خبر وعلمت صلته وعلق دعي عن العمل بالاستفهام انتهى ونقول اذا قدرت ماذا بمعنى الذي أو بمعنى شيء لم يمتنع كونها مفعول دعي وقوله لم يرد أن يستفهم عن معلومها لازم له اذا جعل اذا مبتدا وخبر او دعواه تعليق دعي مردودة بانها ليست من افعال القلوب فان قال انما أردت أنه قدر الوقف على دعي فاستأنف ما بعده رده قول الشاعر ولكن فانها لا بد أن يخالف ما بعدها ما قبلها والمخالف هنا دعي فالمعنى دعي كذا ولكن افعل كذا وعلى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي لانه لا يقال من في الدار فاني أكرمه ولكن

نعين التركيب في هذا المثال اثبت الالف مع دخول الجار عليها ولولا التركيب لوجب حذف الالف (قوله ياخرز) بضم الخاء المعجمة واسكان الراء المهملة (٧) جمع آخر زو وهو الضعيف العين لصغرها وتغلب بكسر اللام قليلة من العرب سميت باسم ايها تغلب بن وائل والبال الحال يقال ما باللك أي ما حالك وتام البيت لا يستغنى الى الدين تخناناه يستغنى مأخوذ من استغنى من سكره بمعنى فاق منه وصحا والدين تشية دبر وهو خان النصارى والتحنان الشرق وهو منصوب على انه مفعول لاجله والى الدين متعلق بتحنان المذكور إن جوزنا تقديم معمول المصدر عليه اذا كان ظرفاً أو بمثله محذوفان منعاه ثم ان جعل ماذا في هذا البيت اسما مركبا غير متعين لجواز ان تكون ما استفهامية وذام موصول او صدر الصلة محذوف اي ما الذي هو حال شربكم وقوله لا يستغنى استئناف ياتي كأنه قيل لم استفهم عن حاله فقال لا يستغنى ويجوز أن يكون حالا منه والعامل ما تضمنه الكلام من معنى الانكار أي أنكر حاله في هذه الحالة وجاز وقرع الحال من المضاف اليه لان المضاف كجزئه فكانه غير مذكور والمعنى اي شيء اتفق لنسوتكم في حال كون لا يستغنى (قوله وهو أرجح الوجهين) اي كرن ماذا كله استفهام على انه مفعول مقدم لقوله بنفوة ون أرجح الوجهين وانه فيها جعل ما استفهامية مبتدا وذام موصول خبر وجه ترجيح الاول على الثاني موافقة الجواب للسؤال في الفعالية بخلاف الوجه الثاني فانه يلزم عليه كون الجواب جملة فعالية والسؤال جملة اسمية وهذا خلاف الاصل كما تقدم للشارح او الحاصل ان ماذا في الآية يحتمل ان تكون كلفا استفهامية وان تكون ما استفهامية وذام موصول الاحتمال الاول أرجح على قراءة النصب والثاني أرجح على قراءة الرفع (قوله اسم جنس) اي اسم دال على جنس ولا شك ان شيأ جنس اي تحت انواع وليس المراد اسم الجنس الاصطلاحى (قوله أو موصولا) اي اسميا (قوله مفعول دعي) اي فهو في محل نصب (قوله نسكرة بمعنى شيء) اي فهو نسكرة موصوفة لانامة لانها لا تقع الا في الابواب الثلاثة السابقة (قوله ثبت في الاجناس) اي كان عرس (قوله ان يستفهم عن معلومها) هذا الكلام بناء على ان التام في البيت مكسورة وقد علمت انه يخالف آخره ولكن المخالفة انما تأتي على اعراب الجمهور وأما على كلام ابن عصفور من انها للاستفهام فأقراءة بالكسر ظاهرة لا غبار عليه خلافا للشمني (قوله ولا يحذف) من كلام ابن عصفور (قوله لا محل لها) اي لا وجه لها اذا المعنى حيث بدأ نقي اي شيء سأتيه فلعل حيث ضائع (قوله اسم استفهام مبتدا) اي وحيث لم يخرج الاستفهام عن الصدارة لان المبتدأ ليس ما قبله عاملا فيه بخلاف المفعول (قوله لم يمتنع) اي لانها ليست اسم استفهام خلافا لما فهمه (قوله لم يمتنع) اي فبطل قوله لا يكون ماذا مفعولا لدعي (قوله اذا جعل ماذا مبتدا وخبر) اي لان المعنى دعي اي شيء الذي علمت اي اي شيء معلوم لك (قوله بانها ليست من افعال القلوب) اي والذي يعلق انما هو افعال القلوب (قوله انما اردت) اي بالتعليق اي فمراده بالتعليق تعليق غير المشهور (قوله لا بد أن يخالف ما بعدها ما قبلها) على ان قوله سأتيه لا معنى له (قوله والمخالف هنا) اي لما بعدها (قوله وعلى هذا) اي على هذا الذي قلناه من كون لكن لا بد ان يخالف ما بعدها ما قبلها ومخالفة ما بعدها ما قبلها بقوله دعي (قوله ما بعد دعي) اي لعدم المخالفة (قوله لانه لا يقال الخ) أي اعدم مخالفة ما بعد ما قبلها (قوله ما زائدة) أي انها حرف زائد (قوله أنورا) منصوب على التمييز مقدم على عامله وممزته للاستفهام والعامل فيه سرعة والاصل سرعة نور ذام وسرع فعل ماض اذا صله سرعة وما زائدة وذام فاعل سرعة والمعنى أسرع هذا انفار يا فروق وفروق اسم امرأة وهي مرخة اي يافروقة وتام البيت وحبل الوصل متكتك حديق يقال امرأة فروق اي خائفة ومتكتك بمعنى

أخبرني عن كذا (الخامس) أن تكون ما زائدة وذاللاشارة كقوله أنورا سرعة ماذا يافروقة نورا بالنون أي انفار وسرع أصله سرعة بضم الراء فنخفف يقال سرعة ذاخرجا (٧) قوله واسكان الراء المهملة سبق قلم والصواب الزاي المعجمة كافي القاموس اه

مستقص وحديق بالذال المعجمة مقطوع (قوله أي أسرع هذا في الخروج) الأولى أسرع هذا خروجاً لان خروجاً
 تميز لا أنه نصب على نزع الخافض إلا أن يقال إن هذا حل معنى لاصناعي (قوله ويجوز كون الخ) هذا مقابل
 لقوله الخامس أن تكون ما زائدة قال الدماميني وأحسن من هذين التخييجين جعل نوراً نصباً على أنه مصدر
 معمول لمحذوف أي أنرت نوراً أي أنفرت نفاراً وسرع فملاً ما ضياء مستند إلى ضمير عائد على نوراً والجملة صفة أي
 أنفرت نفاراً سريعاً وقوله ما ذا مبتدأ وخبر على أن تكون ما استفهامية وذا اسم إشارة والاستفهام تعجبي أو
 انكارى ولا غبار على هذا اه كلامه (قوله اسماً) أي للإشارة وقوله كما الخ تنظير في كون مجموع الكلمتين
 اسماً وإن كان أحدهما اسم إشارة والآخر موصولاً (قوله أن الاسماء لا تزاد) أي وذا اسم إشارة أو
 موصولة وكذلك ما اسم أمام موصول أول للاستفهام أو نكرة فمذار للخاص والخامس والسادس (قوله النوع الثاني)
 أي من نوعي ما التكررة المضممة لمعنى الحرف (قوله غير زمانية) أي وهو الغالب في الشرطية (قوله وما تفعلوا)
 ما اسم شرط جازم وتفعلوا فعل الشرط ومن خير بيان لماويله جواب الشرط (قوله وقد جرت) هذا
 التجويز شاذ لأن فعل الشرط وحده لا يحذف إلا إذا دل عليه مفسر بعده كما في قوله تعالى وإن أحد من المشركين
 استجارك فحبته فلا ينبغي أن يخرج القرآن على هذا الوجه لأنه شاذ (قوله وما يمكن) أي يكمل (قوله أن العقل)
 أي الدية وقوله لا تضيق بالنون (قوله وإن نحبس) هذا تفسير لقوله وإن صبراً لأن الصبر معناه الحبس والشاهد
 في أن العقل لا في قوله وإن صبراً وذلك لأن الأول هو الذي حذف فيه فعل الشرط وحده واما الثاني فهو من
 قبيل ما حذف فيه جملة الشرط بدون الاداة كما في

قالت بنات العم يأسلني وإن * كان فقيراً معدماً قالت وإن

فإن قلت كيف دخلت الفاء على نصبر مع أنه صالح لأن يكون شرطاً قلت ليس نصبر هو الجواب حتى يرد هذا بل
 هو خبر مبتدأ محذوف أي فنحن نصبر على حد قوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه أي فهو ينتقم الله منه والجواب
 إذا كان جملة اسمية فالفاء فيها لازمة (قوله وإن نحبس) أشار إلى أن الصبر الحبس والعقل الدية وضاق ذراعاً
 وذراعاً عجز أي لا نعجز عن أدائها بل نقدر عليه ولما كان الذراع موضع شهرة الإنسان قيل في الأمر الذي لا طاقة
 للإنسان به ضاق بهذا الأمر ذراع فلان وذرع أي حبلته بذراعية وهذا البيت له دبة بن خشرم يخاطب
 معاوية وكان حبسه في قصاص ومن استعمال العقل في الدية كما في البيت قول ابن نباتة في قصيدة له
 وأصبو إلى السحر الذي في جفونه * وإن كنت أدري أنه جالب قتلى
 وأرضى بأن أمضى قتيلاً كما مضى * بلا قود مجنون ليلى ولا عقل

(قوله والارجح) ربما أفاد في الآية ارجحية مع أنه شاذ فالأولى أن يقول والارجح في الآية (قوله وإن الفاء)
 داخل على الخبر أي لعموم المبتدأ ومشايعته لأدوات الشرط في العموم (قوله وابن برى) بفتح الموحدة
 (قوله فما استقاموا لكم) ما اسم شرط جازم واستقاموا فعل الشرط وقوله فما استقيموا في محل جزم جواب
 الشرط وما معمول للجواب وإنما كان جعل ما هنا شرطية زمانية ظاهر أو جرد الفاء مع عدم التعلق وإيها لم
 يكن نصلاً احتمال المصدرية الظرفية كما هو ظاهر حله لكنه حل معنى ولا نافي الظاهر (قوله استقيموا لهم)
 مدة استقامتهم) هذا حل معنى والافاء المعنى الحقيقي استقيموا لهم وقت استقاموا لكم والافاء ظاهر أنها
 مصدرية ظرفية مع أنه ليس كذلك إذ يمنع منها جود الفاء وإنما الجاء إلى حل المعنى الإشارة إلى أن ما معمول
 استقيموا (قوله ومحمّل) أي لأن تكون زمانية ويجوز أن تكون موصولة فعلى الأولى تكون ما اسم شرط
 جازم مبتدأ والعائد عليها من جملة الخبر الضمير في به وقوله فأتوهن جواب الشرط والخبر إما جملة الجواب
 أو الشرط أو هما وليست ظرفاً معمولاً لآتوهن وعلى هذا فالمعنى أي زمن استمتعتم فيه بالنساء فأتوهن الخ
 وهذا بعيد لجعل به بمعنى فيه ومن في منهن بمعنى الباء أيضاً يلزم عليه أن كلما يظاً أمر أنه يدفع لها صداقاً وهو

أي أسرع هذا في الخروج
 قال الفارسي ويجوز كون
 ذا فاعل سريع وما زائدة
 ويجوز كون ماذا كله اسماً
 كما في قوله دعى ماذا علمت
 (السادس) أن تكون
 ما استفهاماً وذا زائدة
 إجازة جماعة منهم ابن
 مالك في نحو ماذا صنعت
 وعلى هذا التقدير فينبغي
 وجوب حذف الالف
 في نحو لم ذاجئت والتحقيق
 أن الاسماء لا تزاد (النوع
 الثاني الشرطية) وهي نوعان
 غير زمانية نحو وما
 تفعلوا من خير يعلمه الله
 ما ننسخ من آية وقد جرت
 في وما بكم من نعمة فمن الله
 على أن الأصل وما يمكن ثم
 حذف فعل الشرط كقوله
 إن العقل في أمواتنا لا تضيق
 بها * ذراعاً وإن صبراً
 فنصبر للصبر أي إن يكن
 العقل وإن نحبس حبساً
 والارجح في الآية أنها
 موصولة وإن الفاء داخل
 على الخبر لا شرطية والفاء
 داخل على الجواب وزمانية
 أثبت ذلك الفارسي وأبو
 البقاء أبو شامة وابن برى
 وإن مالك وهو ظاهر في
 قوله تعالى فما استقاموا لكم
 فاستقيموا لهم أي استقيموا
 لهم مدة استقامتهم لكم
 ومحتمل في فما استمتعتم به

منهم فأتوهن أجورهن إلا أن ما هذه مبتدأ لازلفية والهاء من به راجعة اليها ويجوز فيها الموصولة وفأتوهن الخبر والعائد محذوف أى لاجله وقال فإنيك يا ابن عبد الله فينا هـ فلا ظاهرا نخاف ولا افتقاراه استدلال به ابن مالك على مجيئها للزمان وليس بقاطع لاحتماله للمصدر أى المفعول المطلق فالمعنى أى كون تكن فينا طويلا أو (٣٠٣) قصيرا هـ وأما أوجه الحرفية

فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعلمها الحجازيون والتهايمون والتجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وعن عاصم أنه رفع أمهاتهم عن التسمية ونذر تركيها مع النكرة تشبيها لها بلا كقولها وما بأس لوردت علينا تحية قليل على من يعرف الحق عابها هـ وإن دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله فأما وما تنفقوا من خير فلا تفنسون وما تنفقوا من خير يوف اليكم فما فيها شرطية دليل القاء في الأولى والجزم في الثانية وإذا نفت المضارع تخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لى أن أبدله وأجيب بأن شرط كونه للحال انتفاء قرينة خلافه (والثاني) أن تكون مصدرية وهي نوعان زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزيز عليه ما عنتم بدوا ما عنتم وضاعت عليهم الأرض بما رحبت فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ليجزيك أجر

باطل فهذا الوجه باطل لفظا ومعنى (أقول) ومحمتم الخ اعلم أن ما في هذه الآية تحتمل احتمالات ثلاثة أولها أن تكون شرطية غير زمانية مبنية في المعنى بالاستمتاع والمعنى أى تمتع تمتعتم به منهن من وطء أو عقد فأتوهن أجورهن لاجله فالضمير في به راجع لما المبنية بالاستمتاع وقد راجله لاجل ربط المبتدأ أعني ما بالخبر الذى هو الجواب وثانيها أن تكون موصولة بمعنى الاتي وعليه فافرد الضمير في به نظر اللفظ ما وعااده جمعاً فأتوهن نظر للمعنى والاصل فاللاتي استمتعتم به منهن فأتوهن وعليه فالعائد موجود لا محذوف وقوله منهن أى من بعضهن إذا علمت هذا تعلم أن قول المصنف والعائد محذوف أى لاجله لا يظهر إلا على جعل ما شرطية غير زمانية وثالثها أن تكون شرطية زمانية وقد علمت ما فيه (قوله) إلا أن ما هذه مبتدأ لازلفية أى بخلاف المتقدمة فإنها ظرفية والحاصل أن ما في الآيتين شرطية زمانية إلا أنها غير ظرفية وفيها تقدم ظرفية (قوله) فإنيك أى أى زمن تكن فينا (قوله) أى كون تكن) إنما جزم بما لا نها وإن كانت مصدرية لا تنافي أنها شرطية إلا أنها غير زمانية (قوله) طويلا بدلا من قوله أى كون (قوله) بشروط وهى أن يتقدم اسمها على خبرها وأن لا ينقض النفي بالواو وأن لا تقترن بالزائدة (قوله) ما هذا بشرا) مانافية وهذا اسمها وبشر أخبرها وكذلك ما هن أمهاتهم هن اسمها وأمهم خبر منصوب بالكسرة (قوله) على التسمية أى على اللغة التسمية (قوله) تشبيها لها بلا أى النافية وحيث قد يكون اسمها مبني على الفتح وخبرها مرفوعا كلا النافية (قوله) وما بأس) مانافية تشبيها بلا وبأس اسمها مبني معاً على الفتح في محل نصب هذا هو الأظهر لأنه في محل رفع وقوله لوردت لو مصدرية وجملة ردت مؤولة بمصدر خبر أى ما بأس ردها تحية علينا (قوله) وما بأس) يمكن أن يقال إن بأس فعل ماض أصله بش أى أصاب بؤسا وشدة ثم خفف باسكان الهجزة كما يقال شهد باسكان الهاء في شهد بكسر ها ولو مصدرية وهى وصلتها فاعل بش أى وما بش ردها التحية علينا أى ما أصاب بؤسا ولا شقة والاسناد مجازى إذ المراد ما بشت بسبب رد التحية ثم أسند الفعل لرد الملابس لها وهذا يخرج جاعلا على القواعد وهو خير من اثبات حكم بشت لها عابها بمعنى عيبها وهو مبتدأ وقليل خبره وهو بمعنى النفي أى عيبها معدوم على رأى من يعرف الحق فتم مضاف محذوف هـ دما مبنى (قوله) على الفعلية أى أو الاسمية والحال أنه فقد شرط من الشروط (قوله) والجزم أى جزم الجواب (قوله) للحال أى فهم مثل ليس بمعنى ما يقوم زيد بمعنى في الحال كما أنه ليس زيدا قائما معناه في الحال (قوله) أن أبدله فاعل يكون أى ما يكون لى التبدل ولا شك أن أبدله مقترن بأن الدالة على الاستقبال وحيث قد فلا يصح أن يكون الفعل حاليا وذلك لاستلزامه كون الفعل حاليا والفاعل مستقبلا ولا شك أن تقدم الفعل في الوجود على فاعله لا يصح لانه أثره فيجب تقارنهما في الوجود (قوله) وأجيب الخ أجيب أيضا أن في الكلام حذف مضاف أى ما يكون لى قصد أن أبدله والقصدي حالى وإن كان التبدل مستقبلا (قوله) بأن شرط كونه أى المضارع المنفى بما (قوله) انتفاء قرينة خلافه أى خلاف الحال وخلاف الحال هو الاستقبال وقرينة الاستقبال موجودة وهى أن فقد فقد شرط الحال فلم يمكن الحمل عليه وليس المراد أن ما للحال عند الجمهور ولو وجدت قرينة خلافه إذ لا سبيل إليه (قوله) والثاني أى من أوجه الحرفية (قوله) فغير الزمانية أى فالمصدرية غير الظرفية وهذا هو الكثير فيها (قوله) عزيز (قوله) مقدم وما عنتم مبتدأ مؤخر (قوله) بما رحبت أى برحبها أى وسعها (قوله) أجر ما سقيت لنا أى أجر سقيك لنا (قوله) وليست هذه أى ما في قوله ما سقيت لنا (قوله) ولومته أى من المصدرية غير الزمانية وإنما أتى بمن للفصل بين الأمثال بكلام (قوله) بما كانوا يكذبون) قبلها ولهم عذاب أليم (قوله) بين فعلين متماثلين) كما في أمثرا

ما سقيت لنا وإيست هذه بمعنى الذى لان الذى سقاه لهم الغنم وإنما الأجر على السقى الذى هو فعله لا على الغنم فان ذهبت تقدر أجر سقى الذى سقيته لنا فذلك تكاف لا عوج اليه ومنه بما كانوا يكذبون آمنوا كما آمن الناس وكذا حيث اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين وفي هذه الآيات رد لقول السهيلي أن الفعل

بعد ما هذه لا يكون خاصا (٤٠٣) فتقول أعجبنى ما تفعل ولا يجوز أعجبنى ما تخرج هو الزمانية نحو مادمت حيا أصله مدة دوامى

حيا حذف الظرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح نحو جئتك صلاة العصر وآتيك قدوم الحاج ومنه إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت فاتقوا الله ما استطعتم قوله أجازتنا إن الخطوب تنوب وإني مقيم ما أقام عسيب ولو كان معنى كونها زمانية أنها تدل على الزمان بذاتها لا بالنيابة لكانت اسما ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن الشجري في قوله

منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب معناه حين طر قلت وزيدت أن بعدها لشبها في اللفظ بما التافية كقوله ورج الفتى للخير ما أن رأيت به على السن خيرا لا يزال يزيد وبعد فالأولى في البيت تقدير مانافية لأن زيادة أن حيثئذ قياسية ولأن فيه سلامة من الاخبار بالزمان عن الجئة ومن اثبات معنى واستعمال لما لم يثبت له وما كونها للزمان مجردة وكونها مضافة وكان الذي صرفها عن هذا الوجه مع ظهوره أن ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن إذ الذي لم يثبت شاربه أمرد والبيت عندى فاسد التقسيم بغير هذا لا ترى أن العانسين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الاقسام

كما من الناس واضرب كما ضرب عمرو (قوله بعد ما هذه) أى ما المصدرية غير الزمانية وقوله رد أى لأن النسيان والايان خاص لا عام وكذا غيره (قوله لا يكون خاصا) أى بل عاما (قوله أعجبنى ما تفعل) أى الفعل (قوله ولا يجوز أعجبنى ما تخرج) أى لأن الخروج غير عام لأنه فعل مخصوص (قوله والزامية) أى والمصدرية الزمانية إنما كانت مصدرية لتأويلها بمصدر وزمانية لحلولها محل الزمان (قوله وخلفته ما) أى المصدرية (قوله كما جاء في المصدر الصريح) أى فانه ناب عن الظرف المحذوف (قوله جئتك صلاة العصر) أى وقت صلاته (قوله وآتيك قدوم الحاج) أى وقت قدومه (قوله ومنه) أى من المصدرية الزمانية وإنما فصل المصنف هذه الامثلة عما تقدم بقوله ومنه لأن ما فيها يحتمل أن تكون مصدرية غير زمانية وإن كان احتمالا مرجوحا أى إلا الإصلاح استطاعنى أى قدر استطاعنى وكذا اتقوا الله ما استطعتم أى قدر استطاعتكم وإني مقيم إقامة عسيب أى مثله لا أبرح عن مكاني اه دما ميني (قوله إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت) أى مدة استطاعنى (قوله وقوله أجازتنا الخ) هو لا مري القيس احتضرتة الوفاة وبجنبه قبر فسأل عنه فقيل له قبر امرأة غريبة وبه البيت

أجازتنا إنا مقيمان هنا وكل غريب للغريب نسيب

(قوله ان الخطوب) هى أسباب الامور يقال ما خطبك أى ما سبب الامر الذي تلبست به ولكنه كثير استعماله في الامر الصعب الشاق وتنوب نصيب (قوله ما أقام عسيب) اسم لجبل أى مدة إقامة هذا الجبل (قوله على الزمان بذاتها) أى بحيث راد من مانفس الوقت أو الحين أو المدة (قوله لكانت اسما) أى واللازم باطل فكذلك الملزوم فتعين أنها لا تدل بذاتها على الزمان بل بالنيابة لانها حرف والكلام فيها (قوله ولم تكن مصدرية) أى لأنها لا تكون الا حرفا (قوله كما قال ابن السكيت الخ) أى فانها قالا انها تدل على الزمان بذاتها في البيت المذكور فجعلها زمانية غير مصدرية (قوله طر) أى نبت (قوله المرد جمع أمرد) وهو الذكر الذي لا شعر بوجهه والشيب جمع أشيب وهو الذي شاب أى ابيض شعره (قوله والعانسون) أى الذين طال مكثهم بلا تزويج (قوله معناه الخ) أى فقد دلت على الزمان بذاتها (قوله وزيدت أن بعدها) أى في قوله ما أن طر الخ (قوله لشبها في اللفظ) أى في الصورة (قوله كقوله) ظاهره أن هذا مثال لزيادة إن بعد ما التافية وليس كذلك بل ما في هذا البيت مصدرية أى ترج الخير للفتى مدة رؤيته لا يزال يزيد خيرا مع سنه وكبره (قوله فالأولى في البيت) أى وهو قوله منا الذي ما أن طر شاربه الخ (قوله لأن زيادة أن حيثئذ) أى حين إذ كانت مانافية قياسية أى وأما زيادتها بعد ما المصدرية فهو غير قياسى (قوله عن الجئة) أى مدلول ضمير هو العائد على الذى (قوله لما) أى للفظ ما وقوله لم يثبتا أى هذان الأمران أعنى الاثبات والاستعمال له أى لذلك اللفظ (قوله كونها للزمان) راجع للمعنى (قوله كونها مضافة) راجع للاستعمال واطلاق الاستعمال على الكون فيه تسمح أى استعمالها للزمان واستعمالها مضافة (قوله عن هذا الوجه) أى وجه كونها نافية وقوله لا يحسن أى لا فيه من التناقض حيث نفى أولا أن يكون فهم أمرد ثم ذكر أنه فيهم (قوله بعد ذلك) أى بعد قوله طر شاربه (قوله لم يثبت شاربه أمرد) قد يقال إن الأمرد أعمن الذى لم يثبت شاربه لأن الأمرد هو الذى لم يثبت له لحية نبت شاربه أولا (قوله لم يتزوجوا) أى وقد طال مكثهم وخرجوا عن الحد في المكث (قوله لا يناسبون بقية الاقسام) أى لا يناسبونها في التقسيم أى لا يقابلونها وذلك لأن العانس يشمل الأمرد والشائب فهو أعم منهما والاقسام الحقيقية يجب تباينها ولا مباتية بين العام والخاص (قوله لا يناسبون بقية الاقسام) قد يجاب بأن الاصل ومنا العانسون والمتزوجون ولكن حذفه للعالم به لأن الغالب على الشخص التزويج أو يقال انه لم يذكر العانسون من حيث كونهم غير متزوجين وإنما ذكرهم من حيث ما يقتضيه العانس من طول المدة التي يخرج بها عن كونه أمرد وعن كونه بمحذات نبات شاربه وذلك لأن العانس هو الذى

وانما العرب يحمون عن الخطأ في الالفاظ دون المعاوز وفي البيت مع هذا العيب شذوذان (٣٠٥) اطلاق العانس على المذكرو انما الاشهر

استعماله في المؤنث وجمع
الصفة بالواو والنون مع
كونها غير قابلة للتاء ولادالة
على المفاضلة وانما عدلت
عن قولهم ظرفية الى قولي
زمانية ليشمل بحر كلا اعضاء
لهم مشوا فيه فان الزمان
المقدر هنا مخفوض أى كل
وقت اضافة والمخفوض
لا يسمى ظرفا ولا تشارك
ما في النيابة عن الزمان أن
خلاف لابن جني وحمل
عليه قوله

واتاه ما ان شهلة أم واحد
أرجد منى أن يهان صغيرها
وتبعه الزمخشري وحمل
عليه قوله تعالى أن آتاه الله
الملك إلا أن يصدقوا فآتاه الله
رجلان يقول ربى الله
ومعنى التعليل في البيت
والآيات يمكن وهو متفق
عليه فلا معدل عنه وزعم
ابن خروف أن ما المصدرية
حرف باتفاق وورد على من
نقل فيها خلافا والصواب
مع ناقل الخلاف فقد صرح
الاخفش وأبو بكر باسميتها
ويرجح أن فيه تحلصا من
دعوى اشتراك لاداعى
اليه فان ما الموصولة
الاسمية ثابتة باتفاق وهي
موضوعة لما لا يعقل
والأحداث من جملة
ما لا يعقل فاذا قيل أعجبنى
ماقت قلنا التقدير أعجبنى
الذى قمته وهو يعطى معنى
قولهم أعجبنى قيامك ويرد
ذلك أن نحو جلست
ما جلس زيد تريد به

طلات اقامته بدون تزويج حتى خرج عن أمثال من تزوج في الغالب ولا شك أنه بهذا الاعتبار قسم لمن طر
شاربه ولمن هو أمرد ولا يقال انه ليس قسيما للشيب وقد ذكر في البيت فيفسد التقسيم لصدق العانس عليه
لانا نقدر مع الشيب صفة يكون باعتبارها قسيما أى والشيب غير العانس اهدما مبنى (قوله) وانما العرب
الخج جواب عما يقال انه يلزم عليه أن العرب تخط في الكلام وتخطى فيه وهو باطل وحاصل الجواب أن
العرب انما يتحاشون من الخطأ في اللفظ دون المعنى وهذا الخطأ انما هو من جهة المعنى لا الاعراب فلا يراد
(قوله) مع هذا العيب أى مع قطع النظر عن الجواب عنه بما تقدم من قوله وأما العرب الخ (قوله) اطلاق
الانس على المذكور الخ قال الدماميني لم أر التصريح بشذوذ اطلاق العانس على المذكور في كلام أحد من
اللغويين بل في الصحاح والقاموس اطلاقه عليها فلعن المصنف استند فيه على نقل يعتمد واما جمع الصفة بالواو
والنون في غير ما ذكر فالكوفيون يرون جوازه قياسا وأن مثله غير شاذ على انه يرد على المصنف النقص بنحو
خصى بما هو صفة خاصة بالمذكر فانه يجمع بالواو والنون مع انه لا يصدق عليه شئ بما ذكره اذ خصيون ليس
قابلا للتاء ولادالة على المفاضلة (قوله) ولادالة على المفاضلة جواب عما يقال إنها تقبل التاء وتكون للمبالغة
لالتأنيث فلا يصح اطلاق القول بعدم قبولها للتاء فقال إنها لادالة لما على المفاضلة حتى تكون التاء فيها
للمبالغة فصح القول باطلاق عدم قبولها للتاء (قوله) والمخفوض أى من أسماء الزمان أو المكان وفيه أنها
مخفوضة بكل وكل منصوبة ومن المعلوم أن كل بعض ما يضاف اليه فالوقت منصوب في المعنى أى بعضه منصوب
لأن كل بعض منه فكأنه منصوب باعتبار نصب بعضه كذا قيل وهو بعيد (قوله) ولا تشارك ما أى المصدرية
وقوله أن أى المصدرية (قوله) خلافا لابن جني أى القائل أنها تشاركها لأنها أختفى أن كلاما مصدرية (قوله)
شهلة هى المرأة الوسط أو العجوز وقوله أم واحد أى أم ولد واحد وقوله بأوجد أى أحزن منى وقوله أن
يهان صغيرها أى وقت اهانة صغيرها (قوله) ومعنى التعليل الخ هذا رد على ابن جني وقوله في البيت أى بان
يقال المعنى من أجل أن يهان (قوله) والآيات أى بأن يقال المعنى من أجل أن آتاه الله الملك ومن أجل أن
يقول ربى الله (قوله) ان ما المصدرية أى التى تسلك مع ما بعدها بمصدر سواء كانت زمانية أو لا (قوله) باسميتها
أى أنها اسمية بمعنى الذى سواء كانت زمانية أو لا لكن لا تقع الاعلى الأحداث فيقولون أعجبنى ماقت وهو معنى
قولهم أعجبنى قيامك (قوله) ويرجح أى القول بالاسمية (قوله) من دعوى اشتراك أى لازم على القول
بالحرفية لانه يلزمه أنها تارة تكون موصولا لحرفيا وتارة تكون موصولا لاسمية (قوله) فان ما الموصولة أى
اى ما كان فيه تحلصا لأن ما الموصولة الخ (قوله) والأحداث من جملة ما لا يعقل أى فتكون الأحداث مدولة لما
الموصولة والحاصل أن ما الموصولة موضوعة لما هو أعم من الذوات الغير العاقلة والأحداث لكن خصوا مادلا
على الأحداث باسم المصدرية ومادل على الذوات باسم الموصولة فظهر من هذا أنه لا اشتراك أصلا (قوله)
ماقت (ما معناها المصدرية لأنها تقول مع ما بعدها بمصدر أى أعجبنى قيامك) (قوله) أعجبنى الذى قمته أى القيام
الذى قمته (قوله) وهو يعطى معنى قولهم) الاولى وهو معنى قولهم (قوله) ويرد ذلك أى القول المرجح
بأنها اسم وحاصله نقض اجمالى بتخلف الحكم عن العلة وردد هذا الرد بان امتناع هذا التركيب ليس لكون
ما واقعة على ما لا يعقل بل لأمراض وهو صيرورة الفعل اللازم متعديا بنفسه لان المعنى جلست المكان الذى
جلسه زيد فقد تعدى جلس للضمير مع أنه لازم واللازم لا يتعدى بنفسه وما كان يصح هذا الرد الا لو كان مفاد
الدليل أن كل تركيب وقعت فيه على ما لا يعقل يكون صحيحا وليس هذا مفاده وانما مفاده أن ما موضوعة لما
لا يعقل ولا يلزم من ذلك أن كل تركيب وقعت فيه ما على ما لا يعقل يكون صحيحا لجزاؤه وقوعها على ما لا يعقل
ويوجد مانع يمنع من صحة التركيب (قوله) أن نحو جلست ما جلس زيد الخ أى واذا كان هذا امتناعا فلا يصح
قوله في الدليل ان ما موضوعة لما لا يعقل أى لكل ما لا يعقل اذهى هنا واقعة على بعض ما لا يعقل والتركيب غير

المكان تمتع مع انه مالا يعقل وانه يستلزم (٣٠٦) ان يسمع كثير العجبي ما قمت لانه عندهما الاصل وذلك غير مسموع قيل ولا يمكن لان

قام غير متعد وهذا خطأ بين لان الهاء المقدرة مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن السجري افسد النحويون تقدير الاخفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الضمير المحذوف للذي أو للقرآن صح المعنى وخلت الصلة من عائد أو للتكذيب فسد المعنى لانهم اذا كذبوا التكذيب بالقرآن أو النبي كانوا مؤمنين انتهى وهذا هو منه ومنهم لان كذبوا لبس واقعا على التكذيب بل مؤكدا به لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف أيضا أي بما كانوا يكذبون النبي أو القرآن تكذبا ونظيره وكذبوا آياتنا كذا بابا ولا يبقا في هذه الآية أو هام متعددة فانه قال ما مصدرية صلتها يكذبون ويكذبون خبر كان ولا عائد على ما ولو قيل باسميتها فضمنت مقالته الفصل بين ما الحرفية وصلتها وكون يكذبون في موضع نصب لانه قدره خبر كان وكونه لا موضع له لانه قدره صلة ما واستغناء الموصول الاسمي عن عائد وللزحشرى غلطة عكس هذه الاخرة فانه جوز مصدرية ما في واتبع الذين ظلموا ما أتروا فيه مع انها قد عاد عليها الضمير وندر وصلها بالفعل الجامد في قوله أليس أميري في الامور باتما

صحيح (قوله أعجبي ما قمت) أي القيام الذي قمته وقوله لانه أي ذكر العائد وقوله الاصل أي الكثير (قوله لان قام غير متعد) أي فلا يمكن أن يتصل به ضمير لثلاثا يكون متعديا مع أنه لازم وقوله وهذا أي التعليل (قوله لان الهاء) أي في ما قمته وقوله المقدرة أي في الكلام لانهم انما يقولون ما قمت في مقدرة بالنظر الكلامهم وان صرح بها هنا (قوله مفعول مطلق) أي لانها عائدة على القيام فالمعنى أعجبي القيام الذي قمته (قوله لا مفعول به) أي ولا يلزم ان يكون متعديا الا لو كانت مفعولا به لان المتعدي هو الناصب للمفعول به (قوله تقدير الاخفش) أي القائل ان ما المصدرية اسم واقعة على الحدث وان يعجبي ما قمت تقديره ما قمته (قوله بما كانوا يكذبون) أي فهو يقول انها مصدرية والتقدير بالذي كانوا يكذبون وهو قوله ار كان الضمير أي في يكذبون وقوله من عائد أي يعود على ما (قوله وخلت الصلة من عائد) أي يعود على ما أي حيث فلا يكون اسما موصولا كما يقول (قوله وخلت الصلة من عائد) لان المعنى ولهم عذاب اليم بسبب التكذيب الذي يكذبون النبي أو القرآن (قوله فسد المعنى) أي لان المعنى ولهم عذاب اليم بسبب تكذيبهم الذي كذبوا به التكذيب للقرآن أو النبي (قوله بالقرآن) الباء بمعنى اللام وقوله كانوا مؤمنين أي فلا يكون لهم عذاب اليم (قوله وهذا هو منه) أي من ابن السجري حيث نقله وسلمه وقوله لان كذبوا أي في قولنا كذبوا التكذيب وقوله ليس واقعا على التكذيب أي بحيث يكون مفعولا به وانما التكذيب مفعول مطلق لكذبوا أي كذبوا النبي تكذبا وقوله بل مؤكدا به أي بل كذبوا بالتكذيب لانه مفعول مطلق مؤكدا له ما حاصله انا نختار الثاني ولا نسلم فساد المعنى لان التكذيب ليس واقعا عليه الفعل بل الفعل مؤكدا به والمفعول الواقع عليه الفعل محذوف أي القرآن أو النبي (قوله ومنهم) أي النحاة (قوله لان كذبوا) أي لان يكذبون وانما عبر عنه بالماضي نظرا لكون التكذيب وقع منهم فيما مضى وقوله ليس واقعا على أي بل هو واقع على النبي أو القرآن (قوله ونظيره) أي في كون كذبوا مؤكدا بالتكذيب (قوله في هذه الآية) أي قوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون (قوله الفصل) أي بكان وقوله وصلتها أي يكذبون (قوله لانه قدره صلة ما) أي في المصنف في آخر الكلام على الجمل التي لا محل لها من الاعراب الاعتذار عن أبي البقاء بأن قال لعل مراده ان المصدر انما ينسبك من ما يكذبون لانها من كان بناء على قول أبي العباس وأبي علي وأبي الفتح ان كان الناقصة لا مصدر لها وهذا لا ينافي أن صلتها مجموع الجملة الكبرى أعني كانوا يكذبون (قوله واستغناء الموصول الاسمي الخ) أي لانه بالغ عليه (قوله عكس هذه الاخرة) أي عكس هذه الغلطة الاخيرة لانه جعل ما في غير هذه الآية حرفا مصدر ياتبع عود الضمير عليها (قوله واتبع الذين ظلموا ما أتروا فيه) أي فقال اتبع الذين ظلموا اتروا فيهم أي شربوا فيهم هذا هو الواقع من الزمخشري ولم يقل انها مصدرية ولان الضمير عائد عليها ولكن هذا مأخوذ من كلامه لكن يقال للمصنف انه اذا لم يصرح بأن الضمير راجع لها يمكن أن الزمخشري يقول ان الضمير عائد على الظلم المأخوذ من ظلموا وفي معنى مع أي اتبع الذين ظلموا اتروا فيهم مع الظلم (قوله واتبع الذين ظلموا) اراد بهم تاركي النهي عن المنكرات أي انهم لم يهتموا بها وركن عظام من أركان الدين وهو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واتبعوا شهوراتهم بما فيه الترفه والتعظيم من الرئاسة والثروة وطلب أسباب العيش الهني ورفضوا ما وراء ذلك (قوله مع انها قد عاد عليها الضمير) أي والضمير لا يعود على المصدرية (قوله وندر وصلها) أي ما المصدرية وقوله بالفعل أي وحيث قد تقول صلتها بالكون كما قالوا في أعجبي ان زيد اقامهم أي كونه قاتما (قوله أليس أميري) الامير ذو الامرة والولاية وكثيرا ما يطلق الفعل على الواحد وغيره نحو الملائكة بعد ذلك ظهروا انما اسم ليس فصل ضرورة والباء الداخلة عليه زائدة لوقوعه محل الخبر كقوله

أليس عجيبا بان القتيبي يصاب ببعض الذي في يديه

بما لستما أهل الخيانة والغدر وهو هذا البيت رجع القول بحرفيتها إذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير (الوجه الثالث) أن تكون زائدة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة أنواع (أحدها) الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر و طال (٣٠٧) وعلة ذلك شبهن برب ولا

يدخلن حينئذ إلا على جملة فعلية صرح بفعلها كقوله قلبا يبرح اللبيب إلى ما يورث المجد دعايا أو مجيبا فأما قول المراه صددت فأطوات الصدود وقلما وصل على طول الصدود يدوم فقال سيويه ضرورة فقبل وجه الضرورة أن حقها أن يليها الفعل صريحا والشاعر أولاها فعلا مقدرًا وإن وصل مرتفع يدوم محذوفا مفسرا بالمذكور وقيل وجهها أنه قدم الفاعل ورده ابن السيد بأن البصريين لا يحجزون تقديم الفاعل في شعروا لا ثروا وقيل وجهها أنه أناب الجملة الاسمية عن الفعلية كقوله

فهل نفس ليلى شفيها وزعم المبرد أن مازائدة ووصل فاعل لا مبتدأ وزعم بعضهم أن مامع هذه الأفعال مصدرية لكافة (والثاني) الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخوانها نحو إنما الله إله واحد كأنما يساقون إلى الموت وتسمى المتلوة بفعل مهيئة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيون أن مامع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في التفعيم والابهام وفي أن الجملة بعده مفسرة له

والخيانة معروف والغدر ضد الوفاء (قوله بما لستما) الباسبية والشاهد في قوله بما فمضى مصدرية داخلية على جامد وهو ليس أي بسبب كونكما من أهل الخيانة والغدر (قوله إذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير) أي العائد عليها لو كانت اسمًا لأن الجامد لا يتحمل ضمير (قوله الوجه الثالث) أي من أوجه ما الحرفية (قوله الكافة) أي للفعل (قوله شبهن برب) أي في الدلالة على القلة أو الكثرة والتصدير أول الكلام فقل تدل على القلة وكثر وطال يدلان على الكثرة ورب تتصل بها ما الكافة فتكشفها عن عمل الجر فتصلت بما أشبهها (قوله ولا يدخلن) أي هذه الأفعال الثلاثة وقوله حينئذ أي إذا اتصل بين ما (قوله قلبا يبرح الخ) قلبا في معنى النفي واللبيب العاقل والمجد الكرم أي لا يبرح ولا ينفك العاقل عن إحدى هاتين الحالتين إما أن يدعو إلى ما يورث المجد وإما أن يجيب إلى ذلك إذ ادعى إليه وإلى متعلق بدعايا وحذف مثلها متعلقًا بمجيبا بناء على عدم صحة التنازع في المعمول المتقدم نحو زيد اضرب وأكرم متوقف جوزه الرضى وعليه فيأتي في هذا البيت التنازع (قوله وقلما وصل) أدخل قلما على الاسم (قوله وقلما وصل الخ) قال المصنف في بعض تعاليمه المناسب وقلما وداد إذ مع الصدود لا وصل أصلا ولك أن تقول المعنى التوصل الباطني وهو الوداد والمراد قل وصل بعد الصدود (قوله فقال سيويه) أي فقال سيويه أن دخول قلما على الاسم في هذا البيت ضرورة (قوله فقبل وجه الضرورة الخ) اعلم أن الذي قاله سيويه في كتابه وقيد بجوز تقديم الاسم المرفوع على رافعه في الشعر قال صددت الخ فهذا تصريح بأن وجه الضرورة تقديم الاسم على رافعه فلم يبق بعد ذلك وجه للاختلاف في توجيه كلامه على وجه الضرورة فإلا قلما الفعل مقدرًا لإنباء الاسمية عن الفعلية ولم يبق وجه رده ابن السيد القول بأن وجه الضرورة تقديم الفاعل بقوله ان البصريين لم يحجزوا تقديم الفاعل في شعر ولا ثروا دما مني (قوله أنه قدم الفاعل) وهو وصل أي على الفعل وهو يدوم (قوله فهل نفس ليلى شفيها) أي فهل أداة تخفيض لا تدخل إلا على الفعلية فادخلها على الاسمية والأصل هل تشفع نفس ليلى (قوله وزعم المبرد الخ) هذا مقابل لما تقدم من أن ما الداخلة على هذه الأفعال الثلاثة كافة لها عن عمل الرفع وأن هذه الأفعال الثلاثة عند اتصال ما بها لا تدخل إلا على جملة فعلية صرح بفعلها (قوله أن مازائدة) أي غير كافة (قوله أن مامع هذه الأفعال الخ) هذا راجع لأصل الكلام أعني قوله ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال (قوله مصدرية لكافة) أي وعليه فالمصدر المؤول من ما وصاتها فاعل تلك الأفعال (قوله إنما الله إله) الله مبتدأ وأوله خبر (قوله وتسمى المتلوة بفعل) أي أن ما الكافة المتصلة بان واخوانها إذا نالها فعل تسمى مهيئة لأنها هيأت الحرف للدخول على الفعل (قوله اسم مبهم) أي فإذا قلت إنما زيد قائم كان المعنى أن الشخص العظيم وهو زيد قائم فلا يقال ذلك إلا في مقام التفعيم (قوله ويرده) أي يرد هذا القول القائل باسمية ما الواقعة مع ان واخوانها (قوله أنها لا تصلح الابتداء بها) أي بخلاف ضمير الشأن فإنه يصح الابتداء به ولذا صح جعله اسمًا للناسخ الداخل عليه وحينئذ فلم يتم كونها بمنزلة ضمير الشأن (قوله ولا لدخول ناسخ الخ) أي ولو كانت كضمير الشأن لصلح دخول سائر النواسخ عليها كما تدخل على ضمير الشأن (قوله ورده ابن الخباز) أي رد قول ابن درستويه باسمية ما الواقعة مع ان واخوانها وهذا رد ثان لذلك القول (قوله أن ما أين زيد) أن حرف توكيد ونصب وما اسمها وأين خبر وزيد مبتدأ والجملة خبر إن هذا على قول ابن درستويه باسمية ما الواقعة بعد ان واخوانها وأما على أن ما كافة فإن حرف توكيد ملغاة وما كافة لها وأين خبر مقدم وزيد

ومحجز بها عنه ويرده أنها لا تصلح للابتداء بها ولا لدخول ناسخ غير ان واخوانها ورده ابن الخباز في شرح الإيضاح بامتناع أن ما أين زيد

مع صحة تفسير ضمير الشأن بجملة الاستفهام وهذا سهو منه إذ لا يفسر ضمير الشأن بالجل غير الخبرية اللهم إلا مع أن المخففة من الثقل فانه قد يفسر بالعدم نحو أم أن جزاك الله خيراً و قراءة بعض السبعة والخامسة أن غضب الله عليها على أنا لا نسلم أن اسم المخففة يتعين كونه ضمير الشأن إذ يجوز هنا أن يقدر ضمير المخاطب في الأول والغائبة في الثاني وقد قال سيدي في قوله تعالى أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا أن التقدير أنك قد صدقت الرؤيا أو أمان ما توعدون لآت (٣٠٨) وان ما يدعون من دونه الباطل ان ما عند الله هو خير لكم يحسبون أن ما ندم به من مال وبنين نسارع

لهم في الخيرات واعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسة فما في ذلك كله اسم باتفاق والحرف عامل وأما إنا محرم عليكم الميتة فيمن نصب الميتة فما كافة ومن رفعها وهو أبو رجاء العطاردي فما اسم موصول والعائد محذوف وكذلك إنا صنعوا كيد ساحر فمن رفع كيد فان عاملة وما موصول والعائد محذوف لكنه محتمل للاسما والحرف في أي ان الذي صنعوه أو ان صنعهم ومن نصب وهو ابن مسعود والريح بن خيشم فما كافة وجزم النحويون بأن ما كافة في إنا نخشى الله من عباده العلماء ولا يتمتع أن تكون بمعنى الذي والعلماء خبر والعائد مستتر في نخشى وأطلقت ما على جماعة العقلاء كما في قوله تعالى أو ما ملكك أيمانكم فانكم هو ما طاب لكم من النساء واما قول النابغة قالت ألا ليتنا هذا الحام لنا فمن نصب الحام وهو الأرجح عند النحويين في نحو ليتنا زيداً قائم فما زائدة غير كافة وهذا اسمها ولنا الخبر قال

مبتدأ مؤخر (قوله مع صحة تفسير ضمير الشأن بجملة الاستفهام) كان يقال انه ابن زيدى فلو كانت مثل ضمير الشأن لصح التركيب (قوله وهذا سهو منه) أى وحينئذ فلا يرد على القول المذكور بهذا الرد بل بالرد الاول فقط (قوله بالجل غير الخبرية) أى خلافا لما يفيد كلامه من أن ضمير الشأن يجوز أن يفسر بخبرية وغيرها (قوله اللهم إلا مع أن) أى اللهم إلا لكون ضمير الشأن مضافا لان المخففة فيجوز حينئذ تفسيره بجملة غير خبرية (قوله بالثناء) أى له أو عليه فالاول كافى المثال والثاني كافى الآية (قوله إذ يجوز الخ) هذه طريقة مرجوحة والحق ان اسم ان المخففة ضمير الشأن (قوله في الاول) أى في قوله اما ان جزاك الله خيرا وقوله في الثاني أى الآية أى انها غضب الله عليها وانك جزاك الله خيرا (قوله يحسبون أن ما ندم الخ) أن حرف توكيد وما اسم موصول اسمها والعائد به والخبر محتمل انه محذوف أى خبر لهم أو جملة نسارع لهم لكن لابد من تقدير رابط يربط تلك الجملة أى نسارع لهم به (قوله اسم باتفاق) أى لأنها موصولة والعائد محذوف في بعضها وظاهر في بعضها (قوله إنا محرم عليكم) أى فانما أداة حصر ملغاة لأعمل لها وحرم فعل ماض والفاعل ضمير يعود على الله والميتة مفعول (قوله والعائد محذوف) والميتة خبر إن أو خبر محذوف والجملة خبر إن أى ان الذي حرمه عليكم هو الميتة (قوله محتمل للاسما) أى وحينئذ تكون ما في محل نصب اسم ان ويكون العائد محذوف أو قوله والحرف أى فيكون المصدر المؤول من ما وصلت اسم ان ولا عائد أصلا وعلى كل فقله كيد ساحر خبر إن (قوله إنا نخشى الخ) الخشية خوف مع تعظيم وقرى برفع الاسم الكريم فالمراد بها الاجلال والتعظيم والمراد بالعلماء العارفون بالله حينئذ يكون المراد بهم المسلمين ويكون الجاهل به هو الكافر (قوله ولا يتمتع) أى على قراءة نصب الاسم الكريم ورفع العلماء (قوله والعائد مستتر في نخشى) والمعنى ان الذين يخشون الله من عباده العلماء (قوله كما في قوله تعالى) أى انها استعملت في العقلاء مجازا كما في قوله تعالى أو ما ملكك الخ لكن فيه ان ما ملكتهم الايمان والنساء إذا نزلوا منزلة ما لا عقل له الامر فيه ظاهر بخلاف العلماء فانه لا وجه لتزليلهم منزلة غير العقلاء على أن يمارد هذا الوجه أن ما موصولة بأن في المصحف العثماني وهذا يدل على انها كافة إذ غير الكافة لا توصل بان أصلا (قوله وهو الأرجح) أى لان ما إذا لحقت ليت لا تنزىل اختصاصها بالاسماء بخلاف غير ما من أخواتها فانها إذا لحقت تنزىل اختصاصها بالاسماء وحق الحرف المشترك الالهال والمختص الاعمال (قوله في نحو ليتنا زيداً قائم) أى وكذا في البيت فهو من جملة النحو (قوله وقد كان) أشار به إلى قلة الرفع (قوله وهذا مبتدأ) أى والحام بدل منه ولنا هو الخبر على كل حال (قوله وهو) أى الاعراب الاخير ضعيف (قوله مع عدم طول الصلة) قد يجاب بأن الطول قد حصل بالبدل وسأق له قريبا أن الطول يحصل بالوصف (قوله وسهل) أى جوز ذلك أى الاعراب وهو البناء للمفعول أى جوز وان كان ضعيفا (قوله وان ذلك) أى كونها نافية سبب الخ (قوله أن يتوجها معا إلى شيء واحد) أى كقيام زيد في إنا زيد قائم (قوله لانه تناقض) أى لانه يفيد أن القيام ثابت منفي (قوله للمذكور بعدها) أى وهو القيام أى بحيث لم يكن القيام حصل وهذا باطل قطعاً إذ القيام ثابت قطعاً والمنفى إنا ما هو النوم والنعوذ مثلا (قوله فتعين صرفه)

أي سيدي به وقد كان رؤية بن العجاج بنشدته فما انتهى فعلى هذا محتمل ان تكون ما كافة وهذا مبتدأ ويحتمل ان تكون موصولة وهذا أي خبر محذوف أى ليت الذي هو هذا الحام لنا وهو ضعيف لحذف الضمير المرفوع في صلة غير أى مع عدم طول الصلة وسهل ذلك لتضمنه ابقاء الاعمال وزعم جماعة من الاصوليين واليانيين أن ما الكافة التي مع ان نافية وأن ذلك سبب افادتها للحصر قالوا لان ان اللاتبات وما للنفى فلا يجوز ان يتوجها معا إلى شيء واحد لانه تناقض ولا أن يحكم بتوجه النفي للمذكور بعدها لانه خلاف الواقع باتفاق فتعين صرفه لغير

للمذكور فجاء الحصر وهذا
البحث مبنى على مقدمتين
باطنتين باجماع النحويين
إذ ليست إن للالبات
ولأنما هي لتوكيد الكلام
أثباتا كان مثل إن زيدا قائم
أو نفيًا مثل إن زيدا ليس
بقائم ومنه إن الله لا يظلم
الناس شيًا وليست ما للنفى
بل هي بمنزلة في أخواتها
ليتما ولعلما ولكنهما وكأنا
وبعضهم ينسب القول
بأنها نافية للفارسي في كتاب
الشيرازيات ولم يقل ذلك
الفارسي لاق الشيرازيات
ولا في غيرهما ولا قاله نحوي
غيره وإنما قال الفارسي في
الشيرازيات إن العرب
عاملوا إنما معاملة النفي
ولا في فصل الضمير كقول
الفرزدق: إنما يدافع عن
أحسابهم أنا أو مثلي * فهذا
كقول الآخر

قد علمت سلمى وجاراتها
ما قطر الفارس إلا أنا
وقول أبي حيان لا يجوز فصل
الضمير المحصور بانما وإن
الفصل في البيت الأول
ضرورة واستدلاله بقوله
تعالى قل إنما أعظكم
بواحدة إنما أشكو بثي
وحزني إلى الله وإنا
نوفون أجوركم يوم القيامة
وهم لأن المحصر في
جانب الظرف لا الفاعل
الأنرى أن المعنى ما أعظكم
إلا بواحدة وكذا الباقي
(والثالث الكافة عن عمل
الجر)

أي صرف النفي لغير المذكور كالرقاد والعمود وقوله للمذكور أي القيام في المثال (قوله فجاء الحصر) أي
الذي هو إثبات الحكم للمذكور ونفي معاده عنه (قوله وهذا البحث) أي قولهم لا جائز أن يتوجها إلى
شيء واحد ولا جائز أن يحكم الخ (قوله على مقدمتين) الأولى أن الالبات والثانية أن مانافية (قوله إذ
ليست الالبات) قد يقال مراد هذا القائل أنها هنا ملاحظة من حيث استعمالها للالبات لأنها دائما
له ولا يخفى أصالة الالبات أو يدعى العدول في قضايا النفي وأنه حكم بثبوت النفي لا بنفي الثبوت وقد ذكر
بعضهم نحو ما هنا في سبب إعمال لا عمل إن قال لأننا في النفي نظير تنافي الالبات (قوله إذ ليست إن للالبات) أي
ليست موضوع الالبات لأن الالبات لم يوضع له حروف تدل عليه (قوله مثل إن زيدا قائم) أي فالمعنى قام
زيد قطعا (قوله إن الله لا يظلم الناس شيًا) أي انتفى الظلم عن الله انتفاء مؤكدا (قوله بمنزلة في أخواتها)
أي وهي في أخواتها زائدة للنفي والأصل أن الشيء لا يخالف ما مثله وأيضا لو كانت نافية لخرجت عن
صدارتها ولجاز إعمالها وكل هذا على أن التركيب في هذا القول على ظاهره وفي الشئ عن بعضهم أنه
أبداء لمرئسية في الوضع مع الاعتراف بأنما كلمة واحدة (قوله وبعضهم الخ) يشير به إلى الشيخ شهاب
الدين القرافي المالكي فإنه حكى ذلك عن الفارسي (قوله في كتاب الشيرازيات) هو كتاب فيه مسائل أملاه
الفارسي وهو في شيراز لأطلبة والنسبة له باعتبار المسائل ولو نسب باعتبار الكتاب لقال الشيرازي (قوله أن
العرب الخ) حاصله أنه لا يعدل إلى الانفصال إذا أمكن الاتصال إلا إذا كان الضمير محصورا بما وإلا أو كان
مقدما على عامه فاذا وجد الفصل في كلامهم مع إن نادى ذلك على أنهم عاملوا إنما معاملة ما ولا (قوله وإنما يدافع
الخ) قوله الاستهزاء مني سويدها أن رأيت * أسيرا يداني خطوه خلق الحجل

وإن بك قيدي كان نذرا نذرته * فماني عن أحساب قومي من شغل
أنا الذائد الحامي الذمار وإنما الخ الذائد الطارد والذمار ما يجب حفظه كان الفرزدق قيد نفسه ونذر أن
لا يفك قيده حتى يحفظ القرآن تعرض جرير لأحساب قومه فشكوا له (قوله فهذا) أي إنما يدافع (قوله
كقول الآخر) أي كما ولا في قول الآخر وهو عمرو بن معد يكرب حمل على مرزبان يوم القادسية فقتله
فقال هذه القصيدة وأولها

ألم بسلمى قبل أن تظلنا * فان لسلمى عندنا ديننا
شككت بالرمح حيازيمه * والحبل تجري زبما يتنا
وبعد البيت
شككت خرفت والحيازيم جمع حيزوم وسط الصدر وجمعه باعتبار الأجزاء أو اللحم والألف الفارسي ليس
له إلا حيزوم واحد زبما متفرقة (قوله قطر الفارس) أي ألقاه على أحد قطريه بضم القاف وسكون الطاء
أي جانبه (قوله لا يجوز فصل الضمير المحصور بانما) أي وأما لو كان محصورا بما وإلا فهو عمل
اتفاق (قوله لا يجوز فصل الضمير المحصور) أي فيه بانما بل يقال إذا أريد الحصر في الفاعل إنما زيدا
ضربت ولا يقال إنما ضرب زيدا أنا (قوله واستدلاله بقوله تعالى قل إنما أعظكم) أي فلو كان يجب الفصل
معاملة لأنها معاملة ما ولا لقال إنما يعظمكم بواحدة أنا إنما يشكو به وحزنه أنا وإنما يوفى أجورهم أنهم يوم
القيامة (قوله لأن المحصر فيهن) أي لأن المحصور فيهن هذه الآيات كإقتضيه المقام في كل من الآيات هو
والأول إنما يكون مؤخرًا ولا يقدم إلا بدليل والمؤخر في هذه الآيات كما يقتضيه المقام في كل من الآيات هو
الظرف اه تقريره وروى قوله في جانب الظرف وهو ليس ضميرا وقوله لا الفاعل أي حتى يجب فصل
الضمير عن عامله ويؤخر حيث نفاستدلاله على ما دعاه بالآيات لا يتم وإن كانت دعواه صحيحة فقد نقل
الداميني نحوه عن سيبويه (قوله الكافة عن عمل الجراح) أي سواء كان ذلك الجر بالحرف أو بالإضافة
فالمكفوف بها عن عمل الجر حروف أربعة والمكفوف بها عن عمل الجر بالإضافة ظروف أربعة (قوله

وتتصل بأحرف وظروف فالأحرف (أحدهما) رب وأكثر ما تدخل حيث تدعى الماضي كقوله ربما أو فبت في علمه ترفعن ثوبين شبالات لأن التكثير والتقليل إنما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول ومن ثم قال الرماني في ربما يود الذين كفروا إنما جاز لأن المستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي (٣١٠) وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل ونفخ في الصور وقيل التقدير ربما كان يود

وتتصل بأحرف) أي أربعة (قوله) وأكثر ما تدخل) أي رب حينئذ أي حين إذ اتصلت بهما وقوله وأكثر الخ وتدخل بقلة على الأسمية والثبوت فيه نوع شبه من المضي لأن الثابت معلوم قدره فلذا دخلت عليه (قوله لأن التكثير) أي المقادير رب (قوله مجهول) أي فلا تدخل عليه بحال (قوله ومن ثم) أي من أجل دخولها على الماضي دون المستقبل (قوله على حكاية حال الخ) أي وذلك أنهم لما يروا العذاب يتمنوا السلام قطعاً وهذه الحال استقبالية لكن انتقمها نزلت منزلة الماضي ولذا عبر بربما وكان مقتضى التزيل المذكور أن يعبر بالماضي ولكن عدل عن الماضي إلى المضارع استحضاراً لتلك الصورة العجيبة الماضية تنزيلاً وكأنها واقعة الآن فقد حكى الحال الماضية مجازاً والحاصل أنه نزل الأمر المستقبل المحقق منزلة الماضي ثم حكى هذا الماضي الحكيم والتزيل لا يتخلو عن نظر لا متواء الماضي والمستقبل بالنظر له تعالى (قوله مثل ونفخ الخ) أي فالأصل وينفخ ثم إنه لتحقيق ذلك الأمر عبر بالماضي إشارة إلى حصوله ولا بدفاً لمثلية من حيث الماضوية مجازاً لا من حيث حكاية الحال (قوله وتكون كان هذه شانية) أي تنزيلاً (قوله) وليس حذف كان) هذا اعتراض أول على قوله وقيل التقدير ربما كان الخ وقوله ثم الخبر الخ اعتراض ثان وقوله وليس حذف كان أي وابقا خبرها بدون الخ (قوله سهلاً) أي بل هو شاذ وفيه أنه شرط لكثرة الحذف فقط وقد يقال إن غير الكثير شاذ (قوله مخرج على حكاية الحال الماضية) أي حتى يصح التعبير بالمضارع (قوله فلا حاجة الخ) أي لا نأرجعنا إلى حكاية الحال الذي فررنا منها بهذا التقدير (قوله خلافاً للفارسي) أي فإنه يمنع دخولها على الأسمية (قوله ولهذا) أي لقوله بالا متاع (قوله أبي ذؤاد) ضبط بالذال المعجمة (قوله أي رب شيء هو الجامل) أي وأما على القول المشهور فربما مكفوفة لا عمل لها والجامل مبتدأ والمؤبد خبر فالجمل لا عمل لها على هذا بخلافها على قول الفارسي فإنها في محل جر صفة لما المجرورة برب (قوله نحو كن الخ) كن فعل أمر والفاعل مستر وكالكاف حرف مكفوف وما كافة وأنت مبتدأ وخبره محذوف أي كأن عليه (قوله كما سيف عمرو الخ) صدره = أخ ما جدم يخزني يوم مشهده (قوله والتقدير كالذي هو آلهة لهم) أي فحذف صدر الصلة لاستطاعتها بالصفة (قوله موصولة بالجملة الأسمية) أي فالمعنى كن ككونك الذي أنت عليه وكون سيف عمرو وكونهم آلهة لهم (قوله لا تحير) أي لا ترد جواباً بموتك وجواب أن محذوف أي لم يقدح هذا في فصاحتك فقد طاماً ما خطبت في حياتك والمذكور بعد الباء سبب الجواب المحذوف وأقيم المضارع وهو ترى مقام الماضي (قوله لا تحير) بضم التاء من أحرار الجواب رجعه يقال كلته في أحرار إلى جواباً يصف الشاعر بهذا شخصاً ميتاً أي أن صرت لا ترجع جواباً لمن يكلمك فكثيراً ما ترى أي مارؤيت وأنت خطيب في حال الحياة بلسان المقال وقد عبر بالمضارع عن الماضي لاستحضار الحال وبعد الباء في مقال وما وعظت بشيء = مثل وعظ بالصمت إذ لا تحجب

في مقال وما وعظت بشيء = مثل وعظ بالصمت إذ لا تحجب والوعظ بالصمت بلسان حال الميت اعتبار (قوله وإن ما الكافة) أي وذكر أن ما الكافة وقوله معنى التقليل بالقاف (قوله أحدثت مع الباء معنى التقليل) بالقاف أي بمعنى البيت أن صرت لا ترد جواباً بموتك فهذا لا يقدح في فصاحتك لأنك قدرت بقله وأنت تتخطب (قوله وأن ما معهما مصدرية) أي لأن التقدير في الآية لاجل هدايته فالتعليل إنما أتى من الكاف وأما ما فهي قد أولت مع ما بعدها بمصدر والتقدير في البيت لرؤيتك فالتعليل مأخوذ من الباء وأما ما فهي مؤولة مع صلتها بمصدر (قوله مع عدم ما) أي

وتكون كان هذه شانية وليس حذف كان بدون أن ولو الشرطيين سهلاً ثم الخبر حينئذ وهو يود مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة إلى تقدير كان ولا يمنع دخولها على الجملة الأسمية خلافاً للفارسي ولهذا قال في قول أبي ذؤاد

ربما الجامل المؤبد فيهم = مانكرة موصوفة بجملة حذف مبتدؤها أي رب شيء هو الجامل (الثاني) الكاف نحو كن كما أنت وكقوله

كما سيف عمرو لم تخننه مضاربه = قيل ومنه اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة وقيل ما موصولة والتقدير كالذي هو آلهة لهم وقيل لا تكف الكاف بما وإن ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الأسمية (الثالث) الباء كقوله

فلئن صرت لا تحير جواباً لما قد ترى وأنت خطيب ذكره ابن مالك وإن ما الكافة أحدثت مع الباء معنى التقليل كما أحدثت مع الكاف معنى التعليل في نحو واذكروه كما هداكم والتظاهر أن الباء والكاف للتعليل وإن ما معهما

مصدرية وقد سلم أن كلام الكاف والباء يأتي للتعليل مع عدم ما كقوله تعالى فظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم ويكافه لا يفلح الكافرون وإن التقدير أعجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكثير لا التقليل

قاله ابن الشجري والظاهر
أن ما مصدرية وان
المعنى مثله في خلق
الانسان من عجل وقوله
هو وضعت علينا والضنين من
البخل هـ فجعل الانسان
والبخل مخلوقين من
العجل والبخل مبالغة
وأما الظروف فأحدها
بعد قوله

أعلاقة أم الوليد بعدما
أفنان رأسك كالثغام الخلس
الخلس بكسر اللام المختلط
رطبه يابس وقيل ما
مصدرية وهو الظاهر
لأن فيه بقاء بعد على أصلها
من الإضافة ولأنها لولم
تكن مضافة لنونت
والثاني بين كقوله

بيننا نحن بالأراك معا
إذ أتى راكب على جملة
وقيل ما زائدة وبين
مضافة إلى الجملة وقيل
زائدة وبين مضافة إلى
زمن محذوف مضاف إلى
الجملة أي بين أوقات
نحن بالأراك والأقوال
الثلاثة في بين مع الألف
في نحو قوله

فينا نسوس الناس
والأمر أمرنا
إذا نحن فيهم سوقة ليس
تنصف

والثالث والرابع حيث
وأذو ضمنان حيث معنى
إن الشرطية فجزم أن فعلين
(وغير الكافة نوعان)

عوض وغير عوض فالعوض
في موضعين هـ أحدهما في

فلا وجه لكون ما أحدثت معها ذلك التقليل الذي هو مفاد منها (قوله أبي حية) بفتح الحاء المهملة
وبعد ما بامثلة تحتية مشددة النيمى اسمه الهيثم بن الربيع أدرك الدولتين الأموية والعباسية كان شاعرا
فصيحا دخل كلب داره فظنه لصا فقام له يزجره فخرج الكلب فقال الحمد لله الذى مسخلك كلبا وكفانا حربا
(قوله وإنا لما الخ) تمامه هـ على رأسه تلقى اللسان من الفم (قوله وإن المعنى الخ) أى فالمعنى وانا لما ضرب الكباش
أى سيد القوم أى انما كان شأنهم ضرب سادات القوم كأنهم خلقوا من ذلك وكذا تقول فى خاق الانسان
من عجل انما كان شأن الانسان العجلة فى الامور جعل كأنه مخلوق منها (قوله وقوله) أى ومثله فى قوله (قوله
وضعت) أى وبخلت والضنين البخل وصدره هـ ألا أصبحت أسماء حاذمة الحبل هـ (قوله وأما الظروف) أى
التي تقع بعدها ما فتكفها عن عمل الجرباضا فتم لمفرد أو جملة (قوله أعلاقة) هذا البيت للمرار يخاطب نفسه
وعلاقة نصب على المصدرية وأم الوليد بالنصب مفعول أى أحب أم الوليد محبة بعدما الخ أفنان جمع فنن
الغصن والمراد هنا جانب الرأس والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة
والحب والوليد تصغير ولد وهو الصبي (قوله أفنان رأسك) أى جوانب رأسك كالثغام هونبت إذا دبس
أيض وقوله الخلس أى المختلط يابس برطبه أى فيكون بعض رأسه أسود وبعضه أبيض والشاهد فى
أفنان رأسك فى جملة ابتدائية وبعد مكشوفة عن الإضافة إليها بما (قوله وقيل ما مصدرية) أى وقوله مع
صلتها بمصدر مضاف، بعد أى بعد كون أفنان الخ (قوله من الإضافة) أى والقطع عنها خلاف الأصل
(قوله لنونت) أى لأن الكف بما لا يوجب حذف التنوين (قوله كقوله بيننا نحن الخ) هذا البيت
لجميل من قصيدة طويلة من جملتها البيت المشهور

رسم دار وقفت فى طله هـ كدت أفضى الحياة من جلله

وفى القاموس الأراك كسحاب القطعة من الارض وموضع بعرفة قرب نمرة وجبل لذيلى وشجر
يستاك به انتهى والكل فى البيت يمكن وما أحسن قول الشيخ جمال الدين بن المكرم
بأنه ان جرت بوادى الأراك هـ وقبلت أغصانه الخضر فاك
فأبعث إلى المملوك من بعضنا هـ فأنى والله مالى سواك

وقوله بيننا نحن بالأراك أى فجملة نحن بالأراك ابتدائية لاجل لهما لا محل جرب الإضافة لـين لأن ما كفتها
عن اضافتها إليها (قوله مضافة إلى الجملة) أى فى كحيث تارة تضاف لجملة وتارة لمفرد وهذا هو الأصل فى بين
نحو جلست بين زيد وعمر (قوله وقيل زائدة) أى غير كافة (قوله زمن محذوف) أى متعدد لأن البيضة
لا تكون الا فيه (قوله والأقوال) أى الكائنة فى بين مع ما (قوله فى بين) أى تجرى فى بين مع الألف
كبينا (قوله فبينا الخ) أى فبينا إن الألف زائدة كافة عن الإضافة وقيل زائدة غير كافة وبين مضافة للجملة
وقيل زائدة غير كافة وبين مضاف الى زمن محذوف مضاف للجملة أى بين أوقات نسوس الخ (قوله نسوس
الناس) أى تأمرهم وننهم تشير إلى ما كانوا عليه من العز والملك والسوقة الرعية (قوله سوقة) هو ضد
الملك والبيت لبنت النعمان بن المنذر فكان حقه أن يقول فى نحو قولها ولكن ذكرك على إرادة من قال
وتنصف من الانصاف وفى ليس ضمير الشأن وبمده

فأف لدينا لا يدوم نعيمها هـ تغلب تارات بنا وتصرف

(قوله ويضمنا الخ) يعنى ان حيث فى الأصل ظرف مكان تضاف للجملة وإذ ظرف زمان يضاف للجملة فاذا وقعت
بعدهما ما كفتها عن الإضافة للجملة وضمنا معنى إن الشرطية وحزما فعلن (قوله عوض) أى عن شئ وهى
كان المحذوفة (قوله فقدّم المفعول) أى وهو مدخول اللام أعنى لأن كنت منطلقا لأن المعنى انطلقت لأجل
انطلاقك والمصدر الممل لحدث يقال له مفعول لأجله مجاز إذا جرت لفت قد شرط من شروط النصب كما هنا لعدم

نحو قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والأصل انطلقت لأن كنت منطلقا فقدّم المفعول له

للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصار وجي بما للتعويض وأدغمت النون للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني لما لا لكان والثاني
في نحو قولهم افعل هذا إما لا وأصله ان كنت (٣١٢) لا تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد وعمر و قول مهمل

الاتحاد في الفاعل (قوله وجي بما) أي غير الكافة وقوله للتعويض أي عن كان (قوله) أدغمت النون
أي الباقية من لأن في الميم من ما وأنت هو الضمير المتصل بكنت لأنه لما حذف اتصل وصار لا ينطق به إلا منفصلاً
(قوله والعمل عند الفارسي وابن جني) أي فيقول ان الاسم والخبر لما لا لكان (قوله افعل هذا) فعل
وفاعل ومفعول وقوله إما لا ان حرف شرط جازم ومازائدة عوض عن كان واسمها الذين هما جملة الشرط ولا
نافية والمنفى محذوف أي لا تفعل غيره (قوله افعل هذا إما لا) بكسر الهمزة وقول العامة ألمالي بضم الهمزة
وابتات الياء لحن (قوله) وأصله ان كنت لا تفعل غيره أي لحذفت كان واسمها وعوض عنهما أو أدغمت نون
ان في الميم لتقاربهما وحذف المنفى بلا الواقعة بعدما الذي هو خبر كان (قوله) ان كنت لا تفعل غيره أي فافعله
بدليل افعل هذا فاجواب الشرط محذوف (قوله شتان) اسم فعل ماض وزيد مرفوع به (قوله لو بأبائين) هما
جبلان أحدهما أبان والثاني متالع فالكلام على سبيل التغليب يقول هذه المرأة عظيمة القدر لو جاء بخطبها بمثل
هذين الجبلين نقداً وجاء بأهلها ما أجيب لذلك بل شج وجهه وزمل أي لطح أنفه بالدم ومهمل بكسر الهاء
الثانية هو امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب وأثل لقب بالمهمل لأنه أول من همل الشعر أي رققه وحسنه وما
في قوله ما أنف زائدة غير كافة لأن ما بعدها فاعل بما قبلها وهو محل الشاهد (قوله) وقد مضى البحث) أي
الكلام (قوله أسرع هذا) أي فما زائدة لتغير تعويض وهي غير كافة لأن ما بعدها فاعل بما قبلها (قوله ليا
زيد) أي فهي هنا غير كافة ولا تكف إلا إذا قيل لينا زيد فهي هنا زائدة غير كافة (قوله وقول
الاعشى) أي يخاطب ناقته وهذا البيت من القصيدة التي مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ومات كافراً
وتأخى مضارع أئخت مبني للمفعول واناختها ابراكها وتراخي مضارع أريحت مبني للمفعول أيضاً
والفواضل جمع فاضلة وهي الدرجة الرفيعة من الفضل والندى بالقصر الجود وقوله ابن هاشم والمراد به نينا
عليه الصلاة والسلام نسب لجدّه الأعلى (قوله تناخى) من أناخ فعل مضارع مبني للمفعول (قوله فيما
رحمة) ما زائدة غير كافة ورحمة مجرور بالباء وكذا قليل مجرور بعن وما زائدة غير كافة (قوله كالناس)
مجرور بالكاف وما زائدة (قوله أو اسما) أي فلا تكفه عن عمل الجرب بالإضافة (قوله نام الخلى) هو الخالي
من الهم وقوله وما أحسن الخ ما نافية والجملة عطف على ما قبلها (قوله وما أحسن) أي ما وجدت حسه
والرقاد النوم مطلقاً وقبل بقيد كونه بالليل (قوله محضر) بكسر الضاد المعجمة اسم فاعل من حضره الغم
واحضره (قوله وسادى) ما خبر محذوف أي وهو وسادى مثلك الواو كوسادة أي مخدق أو بدل من الياء
في لدى (قوله ولا سيما يوم الخ) صدره * ولا بد يوم صالح لك منهما * (قوله ولا مثل) أي فمثل اسم لا وما
زائدة غير كافة وبوم مضاف لسي وخبر لا محذوف أي أصلح (قوله ولا مثل الذي هو) أي فما اسم موصول
على هذا وهي في محل جر مضافة لسي وخبر لا محذوف (قوله ثم المشهور) أي أنه إذا رفع يوم فقيه أعراب
المشهور منها ان ما مخفوضة بالإضافة وهو الأعراب المتقدم ومقابلته ما ذكره بعد (قوله ان ما مخفوضة)
أي بالإضافة وقوله ثم المشهور الخ هذا هو القول الذي سبق له والأظهر أن يقول وهذا هو المشهور (قوله وخبر
لا) أي ويؤول مثل بالمعاني بالفتح وحاصل كلامه أنه إذا رفع يوم تجعل سي اسم لا وما خبرها ويوم خبر لمبتدأ
محذوف أي هو يوم وبدارة جمل نعت لبوم (قوله من غير عوض) أي من غير تبوين عوض مع أن
الاسماء التي تقطع عن الإضافة لا بد من تبوينها (قوله وكون خبر لا معرفة) أي لأنها اسم موصول
بمعنى الذي (قوله قبل وكون خبر لا الخ) أي قيل ويلزمه كون خبر لا معرفة (قوله نكرة موصوفة) أي فتفسر

لو بأبائين جاء بخطبها
زمل ما أنف خاطب بدم
وقدمضى البحث في قوله
أنورا سرع ماذا يافروق
وان التقدير أنقار أسرع
هذا وبعد الناصب الرفع
نحو ليتما زيدا قائم وبعد
الجازم نحو ولما يبرز غلك
من الشيطان نزع أيا ما
تدعوا أينا تكونوا
وقول الأعشى * متى
ما تناخى عند باب ابن هاشم
تراخى وتلقى من فواضله
ندى هو بعد الخافض حرفا
كان نحو فيما رحمة من الله
لنت لهم عما قليل ما خطيأهم
وقوله رما بضربة سيف
صقيل بين بصرى وطعنة
نجلاء

وقوله * وننصر مولانا
ونعلم انه * كالناس
مجرور عليه وجارم * أو
اسما كقوله تعالى أيا
الاجلين وقول الشاعر
نام الخلى وما أحسن رقادى
والهم محضر لدى وسادى
من غير ما سقم ولكن شففى
هم أراه قد أصاب فؤادى
وقوله * ولا سيما يوم
بدارة جمل

أي ولا مثل يوم وقوله
بدارة صفة ليوم وخبر لا
محذوف ومن رفع يوم
فالتقدير ولا مثل الذي
هو يوم وحسن حذف العائد
طول الصلة بصفة يوم
ثم المشهور أن ما مخفوضة

وخبر لا محذوف وقال الاخفش ما خبر لا ويلزمه قطع سى عن الإضافة من غير عوض قيل

بشى
وكون خبر لا معرفة وجوابه انه قد يقدر ما نكرة موصوفة أو يكون قد رجع إلى قول سيويه في لارجل قائم ان ارتفاع الخبر

بما كان مرتفعاً به لا بلا النافية وفي الهيئات للفارسي إذا قبل قاموا لاسياً زيد فلا مهمة وسي حال أي قاموا غير مماثلين
لزيد في القيام ويرده صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة وعدم (٣١٣) تكرار لا وذلك واجب مع

الحال المفردة وأما من
نصبه فهو تمييز ثم قيل ما
نكرة تامة مخفوضة
بالإضافة وكأنه قيل ولا
مثل شيء. ثم جىء بالتمييز
وقال الفارسي ما حرف
كاف لى عن الإضافة
فأشبهت الإضافة في على
التمرة مثلها زيدا وإذا
قلت لاسياً زيد جاز
جر زيد ورفعته وامتنع
نصبه وزيدت قبل
الخافض كما في قول
بعضهم ما خلا زيد وما
عدا عمرو بالخفض
وهو نادر. وتزاد بعد
أداة الشرط جازمة كانت
نحو وما تخافن أبنائكم نوا
يدرككم الموت أو غير جازمة
نحو حتى إذا ما جاؤها شهد
عليهم سمعهم وبين المتبوع
وتابعه في نحو مثلاً ما بعوضة
في الزجاجة. أحرف زائدة
للتوكيد عند جمع البصريين
انتهى ويؤيده قوطها في
قراءة ابن مسعود وبعوضة
بدل وقيل ما اسم نكرة
صفة لمثلاً أو بدل منه
وبعوضة عطف بيان على
ما وقرأ رؤبة برفع
بعوضة والاكثر
على أن ما موصولة أي الذي
هو بعوضة وذلك عند
البصريين والكوفيين على
حذف العائد مع عدم طول
الصلة وهو شاذ عند

بشيء ولا تجل اسم موصول كأنهم المعترض (قوله بما كان مرتفعاً) أي أولاً أي قبل دخول لا وهو المبتدا
وحينئذ لم تكن لاعاملة في معرفة كما هو الممنوع (قوله وفي الهيئات) مسائل أملاها بيت بلدة على
الفرات (قوله فلا مهمة) هذا القول يخالف ما تقدم من أن لاعاملة عمل أن وسي اسمها وقوله إذا قبل قاموا
لاسيماً زيداً أي ومثله لاسياً يوم وكذا كل تركيب وقوله فلا مهمة أي وهي نافية وسي حال وما زائدة (قوله
وهي لا تدخل على الحال المفردة) أي وقد دخلت في ولاسيماً زيد ولاسيماً يوم (قوله وذلك) أي تكرار لا المهمة
واجب أي فكان الواجب أن يقال ولاسيماً زيد ولا عمرو ولم يقع منهم تكرار فدل ذلك على أن لا غير
مهمة بل عاملة وإن سى اسمها (قوله وأما من نصبه) أي يوم ما في قوله ولاسيماً يوم ما بدارة جليل وهو عطف
على قوله ومن رفع يوم (قوله وقال الفارسي ما) أي في حالة نصب يوم كافة فالأصل ولاسيماً يوم بالإضافة فلما
زيدت ما بعد سى كفته عن الإضافة ليوم ونصب يوم على التمييز لشبه سى لثل في على التمرة مثلاً زيدا (قوله
فأشبهت) أي وما قوله الإضافة أي في الكف فكما أن إضافة مثل للضمير كفته عن إضافته لزيد كذلك
ما كفت سى عن إضافته ليوم ثم أن المعروف هنا أن يقولوا جىء بالتمييز لشبه سى لثل في على التمرة الخ (قوله
مثلاً زيدا) أي فالأصل مثل زيد فلما أضيف لثل للضمير كفته تلك الإضافة عن إضافته لزيد (قوله وإذا
قلت لاسياً زيد) هذا شروع في السلام على ما إذا وقع بعد سى معرفة ومما كان الواقع بعدها نكرة (قوله
وامتنع نصبه) أي لانه حينئذ يكون تمييز أو التمييز لا يكون معرفة فقوله وامتنع نصبه أي على التمييز لانه المحدث
عنه وأما نصبه بتقدير أعني فلا مانع منه (قوله وهو نادر) أي والمشهور أنه متى دخل ما على عداو خلا وحاشا
صارت أفعالا وينصب ما بعدها (قوله وتزاد بعد أداة الشرط جازمة) هذا قد سبق وإن أذكره لأجل
أن يرتب عليه قوله أو غير جازمة (قوله قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد) أي لتقوية النكرة وشيوعها
فالمعنى أن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً أي مثل كان فلما إذا وقعت بعد نكرة دلت على عمومها وشيوعها وهي
حرف وقولنا في التقدير أي مثل هذا مدلول النكرة لا مدلول ما أو لا كانت اسما وقد جعلنا الزمخشري في كشفه
اسما حيث قال أن يضرب مثلاً ما أي أي مثل ويحتمل أنها صلة فالقابلة تفيد أنها اسم (قوله صفة لمثلاً) أي مثلاً شيئاً
(قوله رؤبة) بضم الراء وسكون الهزاة ابن العجاج بن رؤبة كان مشهوراً له بالفصاحة وكانوا يشبهون به
الحسن (قوله على أن ما موصولة) أي في قراءة رؤبة (قوله وهو شاذ الخ) قد يقال حيث اعترفوا بشذوذه
فلم يحسن لهم تخريج النصيح عليه وينبغي أن يقال أن الطول هنا في الصلة موجود لا معدوم لأن قوله فما فوقها
من جملة الصلة لعطفه على بعوضة فلا شذوذ عند البصريين كما أنه لا شذوذ عند الكوفيين وإنما جاء هذا من
جهة ادعاء أن الصلة هي بعوضة فقط وليس كذلك (قوله قياس عند الكوفيين) أي لانه عندهم يجوز حذف
العائد المرفوع الواقع صدرأ للصلة وجد طول في الصلة أولاً (قوله واختار الزمخشري) مقابل
لأكثرين قال الزمخشري وما أظنه ذهب في هذه القراءة إلا إلى هذا الوجه وهو المطابق لفصاحته
يعني وجه الاستفهام وفيه نظر فإن القاري لا يذهب إلى ما يختار بل إلى ما ينقله وليس له في القراءة اجتهد
وما لقياس في القراءة مدخل (قوله كون ما استفهامية) أي وعليه فيصح الابتداء بها والوقف
على مثلاً (قوله في قوله إما ترينا الخ) هذا البيت من قصيدته التي أولها

ودع هريرة أن الركب مرتحل وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

(قوله إما ترينا) جواب أن محذوف أي فهو أمر لا يدوم ويدل عليه قوله إنا كذلك ولا تكون هذه الجملة
الاسمية جواباً لعدم اقتراحها بالقاء بل أتى بها للدلالة على الجواب المحذوف وأن الجواب إنا كذلك ولم يقرنه
بالقاء مع كونه جملة اسمية لانه محل ضرورة وفي البيت شذوذ هو عدم توكيد الفعل بالنون من إما ترينا والشائع

انا كذلك ما نحفي وننتدل ووامية بن أبي الصلت ثلاث مرات في قوله سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا ه وهذا البيت قال عيسى بن عمر لا أدري ما معناه ولا رأيت (٣١٤) أحدا يعرفه وقال غيره كانوا إذا أرادوا الاستسقاء في سنة الجذب عقدوا في أذناب البقر

هنا التوكيد مثل فاما ترين من البئر أحدا (قوله ما نحفي) ما زائدة (قوله وامية) أي وزادها وامية (قوله سلع ما) ما زائدة وقوله ومثله عشر ما ما زائدة وقوله عائل ما أي مثقلة وما زائدة والبيقورا جماعة البقر (قوله ضربان من الشجر) فالسلع شجر مر والعشر شجر له صمغ وهو من العضاء (قوله ثم أوقدوا فيها النار) أي والحال ان البقر مربوطة (قوله ورفعوا أصواتهم بالدعاء) أي وحينئذ فيجابوا لوقتهم (قوله قال) أي الشاعر ومراده بهذا أن الحكاية التي ذكرها لها أصل (قوله أجعل) استفهام انكارى (قوله حملتها) أي كلفتها (قوله للتدريب) أي لأنه إذا رأى أن ما لها معان ويصح الكلام على هذا المعنى وعلى هذا المعنى تصرف في كل ما رآه من ما (قوله أي لم ين) أي لم ينفعه ماله فالمراد بالاغناء الذئع (قوله والاستفهامية) أي استفهاما الإنكاريا (قوله أي اغناء أغنى) أي مفعول مطلق لا غنى أي أي نفع نفعه ماله أي أنه لم ينفعه شيئا (قوله ويضعف الخ) وجه الضعف ان حذف العائد في الخبر قليل بخلاف حذفه في الصلة والصفة وقوله كونه أي كون ما الاستفهامية في محل رفع مبتدا (قوله وهو نظير زيد ضربت) أي في حذف إرباط الجملة الخبرية بالمبتدا وقوله زيد ضربت أي زيد مبتدا وضربت خبر أي ضربته (قوله مفعول مطلق) أي لأنها عائدة على المصدر وهو الاغناء (قوله لزم التكرار) أي لأنه يسير المعنى ما أغنى عنه ماله ما أغنى عنه ماله لان الذي كسبه هو المال (قوله ويجاب الخ) أو يجاب بأن المراد بالمال رأس المال وبما كسب الارباح أو يراد بالمال الماشية وبما كسب نسلها ومنافعها (قوله ان يراد به) أي بالذي كسبه (قوله ففي الحديث الخ) هذا سند في أن الولد يقال له كسب (قوله والآية حينئذ) أي حين إذ فسر الذي كسبه بالولد وقوله نظير أي من حيث أنه ذكر المال أولا ثم ذكر بعده الولد (قوله للاستفهامية) أي وكونها في محل نصب مفعول مطلق أو في محل رفع مبتدا ما سبق كله يجري هنا (قوله للاستفهامية) أي أي اغناء يغني عنه ماله أو أي اغناء يغني عنه ماله (قوله وللنافية) أي لم يغني عنه ماله (قوله تعينها) وجه التعيين توكيدها بالنفي في قوله تعالى لا أفندتهم وذلك لان الاصل التوافق (قوله والارجح الخ) إنما جاء ذلك من آخر الآية وقوله انها موصولة أي لتبادره للذهن والممكن بفتح اللام على قراءة الجمهور وهاروت وماروت بيان لها فهما من الملائكة وأنزلنا لتعليم السحر ابتلاء من الله تعالى فمن ثم جاء بعده وما يعلمان من أحدث حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر (قوله موصولة) أي بمعنى الذي (قوله عطف على السحر) أي فالمعنى يعلمون الناس السحر ويعلمونهم ما أنزل على الملكين والمراد بانزاله عليهما قد فقه في قلوبهما لكن في هذا شيء لان العطف يقتضي المغايرة والذي أنزل على الملكين هو السحر والجواب أن هذا من قبيل عطف المراتف فهو خلاف الاصل أو ان العطف متغاير اعتبارا فالسحر من حيث ذاته غيره من حيث الانزال (قوله وقيل نافية) أي بناء على أن المراد بهاروت وماروت داود وسليمان عليهما السلام كما قيل (قوله ما أنذر آباؤهم النافية) أي والمراد آباؤهم الاذنون واما آباؤهم الاعلنون فمن زمن لا سمبل وقد وقعت النذارة فيهم وعلى هذا فقله فهم غافلون متفرغ على نفى انذار آباؤهم (قوله بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير) أي فان ما هنا نافية قطعا لا ترى أن قبله وما آتيناهم من كتب يدرونها قال الدماميني ولا وجه للدلالة فان هذه الآية في نفى انذارهم والاولى في نفى انذار آباؤهم ولم يذكر نفى انذار آباؤهم هنا أصلا وقد يقال ليس المراد ما أرسلنا لخصوص هؤلاء الموجودين قبلك من نذير لانه اخبار بما هو معلوم بل المراد ما أرسلنا هؤلاء القبائل التي أرسلت فيهم نذير قبلك والقبائل تصدق بآباء الموجودين الاقرين فحينئذ تجعل الآية آباء نافية لاجل أن يوافق هذا (قوله وتحتل الموصولة) أي الاسمية كما هو المتبادر أي لتندرقوما الامر الذي إنذرهم آباؤهم أو الحرفية أي لتندرقوما انذار آباؤهم وعلى هذا فالمراد

وبين عراقيها السلع بفتح السين والعشر بضمه ففتحة وهما ضربان من الشجر ثم أوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ورفعوا أصواتهم بالدعاء قال أجعل أنت يبقورا مسلعة بذريعة الك بين الله والمطره ومعنى عالت البيقورا أن السنة أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر وهذا فصل عقدته للتدريب في ما قوله تعالى ما أغنى عنه ماله وما كسب تحتل ما الاولى النافية أي لم يغني والاستفهامية فتكون مفعولا مطلقا والتقدير أي اغناء أغنى عنه ماله ويضعف كونه مبتدا لحذف المفعول المضمر حينئذ اذ تقديره أي اغناء اغناء عنه ماله وهو نظير زيد ضربت الا أن الهاء المحذوفة في الآية مفعول مطلق وفي المثال مفعول به وأما الثانية فموصول اسمي أو حرفي أي والذي كسبه أو وكسبه وقد يضعف الاسم بأنه اذا قدر والذي كسبه لزم التكرار لنقدم ذكر المال ويجاب أنه يجوز ان يراد به الولد ففي الحديث أحق ما أكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه والآية حينئذ نظير ان تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم وأما وما يغني عنه ماله اذا تردي ما أغنى عن ماله فافهم ما احتمله

للاستفهامية وللنافية ويرجحها تعينها في ما أغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم والارجح في ما أنزل على الملكين انها موصولة عطف آباؤهم على السحر وقيل نافية فالوقف على السحر والارجح في لتندرقوما اما انذار آباؤهم النافية بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير وتحتل الموصولة

ويزعم قوم ان ما هذه اسم كاقدمناه في مثلاما بعوضه (والوجه الثاني) النفي وقليلنا نت لمصدر محذوف أو لظرف محذوف أي ايماننا قليلا أو زنا قليلا أجاز ذلك بعضهم ويرده أمران (٣١٦) هـ أحدهما ان ما النافية لها المصدر فلا يعمل ما بعدها في إقبالها ويسهل ذلك شيئا ما على

فان النفي عدم واحد (قوله ان ما هذه اسم) أي نكرة تامة بمعنى شيء. وهذا القول مقابل للقول بالزيادة سواء قلنا انها للتوكيد أو لا فادة التقليل (قوله مثلاما بعوضه) أي فيكون صفة لقليل أو بدلا منه والمعنى فيؤمنون قليلا شيئا. راجع أنها حرف زائد لا فادة تقوية النكرة وشيوعها (قوله أي ايماننا قليلا) أي لا يؤمنون ايماننا قليلا أو زنا قليلا (قوله ان ما النافية لها المصدر) أي وهذه خرجت عنه وعمل ما بعدها في إقبالها وهذا مجاز أول من المجازين الآتين خلافا للمصنف (قوله ويسهل ذلك) أي خروج ما عن الصدر وقله شيئا ما أي أدنى سهولة لا تسهلا تاما لتخصيص المصنف الانساع بالشعر قال الدماميني الظاهر أنه لا ينبغي أن يسهل عند المصنف ذلك ولا أدنى سهولة لأنه صرح في مبحث اذ بان الانساع في تقديم الظرف المعمول لما بعده ما عليها مخصوص بالشعر والكلام في غيره بل في أفصح كلام (قوله نمتا للظرف) أي وان المعنى لا يؤمنون زنا قليلا (قوله يتسعون في الظروف) أي فيجوزون تقديمها على ما له الصدر ويعملون ما بعدها فيها (قوله وقد قال الخ) أي ولكن التسهيل القليل مظهره في الشعر لا فاما نحن فيه من النثر بل في فصيح الكلام فاندفع اعتراض الشارح بان هذا لا يوافق مذهب المصنف من أن ما النافية لا يتقدم عليها الظرف في النثر فضلا عن أفصح الكلام اه تقرير دردير (قوله عن فضلك) أي فهو متعلق باستغنيائنا عن أنه وانع بعدما النافية (قوله بين مجازين) مراده بالمجاز خلاف الاصل لا الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له ولا اسناد الشيء الى غير ما هو له وأما المجاز البياني فسانع تعدده نحو أحياء الارض شباب الزمان (قوله بين مجازين) أي وقد جمعوا هنا حيث أخرجوا ما النافية عن الصدرة والثاني أنهم حذفوا الموصوف أو يقال أجازان هنا حذف الموصوف وتقديم معمول ما بعدها عليها (قوله باسم المعنى) أي الامراذ الدخول انما يكون في نحو دار أي شيء محسوس (قوله دخلت في الامر) أي فهذا انما فيه مجاز واحد متعلق الدخول باسم المعنى (قوله ودخلت الدار) أي فيه مجاز حذف في (قوله سير عليه طويل) أي حيث حذفوا الموصوف الذي هو نائب الفاعل (قوله الحدث أ الزمان مسيرا) هذا تنويع باعتبار الموصوف لان التقدير سير طويل أو زمان طويل وجعله مسيرا باعتبار نيابته عن الفاعل فانه يستلزم الاخبار عنه باسم المفعول وانما كان هذا مجاز لأن حقيقة المسير الذي وقع عليه السير (قوله بخلاف سير عليه طويلا) أي فهو انما فيه مجاز واحد هو حذف الموصول وأما الثاني فهو لم يرد هنا لأن نائب الفاعل قوله عليه (قوله وسير عليه سير طويل) أي فان فيه مجاز واحد من جهة جعل الحدث أو الزمان مسيرا (قوله دل عليه المعنى) أي لانهم اذا لغوا أو بعدوا عن رحمة الله صاروا مؤخرين (قوله قليلا) حال من الواو (قوله اما زائدة) أي وحيتئذ فالمعنى ألم تعلموا ان اباكم قد أخذ عليكم ميثقا من الله والاحمال أنكم فرطتم في يوسف من قبل (قوله وخبره من قبل) أي والمعنى وتقرى بكم في يوسف من قبل والجملة حال (قوله من قبل) أي فمن قبل صله للذين ورد بان من قبل ظرف لغوه تعلق بالمشركين والصلة جملة كان أكثرهم مشركين والاصل كيف كان عاقبة الذين كان أكثرهم مشركين من قبل (قوله ورد بان الغايات) أي الظروف المقطوعة عن الاضافة المبنية على الضم لحذف المضاف اليه كقبل وبعدها الجهات الست لانها تصبح غاية وطرفا للكلام بعد حذف المضاف اليه (قوله ويشكل عليهم) أي على سيويوه ومن معه القائلين بهذا القول (قوله وقيل نصب) مقابل لقوله هي وصلتها رفع (قوله الفصل بين العاطف) أي وهو الواو وقوله والمعطف هو ما فرطتم وقوله بالظرف أي وهو من قبل (قوله وهو ممتنع) لان سلم أنه ممنوع بل هو جازي كذا ذكره ابن مالك والمصنف في غير هذا الكتاب وتسمك بعضهم لجوازه بقوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها واذ احكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل وأجاب عنه المصنف في حواشي التسهيل بان انتقدروا بأمركم اذ احكمت فهو عطف جمل (قوله ومن خلفهم سدا)

تقدير قليلا نمتا للظرف لانهم يتسعون في الظروف وقد قاله ونحن عن فضلك ما استغنياء والثاني أنهم لا يجمعون بين مجازين ولهذا لم يجزوا ودخلت الامر للثلاث يجمعوا بين حذف في وتعليق الدخول باسم المعنى بخلاف دخلت في الامر ودخلت الدار ما استبحر اسير عليه طويل الخلا يجمعوا بين جعل الحدث أو الزمان مسيرا وبين حذف الموصوف بخلاف سير عليه طويلا وسير عليه سير طويل أو زمان طويل (والثالث) ان تكون مصدرية وهي وصلتها فاعل بقليل وقليل حال معمول محذوف دل عليه المعنى أي لعنهم الله فاخروا قليلا ايمانهم أجازة ابن الحاجب ورجح معناه على غيره وقوله تعالى ومن قبل ما فرطتم في يوسف ما اما زائدة فن متعلقة بفرطتم وإما مصدرية فقيل مرضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل ورد بان الغايات لا تقع اخبارا ولا صلوات ولا احوالا نص على ذلك سيويوه وجماعة من المحققين ويشكل عليهم كيف كان عاقبة الذين من قبل وقيل نصب عطف على ان وصلتها أي ألم تعلموا

أخذ أيكم الميثاق وتقرى بكم ويلزم على هذا الاعراب الفصل بين العاطف والمعطف بالظرف وهو ممتنع (فان قيل) قد جاء لجمعنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا

ربنا آتاني الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة قلنا ليس هذا من ذلك كأنوم ابن مالك بل المعطوف شيآن على شيتين وقوله تعالى لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن ما ظرفية وقبل بدل من النساء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت فاموصولة أو شرطية وعلى هذا فيحتاج التقدير جواب فان قلت اصنع ما صنعت امتعت الشرطية لأن شرط حذف الجواب مضى فعل الشرط (٣١٧) وتقول ما أحسن ما كان زيدا

أي فقد فصل بين سدا وسدا بالظرف أعني من خلفهم (قوله وفي الآخرة حسنة) أي فقد فصل بين حسنة وحسنة بقوله وفي الآخرة (قوله ليس هذا من ذلك) أي من الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف (قوله شيآن) أي فسدا عطف على سدا ومن خلفهم عطف على من بين أيديهم وكذلك قوله وفي الآخرة عطف على الدنيا وحسنة عطف على حسنة وإذا كانت الواو عطف شيتين على شيتين فلم يكن هناك فصل بين العاطف والمعطوف أصلا بل الواو داخلة على المعطوف (قوله ما ظرفية) أي مدة عدم مسهن (قوله وقبل بدل) أي والمعنى لا جناح عليكم إن طلقتم النساء اللاتي لم تمسوهن فاموصولة (قوله وهو بعيد) أي غير متبادر للذهن لأن ما الغير العاقل وعلى هذا تكون واقعة على العاقل (قوله لتقدير جواب) أي يدل عليه ما تقدم والاصل اصنع أي شيء صنعت اصنعه (قوله امتعت الشرطية) أي وتعينت الموصولة أي اصنع الذي تصنعه (قوله مضى فعل الشرط) أي وهو هنا ضارع (قوله فاما الثانية مصدرية) أي وأما الأولى فهي تعجيبة مبتدأ وأحسن فعل ماض وفاعله مستتر فيه والجملة خبر ما (قوله والجملة مفعول) أي لأحسن والمراد بالجملة جملة ما وصلتها يعني المصدر المنسبك منها والتقدير ما أحسن كون زيد (قوله ويجوز على قوله) أي على قول من جوز وقوع ما على العاقل وقوله أن يكون أي ما (قوله بمعنى الذي) مفعول أحسن وقوله على أن يكون الخبر أي خبر كان وقوله ثم حذف أي وجملة كان صلة ما (قوله أي ثان في وقوفه إحدى قوائمه) أي وهي مدوحة في الخيل (قوله كبيرا) المتبادر أن كبيرا خبر لكان مع أنه مرفوع والجواب أنه خبر ليزال وخبر كان بما يقوم وليس المراد كبيرا بمعنى مكسور كما هو المتبادر بل بمعنى كسر أي ثان (قوله أي ثان) في نسخة رجلة (قوله وهي وصلتها خبر) الأولى والجار والمجرور خبر أي بما يقوم (قوله حتى كأنه الخ) أي فهو مبالغة مثل خلق الإنسان من عجل (قوله الذي يقوم على الثلاث) أي في حال كون رجلة مكسورة (قوله والمعنى الأول أولى) أي لأن القصد مدح الفرس بالصفون فلا يناسب الالتفات لتشبيهه بالمكسور (من) (قوله أحدهما ابتداء الغاية) أي ذي الغاية أو المراد بالغاية المسافة بتأها مجاز العلاقة الجزئية أو يقال إن الإضافة في قولهم لا ابتداء الغاية لأدنى ملاسة وإن المراد ابتداء الشيء ذي الغاية وحينئذ فلا يلزم أن الغاية مستدة أو تعرف من الابتدائية بأن يحسن في مقابلتها إلى أو ما يفيد فائدتها نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فالباء أفادت معنى الانتهاء لأن معنى أعوذ به ألتجئ إليه ويجرور هاتارة يكون مبدأ لفعل تمتد نحو سرت من البصرة فان البصرة مبدأ للسير وهو تمتد وتارة يكون مبدأ الأصل لفعل تمتد نحو خرجت من الدار فان الدار مبدأ للخروج وهو لا امتداد فيه لكنه أصل للذهاب الذي هو فعل تمتد (قوله راجعة إليه) أي ولوبتأ ويل (قوله في غير الزمان) أي بأن يكون مجرور هاسم عين أو اسم كان نحو من المسجد الحرام إنه من سليمان فسليمان مبدأ وهو أصل والفعل الممتد البعث أي مبعوث من سليمان (قوله من أول يوم) أي تأسيسا مبتدأ من أول يوم والمراد بالتأسيس الوضع والبناء لا خصوص وضع الأساس الذي لا يمتد (قوله تخيرن) من تخيرت الشيء اصطفيته والضمير في تخيرن للسيفوف المذكورة قبل هذا البيت وهو قوله

أي فقد فصل بين سدا وسدا بالظرف أعني من خلفهم (قوله وفي الآخرة حسنة) أي فقد فصل بين حسنة وحسنة بقوله وفي الآخرة (قوله ليس هذا من ذلك) أي من الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف (قوله شيآن) أي فسدا عطف على سدا ومن خلفهم عطف على من بين أيديهم وكذلك قوله وفي الآخرة عطف على الدنيا وحسنة عطف على حسنة وإذا كانت الواو عطف شيتين على شيتين فلم يكن هناك فصل بين العاطف والمعطوف أصلا بل الواو داخلة على المعطوف (قوله ما ظرفية) أي مدة عدم مسهن (قوله وقبل بدل) أي والمعنى لا جناح عليكم إن طلقتم النساء اللاتي لم تمسوهن فاموصولة (قوله وهو بعيد) أي غير متبادر للذهن لأن ما الغير العاقل وعلى هذا تكون واقعة على العاقل (قوله لتقدير جواب) أي يدل عليه ما تقدم والاصل اصنع أي شيء صنعت اصنعه (قوله امتعت الشرطية) أي وتعينت الموصولة أي اصنع الذي تصنعه (قوله مضى فعل الشرط) أي وهو هنا ضارع (قوله فاما الثانية مصدرية) أي وأما الأولى فهي تعجيبة مبتدأ وأحسن فعل ماض وفاعله مستتر فيه والجملة خبر ما (قوله والجملة مفعول) أي لأحسن والمراد بالجملة جملة ما وصلتها يعني المصدر المنسبك منها والتقدير ما أحسن كون زيد (قوله ويجوز على قوله) أي على قول من جوز وقوع ما على العاقل وقوله أن يكون أي ما (قوله بمعنى الذي) مفعول أحسن وقوله على أن يكون الخبر أي خبر كان وقوله ثم حذف أي وجملة كان صلة ما (قوله أي ثان في وقوفه إحدى قوائمه) أي وهي مدوحة في الخيل (قوله كبيرا) المتبادر أن كبيرا خبر لكان مع أنه مرفوع والجواب أنه خبر ليزال وخبر كان بما يقوم وليس المراد كبيرا بمعنى مكسور كما هو المتبادر بل بمعنى كسر أي ثان (قوله أي ثان) في نسخة رجلة (قوله وهي وصلتها خبر) الأولى والجار والمجرور خبر أي بما يقوم (قوله حتى كأنه الخ) أي فهو مبالغة مثل خلق الإنسان من عجل (قوله الذي يقوم على الثلاث) أي في حال كون رجلة مكسورة (قوله والمعنى الأول أولى) أي لأن القصد مدح الفرس بالصفون فلا يناسب الالتفات لتشبيهه بالمكسور (من) (قوله أحدهما ابتداء الغاية) أي ذي الغاية أو المراد بالغاية المسافة بتأها مجاز العلاقة الجزئية أو يقال إن الإضافة في قولهم لا ابتداء الغاية لأدنى ملاسة وإن المراد ابتداء الشيء ذي الغاية وحينئذ فلا يلزم أن الغاية مستدة أو تعرف من الابتدائية بأن يحسن في مقابلتها إلى أو ما يفيد فائدتها نحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فالباء أفادت معنى الانتهاء لأن معنى أعوذ به ألتجئ إليه ويجرور هاتارة يكون مبدأ لفعل تمتد نحو سرت من البصرة فان البصرة مبدأ للسير وهو تمتد وتارة يكون مبدأ الأصل لفعل تمتد نحو خرجت من الدار فان الدار مبدأ للخروج وهو لا امتداد فيه لكنه أصل للذهاب الذي هو فعل تمتد (قوله راجعة إليه) أي ولوبتأ ويل (قوله في غير الزمان) أي بأن يكون مجرور هاسم عين أو اسم كان نحو من المسجد الحرام إنه من سليمان فسليمان مبدأ وهو أصل والفعل الممتد البعث أي مبعوث من سليمان (قوله من أول يوم) أي تأسيسا مبتدأ من أول يوم والمراد بالتأسيس الوضع والبناء لا خصوص وضع الأساس الذي لا يمتد (قوله تخيرن) من تخيرت الشيء اصطفيته والضمير في تخيرن للسيفوف المذكورة قبل هذا البيت وهو قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بين قول من قراع الكتاب

ويوم حليلة يوم مشهور من أيام حرب العرب تضرب العرب به المثل وذلك أن أباها الحارث بن أبي شمر أرسل إلى المنذر بن ماء السماء قوما يقتلونه ثم إنهم أخرجه من أوطيا وفرقه عليهم ثم إنهم خرجوا للمنذر وقالوا له

الذي يقوم على الثلاث والمعنى الأول أولى (من) تأتي على خمسة عشر وجها (أحدها) ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة أن سائر معانيها راجعة إليه وتقع لهذا المعنى في غير الزمان نحو من المسجد الحرام إنه من سليمان قال الكوفيون والاختفش والمبرد وابن درستويه وفي الزمان أيضا بدليل من أول يوم وفي الحديث فمطرنا من الجمعة إلى الجمعة وقال النابغة تخيرن من أزمان يوم حليلة *

إلى اليوم قد جرب كل التجارب وقيل التقدير من مضي أزمان ومن تأسيس أول يوم ورده السبيل بأنه لو قيل هكذا لاحتج إلى تقدير الزمان
(الثاني) التبويض نحو منهم (٣١٨) من كلم الله عز وجل لا يمكن سدها بكفره إن مسعود حتى تنفقوا بعض ما تحبون

إن الحارث أرسلنا لك ليرضى خاطرك فاطمان به ثم أخذوه بعته وحصل من المخرج في ذلك اليوم ما حصل (قوله من أزمان) أي تخييرا مبتدأ من أزمان الخ (قوله كل التجارب) بكسر الراء جمع تجربة وهي مصدر قولك جرب الشيء إذا اختبره وعمره (قوله وقيل التقدير) أي في البيت والاية أي أن الكلام على حذف مضاف وحينئذ فن لا ابتداء في غير الزمان وذلك لأن المعنى أن التخيير مبتدأ من مضي يوم ومن تأسيس أول يوم (قوله لاحتج إلى تقدير الزمان) أي وحينئذ فرجع الأمر إلى أنها لا ابتداء الغاية في الزمان وقد يقال إنه لا حاجة لتقدير زمن ولا مانع من جعل نفس المضي والتأسيس مبدأ كما جعل الدار مبدأ للخروج (قوله لاحتج إلى تقدير الزمان) أي فالأصل من وقت تأسيس أول يوم ومن وقت مضي أزمان (قوله بيان الجنس) أي وهي التي يصح أن يحمل مجرورها على المبين أو يجعل محلاً الذي هو أي الموصول وصلته (قوله في ذلك) أي فيما ذكر من الآيات (قوله في موضع نصب على الحال) أي والمعنى أي شيء ننسخ حاله كونه أية وأي شيء يفتح الله للناس حاله كونه رحمة وأي شيء تأتينا به حاله كونه آية (قوله على الحال) أي من مآلتي هي مفعول وبجيء الحال من المفعول جائز ومن مهما ولا يقال إن مهما مبتدأ والحال لا تأتي منه لأننا نقول محل ذلك ما لم يكن المبتدأ معمولا في المعنى بفعل الشرط ولا جاز كما هنا لأن مهما معمول لفعل الشرط في المعنى لأن قولك أي شيء تأتينا به في معناه أي شيء تأتينا أو صاحب الحال في هذه الآية ضمير الجرم به أو يعمل مهما منصوبا على الاشتغال بقدر فعل من معنى المذكور مؤخر لأن الشرط له الصدر أي مهما تذكر تأتينا به حال كونه آية (قوله فان تلك) أي الأولى (قوله فان تلك لا ابتداء) والمعنى يحلون فيها خلية ناشئة من أساور حال كونها ذهباً (قوله زائدة) أي فالمعنى يحلون فيها أساور حال كونها ذهباً وفيه أن حلي يتعدى بالياء فلهذا ضمن حلي معنى ألبس أو أن من معنى الباء (قوله وأنكر بجيء من الخ) أي في غير ما ومهما لأنهم أنكروه إطلاقاً خلافاً لظاهره (قوله وهو عبادتها) أي وليس المراد بالآل واثان الرجس كما هو على القول الأول (قوله في الطعن) متعلق بتمسك وقوله على بعض الصحابة أي حيث ادعى أن بعضهم صالح وبعضهم غير صالح استدلال بأن منهم في هذه الآية للتبويض وأن المعنى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات بمغفرة الخ فالمراد بالمغفرة بعضهم دون كلهم (قوله أي الذين آمنوا هم هؤلاء) أي وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات الذين هم هؤلاء الصحابة بمغفرة الخ (قوله الذين) مبتدأ وقوله استجابوا لله والرسول أي اجابوا أوعاده بالخروج للفتن الماردين أبو سفيان وأصحابه العود وتواعدوا مع النبي ﷺ سوق بدر في العام المقبل من يوم أحد وقوله من بعد ما أصابهم القرح أي بأحد وقوله للذين أحسنوا أي بطاعته وافتقروا مخالفته وهذا خبر المبتدأ (قوله وكلهم محسن) هذا حسن تلويح بالصحابة وقوله ومتق أي وحينئذ فالمعنى للذين أحسنوا الذين هم هؤلاء (قوله وإن لم يمتهموا عما يقولون) في الآتيان بهذه الآية ردع وتعريض هؤلاء الزنادقة (قوله كفار) أي وحينئذ فالمعنى ليمسن الذين كفروا الذين هم هؤلاء (قوله بما خطاياهم أغرقوا) أي أغرقوا من أجل خطاياهم (قوله وذلك من نأ) أي وذلك جاءني من أجل نأ أي خبر وهو لا مريء القيس بن حجر وقيل بن عائس الصحابي وقيل لعمر بن معد يكرب وقيل

(الثالث) بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لا فراط إيهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا تمسك لها ما ننسخ من آية أو ننسها مهما تأتينا به من آية وهي ومخفوضها في ذلك في موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد غيرهما يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق الشاهد في غير الأولى فإن تلك لا ابتداء وقيل زائدة ونحو فاجتنبوا الرجس من الأولان وأنكر بجيء من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب ومن سندس للتبويض وفي من الأولان لا ابتداء والمعنى فاجتنبوا من الأولان الرجس وهو عبادتها وهذا تكلف في كتاب المصاحف لا ينالنا باري أن بعض الزنادقة تمسك بقوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة والحق أن من فيها للتبيين لا للتبويض أي الذين آمنوا هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم

تطارل إليك بالآتمدة ونام الخلى ولم ترقد
وبات وبات له ليلة كليلة ذي القعدة
وذلك من نأ جاءني وخبرته عن أبي الاسود
العائز قذى العين خاطب نفسه ثم التفت والآنم بفتح الهزة وضم الميم اسم موضع وحكي صاحب القاموس فتحها أيضا كأحد أو ما لا تمسك بكسر الهزة والميم فحجر يكحل به والخل الخالي من الهم وله حال من ليلة لا متعلق

وبات وبات له ليلة كليلة ذي القعدة
وذلك من نأ جاءني وخبرته عن أبي الاسود
العائز قذى العين خاطب نفسه ثم التفت والآنم بفتح الهزة وضم الميم اسم موضع وحكي صاحب القاموس فتحها أيضا كأحد أو ما لا تمسك بكسر الهزة والميم فحجر يكحل به والخل الخالي من الهم وله حال من ليلة لا متعلق
يات
يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم فالقول فيهم ذلك كلم كفار (الراجح) التعليل نحو بما خطاياهم أغرقوا وقوله وذلك من نأ جاءني

وقول الفرزدق في علي بن الحسين * بغضى حياء وبغضى من مهابته (الخامس) البذل نحو أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة لجمعنا
منكم ملائكة في الأرض يخلفون لأن الملائكة لا يكونون من الانس لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أى بدل
طاعة الله أو بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجد منك الجد أى ولا ينفع ذا الحظ حظه من (٣١٩) الدنيا بذلك أى بدل طاعتك

أو بدل حظك أى حظه
منك وقيل ضمن ينفع معنى
يمنع ومنى عقلت من بالجد
أنعكس المعنى وأما فليس
من الله فى شيء فليس من
هذا خلافا لبعضهم بل من
للبيان أو الابتداء والمعنى
فليس فى شيء من ولاية الله
وقال ابن مالك فى قول أبى
نخلة * ولم تذق من البقول
الفستق * المراد بدل
القول وقال غيره توم
الشاعر أن الفستق من
القبول وقال الجوهري
الرواية تقول بالنون
ومن عليها للتبعض
والمعنى على قول الجوهري
انها تأكل القول إلا
الفستق وإنما المراد أنها
لأنها تأكل القول لأنها
بدوية وقال آخر يصف
عالمى الزكاة بالجور
أخذوا الخاض من الفصيل
غلة * ظالما ويكتب
الأمير أفلا * أى بدل
الفصيل والأفيل الصغير
لأنه باقل بين الأبل أى
ينغيب وانتصاب أفلا على
الحكاية لأنهم يكتبون
أدى فلان أفلا وأنكر
قوم محبى من البذل فقالوا
التقدير فى أرضيت بالحياة
الدنيا من الآخرة أى
بدلا منها فالمفيد للبدلية
متعلقها المحذوف وأما من

بيات (قوله فى علي) هو زين العابدين بن الحسين بن علي كرم الله وجهه (قوله بغضى حياء الخ)
تمامه * فلا يكلم إلا حين يتسم * (قوله الخامس البذل) أى وهى التى يحل محلها بدل (قوله أى بدل
طاعة الله) أى قال الكلام على حذف مضاف (قوله الحظ) أى لأن الجد يفتح الجيم معناه الحظ فى الدنيا
بالمال وأما على رواية الكسر فالمراد به الاجتهاد لكن هنا اجتهاد مخصوص أى الاجتهاد فى الطاعة واعتراض
بان الاجتهاد فى الطاعة ينفع ويحجب بأننا نسلم أن المراد الاجتهاد فى الطاعة بل المراد الاجتهاد فى تحصيل الدنيا
(قوله وقيل ضمن ينفع معنى يمنع) أى وعلى هذا فمن الابتداء أى لا يمنع الجد صاحبه منك أى منعنا ناشنا منك
ونسو باليك كذا قرر والاظهر جعلها للتعبية أى لا يمنع من انتقامك (قوله أنعكس المعنى) أى فسد وصار
الذى عنه النفع هو الحظ من الله (قوله فليس من هذا) أى من جعل من البذل أى لأن النفى لا يصح لأن
المعنى من يتول السكارين بدل المؤمنين فليس فى شيء بدل رحمة الله وهذا لا يصح لأنه فى شيء بدل رحمة الله
قطعا ويحجب بأن المراد ليس بشئ يعبى به بدل رحمة الله بل هو فى شيء لا يعبى به أو أنه نزل الشئ الذى هو فيه
منزلة لعدم النفع به (قوله فى شيء) خبر ليس واسمها ضمير يعود على من يفعل وقوله من ولاية الله أى الذى
هو ولاية الله إذا أردت البيان أو ناشنا من ولاية الله إذا أردت الابتداء (قوله فى قول أبى نخلة) بالنون والخاء
المعجمة (قوله توم الشاعر أن الفستق من البقول) أى فأتى بمن التى للتبعض (قوله النقول) جمع نفل كالبدق
(قوله ومن عليها للتبعض) أى انها لا تأكل الفستق الذى هو بعض البقول بالباء على الاول وبالنون على
الثانى (قوله وإنما المراد) هذا رد على الجوهري ومخطئة له (قوله أخذوا الخاض) هى الحوامل من
النوق واحدا خلفه من غير لفظها والفصيل ولد الناقة بمجرد انفصاله عنها والقصيدة للراعى
يحاطب عبد الملك بن مروان منها

أولى أمر الله إنما مشر * حنفا نسبح بكرة وأصيلا

إن الذين أمرتهم أن يعدلوا * لم يفعلوا بما أمرت فتبلا

وقوله غلبة بنين معجمة ولا مضمومتين وباء موحدة مشددة مصدر غلب وهو منصوب بمحذوف أى
وغلوا غلبة أو بأخذوا على تضمينه معنى الغلبة وظلما مفعول لأجله أو وغلبة حالان أى أخذوا غالبين
ظالمين (قوله من الفصيل) هو المعبر عنه فى الفقه بنت المخاض (قوله أفلا) أى بدل الفصيل الذى هو
بنت المخاض (قوله وانتصاب أفلا على الحكاية) أى أر أنه منصوب على أنه مفعول لفعل محذوف
أى ويكتب للأمير أخذنا منه أفلا وعلى هذا يكون نائب الفاعل جملة وهو خلاف الكثير بل منعه بعض
فالأحسن ما قاله المصنف (قوله أدى فلان أفلا) أو أنه نصب على الحال من الضمير المستتر النائب عن
الفاعل العائد على المأخوذ المفهوم من السياق (قوله من ذكر الله) أى عن ذكر الله لأن القسوة تعدى
بعن لا بمن أى فويل للذين قست قلوبهم عن القرآن (قوله واقترب الخ) ١ نى وقرب اليوم الموعود به حقا
وهو يوم القيامة فاذا هى أى القصة شاخصة أبصار الذين كفروا فى ذلك اليوم قائلين يا ويلنا أى
يا هلا كنا قد كنا فى غفلة من هذا اليوم (قوله قد كنا فى غفلة من هذا) أى عن هذا لأن الغفلة
تعدى بعن لا بمن (قوله وقيل هى فى هذه الآية للابتداء) أى والمعنى يا ويلنا ويلا نشأ من هذا
وقوله أن ما بعد ذلك أى من وهو المجرور أى ليفيد أن ما بعدها أشد فى العذاب مما قبلها
(قوله يعلق معناها بويل) أى يربطها بويل من حيث المعنى لا من حيث الصنعة والاولى
اسقاط معنى (قوله مثل فويل الخ) أى فمن متعلقة بويل أى الويل من النار (قوله للفصل بالخبر

فلا ابتداء وكذلك الباقي (السادس) مرادة من نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد كفى فى غفلة من هذا وقيل هى فى هذه الابتداء لتفيد
أن ما بعد ذلك من العذاب أشد وكان هذا القائل يعلق معناها مثل بويل فويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه تعليقا لصنعا للفصل بالخبر
١ قول المحشى قوله واقترب هكذا بخطه ولا وجود له فى نسخ المتن التى بأيدينا اه

وقيل هي فيها للابتداء أو هي في الأولى لتعليل أي من أجل ذلك كراهته لا إذا ذكر قست قلوبهم وزعم ابن مالك أن من في نحو زيد أفضل من عمرو للأجواز وكانه قيل جاوز زيد عمر في الفضل قال وهو أولى من قول سيبويه وغيره أنها للابتداء الارتفاع في نحو أفضل منه وابتداء الانحطاط في نحو شر منه إذ لا يقع بعدها إلى انتهى (٣٢٠) وقد يقال ولو كانت للمجاورة لصح في وضعها عن (السابع) مرادفة للباء نحو ينظرون

طرف خفي قاله يونس والظاهر أنها للابتداء (الثامن) مرادفة في نحو أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة والظاهر في الأولى أنها لبيان الجنس مثلها في ما نسخ من آية (التاسع) موافقة عند نحولن نغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا قاله أبو عبيدة وقدمى القول في ذلك بأنها للبدل (العاشر) مرادفة ربما وذلك إذا اتصلت بما كقولهم * وأنا لما تضرب الكباش ضربة على رأسه تلقى اللسان من الفم قاله السيرافي وابن خروف وابن طاهر والأعلم وخرجوا عليه قول سيبويه وأعلم أنهم بما يحذفون كذا والظاهر أن من فيها ابتدائية وما مصدرية وانهم جعلوا كأنهم خلقوا من الضرب والحذف مثل خلق الإنسان من عجل (الحادي عشر) مرادفة على نحو نصرناه من القوم وقيل على التضمن أي منعناه منهم بالنصر (الثاني عشر) الفصل وهي الداخلة على ثاني المضادين نحو والله يعلم المقصد من

المراد الكلام الخبري أي قوله قد كنا في غفلة ولا شك أن هذه جملة خبرية (قوله وقيل هي فيها للابتداء) فمعنى الأولى ويل للذين قست قلوبهم ناشئ ذلك الويل من ذكر كراهته وقد تقدم معنى الثانية (قوله وابتداء الانحطاط) مراده به الشرية ولو أطلق الفضل أي الزيادة في أي معنى كان لصح (قوله إذ لا يقع بعدها) أي في التركيب أي وشأن الابتدائية وقوعه إلى بعدما وقوله إذ لا يقع الخ علة لقوله أولى وقد يقال إن كلام سيبويه ظاهر أي أن الفضل ملحوظ ابتداء من زيد وانتهاه إلى عمرو فإلى واقعة بعده من في المعنى وهذا يكفى في كون من ابتدائية ولا يشترط التصريح بها بالفعل في التركيب كما لاحظته المعترض وقوله إذ لا يقع رد لما قاله سيبويه وقوله ولو كانت الخ هذا رد على ابن مالك (قوله أنها للابتداء) أي نظرا ناشئا من طرف والحق أنه إن لوحظ أن آلة النظر الطرف كانت للتعدية فتكون مرادفة للباء وإن لوحظ أن الطرف وقع ابتداء النظر منه كانت للابتداء لا بمعنى الباء فهما معنيان متغايران موكلان إلى إرادة المستعمل (قوله أروني ماذا خلقوا من الأرض) أول الآية قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أي أخبروني عن الأصنام التي تعبدونها من دون الله فما تدعون مفعول أول وقوله بعد أروني أي أخبروني تأيد وقوله ماذا خلقوا من الأرض مفعول ثان أي أخبروني عن الأصنام التي تعبدونها من دون الله هل خلقت شيئا في الأرض (قوله أنها لبيان الجنس) أي فالعني أروني أي أخبروني أي شيء خلقوه الذي هو الأرض أي أخبروني هل خلقوا الأرض أم لهم مشاركة مع الله في خلق السموات والأرض (قوله لن تغني عنهم أموالهم الخ) أي لا تنفعهم أموالهم ولا أولادهم عند الله شيئا من النفع (قوله للبدل) أي والمعنى لا تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم بدل طاعة الله وأورحت (قوله إذا اتصلت) أي من بما (قوله لما تضرب) أي لربما تضرب (قوله وأعلم أنهم بما يحذفون كذا) الاظهر أن ما خبر مقدم وكذا مبتدأ مؤخر والجملة خبر إن أي وأعلم أنهم كذا بما يحذفونه (قوله أن من فيهما) أي في البيت وفي قول سيبويه (قوله ونصرناه من القوم) أي لأن نصرته يمدى بعلى لا بمن (قوله وقيل على التضمن) أي وقيل أنها في هذه الآية باقية على حالها على تضمين نصر معنى منع الذي يمدى بمن (قوله بالنصر) أي عليهم فلا يصلون إليه بسوء (قوله المتضادين) أي في الجملة وتضادها إنما هو بحسب الوصف (قوله والله يعلم المقصد الخ) أي يميز هذا من هذا ويفصله منه فيجازي كلاهما (قوله حتى يميز الخ) أول الآية ما كان الله ليدر أي لترك المؤمنين على ما أنتم أيها الناس عليه من اختلاط المخلص في إيمانه بغيره حتى يميز أي بفصل الحبيبت وهو المنافق من الطيب وهو المؤمن بالتكاليف الشاقة المينة لذلك وقد فعل ذلك يوم أحد وما كان الله ليطالعكم على الغيب لم تروا المنافق من غير قبل التمييز (قوله وأعلم صفة توجب التمييز) أي فرجع الأمر للتمييز (قوله والظاهر الخ) أي بخلاف الظاهر أنها للفصل وأيسر عنده قطع بكونه أي الأول باعلا والاقال والحق (قوله فجعلته) أي الموضع غاية الخ (قوله أي محلا للابتداء) هذا لا يناسب كونها لغاية وتحقيق الكلام أنك إذا أردت موضعا فمن للابتداء أو موضع الهلال فلا تنها ولعل المصنف لاحظ قول الحكماء أن الأشعة تبدو من الناظر ثم تنعكس إليه (قوله أي محلا للابتداء) أي فالعني رأيت رؤية مبتدأة من ذلك الموضع ومتبئية إليه (قوله وكذا أخذته من زيد) أي أخذنا متبئيا إلى زيد أي فغاية الأخذ ومبدؤه زيد والكر هنا بعيد (قوله للمجاورة) أي أخذته أخذنا مجاوزا لزيد ومتبئيا إلى (قوله

والظاهر المصلح حتى يميز الحديث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لأن الفصل مستفاد من العامل فان ما ز وميز بمعنى الفصل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر أن من في الآيتين للابتداء أو بمعنى ع (الثالث عشر) الغاية قال سيبويه وتقول رأيت من ذلك الموضع فجعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانتها قال وكذا أخذته من زيد وزعم ابن مالك أنها في هذه للمجاورة

والظاهر عندي أنها لا تبدأ لان الاخذ ابتدئ من عنده وانتهى اليك (الرابع عشر) التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخوله لا يحتمل نفى الجنس ونفى الوحدة ولهذا يصح أن تقول بل رجلان ويمنع ذلك بعد دخول من (الخامس عشر) توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من أحد أو من ديار فان أحد أو ديارا صيغتا عموم وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة أمورا أحدها تقدم نفى أو نفى أو استفهام بل نحو وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت (٣٣٦) فارجع البصر هل ترى من فطور وتقول

لا يقم من أحد وزاد

الفارسي الشرط كقوله

ومهما تكن عند امرئ

من خليفة وإن خالها

نخفي على الناس تعلم

وسأني فصل مهمما والثاني

تنكير مجرورها والثالث

كونه فاعلا أو مفعولا به

أو مبتدأ (تنبهات)

أحدها قد اجتمعت زيادتها

في المنصوب والمرفوع

في قوله تعالى ما اتخذ

الله من ولد وما كان معه

من إله ولك ان تقدر

كان تامة لأن مرفوعها

فاعل وناقصة لأن مرفوعها

شبه بالفاعل وأصله المبتدأ

الثاني تقييد المفعول بقولنا

به هي عبارة ابن مالك

فتخرج بقية المفاعيل وكان

وجه منع زيادتها في المفعول

معه والمفعول لاجله

والمفعول فيه أنهم في

المعنى بمنزلة المجرور مع

وباللام وبني ولا تجامعن

من ولكن لا يظهر للمنع

في المفعول المطلق وجه وقد

خرج عليه أبو البقاء ما فرطنا

في الكتاب من شيء فقال من

زائدة وشيء في موضع المصدر

أي تقريرا مثل لا يضركم

كبدن شيئا والمضي تقريرا

والظاهر عندي أنها) أي في المثال الثاني (قوله التنصيص على العموم) أي وهي الداخلة على المحتمل للعموم كما في رجل الواقع بعد النفي فهو محتمل للعموم لانك إذا قلت ما جاءني رجل محتمل أن المعنى ما جاءني أحد من هذا الجنس ويحتمل ما جاءني رجل واحد بل رجلان (قوله توكيد العموم) أي وهي الداخلة على الموضوع للعموم والاستغراق كاحد وديار الواقعين بعد النفي (قوله فان أحد أو ديارا صيغتا عموم) أي صيغتان دالتان على العموم إذا وقعتا بعد النفي (قوله وما تسقط الخ) تقدم نفى وقوله فارجع البصر هل ترى استفهام ببل وقوله لا يقم من أحد تقدم النفي (قوله وزاد الفارسي الشرط) أي تقدم الشرط عليها (قوله تكن) بالمشافة الفوقية لتأنيث الفاعل وبالتحنية للفصل بين الفعل والفاعل (قوله تنكير مجرورها) أي كونها نكرة (قوله أو مبتدأ) أي له مسوغ لما فرض انه لا بد أن يكون نكرة (قوله ما اتخذ الله من ولد) أي ولد أو هو مفعول اتخذ وقوله من إله أي إله لانه لم يكن له اسم كان (قوله أصله المبتدأ) أي فقد وجد الشرط الثالث من وجهين (قوله وأصله المبتدأ) أي فعل كل حال إله مرفوع لكن إمام على انه فاعل أو شبهه بالفاعل (قوله هي عبارة ابن مالك) أي تعبيره وأنت باعتبار الخبر (قوله فتخرج بقية المفاعيل) أي فلا تزداد معها من (قوله مع) أي لان قولك سرت والنيل على معنى سرت مع النيل (قوله باللام) أي لان قولك قت لإجل لا على معنى للاجلال (قوله وبني) أي لان جلست أمام زيد معناه في أمامه (قوله ولا تجامعن من) قد يستشكل بانه قد سمع دخول من على مع حكى سيويه ذهب من معه وقرأ من قرأ وهذا ذكر من معنى ويجاب بان مع المدخولة لمن بمعنى عندو ليست مع التي يراد بها مكان الاجتماع أو زمانه ولا شك أن التي تجعل الواو بمعناها في المفعول معه ليست بمعنى عندا دامني (قوله وقد خرج عليه) أي على زيادتها في المفعول المطلق (قوله في موضع المصدر) أي فهو مفعول مطلق والأصل تقريرا شيئا فحذف الموصوف ثم زيدت من (قوله ولا يكون) أي شيئا من قولك من شيء (قوله إلى الكتاب) أي قوله في الكتاب مفعول به (قوله أن الكتاب) أي القرآن أي ان بعضهم ادعى أن القرآن صرح فيه بكل شيء واستدل بقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ولا شك أن من شيء نكرة في سياق النفي فتعم ورد بان هذا لا يسلم إلا لو كان من شيء مفعولا به لان المعنى ما فرطنا أي ما تركنا شيئا في الكتاب وأما جعل المفعول به في الكتاب وجعل قوله من شيء مصدرا أي ما فرطنا في الكتاب تقريرا فلا دلالة له على ذلك (قوله اللوح المحفوظ) أي ما فرطنا في اللوح المحفوظ من شيء من الأشياء أي وأما القرآن فمسيكوت عنه وهذه طريقة لبعض ولكن الحق أن القرآن مذكور فيه كل شيء ولكن لا بالصراحة (قوله والسياق يقتضيه) أي سياق الآية يقتضيه أي لان قبله وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه إلا أمم أمثالكم أي في الآجال والأرزاق فالمراد بالكتاب كتاب الآجال والأرزاق وهو اللوح المحفوظ (قوله ولا ثالث مفعولات اعلم) أي لانه ليس مفعولا بها (قوله أن تتخذ) أصلها يتخذ الناس ولا شك انها تتعدى لمفعولين الاول الضمير أي نحن الذي هو نائب الفاعل وقوله من أولياء مفعول ثان لها (قوله وحملها ابن مالك) حاصل كلام ابن مالك أن تتخذ من اتخذ المتعدي لو احد كما في قوله تعالى أم اتخذوا من دون الله أولياء فحينئذ يكون الضمير هو المفعول وقوله من أولياء حال أي ما كان ينبغي لنا أن نتخذ حال كوننا أولياء من دونك (قوله

[٤١-دسوقي - ل] وضير اقالو لا يكون مفعولا به لان فرط إنما يتعدى اليه بنى وقد عدى بها إلى الكتاب قال وعلى هذا فلا حجة في الآية لمن ظن ان الكتاب يحتمل على ذلك كل شيء صريحاً قلت وكذا الاحجة فيها لو كان شيء مفعولا به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا تطب ولا يابس إلا في كتاب مبين وهو رأي الزمخشري والسياق يقتضيه الثالث القياس انها لا تزداد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفعولات أعلم لانها في الأصل خبر وشدت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء ببناء تتخذ للمفعول وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من

في الحال ويظهر لي فساد في المعنى لأنك (٣٢٢) إذا قلت ما كان لك أن تتحدث به في حالة كونه غائبا لك فأنت مثبت لحد لانه ناه عن اتخاذه وعلى

هذا فيلزم ان الملائكة
أنبتوا لانفسهم الولاية
الرابع أكثرهم أهمل
الشرط الثالث فيلزمهم
زيادتها في الخبر في نحو ما زيد
فأما التمييز في نحو ما طاب
زيد نفسا والحال في نحو
ما جاء احد راكبا وهم
لا يجيزون ذلك وأما قول
ان البقاء في ما نسخ من آية
انه يجوز كون آية حالا
ومن زائدة كما جاءت آية
حالا في هذه ناقة الله لكم آية
والمعنى أي شيء ننسخ قليلا
أو كثيرا فقيه بخبر التزيل
على شيء ان ثبت فهو شاذ
أعني زيادة من في الحال
وتقدير ما ليس بمشتق ولا
متقل ولا يظهر فيه معنى
الحال حالا والتقدير بما
لا يناسب فان آية في هذه ناقة
الله لكم آية بمعنى علامة
لا واحدة الآي وتفسير
اللفظ بما لا يحتمله وهو قوله
قليلا أو كثيرا وإنما ذلك
مستفاد من اسم الشرط
لعمومه لا من آية ولم يشترط
الاختصاص واحدا من
الشرطين الأولين واستدل
بنحو ولقد جاءك من نبي
المرسلين يغفر لكم من
ذنوبكم يحلون فيها من
أساور تكفرون عنكم من
سيئاتكم ولم يشترط
الكوفون الأول واستدلوا
بقوله قد كان من مطر
وبقول عمر بن أبي ربيعة
وينمي لها حبها عندنا

ناه) أي لأن قولك ما كان ينبغي الخ في المعنى فالمنهي عنه ابتغاء الاختصاص (قوله أكثرهم الخ) منهم ابن مالك
في الالفية حيث قال وزيد في نقي وشبهه فجر * نكرة كما لباح من مفر
(قوله أهمل الشرط الثالث) أي فلم يشترط كون المجرور فاعلا أو مفعولا أو مبتدا أو مشرطا تقدم النفي
وشبهه وكون المجرور نكرة (قوله فيلزمهم زيادتها) أي صحة زيادتها وهذا الاعتراض عليهم حيث أهملوا
الشرط فاللزوم من حيث الإطلاق (قوله كون آية حالا) أي أي شيء ننسخ حال كونه آية ومعنى آية قليلا
أو كثيرا أقول المصنف قليلا أو كثيرا انصب على الحال وهو معنى آية (قوله ان ثبت فهو شاذ) أي أنا ولا
لا نسلم ثبوته وإن سلم ثبوته فهو شاذ (قوله وتقدير) أي جعل الخبر قد يقال ان الاشتقاق والاتصال ليسا
بلازمين للحال وإنما هما غالبا فلا يكون عدم اشتقاق آية وانتقالها منادى دعوى حالتها مع انه يمكن أن تقول
مشتق وأما قوله ولا يظهر فيه معنى الحال فمنوع (قوله وتقدير الخ) عطف على خبر يجي كما أن التنظير عطف
عليه أيضا وكذلك قوله تفسير اللفظ وقوله ما ليس بمشتق أي الذي هو آية (قوله فان آية في هذه ناقة الله لكم
آية) قدية المراد التنظير في كون لفظ آية وقع منسكرا حالا في الموضوعين لافي اتحاد المعنيين (قوله لا واحدة
الآي) أي فمعناها البعض من القرآن وذلك في الآية الثانية أعني ما ننسخ الخ (قوله وتفسير اللفظ بما
لا يحتمله الخ) يمكن أن يقال انها أي آية نكرة في سياق الشرط فهي كسما في النفي فتم حينئذ تفسيرها
بقليلا أو كثيرا تفسير بما يحتمله اللفظ (قوله من الشرطين الأولين) أي وقوعها بعد نفي أو استفهام أو نهي
وكون مجرورا منكرة (قوله ولقد جاءك الخ) أول الآية ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا
وأوذوا حتى أتاهم نصرنا أي باهلاك قومهم فاصبر حتى يأتيك النصر باهلاك قومك ولا تبدل لكلمات الله
ولقد جاءك من نبي المرسلين ما يسكن به قلبك (قوله ولقد جاءك من نبي المرسلين) هذا مثال لما فقد فيه
الشرطان وكذلك قوله يغفر لكم الخ وأما قوله قد كان من مطر فقد فيه واحد أي كونها في سياق النفي (قوله
ولقد جاءك من نبي المرسلين) أي فمن زائدة في الإثبات داخل على معرفة لأن نيا معرفة لا ضافته للمرسلين
(قوله يغفر لكم من ذنوبكم) أجاب سيوبه بأن من تبعية أي يغفر لكم شيئا من ذنوبكم فان قلت ان الله
قال ان الله يغفر الذنوب جميعا أي بآية يغفر الذنوب جميعا فهي في آية نينا محمداً
انها في آية محمد ولكن أخبر المولى ألا يغفر ان البعض هو المناقض لغفران الكل (قوله يحلون فيها من أساور) تقدم أن
لا ينافي غفران الكل بل عدم غفران البعض هو المناقض لغفران الكل (قوله يحلون فيها من أساور) تقدم أن
من هذه فيها قولان قيل انها لا ابتداء أي يحلون فيها تحلية ناشئة من أساور وقيل انها زائدة على تضمين حل معنى
البس (قوله وينمي) أي يزيد والكاشح الذي يضمر العداوة في كشحه وأول القصيدة
صحا القلب عن ذكر أكرم البين بعد الذي قدم في العصر
وأصبح طواع عذاله * وأقصر بعد الاباء المبر
أخيرا وقد راعه لا تح * من الشيب من يعله يترجر
على أن حب ابنة المانكي * كالصدع في الحجر المنفطر
يجم النهار ويدنو له * جنان الظلام بليل سهر
وينمي الخ قوله ان من أشد الناس أي ان أشد الناس أي العصاة غير الكفار عذابا يوم القيامة المصورون أي
وهذا يجاب عن كون ان رفعت الجزأين وقوله المصورون أي للصور التي تعبد (قوله وان جنى قراءة) أي
وخرج ابن جني على زيادتها قراءة بعضهم والشاهد في من كتاب لان المعنى لمن جملة ما آيتكم كتاب وحكمة (قوله
ثم ادغم) أي الميم في النون (قوله وجوز الزمخشري الخ) لعل المصنف اطالع على هذا الكلام له في غير الكشف اذ
هو لم يذكره فيه (قوله كوز المعنى ومن الذي الخ) أي فجعل من في قوله من جند هذه زائدة وهو ظاهر لتوفرها

فما قال من كاشح لم يضمره وخرج الكسائي على زيادتها ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون وابن جني قراءة بعضهم لما آيتكم للشرط
من كتاب وحكمة بتشديد الما وقال اصله لمن مائم ادغم ثم حذف ميم من وجوز الزمخشري في وما اتولنا على قومه الآية كون المعنى ومن الذي

لنا منزلين فجوز زيادتهما مع المعرفة وقاله الفارسي في ونزل من السماء من جبال فيها من رديجوز كون من ومن الأخيرتين زائدتين فجوز
الزيادة في الإيجاب وقال المخالفون التقدير قد كان هو أى كائن من جنس المطر وفاقال هو أى قائل من جنس الكاشح وأنه من أشد الناس أى
أن الشأن ولقد جاءه هو أى جاء من الخبر كائنا من نبال المرسلين أو ولقد جاءك نبأ من نبال المرسلين (٣٣٣) ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف

في العربية لأن الصفة غير مفردة فلا يحسن تخريج التزيل عليه واختلف في من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور لا ابتداء الغاية ورد بانها لا تدخل عندهم على الزمان كما روي وأجيب بانها غير متأصلين في الظرفية وإنما هي الأصل صفتان للزمان إذ معنى جئت قبلك جئت زمنا قبل زمن مجيئك فلذلك ذلك فيها وزعم ابن مالك أنها زائدة وذلك مبنى على قول الأخفش في عدم الاشتراط لزيادتها (مسئلة) كما أرادوا أن يخرجوا منها من غم من الأولى للابتداء والثانية للتعليل وتعلقها بأرادوا أو يخرجوا أو للابتداء فالغم بدل اشتغال وأعيد الخافض وحذف الضمير أى من غم فيها (مسئلة) عما ثبتت الأرض من قبلها من الأولى للابتداء والثانية أما كذلك فالمجورور بدل بعض وأعيد الجار وأما لبيان الجنس فالظرف حال والمنبت محذوف أى مما نبت كائنا من هذا الجنس (مسئلة) ومن أظلم من كتم شهادة عنده من الله من الأولى مثلها في

للشروط وجعل ما في قوله وما كتمانين موصولة عطفا على جندو الأصل وما كتمانين أى ومن الذى كنا الخ ولا شك أن الذى اسم موصول فجعل من الزائدة جارة للمعرفة وقد يقال إنه يقتصر في التابع ما لا يقتصر في المتبوع لأن وما كنا عطاف على قوله جند (قوله يجوز كون من) أى في جبال وفي برد (قوله وقال المخالفون) أى الذين يشترطون النفي وكون المجورور نكرة (قوله التقدير قد كان هو الخ) أشار بذلك إلى أنه يقول إن كان تامة وقاعها ضمير يعود على اسم الفاعل المفهوم من كان ومن لبيان الجنس أى قد كان الكائن حالة كونه من جنس المطر (قوله من جنس الكاشح) أى ففاعل قال ضمير عائد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل أى فالذى قاله القائل حالة كونه من هذا الجنس لم يضرنا ولم نزل محبتها من عندنا (قوله لأن الصفة غير مفردة) أى وموصوف الصفة الغير المفردة لا يطرده حذفه إلا إذا كان بعض اسم مجرور بمن أو بفي (قوله فقال الجمهور) أراد بهم البصريين بدليل قوله بعد أنها لا تدخل عندهم الخ وأما عند الكوفيين فتدخل عليه كما مروا حينئذ فلا يرد هذا الاعتراض عليهم وقوله على الزمان أى وقبل وبعد من الظروف الزمانية (قوله غير متأصلين في الظرفية) أى الزمانية (قوله وإنما هي الأصل صفتان للزمان) أى وكذلك المكان فإذا قلت دار زيد قبل دار عمرو كان المعنى دار زيد في مكان قبل المكان الذى فيه دار عمرو (قوله جئت زمنا قبل زمن مجيئك) أى تحذف الموصوف وأقيمت صفته وهى الظرف مقامه ثم حذف المضافان بعده وأقيم المضاف اليه وهو المكان مقامهما (قوله فلذلك) أى لكونهما في الأصل صفتين للزمان سهل فيهما ذلك أى دخول من التى لا ابتداء الغاية عليهما (قوله للتعليل) أى فالمعنى أرادوا من أجل الغم الخروج منها أو أرادوا الخروج منها من أجل الغم (قوله بدل اشتغال) أى لأن النار تستلزم الغم (قوله وحذف الضمير) الذى هو الرابط فى بدل اشتغال الذى لا بد منه (قوله من الأولى للابتداء) أى يخرج لنا خراجا مبتدأ مما نبتة الأرض (قوله لإماليان الجنس) أى الذى هو البقل (قوله والمنبت) أى الذى هو عبارة عن الضمير العائد محذوف (قوله مثا في زيد أفضل) أى من كونها للمجاوزة والمعنى أى شخص جاوز ظله من كتم شهادة حاصلة عنده من الله أو للابتداء إلى آخر الخلاف السابق وعلى هذا فالمعنى أى شخص ظله مبتدأ من كتمان الشهادة التى عنده من الله (قوله باستقرار مقدر) أى مقدر بعد عنده (قوله الذى تعلقت به عند) أى بحيث يكون كل من من وعنده متعلقين بالاستقرار المذكور قبل عند (قوله عما أخبر الله به) أى مبتدأ عما أخبر الله به وأشار المصنف إلى أن قوله تعالى من الله فيه حذف (قوله كتمان) بالنصب مفعول ثان أى كانه كتمان عن الله (قوله وسياق الخ) لم يأت له ذلك في بقية الكتاب ولعله نسي ما وعد به وفى بعض النسخ وقد مروا فيه أنه لم يمر وإن كان محييا فان كتم يتعدى للمفعول الثانى بنفسه أيضا نحو ولا يكتمون الله حديثا أو بمن وما اشتهر من تعديته بمن قال ابن السبكي الظاهر أنه لا أصل له في الاستعمال (قوله لا يتعدى بمن) أى وحينئذ فلا يصح جعل من الثانية للابتداء متعلقة بكتم بل متعلقة بمحذوف كما قال الشارح (قوله من دونهن) أى والذى دون النساء هو الرجال أى أنهم ابتدؤا الشهوة من الرجال (قوله للمقابلة) أى فالمعنى أناتون الرجال شهوة في مقابلة النساء وبدلا عنهم (قوله أى اجعله عوضا منه) أى اجعل هذا عوضا من هذا وفى مقابله (قوله أنه لا يصح) أى مع بقاء دون (قوله التصريح به) أى بالمقابلة (قوله

زيد أفضل من عمرو ومن الثانية للابتداء على أنها متعلقة باستقرار مقدر أو بالاستقرار الذى تعلقت به عند أى شهادة حاصلة عنده عما أخبر الله به قبل أو بمعنى عن على أنها متعلقة بكتم على جعل كتمان عن الاداء الذى أوجه الله كتمان عن الله وسياق أن كتم لا يتعدى بمن (مسئلة) أناتون الرجال شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة للشهوة أى شهوة مبتدأ من دونهن قبل أو للمقابلة كتحذ هذا من دون هذا أى اجعله عوضا منه وهذا يرجع إلى معنى البدل الذى تقدم ويرده أنه لا يصح التصريح به

ولا بالعوض مكانها هنا (مسئلة) ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاث مرات الأولى للتيين لأن الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية (مسئلة) لا تكون من شجر من زقوم ويوم نحشرون كل أمة فوجاءن يكذب الأولى منهما للابتداء والثانية (٣٢٤) للتيين (مسئلة) نودى من شاطئ الوادى الأيمن فى البقعة المباركة من الشجرة من فيها للابتداء

ومجورور الثانية بدل من مجرور الأولى بدل اشتغال لأن الشجرة كانت ثابتة بالشاطئ (من) على خمسة أوجه شريطة نحو من يعمل سوا يجر به واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا فمن ربكم يا موسى وإذا قيل من يفعل هذا إلا زيد فى من الاستفهامية أشربت معنى النفى ومنه ومن يغفر الذنوب إلا الله ولا يتقيد جواز ذلك بأن يتقدمها الواو خلافا لابن مالك بدليل من ذا الذى يشفع عنده إلا باذنه وإذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدا وذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين فى زيادة الأسماء كون ذان زائدة ومن مفعول وظاهر كلام جماعة أنه يجوز فى من ذا لقيت أن يكون من وذا مركبتين كافى قولك ماذا صنعت ومنع ذلك أبو البقاء فى مواضع من أعرابه وتعلب فى أماليه وغيرهما وخصوا جواز ذلك بماذا لأن ما أكثر إيهاما فحسن أن تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك أظهر لمعناها ولأن

ولا بالعوض مكانها أى وحدها مع بقاء دون ووجه عدم الصحة أن لفظ دون يمنع من التصريح بالمدكور وقوله هنا أى مع أنها لا تكون كذلك إلا إذا صح التصريح بمكانها (قوله نوعان) أى فبين من النوع الأول (قوله لا تكون من شجر من زقوم) أى لا تكون أكلا مبتدأ من شجر حال كونها زقوما (قوله ويوم نحشرون كل أمة) أى ويوم نحشرون مبتدأ من كل أمة حالة كونها تكذب بآياتنا أى حالة كونها من هذا الجنس (قوله من شاطئ) أى جانب الوادى الأيمن أى ذى اليمين والبركة لموسى وقوله المباركة أى التى حصل لموسى فيها البركة لسماحه كلام الله فيها (قوله بدل اشتغال) أى والعائد محذوف أى من الشجرة فيها ومن شجرته فالعوض عن الضمير (من) (قوله خمسة) أراد بالخامس قوله وإذا قيل من يفعل هذا فى استفهامية أشربت معنى النفى فمحصله أن الوجه الخامس النفى وفى بعض النسخ أربعة وهى أولى لأن هذه استفهامية غير أن الاستفهام إنكارى بمعنى النفى (قوله أشربت معنى النفى) أى لأنه يجوز أن تقول لا يفعل ذلك إلا زيد (قوله ومنه) أى من هذا القليل اعنى الاستفهامية التى أشربت معنى النفى (قوله ولا يتقيد جواز ذلك) أى جواز اشتراب الاستفهامية للنفى (قوله بأن يتقدمها الواو) أى يتقدم الواو عليها (قوله خلافا لابن مالك الخ) الذى قاله ابن مالك فى التسهيل وكثيرا ما تقدمها الواو وهذه العبارة لا تفيد التقييد اللهم إلا أن يكون له عبارة أخرى فى غير التسهيل والا فكلما فى التسهيل إنما يفيد أن تقدم الواو عليها قيد للكثير فقط (قوله من ذا الذى يشفع الخ) أى لا أحد يشفع عنده إلا باذنه (قوله فمن) أى اسم استفهام مبتدأ وقوله والعائد محذوف أى شخص الذى لقيته (قوله ومن مفعولا) أى لقيت أى شخص (قوله مركبتين) أى على أنهما اسم استفهام مبتدأ وجملة لقيت خبر أى أى شخص لقيته أو أنهما اسم استفهام مفعول مقدم للقيت أى لقيت أى شخص (قوله وخصرا) أى الجمع وقوله جواز ذلك أى التركيب (قوله أكثر إيهاما) أى من من (قوله ولما نادل عليه الدليل مع ما) أى وما دل الدليل عليه يقتصر عليه ولا يلحق به غيره (قوله وهو) أى الدليل (قوله لماذا جئت) أى فإذا برمتها اسم استفهام وثبت الألف دل على التركيب وإلا لحذفت الألف من ما لأن ما الاستفهامية تحذف ألفها إذا لم تتركب (قوله فى قوله) أى قول سويد بن أبى كاهل بالشكرى وبعده

ويرافى كالشجا فى حلقه • عسرا مخرجه ما ينتزع

وبحسنى إذا لا قينه • وإذا أمكن من لحى رنع

(قوله رب من أنضجت) أى رب رجل أو شخص أنضجت قلبه من الغيظ (قوله بمن معجب) أى فمعجب اسم فاعل وهو نكرة صفة لمن فدل على أن من نكرة لتذكير الوصف أى بشخص معجب لك (قوله فكفى بناشرا) وفى نسخة فضلا وهو تمييز لنسبة كفى وحب فاعل كفى والباء زائدة فى المفعول (قوله غيرنا) صفة لمن وهو نكرة وليس يكسب التعريف من المضاف إليه لأنه متوغل فى الإيهام مثل ديار (قوله على حالها) أى نكرة موصوفة (قوله وعليهما) أى على أن من نكرة موصوفة أو موصولة (قوله وإياك) بفتح الكاف خطاب للزيد بن عبد الملك الممدوح يقول له أنا وأنت أن أحلت النياق بدورنا كشخص حل المطر بواديه أى فى واديه بعد جدبه وبعده وفى يمينك سيف الله قد نصرت • على العدو ورزق غير محظور

(قوله إذ حلت) أى النياق بأرحلنا جمع رجل وهو مسكن الرجل والجار والمجرور وهو واديه والظرف

التركيب خلاف الأصل وإنما دل عليه الدليل مع ما هو قولهم لماذا جئت بأبواب ألف وموصولة نحو ألم تر أن الله يسجد له كل ما من فى السموات ومن فى الأرض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب فى قوله رب من أنضجت غيظا قلبه قد تمضى لى موألم بطع • ووصفت بالنكرة فى نحو قولهم مررت بمن معجب لك وقول حسان فكفى بناشرا فاعلى من غيرناه حب التى محمد إياناه ويروى برفع غير فيجتمل أن من على حالها يحتمل الموصولية وعليها فالقدير على من هو غيرنا والجملة صفة أو صلة وقال الفرزدق لى وإياك إذ حلت بأرحلنا

كمن بواديه بعد المحل مطوره أى كشخص بمطور بواديه وزعم الكسائي أنها لا تكون نكرة إلا فى موضع يخص النكرات ورد بهذين البيتين
فخرجهما على الزيادة وذلك شئ لم يثبت كما سياتى وقال تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله فجزم جماعة بأنها موصوفة وهو بعيد لقله استعمالها
وآخرون بأنها موصولة وقال الزحشرى إن قدرت ألى فى الناس للمعد فموصولة مثل ومنهم (٣٢٥) الذين يؤذون النبى وأل للجنس

فموصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج إلى تأمل
(تفسيران) الأول
تقول من يكرمنى أكرمه
فتحتل من الأوجه
الأربعة فإن قدرتها شرطية
جزمت الفعلين أو موصولة
أو موصوفة رفعتها أو
استفهامية رفعت الأول
وجزمت الثانى لأنه جواب
بغير الفاء ومن فيهن مبتدا
وخبر الاستفهامية الجملة
الأولى والموصولة الثانية
والشرطية الأولى والثانية
على خلاف فى ذلك وتقول
من زارنى زرتنه فلا تحسن
الاستفهامية ويحسن
ما عداها * الثانى زيد
فى أقسام من قسمات
آخران أحدهما أن تأتى
نكرة تامة وذلك عند أى
على قاله فى قوله
ونعم من هو فى سر و إعلان *
فزعم أن الفاعل مستتر
ومن تمييز وقوله هو
مخصوص بالمدح فهو
مبتدا خبره ما قبله أو خبر
لمبتدا محذوف وقال غيره
من موصول فاعل وقوله
هو مبتدا خبره هو آخر
محذوف على حد قوله
وشعرى شعرى والظرف
متعلق بالمحذوف لأن فيه

كلاهما متعلق بمطور وهو صفة من المجرورة بالكاف (قوله كمن) الكاف حرف جر ومن نكرة مجرورة
بالكاف والدليل على نكرتها وصفها بمطور (قوله يخص النكرات) أى كأن تقع بعد رب أو فى محل
الحال أو التمييز (قوله على الزيادة) أى زيادة من وقوله وذلك شئ لم يثبت أى زيادة من شئ لم يثبت كما
أى فى التفسير (قوله على الزيادة) قال الدمامينى يمكن تحريك بيت الفرزدق على أن من موصولة وحذف
صدر صاتها أى كالذى هو مطور بواديه فمطور خبر إلا أنه ختص لمجاورة المخفوض أعنى بواديه لأنه جار
ومجرور (قوله لفظة استعمالها) أى لفظة استعمال الموصوفة فى الكلام (قوله وآخرون : هنا موصولة)
وعلى كل حال هى مبتدا مقدم ومن الناس خبر (قوله ومنهم الذين يؤذون النبى) أى فقد وقع بعد الضمير
الذى مرجعه معبود الموصول (قوله من المؤمنين رجال) أى فقد وقعت النكرة بعد أل الجنسية (قوله)
ويحتاج إلى تأمل) أى فى وجه التخصيص والمناسبة وفى حاشية السعد على الكشاف وجه التخصيص أن
تعريف العهد يناسبه الموصول لأن تعريفه عهدى إذ يجب فى صلته المعرفة له أن تكون معهودة عند المخاطب
والجنس شائع فى الأفراد فى ناسه النكرة لشيوعها خصوصاً وقد ورد النظر كما قال (قوله جزمت الفعلين)
الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه (قوله رفعتها) أى على أن الأول صفة أو صلة والثانى خبر لمن
(قوله بغير الفاء) أى متى سقطت الفاء بعد الطلب وقصد الجزاء فإن الفعل يجزم قال فى الخلاصة

وبعد غير النفى جزما اعتمد * إن تسقط ألفا والجزء قد قصد

(قوله ومن فيهن) أى فى الأوجه الأربعة (قوله على خلاف فى ذلك) أى فى كون الخبر فعل الشرط أو جوابه
أى أوها (قوله فلا تحسن الاستفهامية) أى لمضى ما بعدها وإن صحت (قوله فى قوله الخ) قبله
وكيف أربأ أمرا أو أراع له * وقد زكأت إلى بشر بن مروان

هو ونعم مزاكن صاقت مذاهبة * ونعم الخ وبشر بن مروان أخو عبد الملك كان جوادا وهو أول أمير مات
بالبصرة (قوله خبره ما قبله) أى جملة نعم وعلى هذا فلا يحتاج لتقدير (قوله أو خبر لمبتدا محذوف) أى هو
هو (قوله هو آخر محذوف) أى والجملة صلة من (قوله وشعرى شعرى) أى شعرى الآن هو شعرى
المعلوم سابقا بالفصاحة والبلاغة ولم يتغير بكبرى (قوله والظرف) أى فى سر (قوله لأن فيه معنى الفعل)
أى فلا يرد أن الضمير جامد لا يتعلق به (قوله من هو) أى نعم الرجل الذى هو وقوله الثابت هو معنى هو
المقدر والأولى أن يفسر بالنصف بالكمال لأنه المقصود لا الثابت وإلا لما احتيج لتقدير خبر بل يجعل الظرف
خبرا عن هو المذكورة والظرف متعلق باستقرار محذوف (قوله ويحتاج إلى تقدير هو ثالث) أن قلت هو كلمة
أريد بها لفظها فهى علم فكيف وصفت بقوله ثالث وهو نكرة قلت أرى العلم قد قصد تنكيره كفى قوالك مررت
بسيبويه وسيبويه آخر أى ورجل آخر مسمى بسيبويه كذلك هذا أى ويحتاج إلى لفظ ثالث مسمى بهو
أه دما مبنى (قوله مخصوصا بالمدح) أى ويحتاج أيضا لتقدير هو رابع بناء على أن المخصوص بالمدح خبر
لمحذوف (قوله الثانى التوكيد) أى أن تأتى زائدة للتوكيد (قوله وذلك فيما زعم الخ) أى وذلك فى المواضع
التي زعم الكسائى أنها وردت فيها زائدة (قوله على من غيرنا) أى فمن زائدة للتوكيد والتقوية (قوله)
يا شاة من قصص الخ) هذا صدر بيت لعنترة عجزه * حرمت على وليتها لم تحرم * يتعجب من حسننها وجمالها
والشاة كناية عن المرأة قيل أرى أرباها زوجة أبيه يقول حرم على زوجها لنزوح أبى بها وليتها لم تحرم أى ليت

معنى الفعل أى ونعم من هو الثابت فى حالتى السر والعلاية (قلت) ويحتاج إلى تقدير هو ثالث يكون مخصوصا بالمدح * الثانى التوكيد وذلك
فيما زعم الكسائى من أنها تزد زائدة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين فى أن الاسماء تزدوا نشد عليه * فكفى بفاضلا على من غيرنا *
فيمن خفض غيرنا وقوله يا شاة من قصص لمن حلت له فيمن رواه بن دون ما

وهو خلاف المشهور وقوله آل الزير ستام المجدد (٣٢٦) علت ذلك القبائل والاثرون من عداها ولنا انها في الاولين نكرة موصوفة اى

على قوم غير ناو يا شاة انسان
قنص وهذا من الوصف
بالمصدر للبالغة وعددا إما
صفة لمن على انه اسم وضع
موضع المصدر وهو العداى
والاثرون قوما ذوى عد
اى قوما معدودين ولما
معمول ليعد محذوف فاصلة او
صفة لمن ومن بدل من
الاثرون (مهما) اسم لعدد
الضمير اليها في مهما تاتاه
من آية لتسحرنا بها وقال
الزحشرى وغيره عاد عليها
ضمير به وضمير بها حملا
على اللفظ وعلى المعنى اه
والاولى ان يعود ضمير
بها لآية وزعم السبيل انها
تأتى حرفا بدليل قول زهير
ومهما تكن عند امرى
من خليفه وإن غالما تخفى
على الناس تعلم قال ففى
هنا حرف بمنزلة ان بدليل
انها لا محل لها وتبعه ابن
يسعون واستدل بقوله
قد أويت كل ماء ففى
ضابوة مهما تصب افقا
من بارق تشم قال إذ لا
تكون مبتدا لعدم رابط
من الخبر وهو فعل الشرط
ولا مفعولا لاستيفاء فعل
الشرط مفعوله ولا سبيل
إلى غيرهما فتعين انها لا
موضع لها والجواب انها
في الاول اما خبر تكن
وخلقة اسمها من زائدة
لان الشرط غير موجب
عند اى على واما مبتدا
واسم تكن ضمير راجع
اليها والظرف خبر وانث
ضميرها لانها الخليفة فى

أبى لم يزوجها حتى كانت تحمل لى وقيل أراد أنها حرمت عليه باشتباك الحرب بين قبيلتها وقيلته فتمنى الصلح
وعدم الحرب بين القبيلتين ليتأق له زوجه اه دما مبنى (قوله يا شاة من قنص) اى شاة قنص اى مقنوصة
ومصيدة لمن حلت له (قوله وهو خلاف المشهور) اى والمشهور روايته بما (قوله آل الزير) مبتدا وليس
المراد يا آل الزير والمراد بالزير بن العوام وهو ابن صفية عمه رسول الله ﷺ وحواريه وابن اخى
خديجة أول من سل سيفا فى سبيل الله مات فى وقعة الجمل سنة ست وثلاثين فى جمادى الاولى وقوله ستام المجدد اى
ذروتها وأعلاه وآله المراد بهم اقاربهم وقوله والاثرون عطف على الخبر اعى ستام المجدد والمراد بالاثرون
الاكثر وقوله من عددا تمييز اى الاكثر من جهة العدد فمن الداخلة عليه زائدة (قوله وقد علت) بمعنى
عرفت ولا لزم حذف المفعول الثانى وهو فاسد لا محذوف اقتصارى فى باب ظن وهو لا يجوز اه دما مبنى
والقبائل جمع قبيلة وهم الجماعة بنو أب واحد (قوله واننا) اى ولنا فى الجواب عند عدم زيادتها (قوله قنص)
اى قانص (قوله للبالغة) اى فالمراد بقنص قانص والمعنى يا شاة انسان قانص وصا دل من حلت له قنص الكلام
الثقات (قوله ليعد) ليعلم يقل ليعدون بل افرد لمراعاة لفظ من (قوله صلة) اى على ان من اسم موصول وقوله
أو صفة اى بناء على ان من نكرة (قوله ومن بدل) اى ففى فى محل رفع اى فالمعنى الاثرون قوم يعدون عددا أو
الاثرون الذين يعدون عددا (مهما) (قوله لاسم) اى لاحرف خلافا للسبيل (قوله لعدد الضمير اليها)
اى وهو انما يعود على الاسماء (قوله عاد عليها ضمير به) اى من قوله تاتاه من آية لتسحرنا بها (قوله أن
يعود ضمير بها لآية) اى لان عود الضمير على أقرب مذكور أولى (قوله لانها تاتى حرفا) المتبادر من كلامه انها
عنده تاتى حرفا واسما (قوله بدليل انها لا محل لها) اى لانها لو كانت اسما لكانت مبتدا ولو كانت مبتدا لعاد
عليها الضمير من الجملة الواقعة خبرا ففى حيث دلست اسما فلا محل لها ففى حيث نحذف (قوله قد أويت)
اى قد منعت (قوله أويت) بوزن أكرمت مبنى للجحول (قوله ضابوة) اى هزيلة من العطش (قوله
من بارق) اى السحاب صاحب البرق (قوله تشم) اى تنظر إلى ذلك السحاب ابن بطر لاجل أن تشرب
(قوله قال) اى ابن يسعون (قوله ولا مفعولا) اى لقوله تصب (قوله لاستيفاء فعل الشرط مفعوله) اى قوله
افقا (قوله فتعين انها لا موضع) اى ففى حرف (قوله اما خبر تكن) اى ففى فى محل نصب وأصل الكلام
تكون الخليفة اى شىء كانت تعلم (قوله لان الشرط غير موجب) اى فلذا ساغ زيادة من قوله لان الشرط
غير موجب عند ابى على اى ومن لا تزدعنده إلا فى التنى وشبهه ووجه كون الشرط غير موجب ان معناه
التعليق وهو لا يدل على الثبوت لان المعلق عليه غير محقق الثبوت (قوله واما مبتدا) اى والاصل اى صفة
تكن هى عند امرى من خليفة (قوله والظرف خبر) اى قوله عند امرى (قوله وانث ضميرها) اى على
رواية تكن بالتاء الفوقية اى الضمير العائد عليها لان الفعل الراجع لذلك الضمير بالتاء المتناهة فوق فالضمير
العائد عليها يؤنث (قوله ما جاءت حاجتك) اى ما صارت فجاء من اخوات صار وحاجتك بالنصب خبر جاءت
الذى بمعنى صارت واسمها ضمير مستتر عائد على ما والجملة خبر المبتدا وهو ما الاستفهامية وانث الضمير العائد
على ما نظر المعناها لانها فى المعنى نفس الحاجة إذ تقدير الكلام اى حاجة صارت حاجتك (قوله تفسير للضمير)
اى المستكن فى تكن (قوله لما نسجت) ماء صدرية ونسج فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل ضمير
المؤنث اى لما نسجت هى وانث الضمير نظر اللفظ لان المراد بالضمير هو نفس الريح الجنوب والشمال والريح
مؤنثة والجنوب هو المريسى والشمال هو الشرقى وقوله نسجت اى لما نسفت الرياح تلك الرمال (قوله لما
نسجت) (الخ) صدره فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها وتوضح بضم التام وكسر الضاد والمقراة بكسر الميم
موضعان ونسج الريح الديار اختلافا عليها وقوله لم يعف اى لم يمح ورسما ما لصق بالارض من آثارها ودو

المعنى ومثله ما جاءت حاجتك فيمن نصب حاجتك ومن خليفة تفسير للضمير كقوله لما نسجت من جنوب وشمال مرفوع

وفي الثاني مفعول تصب وأفقظرف ومن بارق تفسير لمهما أو متعلق بتصب فمعناها التبعض والمعنى أى شئ تصب فى ارق من البوارق تشم وقال بعضهم مهما طرف زمان والمعنى أى وقت تصب بارقاً من ارق قلب الكلام أرقى (٣٢٧) ارق بارقاً فزاد من استعمال أفاظرفا انتهى

وسأى أن مهما لا تستعمل ظرفاً وهي بسيطة لامركة من موهو الشرطية ولا من مال الشرطية ومال الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف الاولى دفعل التكرار خلافا لراعى ذلك (ولها ثلاثة معان) احدها مالا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الاية ولهذا فسرت بقوله تعالى من آية وهي فيها امامبتداً أو منصوبة على الاشتغال فيقدر لها عامل متعدي كما في زيدا مرتت به متأخراً عنها لأن لها الصدر أى مهما تخضرنا تأتاه به الثانى الزمان والشرط فتكون ظرفاً للفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم أن النحويين أهملوه وانشد لحاتم وانك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعاً وأياتاً أخر ولا دليل فى ذلك لجواز كونها للمصدر بمعنى أى اعطاء كثير أو قليلاً وهذه المقالة سبق إليها ابن مالك غيره وشدد الزمخشري الانكار على من قال بها فقال هذه الكلمة فى عداد الكلمات التى يحرفها من لا يبدل فى علم العربية فيضعها فى غير موضعها ويظنها بمعنى متى ويقول مهما جئتني أعطيتك

مرفوع على انه فاعل يعفون نسج الرياحين الدار اختلافاً عليها فذه تستر آثار الدار بالتراب والاخرى تزيله عنها فلا يذهب الاثر وقيل معناه لم ينحصر سبب عموها فى نسج الرياح بل له أسباب كمر السنين وترادف الامطار وغير ذلك وقيل معناه لم يعف رسم حبها من قلبى وان نسجت للريحان والاستشهاد بهذا البيت من حيث أنه أنت الضمير العائد على الما فسر بالمؤنث وهو الريح الجنوب والشمال كما أنت الضمير العائد على مهما الما فسر بالمؤنث وهو خليفة (قوله وفى الثانى) أى ومهما فى الثانى (قوله وأفاظرف) أى لآه مفعول لتصب كما قال الاول (قوله فمعناها التبعض) أى مهما تصب شيئاً من بعض البوارق (قوله قلب الكلام) أى لأن ما كان منصوباً بعمله مجروراً بمن وما كان مجروراً بمن نصبه (قوله وسأى) هذا رد للقولين قبله (قوله من مه الخ) أى ولا يلزم بقاء معنى مه لجواز أن يحدث بالتركيب معنى آخر (قوله احدها مالا يعقل) أى وهذا المعنى ثابت لها باتفاق وأما المعنيين الآخرين ففى ثبوتها لها نزاع والحق انها ماثبتا لها وانما ثبت لها هذا المعنى فقط (قوله ومنه) أى ومن يجيئها لهذا المعنى الاية أى مهما تأتاه به من آية لتسحرنا بما فيها نحن لك بمؤمنين (قوله ولهذا) أى لكونها مالا يعقل غير الزمان (قوله من آية) أى ولا شك أن الاية من جملة مالا يعقل وهي غير زمان (قوله وهى) أى مهما فى الاية المذكورة وقوله مبتداً أى وفى الخبر الاقوال الثلاثة فعل الشرط أرجوا به أو هما معا (قوله عامل متعدي) أى لا مثل المذكور لا يصح لانه لا يتعدى للمفعول الثانى الا بالباء تقول أتيت زيداً بالدينار فمفعول تأت الاول هو ضمير ناو الثانى الضمير فى به فلو قدرناه تأتنا للزم تعديه لها على انه مفعول ثانى تعدى له نفسه (قوله متأخر اعنيها) أى عن مهما (قوله أى مهما تحضرنا) من أحضرت الشئ أتيت به أى شئ محضرنا قليلاً وكثيراً تأتاه به حاله كونه آية (قوله والشرط) هو لا بد منه فى كل معنى ماعدا الاستفهامية (قوله وانشد لحاتم) أى بيتاً منسوباً لحاتم يدل لما قاله وحاتم هو حاتم بن عدى بن سعد الطائى الجواد المشهور والد عدى الصحابى وهذا البيت من الحكم فان الانسان متى مال مع بطنه فانا لها كل ما تشتهيه من المطاعم والمشارب وقع فى المحذور ووارتكب ما يذم عليه شرعاً وكذا متى مال مع فرجه فاما له كل ما يشتهيه وقع فى الزنا بلا شك فقال الذم وباء بالائم والسؤل يضم السين واسكان الهمزة وقد تخفف بابدائها واوا وهو ما يسأل الانسان اهدد ما مئني (قوله مهما تعط) مهما ظرف لتعط أى أى وقت تعط بطنك وفرجك سؤله نال الخ منهما اسم شرط جازم فى محل نصب على الظرفية الزمانية (قوله بمعنى أى اعطاء) أى تعط بطنك أى اعطاء فقد خرجت عن المفعول فيه الى المفعول المطلق على هذا وحينئذ فى هذا البيت من القسم الاول لأن المصدر من جملة مالا يعقل غير الزمان (قوله كثير أو قليلاً) هذا التعميم انما جاء من عموم الشرط (قوله وهذه المقالة) أى كونهما للزمان والشرط الخ قصد المصنف بهذا الاعتراض على زعم ابن مالك أن النحويين أهملوها (قوله فى عداد الكلمات) أى من جملة الكلمات (قوله من لا يبدل) أى لا قدرة له (قوله ويظنها بمعنى متى) أى للزمان (قوله مهما جئتني) أى أى وقت جئتني فهى بمعنى متى التى هى للزمان (قوله وهذا من وضعه) أى جعلهما للزمان من وضعه لامن واضع العربية (قوله يفسر بها الاية) أى يقول ان المعنى فى أى زمان تأتاه فيه (قوله فيلحد) أى يكذب (قوله لتفسيرها من آية) أى وحينئذ فلا يصح تفسيرها بالزمان بعد هذا البيان (قوله مهمالى) أى أى شئ ثبت لى اللية وقوله مهما ليه تو كيد لما قبله وقوله اودى أى هلك نعلای وسر باليه فالبا زائدة وقدم الكلام عليه فى حرف الباء وهذا يتو احدث مقفى من بحر السريع من عروضة الاولى المطلوبة المكشوفة وضربها الثانى المائل لها (قوله فزعموا ان مهما مبتداً) أى انها اسم استفهام

وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيفسر بها الاية فيلحد فى آيات اقه انتهى والقول بذلك فى الاية يتمتع ولو صح ثبوته فى غيرها لتفسيرها من آية الثالث الاستفهام ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله مهما لى اللية مهما ليه اودى بنعلی وسر باليه فزعموا ان مهما مبتداً لى الخبر واعيدت الجملة تو كيد اودى بمعنى هلك ونعلای فاعل

والباء زائدة مثلها في كفى بالله شهيدا (٣٢٨) ولادليل في البيت لاحتمال أن التقديره اسم فعل بمعنى اكفف ثم استأنف استقها ما بما

وحدها (تنبيه) من
المشكل قول الشاطبي رحمه
الله ومهما اتصلها أو بدأت
براءة ونقول فيه لا يجوز
في مهما أن تكون مفعولا به
لتصل لاستيعابه مفعوله
ولا مبتدا لعدم الرابط فان
قيل قدر مهما واقعة على
براءة ليكون ضمير اتصالها
راجعا الى براءة وحيث
فهما مبتدا أو مفعول
لمحذوف يفسره تصل قلنا اسم
الشرط عام وبراءة اسم
خاص فضميرها كذلك
فلا يرجع الى العام وبالوجه
الذي يطل به ابتدائية مهما
يطل كونها مشتغلا عنها
العامل بالضمير وهذه
بخطافها في قوله
ومهما اتصلها مع أواخر
سورة فأنها هناك واقعة
على البسملة التي في أول كل
سورة فهي عامة فيصح فيها
الابتداء أو النصب بفعل
يفسره تصل أي وای بسملة
تصل اتصالها الظرفية بمعنى
وأي وقت تصل البسملة على
القول بجواز ظرفيتها واما
هنا فتبين كونها ظرفا لتصل
بتقدير وأي وقت تصل
براءة أو مفعولا به محذوف
عامة أي ومهما تفعل
ويكون تصل وبدأت بدل
تفصيل من ذلك الفعل واما
ضمير اتصالها فكأن تعبه
على اسم مظهر قبله محذوفا
أي ومهما تفعل في براءة
اتصلها أو بدأت بها

مبتدا (قوله والباء زائدة) أي في الفاعل التوكيد والتقوية فالمعنى هلك نعلای هلا كاشديدا قويا (قوله
في كفى بالله شهيدا) أي كفى الله من جهة الشهادة كفاية قوية (قوله ان التقديره) أي وحيث أن يكون
وصلها في الرسم لاجل الالغاز وقوله ثم استأنف الخ أي بقوله مالي الليلة فقوله ثانيا مهما به توكيد على كل حال
(قوله ما وحدها) أي لا بمهما بتأنيدها كما يدعيه ابن مالك ومن وافقه (قوله ومهما اتصلها) الضمير لبراءة أو ضمير
قبل الذكر على شريطة التفسير وتامه لتزيلها بالسيف ليست بمسما له وحاصل معنى هذا البيت أنك
إذا ختمت سورة الانفال وأردت وصل براءة بآخر الانفال فلا تبسمل وكذا إذا قرأت ابتداء من أول براءة
فلا تبسمل فقوله ليست بمسما لجواب الشرط وحذف الفاء منه ضرورة وهو خير في معنى انتهى أي فلا تبسمل
وقوله لتزيلها بالسيف علة مقدمة على المعلول أي انما يبسمل لانها تزل في القتال بالسيف والبسملة لا تذكر
الا في محل الرحمة ان قلت بماذا يتعلق قوله لتزيلها الذي يمنع تعلقه بليست لانها لا دلالة لها على الحدث ولو سلم أن
لها دلالة عليه امتنع وقوعها جوابا للشرط ولا يتقدم ما في حيزه عليه قلت يتعلق بمحذوف أي ترك ذلك لتزيلها
بالسيف والجملة معترضة بين الشرط وجوابه وأما قوله بالسيف فهو ظرف مستقر في محل نصب على الحال من
المضاف اليه في قوله لتزيلها أي ملتبسة بالسيف (قوله ونقول فيه) أي في بيان اشكاله وقوله لاستيعابه
مفعوله أي وهو الضمير (قوله لعدم الرابط) أي الذي يربطه بالجملة الواقعة خبرا (قوله فان قيل) أي
في الجواب (قوله قدر مهما واقعة على براءة) لك اثبات التنوين في براءة لغرض الحكاية وتكون حركته
حركة نصب بحكاية أيضا وفتحة الاعراب مقدرة ولك ترك التنوين معرضا عن الحكاية فتكون الفتحة المفوظ
بها فتحة اعراب وهي علامة للجر هنا إذ براءة أريد بها اللفظ فهي علم فيه ناء التأنيث فيمتنع من الصرف
وهذا ظاهر لا خفاء به اه دمايني (قوله راجعا الى براءة) أي الى مهما الذي مصدوقها براءة (قوله فهما
مبتدا) أي والجملة بعدها خبر وفيها الرابط (قوله يفسره تصل) المشتغل بضمير الاسم السابق (قوله
اسم الشرط عام) قد يقال هو عام في نفسه لكن أريد منه شيء مخصوص أي براءة (قوله وبراءة) أي التي قدرنا
مهما واقعة عليها (قوله فلا يرجع الى العام) وحيث فلا يكون في اتصالها ضمير الاسم المتقدم وحيث فلا
يصح جعل مهما مبتدا لعدم الرابط ولا مفعولا محذوف يفسره الفعل المذكور لعدم اشتغال الفعل المذكور
بضمير الاسم السابق (قوله وهذه) أي مهما في هذا البيت بخلاف مهما في قول الشاطبي في بيت آخر (قوله
ومهما اتصلها الخ) أي البسملة مع أواخر سورة تمامه فلا تقن الدهر فيها فتقلله وحاصل معنى هذا
البيت أنك إذا فرغت من سورة ثم وصلت آخرها بالبسملة فلا تقف بعدها أي بكرة لانه يؤهم أن البسملة من
آخر السورة الماضية وليست لأول اللاحقة والاولى أنك تقف على آخر السورة ثم تبسمل وتبدأ بالسورة
الثانية أصلا للبسملة بأول السورة اللاحقة أو أنك تقف على آخر السورة ثم تبسمل وتقف ثم تبدأ بالسورة
اللاحقة أو أنك توصل آخر السورة بالبسملة وبالسورة الثانية فتوصل الثلاثة فأوجه البسملة أربعة يمنع
واحد منها (قوله فأنها هناك واقعة على البسملة) أي والبسملة امر كل صديق بأي بسملة في أول كل سورة
لحيث الجواب السابق ينفع هنا بعد ورود الاشكال السابق (قوله فيصح فيها) أي في مهما الابتداء أي
والمعنى أي بسملة اتصالها (قوله وأي وقت) أي في ظرف زمان (قوله واما هنا) أي واما مهما هنا أي في
البيت الاول الذي كلامه فيه وهو ومهما اتصالها أو بدأت براءة (قوله فيعين كونها ظرفا) قال دم يمكن
انه مفعول مطلق أي وصل كان اتصالها بالآخر أو غيره من القرآن (قوله أي ومهما تفعل) أي أي شيء
تفعل ولعل الاظهر في مثل هذا المفعول المطلق (قوله وبدأت الخ) أي على أن المراد بدأت أردت البداية
(قوله واما ضمير اتصالها) أي أما الكلام على مهما فقد علمت وأما ضمير اتصالها فكأن الخ (قوله أو بدأت بها)
أشار بقوله بها الى أن بدأ يتعدى بالياء (قوله ولما خفي المعنى) أي معنى الكلام وقوله بمحذوف أي بسبب

مرجع الضمير ذكر براءة بياناً له إما على أنه بدل منه أو على إضرار عني ولك أن تعيده على ما بعده وهو براءة إما على أنه بدل منه مثل رأيت زيدا بمفعول بدأت محذوف أو على أن الفعلين تنازعا فاعمل الثاني متساقطاً (٣٣٩) الباء وأضمر الفضلة

في الأول على حد قوله إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا فكن في الغيب أحفظ لاود (مع) اسم بدليل التثنية في قولك معا ودخول الجار في حكاية سيويه ذهبت من معه وقراءة بعضهم هذا ذكر من معي وتسكين عينه لغة غنم وريعة لا ضرورة خلافة لسيويه واسميتها حيثن باقية وقول النحاس إنها حيثن حرفة بالاجماع مردود وتستعمل مضافة فتكون ظرفاً (ولها حيثن ثلاثة معان) أحدها موضع الاجتماع ولهذا يخبر بها عن الذوات نحو وراقه معكم وإثاني زمانه نحو جئتكم مع العصر وإثالث مرادفة عند وعليه القراءة وحكاية سيويه السابقتان ومفردة فنون وتكون حالا وقد جاءت ظرفاً عنده في نحو قوله أفيقوا بني حرب وأهراؤنا معاه وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الأفراد بمعنى جميعاً عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت جا جميعاً احتمل أن فعلهما في وقت واحد أو في وقتين وإذا قلت جا جميعاً فالوقت واحد انتهى وفيه نظر أو قد

حذف الخ (قوله مرجع الضمير) أي في اتصالها ذكر براءة بياناً أي تفسيراً أو توضيحاً له أي لمرجع الضمير أعني اتصالها (قوله إما على أنه) أي براءة بدلا منه أي من الضمير (قوله مثل رأيت زيدا) أي فزيدا بدل من الضمير وذلك جائز أي بدل الظاهر من الضمير (قوله متساقطاً بالباء) أي لأن بداً بما يتعدى بالباء لا بنفسه (قوله أضمر الفضلة في الأول) أي كاهور أي غير ابن مالك وأما مذهبه فلا يجوز أن يضمير في الأول المهمل إلا ضمير الرفع وأما ضمير الفضلة فيلزم حذفه لما في بقائه من الإضرار قبل الذكر واغتر ذلك في ضمير الرفع لكونه عمدة (قوله على حد قوله الخ) لم يعلم قائله وبعدة

والخ أحاديث الوشاة قلما يحاول واش غير إفساد ذي ود وقوله على حد الخ أي فهذا مثل الذي قبله في كونه أضمر مع الأول الفضلة (قوله إذا كنت ترضيه) أي فالأصل إذا كنت ترضى صاحباً ويرضيك صاحب فصاحب تنازعه كل من ترضى الأول والثاني وأعمل الثاني وأضمر في الأول ضمير النصب (مع) (قوله بدليل التثنية الخ) وجه الاستدلال أن مع لا تخرج عن المعاني الثلاثة الآتية بحيث تكون اسماً لموضع الاجتماع أو لزمانه يجوز أن يلحقها التثنية وهو آية الاسمية وحيث تكرن اسمها مرادفاً للعند يجوز أن تدخل عليها من الجارة كحكاية سيويه لذلك المثال ودخول الجار على كلمة مع دليل على أنها اسم (قوله ذهبت من معه) أي من عنده لأن من إذا دخلت عليها كانت بمعنى عند (قوله لغة غنم) بفتح الغين وسكون النون أبو حنيفة من تغلب بن وائل وعلى اغتياح يزكسرها قبل سكون بعدها نحو جئت مع الرجل يسكنها قبل حركة نحو معك (قوله حيثن) أي حين سكون عينها وينظر ماعلة بنائها عندم هل هو الوضع على حرفين وان لم يكن الثاني حرف لين أو الاقتصار لمعنى المضافة إليه أو عدم التصرف (قوله إنها حيثن) أي حين التسكين (قوله حرف) أي معناه الاجتماع (قوله مردود) أي جيتن مضافة في هذه الحالة والحرف لا يضاف قال الشاعر فريش منكم وهو أي معكم • وإن كانت زيارتك لما

(قوله مضافة) أي للظاهر والضمير كان لمتكلم أو مخاطب أو غائب سواء كان كل من الظاهر والضمير مفرداً أو غيره (قوله أحدها موضع الاجتماع) أي فهمي ظرف مكان تقول جلست مع زيد أي في مكان الاجتماع يزيد أي في مكان اجتمعت مع زيد فيه (قوله ولهذا) أي لكونها بمعنى موضع الاجتماع (قوله جئتكم مع العصر) أي بوقت العصر فقد علمت أن الفرق بين المعنيين الأولين بالقرائن (قوله مرادفة عند) أي إذا جرت بمن (قوله وعليه القراءة) أي وعلى هذا المعنى وردت القراءة (قوله السابقتان) نعمت للقراءة وحكاية فالقراءة هذا ذكر من معي والحكاية ذهبت من معه (قوله وتكون حالا) نحو جلسنا معاً أي حال كوننا مجتمعين في الجلوس (قوله وقد جاءت) أي حال كونها مفردة منونة (قوله أفيقوا بني حرب الخ) أمرهم بترك ما هم عليه من الغفلة وعدم الاستعداد فشبها ما هم عليه من ذلك بالسكر أو الاغيار وشبه ترك ذلك بالصحو فاستعمل فيه الافة إذ هي زوال السكر ونحوه والأهواء جمع هوى مقصور أو هو هوى النفس والواو حالية أي أفيقوا في حال اجتماع أهوائنا قبل أن تتفرق فلا تنفعكم الافة عند تفرقنا لتتمكن العدو حيثن وامتداد طمعه اليكم (قوله معاً) أي معاً خبر عن قوله وأهراؤنا أي وأهراؤنا في زمن اجتماعها (قوله وقيل هي حال) أي من الضمير في الخبر المحذوف أي وأهراؤنا كائنة ومستقرة هي حال كونها معاً (قوله وهي في الأفراد) أي في حال أفرادها وعدم اضافتها (قوله وفيه) أي في كلام ثعلب نظر لانا لا نسلم أن ما تنقيداً الوقت متحدان جميعاً محتمل الاتحاد وعدمه بل هما سواء فدعوا التفرقة دعوى بلا دليل (قوله عادل) أي سوى أي والمقام يقتضي أي جميعاً ومعاً بمعنى واحد وهو إفادة الحصول في وقت واحد وفيه أن ثعلباً يقول أن جميعاً محتمل

إذا جنت الأولى سجنن لهما معاً وقالت الخنساء واقفي رجالى فبادروا معاً فاصبح قلبى بهم مستغزاً (متى) على خمسة أوجه اسم استغزاهم نحو متى نصر الله (٣٣٠) واسم شرط كقوله متى أضع العمامة تعرفونى واسم مرادف للوسط وحرف بمعنى من أوفى

وذلك فى لغة هذيل يقولون
أخرجها متى كبه أى منه
وقال ساعدة
أخيل برقا متى حاب له
زجله أى من سحاب حاب
أى ثقل المشى له بصيرت
واختلاف فى قول بعضهم
وضعت معنى كفى فقال ابن
سيده بمعنى فى وقال غيره
بمعنى وسط وكذلك
اختلف فى قول أبى ذؤيب
يصف السحاب
شربى بجم البحر ثم ترفعت
حتى لجج خضره نبتج
فقبل بمعنى من وقال ابن
سيده بمعنى وسط (منذ ومنذ)
لها ثلاث حالات أحداها
أن يليها اسم مجرور فقبل
هما اسمان مضافان والصحيح
أنهما حرف مجرور بمعنى من إن
كان الزمان ماضياً وبمعنى
فى إن كان حاضراً وبمعنى
من وإلى جميعاً إن كان
معدوداً نحو ما رأيت مذبوب
الخمس أو مذبوبنا أو عامنا
أو مذ ثلاثة أيام وأكثر
العرب على وجوب جرهما
للحاضر وعلى ترجيح جر
منذ للماضى على رفعه وترجيح
رفع منذ للماضى على جره ومن
الكثير فى منذ قوله
وربع عفت آثاره منذ
أزمان ومن القليل فى
مذ قوله أقوين مذ حجج
ومذده وهى الحالة الثانية
أن يليها اسم مرفوع
نحو مذ يوم الخميس

احتمالين وهما لا تحتل الاحتمالين واحداً وما ذكره هنا بناء على أحد الاحتمالين أى أنها تحتل أن الفعلين
فى وقت واحد (قوله إذا جنت الأولى) أى الجماعة الأولى وقوله سجنن لهما أى الباقيات من الحام وقوله جنت
أى صوت وقوله سجنن أى هدرن جميعاً لاجل تصويتهم فقد استعمل معاً فى جمع المؤنث (قوله وأقوى رجالى)
فاعل أقوى ضمير عائد على الدهر أو الموت وبأدوا هلكوا معاً أى جميعاً بحيث لم يبق منهم أحد فاستعمل معاً فى
جمع المذكور ومستغزاهم التام والقام بعد هذا أى معجمة اسم مفعول أى مستغزاهم يقال استغزه الخوف إذا
استغزه (متى) (قوله متى أضع العمامة) هذا يعجز بيت لسحيم بن وثيل وصدره أنا ابن جلا وطلاع الثيا به
وبعد هذا البيت فان مكاننا من حميرى * مكان الليث فى وسط العرين
والظاهر أن الباء فى حميرى زائدة كفى دوارى أى فان مكاننا من حميرى قبيلة من اليمن منها كانت الملوك فى
العصر الأول والليث الأسد والعرين مأواه يقول أنا المفتح للامور العظام متى أضع العمامة عن رأسى تعرفونى
فلست بمجهول فان مكاننا من حميرى مكان الليث من وسط عرينه أى أنا أشرف بنى حمير أهدمنا مبنى (قوله وذلك)
أى المعنى أن الأخير أن أى كونها بمعنى فى أو من وقال شيخنا وكذا كونها بمعنى وسط إنما هو فى لغة هذيل (قوله
أخيل) بضم الهمزة مضارع أخال يقال أخيلنا وأخيلنا أى شمسنا سحابة محتملة للمطر (قوله حاب) بالحاء المهملة
قال الدمامنى الظاهر أنها بمعنى دان قال الجوهري كل دان فهو حاب والمصنف فسره بثقل المشى ولم أنف
عليه والزجل برأى وجيم مفتوحين الصوت (قوله أى ثقل المشى) وقيل إن الحاب معنى الدانى أى
القريب (قوله بمعنى وسط) أى فمتى اسم بخلافها على جعلها بمعنى فى (قوله شربى) أى السحاب (قوله بجم
البحر) أى من مائه والجمع جمع لجة وهى معظم الماء والشبج المر السريع مع الصرير يقال إن السحاب
فى بعض الأماكن تدنو من البحر المالح فتتمد منها خراطيم عظيمة تشرب من مائه فيكون لها صوت شديد
مزعج ثم تذهب صاعدة إلى الجو فيطلق ذلك الماء يعذب بأذنه فى زمن صعودها وترفعها ثم تمطر حيث
يشاء الله تعالى (منذ ومنذ) (قوله لها ثلاث حالات) أى لأن ما يليها إما اسم مجرور أو مرفوع أو جملة
(قوله فقبل هما اسمان مضافان) فعلى هذا إذا قيل ما رأيت منذ يوم الخميس أو منذ يومنا بالاضافة كان
معناه ما رأيت منذ يوم الخميس أو منذ يومنا بالاضافة البانية (قوله حاضراً) أى الزمان والحضور
فى كل شئ بحسبه فإذا قلت مذ عامنا كان ذلك حاضراً لأن المراد العام الذى نحن فيه (قوله نحو
الح) لف ونشر مرتب (قوله أو مذ ثلاثة أيام) أى من ثلاثة أيام إلى هذا اليوم الحاضر أى فرفع
الحاضر بعدهما قليل (قوله ومن الكثير) أى وهو جرهما للماضى ويلزمه أن يكون راجعاً (قوله ورابع
عفت) هذا يعجز بيت لأمري القيس صدره عفتانك من ذكرى حبيب وعرفانه عرفان كعتان مغنية
مشهور والربع المنزل وعفت درست وانمجت وآثاره جمع أثر ويروى آياته جمع آية وهى العلامة وزنها
فعلة بتجرىك العين وهى فى الأصل واو عند سيده وبه قال لأن باب طويت أكثر من باب حيت وقال الفراء
وزنها فى الأصل فاعلة حذف لاما تخفيفاً (قوله منذ أزمان) أى من أزمان ماضية (قوله منذ أزمان)
أى فمنذ حرف جر وأزمان مجرور بمنذ وهو كثير وأما القليل فهو رفع أزمان (قوله ومن القليل) وهو
جرها للماضى (قوله أقوين الخ) هذا يعجز بيت مصرع من بحر الكامل صدره ملن الديار بقعة الحجر والحجر
بكسر الحاء مازل ثمود بناحية الشام عند رادى القرى قال تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين وقتنها أعلاها
وأقوين خلون من سكانهن والحجج بكسر الحاء جمع حجة بالكسر أيضاً وهى السنة والشاهد فى قوله مذ حجج
حيث جر بمنذ الكثير حجج بالرفع (قوله فقال المراد الخ) هذا الاعراب هو الذى اختاره ابن الحاجب فى كافيته
وأصرح فى غيرهما بأنه مذهب المحققين لكنه بشكل بعده لمذ ومنذ من الظروف مع اختياره لهذا الاعراب فيهما إذ

ومعناها الامدان كان الزمان حاضرا (٣٣١) أو معدودا وأول المدتان كان

ماضيا وقال الاخفش والزجاج والزجاجي ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناها بين وبين مضافين فعنى مألقيته مذبو مان بينى وبين اقته يومان ولاخفاء بما فيه من التعسف وقال اكثر الكوفيين ظرفان مضافان للجملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل مذكان يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر لمحدوف أى مارأيته من الزمان الذى هو يومان بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من و ذو الطائفة ه الحالة الثالثة ان يليها الجمل الفعلية أو الاسمية كقوله ما زال مذعقدت بداء إزاره وقوله

وما زلت أبغى المال مذانا يافع والمشهور انها حيثنظرفان مضافان فقيل الى الجملة ر قيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر وأصل مذمنذ بدليل رجوعهم الى ضم ذال مذعند ملاقة الساكن نحو مذ اليوم ولولا ان الاصل الضم لكسروا ولان بعضهم يقول مذمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن ملكون هما اصلان لانه لا يتصرف في الحرف ولا شبه ويرده تخفيفهم ان وكان ولكن ورب وقط وقال المالكى اذا كانت مضافا فاصلها منذ أو حرفا فهي أصل

كونها مبتدآن منافع لكونها ظرفين ولم أعثر له على جواب مع شدة البحث عنه قاله الدماميني وقال الشعمى اقول لا منافاة بين كونها مبتدآن وكونها ظرفين متصرفين بأن يكونا مبتدآن اه قال الدماميني وما استشكلت به على الابتدائية ان قيل ما الموجب لتقدم هذا المبتدأ وهلاجاز يومان منذ كما تقول يومان منذ ذلك وأجيب بانهم أجروها رافعة مخافضة مجراها فى انها لا تدخل الاعلى اسم الزمان اه كلامه (قوله ومعناها الامد) أى فاذا قيل مارأيته مذبو منأ ومنذ ثلاثة أيام فالمعنى امدانقطاع الرؤية يومانأ وثلاثة أيام وانقطاع الرؤية مأخوذ من النى (قوله أو معدودا) نحو منذ ثلاثة أيام (قوله وأول المددة) فاذا قلت مارأيته مذبو من الجمعة وكان قد مضى فالمعنى أول مددة عدم الرؤية يوم الجمعة (قوله مخبر بهما) اعترض بأنه كان يجوز تاخيرهما لما هو أصل الاخبار وأجيب بانهم حملوا حالة الرفع على حالة الجر (قوله مضافين) حال من بين وبين (قوله من التعسف) أى لجمعهما بمعنى كلمتين مضافتين ولم يكن فى المعنى تعرض لمعنى النى على أنك اذا قلت مارأيته مذبو من الخميس يكون المعنى بينى وبين لقائه يوم الخميس ولا شك ان هذا فاسدا اذا لم يكن الكلام صادرا يوم الجمعة التالى ليوم الخميس (قوله وقال اكثر الكوفيين ظرفان) أى فيقول فى مارأيته مذبو مان ماناية ورأيته فعل وفاعل ومفعول ومذظرف متعلق برأيت يومان فاعل فعل محذوف والجملة فى محل جر بالاضافة لى (قوله والاصل مذكان يومان) أى وحيثنذ فكان تامة (قوله خبر لمحدوف) الظاهر ان قوله خبر أى الاسم الذى بعدهما كما يدل عليه تقريره ولكن هذا لا يناسب السياق لأن الكلام فى منذو منذ لا فيما بعدهما واذكره ظاهرا فى منذ وأما حذفه فكذلك لأن أصلها منذ خذفت منها النون تخفيفا وقوله لمحدوف أى الذى هو الضمير أعنى قوله هو (قوله يومان) خبر لقوله هو والجملة صلة الذى (قوله ما زال الخ) هذا صدر بيت للفرزدق يرثى يزيد بن المهلب بن أبى صفرة عجزه فسمعا فادرك خمسة الاشبار وهو خبر زال قوله بعد هذا البيت

يدنى خوافق من خوافق تلتقى فى ظل معتبط الغبار مثار وعقدت يده جملة فعلية وسها ارتفع وأدرك لحق والمراد بخمسة الاشبار مقدار ارتفاع قامته أو موضع قبره وقوله بدنى أى يقرب خوافق أى رايات تخفق وتضطرب من خوافق أى من رايات أخرى وقوله تلتقى أى تجتمع فى ظل مكان اعتبط غباره أى لم يثر قبل ذلك والمثار المرفوع بقول لم يزل مذقصر على عقد إزاره يده فارفع وبلغ مبلغ الرجال أو مات ودفن فى خمسة اشبار من الارض أمير ابقود الجيوش ويقاثل فى الامكنة التى لم يقاثل فيها أحدا قبله ولا اثار لها غبارا حتى اثاره هو اه دمامينى (قوله مذ أنا يافع) جملة اسمية واليافع هو الغلام الذى راهق العشرين (قوله فقيل الى الجملة) أى وحيثنذ فيكونان قد خرجا عن الاختصاص بالدخول على الزمان ومعناها حيثنذ من زمان (قوله وقيل الى زمن الخ) أى فالاصل من زمن عقدت وقوله الى الجملة أى فمذ ومنذ بمعنى أول على هذا القول كماها على القول بعد (قوله وقيل مبتدآن) هذا مقابل لقوله المشهور لا مقابل لما قبله تقطبل للشمر ر بالقولين اللذين تحته (قوله فيجب تقدير زمان مضاف للجملة) أى فالاصل فى البيت أول ذلك زمن أنا يافع فمنذ بمعنى أول وقد رزمن حرصا على اختصاصها بالزمان وتقول فى البيت الذى قبله وأول ذلك زمن عقدت الخ (قوله وأصل مذمنذ) أى خذفت منها النون (قوله اكسروا) فديقال يحتمل ان هذا أصل زيدت فيه النون والضم الذى فى منذ اتباع لحركة الميم وعليه فلا يتم هذا الدليل الذى ذكره (قوله فيضم مع عدم الساكن) فلولان الضم أصل الساكن وقد يقال يمكن ان الضم للاتباع لالان اصل الكلمة منذ خذفت النون

(تم الجزء الاول من حاشية العلامة الدسوقي على متن المغنى ويليهِ الجزء الثانى أوله حرف النون)

(فهرست الجزء الاول من حاشية الشيخ الدسوقي على مغنى اللبيب لابن هشام الانصارى)

صحيفة

(الباب الاول فى تفسير المفردات وذكر

٨ احكامها) (حرف الالف الالف المفردة

١٤ فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الخ

١٧ (آ) بالمد ء ايا ء اجل ء اذن

٢٠ ان المكسورة الخفيفة ٢٦ ان المفتوحة

٣٧ ان المكسورة المشددة ٤٠ ان المفتوحة

٤١ ام ٤٣ مسألة ام المتصلة ٤٤ مسألة إذا الخ

٤٥ مسألة سمع حذف ام المتصلة الخ ٥١ ال

٥٦ مسألة اجاز الكوفيون وبعض البصريين الخ

٥٧ مسألة من الغريب ان ال تأتى للاستفهام

٥٧ اما بالفتح والتخفيف

٥٩ اما بالفتح والتشديد ٦٢ اما المكسورة المشددة

٦٥ او ٧٢ ألا ٧٥ إلا بالكسر والتشديد

٧٩ الا بالفتح والتشديد ٧٩ إلى

٨١ اى بالكسر والسكون

٨١ اى بالفتح والسكون

٨٢ اى بفتح الهمزة وتشديد الباء ٨٥ اذ

٩٠ مسألة تلزم اذا الخ ٩٣ اذا ٩٣ إذا

٩٥ مسألة قالت العرب قد كنت اظن ان الخ

١٠١ الفصل الاول فى خروجها أى إذا عن الظرفية

١٠٢ الفصل الثانى فى خروجها عن الاستقبال

١٠٢ مسألة فى ناصب إذا مذهبان

١٠٧ الفصل الثالث فى خروج إذا عن الشرطية

١٠٨ ابن النخعي بالقسم الخ

١٠٨ (حرف الباء ء الباء المفردة)

١١٩ مجل ١٢٠ بل ١٢١ بلى ١٢٢ بيد

١٢٣ به ١٢٤ (حرف التاء ء التاء المفردة)

١٢٦ (حرف التاء ء ثم)

١٢٨ مسألة أجرى الكوفيون ثم مجرى الفاء الخ

١٢٩ ثم بالفتح ١٢٩ (حرف الجيم ء جيم)

١٣٠ جمل ١٣٠ (حرف الحاء ء المهملة ء حاشا)

١٣٣ حتى ١٤٢ حيث

١٤٥ (حرف الخاء المعجمة ء خلا)

١٤٦ (حرف الراء ء رب)

١٤٩ (حرف السين المهملة ء السين المفردة)

١٥٠ سوف ١٥١ سى ١٥٢ سوا

١٥٥ (حرف العين المهملة ء عدا)

١٥٥ على ١٥٩ عن ١٦٢ عوض

١٦٣ عسى ١٦٦ عل بلام خفيفة

١٦٧ عل بلام مشددة ١٦٧ عند

١٦٩ (حرف الغين المهملة ء غير)

١٧٢ (حرف الفاء ء الفاء المفردة)

١٧٨ مسألة الفاء فى نحو بل اقه فاعبد جواب الخ

١٧٩ مسألة الفاء فى نحو خرجت فاذا الاسد

زائدة الخ

١٧٩ مسألة ايجب احدثكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الخ

١٨٠ فى ١٨٢ (حرف الفاء ء قد)

١٨٧ مسألة قيل يجوز النصب على الاشتغال الخ

١٨٧ قط ١٨٨ (حرف الكاف ء الكاف المفردة)

١٩٤ كى ١٩٦ كم ١٩٨ كائى ١٩٩ كذا

٢٠٠ كلا ٢٠٣ كان

٢٠٥ مسألة زعم قوم ان كان قد تنصب الجزأين

٢٠٦ كل ٢٠٨ فصل واعلم ان لفظ كل

حكمه الافراد

٢١٢ مسئلتان الاولى ٢١٣ الثانية

٢١٥ كلا وكلتا ٢١٦ كيف

٢١٩ مسألة زعم قوم ان كيف تأتى عاطفة

٢١٩ (حرف اللام ء اللام المفردة)

٢٤١ مسألة للام الابتداء الصدرية

٢٤٣ فصل وإذا خففت ان محو وإن كانت لكبيرة

٢٤٨ لا ٢٦٢ لات ٢٦٤ لو

٢٧٥ مسائل إحداها أى لو خاصة بالفعل الخ

٢٧٦ المسئلة الثانية ٢٧٧ المسئلة الثالثة

٢٧٧ المسئلة الرابعة ٢٧٨ لو لا ٢٨١ لو ما لم

٢٨٣ لا ٢٨٧ لن ٢٨٨ لى ٢٨٩ لعل

٢٩٢ لكن مشددة النون ٢٩٣ لكن ساكنة النون

٢٩٤ ليس ٢٩٦ (حرف الميم ء ما)

٣٠٠ وهذا فصل عقدته لماذا

٣١٤ وهذا فصل عقدته للتدريب فى ما

٣١٧ من ٣٢٤ من ٣٢٦ مهابا

٣٢٩ مع ٣٣٠ متى ٣٣٠ منذ

(تمت)